

EL FUTBOL TAMBÉ ÉS EL NOSTRE ASSUMPT



2n de batxillerat A 2014 / 2015

Institut Francesc Ribalta. Solsona



ÍNDEX

ÍNDEX.....	2
INTRODUCCIÓ:.....	4
MOTIVACIÓ:	4
HIPÒTESI O OBJECTIUS:.....	4
METODOLOGIA PER AL PROCÉS DE RECERCA:.....	5
2-HISTÒRIA DEL FUTBOL.	6
2.1- ORIGEN DEL FUTBOL:	6
2.2-ON I QUAN VA NÉIXER EL FUTBOL FEMENI:	7
2.3-INICI DE LA PRÀCTICA DEL FUTBOL FEMENÍ A CATALUNYA:	8
2.4-EVOLUCIÓ DE LA DONA AL FUTBOL:	9
2.5-TORNEIGS IMPORTANTS AL FUTBOL FEMENÍ:.....	11
2.5.1-CAMPIONAT FEMENÍ DE LA UEFA (EURO FEMENÍ):	11
2.5.2 – COPA MUNDIAL FEMENINA DE LA FIFA:	12
2.5.3 – JOCS OLÍMPICS (OLIMPIÁDES):.....	12
2.6-JUGADORES MÉS DESTACADES.....	13
2.6.1- MARTA VIEIRA DA SILVA	13
2.6.2- NADINE ANGERER.	15
2.6.3- CAMILLE ABILY.	16
2.6.4- SANDRA VILANOVA.	17
2.6.5- ALEXIA PUTELLAS.	17
3-DIFERÈNCIES ENTRE EL FUTBOL MASCULÍ I EL FEMENÍ:	18
3.1 DIFERÈNCIES EN ELS ENTRENAMENTS:	18
3.2 DIFERÈNCIES ANATÒMIQUES, BIOLÒGIQUES I PSICOLÒGIQUES DE LA DONA AMB RELACIÓ A L'HOME:	19
3.3 PUBLICITAT	21
3.4 INSTAL·LACIONS.	23
3.5 RETRANSMISSIÓ DELS PARTITS.	23
3.6 DIFERÈNCIA ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ:.....	23
3.6.1 Anàlisi del diari <i>Sport</i>	24
3.6.2 Anàlisi dels Telenotícies.	26
3.7 EL SOU.	26



4- EL FUTBOL FEMENÍ EN RELACIÓ AL MASCULÍ A CATALUNYA.	27
5-L'ARBITRATGE.....	32
5.1- QUE ÉS L'ARBITRATGE?.....	32
5.2-PERCENTATGE D'ÀRBITRE MASCULINS I FEMENINS A NIVELL DE CATALUNYA.....	32
5.3- ENTREVISTA A MARÍA LUISA VILLA GUITIÉRREZ.	34
6- ENQUESTA.	36
6.1- MODEL ENQUESTA.....	36
6.2- BUIDATGE DE L'ENQUESTA:.....	37
7-VÍDEOS	43
7.1-PUNTS DE VISTA D'ENTRENADORS.	43
7.2-PUNT DE VISTA DELS PARES.....	44
7.3-PUNT DE VISTA D'UNA PRESIDENTA D'UN CLUB.....	44
7.4-PUNTS DE VISTA DE JUGADORES.....	44
7.5-PUNT DE VISTA D'UN ESPECTADOR.....	45
7.6- PUNTS DE VISTA DELS ÀRBITRES EN UN PARTIT FEMENÍ.	46
8- CONCLUSIONS.	46
9-AGRAÏMENTS.....	48
10-FONTS DOCUMENTALS.....	49
ANNEX.	54
GRÀFICS DEL BUIDATGE DE L'ENQUESTA.....	54
NOTÍCIA FEMENINA DEL DIARI <i>SPORT</i>	58



INTRODUCCIÓ:

MOTIVACIÓ:

La meua vida està molt vinculada al futbol. Porto cinc anys jugant a futbol i he pogut observar com moltes noies l'han hagut de deixar pels estudis, motius familiars o perquè no tenien temps. Durant aquests anys m'he preguntat per què la societat no parla de les noies que juguen a futbol de manera professional i, en canvi, ho fa d'una manera massiva dels nois que el practiquen. A més, aquest any he començat a arbitrar en el món d'aquest esport i m'he adonat que més d'un 90% d'àrbitres són homes; mentre que les dones som minoria en els comitès tècnics d'àrbitres. Quan em van parlar del treball de recerca, vaig pensar de fer-lo sobre el futbol femení a la societat i aprofundir-hi per comprendre els motius d'aquesta discriminació, si l'única diferència còpsable és el sexe.

Malgrat que el futbol femení no ompli estadis o no vengui milions de samarretes amb el nom i número a darrere, no hauria de ser la raó per la qual no pogués esdevenir l'ídol d'un nen o nena. Tampoc és un prou ben remunerat per guanyar-s'hi la vida o signant autògrafs.

Nosaltres estudiem o treballem i després anem a entrenar. Tant és que als partits pràcticament no hi hagi públic, excepte la família i els amics, perquè no deixarem de córrer, jugar i gaudir-ne. Farem mil i un canvis per poder assistir a l'entrenament a ple hivern a les 9 de la nit, horari marginal després dels nois, només perquè ens agrada el futbol.

HIPÒTESI O OBJECTIUS:

Segons el meu criteri, el futbol femení està poc valorat en la nostra societat. Encara hi ha gent que segueix veient amb mals ulls que les dones practiquin un esport de contacte, com seria el cas del futbol femení. La societat encara ha de comprendre la falsedat que s'ha creat al voltant del futbol.

Existeixen factors de discriminació que suposen una barrera pràcticament insuperable dintre d'un món tan tradicionalment masculí. Per exemple: la presència de la dona en l'arbitratge de futbol a Catalunya tan sols és d'un 4,5%.



Parteixo de la hipòtesi de la discriminació de la dona dins del món del futbol. Per tant, l'objectiu és demostrar-ho en aquest treball, a partir de la investigació sobre el perquè d'aquesta desigualtat.

Si no hi ha cap limitació política ni legal que impedeixi a les dones àrbitres de futbol arribar a les màximes categories, per què la seva presència és pràcticament inexistent? ¹

METODOLOGIA PER AL PROCÉS DE RECERCA:

Cercaré la informació a pàgines webs, majoritàriament. També trobo oportú fer alguna enquesta a membres importants d'aquest esport i del món de l'arbitratge, com també fer una recerca de notícies d'aquest tema i mirar algun vídeo per poder treure més opinions.

Per a elaborar aquest treball m'he fet el següent guió:

1. Buscar informació dels continguts teòrics a webs de la federació i del món del futbol.
2. Anar a la Federació Catalana de futbol i a la Delegació del Bages per a obtenir el % de jugadors/es de les diferents categories. Per poder veure la progressió que han tingut el futbol femení i masculí als darrers 10 anys.
3. Recollir diaris esportius, buscar per Internet i veure notícies a TV3 i TV1 per comptabilitzar el nombre de notícies referents a futbol masculí i femení que hi surten diàriament.
4. Elaborar una enquesta i passar-la a tot l'alumnat d'ESO de l'institut Francesc Ribalta.
5. Fer el buidatge de les enquestes.
6. Xerrar amb l'àrbitra Marisa Villa Guterrez.
7. Mirar vídeos per poder saber l'opinió de més persones implicades en el futbol femení.
8. Analitzar tota la informació i treure conclusions.

¹ Federació Catalana de Futbol. Comitè Tècnic d'Àrbitres. Futbol: dones àrbitres 1. Introducció.



2-HISTÒRIA DEL FUTBOL.

2.1- ORIGEN DEL FUTBOL:

El futbol és un esport molt antic i no es coneix ben bé com va sorgir.

Els antecedents més remots del joc es poden situar al voltant de l'any 200 aC. Durant la dinastia *Han* a la Xina. No és fins al segle XII que es troben evidències d'algun tipus de futbol practicat a Anglaterra i a Itàlia.

L'any 1846 es va realitzar el primer intent seriós d'establir un reglament. Va ser promogut per H. De Winton i J.C. Thring a la Universitat de Cambridge, que van preparar un enfrontament entre representants de les escoles



Imatge 1

públiques més importants per intentar crear un joc de regles estandarditzat. Van arribar a un acord i en van crear deu regles, conegudes com 'les regles de Cambridge' i que Thring va descriure com 'el joc senzill'.

El 1855 es va fundar el Sheffield Football Club, el club més antic del món, i al 1862 va sorgir el Notts Country, el club de lliga més antic del món. L'octubre de 1863 es va fundar la Futbol Associació (FA) a la Taverna Freemasons, al carrer Great Queen de Londres. Charles Alcock, secretari de la FA, va tenir la idea de crear una Copa de l'Associació de Futbol i va proposar-la a la reunió que es va fer l'octubre de 1871, en la qual van assistir dotze clubs. En la primera competició de l'any 1872, hi van participar quinze clubs i la van guanyar els Wanderers, que van batre als Royal Engineers. Fins l'any 1892, gairebé totes les finals es van celebrar al Kennington Oval (Londres), que és més conegut pel criquet. Fins l'any 1883, tots els guanyadors van ser clubs d'aficionats. Els Wanderers van guanyar sis vegades. Els Old Etonians van guanyar dues vegades i van ser segons en sis ocasions. També l'any 1872 es va celebrar el primer partit internacional (entre Anglaterra i Escòcia).



Des del començament de la seva història el futbol era un esport masculí, el joc brusca no despertava interès per les dones i també el poder de l'home en la societat impedia l'entusiasme femení per aquest esport. Però l'emancipació de la dona va permetre noves oportunitats d'expressió en nombrosos sectors, entre ells el futbol. Des de fa menys d'un quart de segle és inconcebible un escenari esportiu sense la presència de la dona.

Tot i l'increment de popularitat als últims vint anys, el futbol femení continua estant entre els esports femenins menys practicats en comparació amb d'altres esports practicats per dones. Les raons són molt variades, des de barreres socials i culturals fins a la falta de finançament d'aquest esport.

2.2-ON I QUAN VA NÉIXER EL FUTBOL FEMENÍ:

El 1892, a la ciutat de Glasgow, es va registrar el primer partit de futbol entre dones. Els documents més recents del futbol femení són del 1894 quan Nettie Honeyball, una activista dels drets de la dona, va fundar el primer club esportiu anomenat *British Ladies Football Club*. La intenció de Honeyball era demostrar que la dona havia d'ocupar també un lloc important en la societat.

La Primera Guerra Mundial va ser clau per a la introducció del futbol femení a Anglaterra. A causa d'aquell fet històric, molts homes van sortir cap al camp de batalla i la dona es va anar introduint al món laboral. I al cap de poc, moltes fàbriques van crear el seu propi equip de futbol que, fins feia poc, només era un privilegi dels homes.

Però al final de la guerra, la FA no va reconèixer el futbol femení encara que hagués tingut tanta popularitat. Després, a partir de l'esdeveniment de la Copa Mundial de Futbol de 1966, l'interès dels aficionats va créixer als anys següents. Així, països com Itàlia, EEUU o Japó, van crear lligues professionals competitives, amb una gran popularitat i que sense res a envejar al futbol masculí.



2.3-INICI DE LA PRÀCTICA DEL FUTBOL FEMENÍ A CATALUNYA:

El futbol femení fora del país ja feia anys que existia, però la gent aquí encara no havia sentit a parlar mai de dones jugant a futbol.

Catalunya va ser la primera Comunitat Autònoma on es va practicar futbol femení (ho podem veure reflectit al fet que hi ha 4 equips femenins a la màxima categoria). El primer club femení apareix l'any 1914 anomenat "Spanish Girl", un club creat per unes noies barcelonines gràcies a l'ajuda de Jack Greenwell, jugador del FC Barcelona en aquella època. Aquest nou equip el formaven dos clubs: el Montserrat i el Giralda. Però el més important va ser el dia del seu primer debut oficial, el dia 9 de juny de 1914 quan van jugar un partit benèfic a favor de la tuberculosi. L'enfrontament entre els dos equips va causar un gran impacte en els mitjans de comunicació, els quals no veien amb bons ulls i no entenien com les dones podien dedicar-se al futbol. Tot i la falta de respecte per part de diferents mitjans de comunicació, l'Spanish Girl va seguir disputant partits, no oficials ni en competició, però sí amistosos. L'equip jugava a Barcelona i a fora del país.

A Catalunya l'evolució es va veure aturada quan va arribar la guerra i, més tard, durant la postguerra. Al contrari a Europa, en què es va impulsar la creació d'equips femenins. I no va ser fins els anys 60 que el futbol femení va ressorgir una altra vegada, però les competicions encara no estaven organitzades.

A la dècada dels 70, gràcies a un anunci publicat al diari per Immaculada Cabecerán, es va començar a ajuntar noies per formar un equip. Algunes jugadores d'aquest equip van ser: Núria Llansà, M^a Carmen Nieto, Lolita Ortiz, Núria Gómez, Vicenta Pubill i la mateixa Immaculada, entre d'altres. Aquest grup femení va donar lloc a l'equip del FC Barcelona.

La temporada 1971-72 es va disputar el primer Campionat de Catalunya, la qual comptava amb la participació de 14 clubs, entre els quals: el FC Barcelona, el RCD Espanyol, el Lleida, el Gramenet, el Vilanova i el Badalona.



Els camps s'omplien d'espectadors perquè tenien curiositat sobre com les noies corrien darrere una pilota i es tiraven a terra.

Maria Teresa Andreu va ser jugadora i presidenta del Comitè de Futbol Femení de la Federació Catalana de Futbol. També va ser presidenta del Comitè de la Federació Espanyola, i va representar el futbol femení espanyol a la UEFA.

Pel que fa a les proves d'èxit del futbol femení, durant la temporada 1980-1981 es van disputar la primera lliga Catalana i la primera Copa Catalana, la qual es va endur el RCD Espanyol. La primera competició d'àmbit estatal va ser la Copa de la Reina, la temporada 1984-1985. Cal dir que el primer equip català en aconseguir proclamar-se camió va ser el FC Barcelona. I per últim, l'última prova d'aquesta categoria a Catalunya són les seleccions. Cada any lluiten pel Campionat d'Espanya la selecció Catalana sub-16 i sub-18.

2.4-EVOLUCIÓ DE LA DONA AL FUTBOL:

L'opinió sobre la dona esportiva ha anat canviant al llarg dels anys. Si s'analitza el futbol femení que es practicava amb anterioritat, és possible apreciar-ne notables diferències vers l'actual, ja que anys enrere era únic i exclusiu per a homes.

La causa principal d'aquesta diferència és el poc temps d'oci que disposaven les dones respecte els homes. També cal remarcar un altre factor, l'opinió de la societat vers la dona, que destacava per la seva importància en l'àmbit domèstic. Per aquest motiu, les dones se sentien discriminades a l'hora de realitzar activitat física.

Garcia Ferrando (1997), en un dels seus articles, argumenta el següent sobre la discriminació esmentada:

“(...) els hàbits esportius de la població des dels inicis dels anys 80 mostren que el gènere és una variable independent fonamental per a comprendre. Aquesta variable mostra reiteradament, les diferents formes per relacionar-se amb l'esport”.⁽²⁾

² VEINTICINCO AÑOS DE ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO DEPORTIVO DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA (1980-2005). <http://revintsociologia.revistas.csic.es/index.php/revintsociologia/article/view/26/26>



Com a conseqüència de la desigualtat entre el gènere masculí i el femení, les dones han creat una cultura esportiva pròpia i projecten els valors que han adquirit en el curs de la seva socialització, tot reproduint les relacions de gènere existents.

A poc a poc, el futbol femení ha anat aconseguint tenir presència en el món de l'esport i això ha comportat canvis molt profunds. Altres factors que també han intentat dificultar el progrés i, per aquest motiu, es reafirma més aquesta teoria, han estat els clubs i les federacions. Aquests són els que menys han intentat integrar les dones en el món de l'esport, fins els últims anys.

Un altre fet que impedeix a les dones practicar esport d'elit és que encara assumeix més pes en les feines de casa i en la cura dels fills, la qual cosa li dificulta entrenar tot el temps que el club o la federació demana.

Una de les solucions que s'està portant a terme per intentar minimitzar aquestes diferències és que molts jugadors i jugadores estan essent sotmesos als mateixos entrenaments i sacrificis rigorosos, sense tenir en compte el sexe.

Per tal d'aconseguir una igualtat real, les dones haurien d'augmentar la presència femenina en llocs de responsabilitat esportiva; és a dir, que les dones passessin a ocupar algun càrrec a dins la junta del club o a entrenar a un equip masculí, per exemple. Si s'analitzen les dades que fan referència als càrrecs que obté la dona a les Federacions Esportives Catalanes, les dades són més que significatives: el 97% són homes i només un 3% són dones. D'altra banda, si s'analitzen les dades obtingudes sobre la presència de la dona a les Federacions Esportives a nivell europeu, la classificació de dones involucrades és de forma considerable. El rànquing és encapçalat per Noruega amb un 41%, segon Suècia amb un 32%, tercer Finlàndia amb un 29% i Catalunya està situada a la sisena posició amb un 18%. (Federation International Football Association, 2004).

A finals del segle XX hi havia moltes pressions i pretensions de les dones per poder accedir a jugar a futbol i a principis del segle XXI ho van aconseguir.



2.5-TORNEIGS IMPORTANTS AL FUTBOL FEMENÍ:

El creixent interès pel futbol femení queda al descobert amb la realització de competicions nacionals i internacionals. Les més destacades a nivell mundial són: El Campionat Femení de la UEFA (Euro Femení), la Copa Mundial Femenina de la FIFA i els Jocs Olímpics (Olimpíades).

2.5.1-CAMPIONAT FEMENÍ DE LA UEFA (EURO FEMENÍ):

No hi va haver una competició internacional fins al 1982 quan el primer “Campeonato Europeo para Equipos Representativos de Mujeres de la UEFA” va ser instaurat. La final de l’any 1984 la guanyà Suècia.

A aquesta competició li seguí el Campionat Femení de la UEFA, conegut també com Euro Femení. A l’any 1987, Noruega el guanya i a les següents edicions hi va haver un domini absolut de la Selecció Alemanya, país que va obtenir el seu darrer títol l’any 2005.

Títols per clubs:

EQUIP	TÍTOL
FFC Frankfurt 	3
Umea Ik 	2
FFC Turbine Potsdam 	2
Olympique Lyon 	2
FCR 2001 Duisburg 	1
Arsenal LFC 	1
VfL Wolfsburg 	1

Taula 1: Títols guanyats per clubs.



2.5.2 – COPA MUNDIAL FEMENINA DE LA FIFA:

La copa mundial femenina de futbol és el torneig internacional de futbol femení a nivell de seleccions nacionals més importants del món. A més, existeixen altres competicions juvenils com la copa mundial femenina de futbol sub-20 i la copa mundial femenina de futbol sub-17, les dues organitzades per la FIFA.

A causa del progrés del futbol femení experimentat principalment durant els anys 1980 i 1990, la FIFA va decidir organitzar la primera edició de la versió per a dones de la copa mundial de futbol. És l'esdeveniment esportiu més important del món, conjuntament amb els jocs olímpics que es realitzen des de 1930. Així, la primera edició del torneig es va realitzar el 1991 a la república popular de la Xina, edició en què la selecció de EEUU va resultar guanyadora.

Des d'aquella data, la copa ha estat organitzada cada quatre anys i la seva popularitat ha anat en augment. El torneig compta amb setze seleccions femenines, classificades des de les seves confederacions continentals i desenvolupades de la mateixa manera que l'edició masculina: una primera fase de grups per passar a una segona etapa d'eliminatòries directes fins disputar la final del torneig.

2.5.3 – JOCS OLÍMPICS (OLIMPIÁDES):

El futbol és un dels esports disputats en els jocs olímpics d'estiu.

La edició masculina ha estat disputada des de 1900, a excepció de l'edició 1932, tot i que el torneig de futbol femení apareix en els jocs olímpics d'Atlanta 1996.

El torneig és organitzat per la FIFA i el comitè olímpic internacional.



RESULTATS

Aquesta taula mostra els principals resultats dels torneigs femenins de futbol dels jocs olímpics.

ANY	SEU	OR	ARGENT	BRONZE
1996	'Atlanta' EE.UU	Estats Units	Xina	Noruega
2000	'Sidney' Australia	Noruega	Estats Units	Alemanya
2004	'Atenes' Grècia	Estats Units	Brasil	Alemanya
2008	'Pekín' R.P. China	Estats Units	Brasil	Alemanya
2012	Londres	Estats Units	Japó	Canadà

Taula 2: Resultats dels Jocs Olímpics femenins.

2.6-JUGADORES MÁS DESTACADAS.

A continuació us donaré una mica d'informació de les jugadores més destacades en el món del futbol femení. Us n'explicaré els equips als quals formen part actualment, el anteriors, i els títols col·lectius i els individuals...

2.6.1- MARTA VIEIRA DA SILVA

Marta Vieira da Silva (19 de febrer de 1986) és una futbolista brasilera que juga de davantera. Actualment, a l'equip Tyresö FF. Quan era juvenil va jugar al Centro Sportivo Alagoano. La carrera professional la va iniciar al club Vasco de Gama l'any 2000. Després va seguir la seva trajectòria futbolista pels següents clubs: Santa Cruz-MG, Santos, Los Angeles Sol, FC Gold Pride, Umea IK (Suècia).



IMATGE 2

El futbol també és el nostre assumpte



Va ser coneguda a Europa gràcies a l'últim club nombrat anteriorment.

També juga a la Selecció femenina de futbol de Brasil. Amb aquesta ha guanyat dues medalles Olímpiques (un d'or i l'altra de plata).

Va ser seleccionada per la FIFA com la millor jugadora del Mundial de la FIFA els anys 2006, 2007, 2008 i 2009. I l'any 2010 va ser escollida per guanyar la Pilota d'Or de la FIFA.

Tots els seus títols:

Amb el Vasco da Gama: Campionat Brasiler Sub-19: 2001.

Amb el Umeå IK: Lliga de Campions de la UEFA femenina: 2003-04.
Campionat de Suècia: 2005, 2006, 2007.
Copa de Suècia femenina: 2007.

Amb el Santos: Copa Llibertadores Femenina 2009.
Copa de Brasil de Futbol Femenina: 2009.

Amb el FC Gold Pride: Women's Professional Soccer: 2010.

Amb la Selecció Bralibera: 2 medalles d'or als Jocs Panamericans (2003, 2007).
Sud-americana Femenina: 2003 y 2010.

Títols Individual: 5 anys millor jugadora del Mundial (FIFA): 2006, 2007, 2008, 2009 i 2010.
Segona posició com a jugadora del Mundial (FIFA): 2005.
Tercera posició com a millor jugadora del Mundial (FIFA): 2004.
1 Pilota d'Or : 2010.
1 Pilota d'or de la Copa Llibertadores de futbol femení: 2009.
4 Cops màxima golejadora del Damallsvenskan: 2004, 2005, 2006, 2008.
2 Cops la millor davantera del Damallsvenskan: 2007, 2008.
1 Pilota d'Or a la Copa del Món sub-20: 2004.
1 Pilota d'Or a la Copa del Món de la FIFA: 2007.
1 Una Bota d'Or a la Copa del Món de la FIFA: 2007.
2 MVP de la Women's Professional Soccer: 2009, 2010.



2 Botes d'Or de la Women's Professional Soccer: 2009, 2010.

1 Una vegada millor golejadora del Sud-americà Femení: 2010.

2.6.2- NADINE ANGERER.

Nadine Angerer Marejke (10 de novembre 1978) és una futbolista alemanya que juga a la posició de portera. Actualment juga al Portland Espines FC i, al mateix temps, és capitana de la Selecció Alemanya.

La seva carrera va començar al club ASV Hofstetten, on jugava de davantera. A causa de la lesió d'una companya, es va posar a la porteria i es va descobrir el seu talent en aquesta posició. Durant la seva carrera, ha passat pels clubs FC Nürnberg, FC Wacker München, FC Bayern Munic, FFC Turbine Potsdam, Djurgardens IF Dam, FFC Frankfurt i Portland Espines FC.



IMATGE 3

Angerer va començar a jugar amb la Selecció Alemanya l'any 1996. I als primers partits va fer el record de més minuts sense que la marquessin. A partir d'aquell moment, va ser portera titular. Feia poc temps que jugava i la van nomenar capitana.

El 13 de gener de 2014, Angerer va rebre el premi de millor Jugadora Mundial per la FIFA, convertint-se així en el primer porter a guanyar aquest premi.

Tots els seus títols:

Amb el Turbine Potsdam: Guanyadora de la Copa de la UEFA Femenina:2004-2005.

2Cops guanyadora de la Bundesliga: 2003-2004, 2005-2006.

3Cops guanyadora de la Copa d'Alemanya: 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006.

Amb el FFC Frankfurt: Guanyadora de la Copa d'Alemanya: 2010-2011.

El futbol també és el nostre assumpte



Amb la Selecció Alemanya: 2Cops guanyadora de la Copa del Món de la FIFA: 2003, 2007.

5Cops guanyadora del Campionat d'Europa de la UEFA: 1997, 2001, 2005, 2009, 2013. 3 Medalles de bronze olímpiques: 2000, 2004, 2008.

Títols Individual: Millor portera de la Copa Mundial Femenina de la FIFA: 2007.

L'esportista alemany de l'any: tercer lloc 2007.

2Cops FIFA World Player de l'Any: El quart lloc el 2008, primer lloc el 2013.

Guanyadora de la UEFA millors dones a Europa Premi: 2013.

Guanyadora del Mundial de la FIFA de l'any: 2013.

2.6.3- CAMILLE ABILY.

Camille Anne Francoise Abily (5 de desembre de 1984) és una futbolista francesa que actualment juga al club francès Lio. La seva posició es migcampista ofensiva. La seva carrera la va començar al club FC Bruz. També va jugar als clubs: Stade Briochine, la Roche-sur-Yon, Montpellier, Paris Saint-Germain i FC Gold Pride. A més, va assistir a la secció de dones a l'acadèmia Clairefontaine.

Camille ha guanyat la lliga en quatre ocasions. Amb el Montpellier ha guanyar dos títols.

També va disputar amb la Selecció absoluta Francesca. Abans ja havia disputat amb la Selecció francesa Sub-18.

Els seus títols:

Amb França: 1 Copa de Xile: 2012

Títols individuals: 2cops la millor jugadora de l'any per la UNFP: 2005-06, 2006-07.

WPS jugadora del mes: Juny 2009.

WPS All-Star: 2009



IMATGE 4



2.6.4- SANDRA VILANOVA.

Sandra Vilanova Tous (1 de gener de 1981) és una futbolista espanyola. I l'any 2013 va acabar la seva carrera jugant amb el RCD Espanyol, a la posició de migcampista.

És internacional amb la Selecció femenina Espanyola. És una de les jugadores que porta més temps jugant amb la Selecció, ja que hi és des del 2003.

La Sandra ha jugat amb els següents clubs: Platges Calvià (1997-2000), Levante UD (2000-2008), Rayo Vallecano (2008-2010), RCD Espanyol (2010-2011), Atlètic de Madrid Fèmines (2011-2012) i va acabar la seva carrera al RCD Espanyol (2012-2013).



IMATGE 5

2.6.5- ALEXIA PUTELLAS.

Alexia Putellas Segura (4 de febrer de 1994) és una futbolista espanyola. La seva posició és de davantera, el seu actual equip és el Futbol Club Barcelona i porta el dorsal n. 10.

Va començar a jugar amb el RCD Espanyol l'any 2010-2011 on no va guanyar cap títol. Després va anar al Levante UD on tampoc va aconseguir cap títol. Finalment, a l'estiu del 2012 va arribar al FC Barcelona, el seu club actual, on hi ha guanyat una lliga, una Copa Catalunya i una Copa de la Reina (on va ser millor jugadora).

Començà a juga amb la Selecció Espanyola Sub-17 on sempre van estar molt a prop dels títols. Amb la Selecció Sub-19 tampoc van aconseguir cap campionat.



IMATGE 6



3-DIFERÈNCIES ENTRE EL FUTBOL MASCULÍ I EL FEMENÍ:

Com es pot observar tot seguit, hi ha notables diferències entre el futbol masculí i el futbol femení. Tot i així, això no afecta la finalitat del joc, que serà sempre la mateixa, marcar els màxims de gols possibles i rebre els mínims; sinó que parlarem de la forma d'entrenar, la forma física...

3.1 DIFERÈNCIES EN ELS ENTRENAMENTS:

Després d'haver assistit en alguns entrenaments i haver vist molts partits, he pogut constatar algunes diferències, com poden ser:

- L'edat a la qual comencen a practicar aquest esport els nens i nenes. Normalment els nens comencen a practicar-lo quan inicien l'escola, entre 3-6 anys, i les nenes comencen més tard, entre 8-10 anys.
- La forma física i la constitució d'un home i d'una dona.
L'home té una massa muscular superior a la dona, per això el futbol masculí ens pot semblar més agressiu i més fort. En canvi, el que realitza la dona és més harmònic, que no voldrà dir que no sigui tant emocionant i que no hi hagi tanta agressivitat en el camp com al masculí.
- La tècnica dels jugadors i de les jugadores.

El jugadors tenen més capacitat per aprendre la tècnica esportiva, ja que normalment de petits sempre s'han mogut molt més i això facilita l'aprenentatge. Tot i que les noies també poden ser molt actives, poden tindre la mateixa capacitat d'aprenentatge. Un altre factor que interveix és la coordinació del moviments.



La majoria de vegades és superior en el jugadors, però no sempre és així. La tècnica no és una qualitat que només tinguin els homes; només cal veure algun partit entre Brasil i Anglaterra en categoria femenina. La tècnica es va assolint amb l'experiència, per la qual cosa és molt important la feina dels entrenadors i preparadors físics.

- La diferència de categoria que hi ha.

En el futbol masculí hi ha una categoria per a cada edat; en canvi, en el futbol femení hi ha poques nenes que practiquin el futbol i solen jugar totes barrejades, nenes de deu anys amb noies de catorze, en un mateix equip.

Tot i així, aquests dos últims anys, les categories han augmentat considerablement. S'ha passat d'haver-hi només dues categories, una de futbol-7 (fins a 13 anys) i una altra de futbol-11 (a partir de 14 anys), a haver-hi futbol benjamí, aleví, infantil, cadet, juvenil i futbol amateur.

- El tipus d'entrenament.

Els equips masculins fan molts més exercicis de força i resistència, mentre que els equips femenins se centren més en millorar la tècnica i la velocitat de reacció.

3.2 DIFERÈNCIES ANATÒMIQUES, BIOLÒGIQUES I PSICOLÒGIQUES DE LA DONA AMB RELACIÓ A L'HOME:

L'home i la dona per naturalesa són molt diferents l'un de l'altre, aquest quadre ens mostra les diferències de la dona respecte a l'home: anatòmicament, biològicament i psíquicament.

CARACTERÍSTIQUES ANATÒMIQUES DE LA DONA AMB RELACIÓ A L'HOME.
-Menor talla (12cm). -Menor pes (7kg). -Braços i cames més curts. -Cap més petit. -Menor desenvolupament de la cintura escapular que dificulta els exercicis de braços. -Menor desenvolupament de la cintura pelviana amb els eixos femorals oblics.



- Menor tamany de la caixa toràctica.
- Lordosis lumbar més accentuada.
- Tendència del cúbit valgo en el colze.
- Menor massa muscular.
- Major quantitat de grassa.
- Coeficient grassa/muscular major que el de l'home.
- Sistema lligaments de extremitats menys sòlids.
- Mamelles grans.
- Major superfície corporal.
- Abdomen més voluminós i menys musculat.
- Els defectes als peus són més freqüents en nenes que en nens.

CARACTERÍSTIQUES BIOLÒGIQUES DE LA DONA EN RELACIÓ A L'HOME.

- Més flexibilitat i elasticitat per major mobilitat articular.
- La força muscular, en general, és un terç inferior.
- Respiració més toràctica que abdominal.
- Pubertat més precoç.
- Més transferència tèrmica per major superfície corporal.
- Menor capacitat vital, menor capacitat de transport d'oxigen.
- Major temps de recuperació per a un mateix exercici.
- L'esport no aconsegueix en la dona realitzar manifestacions biològiques tan importants com en l'home.
- En el sexe femení les diferències tipològiques són més manifestes que en el masculí.
- Bona capacitat de coordinació.
- Menopausa precoç amb relació a andropausa.

CARACTERÍSTIQUES PSICOLÒGIQUES DE LA DONA EN RELACIÓ A L'HOME.

- Emocionalment menys estable per la competició esportiva.
- L'obediència a l'home ha estat la conductora ancestral habitual y natural de la dona.



- Repugnància natural de la dona per l'agressió, això provoca tendència al distanciament de la competició.
- Desig ansiós i actiu d'evitar l'èxit.
- Menor capacitat de decisió.
- Menor rapidesa de reflexos.

3.3 PUBLICITAT

La publicitat és una activitat comunicativa encaminada a aconseguir uns objectius dintre de la comercialització, mitjançant canals de difusió. La publicitat s'ha establert com una tècnica de comunicació de masses imprescindible per al funcionament dels mitjans moderns. No sols difon informació i missatges, sinó que també manté econòmicament moltes entitats per a les quals és la principal font de ingressos.

Les marques més importants al futbol:



IMATGE 9



IMATGE 7



IMATGE 8



umbro

IMATGE 12



MUNICH®

IMATGE 11

Joma®

IMATGE 10



IMATGE 14

uhlsport

IMATGE 15



IMATGE 13

El futbol també és el nostre assumpte



La base de la publicitat està formada pels següents elements: l'atracció, l'interès, el desig i l'acció.

Els nostres ídols sovint surten jugant contra personatges mítics, contra robots del futur, contra animals ferotges o patrocinant marques importants. Però quants anuncis publicitaris heu vist on surten dones futbolistes? –Gairebé cap a l'Estat espanyol. L'únic anunci que he trobat d'una futbolista, Milene Domingues, on patrocina una marca de roba.



IMATGE 16



IMATGE 18



IMATGE 17



IMATGE 20



IMATGE 19



3.4 INSTAL·LACIONS.

Pel que fa als camps, crec que tant els equips de primera divisió masculins com els femenins haurien de jugar als mateixos estadis, sense fomentar les desigualtats com passa en realitat. Els equips de futbol femení normalment juguen en camps d'herba artificial, cosa gairebé inimaginable pels jugadors masculins. A més a més, durant els partits femenins els camps no s'omplen i crec que el fet de fer-les jugar en camps més petits ja condiciona la visió sobre el futbol femení, és a dir, des de fora ja es fomenta la desigualtat. Crec que caldria més recolzament per tal de lluitar contra aquestes diferències negatives que esdevenen desigualtats. A més a més, un altre fet que condiciona que socialment es desvalori encara més el futbol femení és no cobrant entrada per veure els partits, mentre que als partits masculins, fins i tot en aquells equips que no són de primera divisió, s'ha de pagar una entrada per veure'ls. Tenim un exemple a la nostra ciutat, el primer equip del C.F.Solsona el qual es troba a segona catalana per veure'l s'ha de pagar entrada.

3.5 RETRANSMISSIÓ DELS PARTITS.

De la retransmissió dels partits volia comentar la gran diferència existent entre equips masculins i femenins. Mentre que els equips masculins es retransmeten en directe en canals molt vistos per la gent i, a vegades, cal pagar per veure'ls, els partits dels equips femenins se solen retransmetre en diferit en canals de menys importància. A més a més, no s'ha de pagar per veure'ls.

3.6 DIFERÈNCIA ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ:

La gran desigualtat en el tractament de l'esport femení en els mitjans de comunicació és un fet palpable i notable en aquest moment d'avenç social, el qual està encaminat a assegurar la igualtat de gènere entre homes i dones en tots els àmbits de la vida. En el món de l'esport, la igualtat encara resulta una illa de difícil accés per a la dona.



Les esportistes són invisibles per les televisions. Els seus esforços i triomfs passen desapercibuts en una societat en la qual els ídols esportistes tenen una importància innegable: són referents socials de primer ordre.

L'esport ja no és només una font de salut i diversió, sinó que també és de prestigi i, a la vegada, una potent indústria que té un gran pes econòmic en forma de publicitat i de drets d'imatge.

A les últimes dècades, l'esport ha esdevingut un fenomen d'abast mundial. Els mitjans de comunicació, principalment la premsa i la televisió, han tingut una gran importància en aquest fet. Són milers les pàgines dels diaris i les hores de televisió en què es parla constantment de l'esport. I així fins al punt que podem trobar diaris que centren el seu treball específicament en l'esport, diaris esportius, així com canals de televisió temàtics en matèria esportiva.

Sobre la premsa escrita, he investigat la portada de la secció d'esports del diari esportiu *Sport* i el contingut de l'interior del diari. Durant un mes, he estat recollint el diari *Sport* per poder-ne analitzar la portada i l'interior, quant a les notícies de futbol masculí i de futbol femení.

També he pogut observar la secció esportiva dels Telenotícies.

3.6.1 Anàlisi del diari *Sport*.

El futbol és l'esport que té major presència en el diari. El futbol femení és gaire bé inexistent.

En la portada:

El futbol en el diari *Sport* ocupa un 98% de les portades. El futbol femení no té presència a les portades dels diaris analitzats.



Contingut:

La majoria del contingut del diari analitzat són notícies relacionades amb el món del futbol. Aquest any hi ha hagut el Mundial de Futbol i moltes de les notícies parlaven d'aquest tema, també dels fitxatges i dels nous projectes que cada club farà en cara la nova temporada.

D'esport femení hi ha molt poques notícies. En el temps i la durada que he analitzat els diaris de futbol femení només i he trobat una notícia que parlava d'una jugadora de la història del F.C. Barcelona.

DATA DEL DIARI	NOTÍCIES MASCULINES	NOTÍCIES FEMENINES
24 de juny del 2014	48	0
26 de juny del 2014	49	0
27 de juny del 2014	38	0
28 de juny del 2014	42	0
29 de juny del 2014	35	0
30 de juny del 2014	44	0
1 de juliol del 2014	49	0
3 de juliol del 2014	41	0
4 de juliol del 2014	28	0
5 de juliol del 2014	36	0
6 de juliol del 2014	32	0
7 de juliol del 2014	35	0
8 de juliol del 2014	38	0
10 de juliol del 2014	51	0
11 de juliol del 2014	40	0
12 de juliol del 2014	47	1
13 de juliol del 2014	35	0



18 de juliol del 2014	32	0
19 de juliol del 2014	32	0
20 de juliol del 2014	37	0
25 de juliol del 2014	35	0
26 de juliol del 2014	40	0
27 de juliol del 2014	31	0
TOTAL:	895	1

Taula 3: Anàlisi de les notícies del diari Sport.

3.6.2 Anàlisi dels Telenotícies.

En el Telenotícies, el futbol també és l'esport amb major freqüència.

S'observen també diferències respecte al temps que se n'ocupa cadascuna de les cadenes de televisió. A TV1 i TV3, el temps empleat en el futbol és bastant igual. En futbol femení, no hi dediquen gens de temps, només en el moment que un equip ha guanyat el campionat de lliga o alguna altra competició i durant el campionat de lliga comenten alguna notícia més.

3.7 EL SOU.

Un altre element discriminador són les diferències salarials entre homes i dones en el futbol, comparant els jugadors i jugadores de primera divisió. En el cas dels homes, com tots sabem, els sous estan formats per quantitats molt elevades que els permeten viure només d'això. A més a més, creiem important remarcar que, fins i tot aquells jugadors que cobren menys que els jugadors "estrella" com ara són Messi, Cristiano Ronaldo..., el seu sou és molt més elevat que la mitjana salarial de la gent treballadora a la nostra societat. Pel que fa al sou que reben les jugadores de futbol professional, no es suficient per poder viure només del futbol, sinó



que han d'estudiar i treballar a l'hora, per tal de complementar el sou que reben. Un exemple pot ser clar, una jugadora cobra uns 1000 euros al més, en canvi, un jugador pot arribar a cobrar moltíssim més. Aquesta diferència es clara i crec que caldria lluitar perquè aquesta situació canviés.

4- EL FUTBOL FEMENÍ EN RELACIÓ AL MASCULÍ A CATALUNYA.

Des del 2004 fins el 2008 s'anava fent petites passes en el món del futbol femení, però no va acabar de trobar una progressió continuada. No va ser fins a la temporada 2008-2009 quan el futbol femení a Catalunya va agafar una bona empenta, mitjançant campanyes i jornades de formació de futbol femení.

A continuació, mitjançant una taula observem quines són les categories que en l'actualitat predominen en el futbol català femení.

Categories Futbol Femení a Catalunya	
Categoria	Edats
Pre-Benjamí – Benjamí – Aleví	6 – 12
Benjamí – Aleví	8 – 12
Aleví – Infantil	10 – 14
Infantil – Cadet	12 – 16
Cadet – Juvenil	14 – 18
Femení amateur	>18

Taula 4: Relació de categoria – entre el futbol femení a Catalunya. Font: elaboració pròpia.



Com s'ha pogut apreciar a la figura 4 el futbol femení formatiu ha quedat dividit en cinc categories on la diferència entre la nena més petita de l'equip pot arribar als 6 anys com podem observar a Pre-Benjamí – Benjamí – Aleví. En categories posteriors, les edats poden oscil·lar entre els dos i quatre anys. Aquest fet, ajuda a fer equips amb més facilitat però les desigualtats d'edat fa que la diferència física sigui molt gran entre algunes jugadores.

Tot seguit, per poder comparar les dades obtingudes del futbol femení a Catalunya, adjuntem una taula amb les categories que es practiquen en futbol català masculí.

Categories Futbol Masculí a Catalunya	
Categoria	Edats
Pre-Benjamí	6 – 8
Benjamí	8 – 10
Aleví	10 – 12
Infantil	12 – 14
Cadet	14 – 16
Juvenil	16 – 19
Masculí amateur	>19

Taula 5: Relació de categoria – edat de futbol masculí a Catalunya. Font: elaboració pròpia.

De les dues figures que s'han exposat amb anterioritat (Taula 1 i 2), es pot afirmar que hi ha una diferència significativa pel que fa al gènere. Així doncs, mentre en el futbol masculí cada categoria – Pre-Benjamí, Benjamí, Aleví, Infantil, Cadet i Juvenil – té una durada màxima de dos anys, en el futbol femení hi ha un agreujament. Per tant, hi ha categories, com la Pre-Benjamí - Benjamí – Aleví, on es poden arribar a trobar nenes gairebé adolescents (12anys), jugant amb infants que s'acaben d'iniciar a l'esport amb 6 i 7anys. Aquest fet dificulta la



competició i consegüentment l'aprenentatge de les joves futbolistes ja que el creixement físic i psíquic és diferent i heterogeni segons l'edat.

Una vegada esmentades les categories que conformen el futbol femení formatiu i el futbol formatiu masculí, és el moment de comparar-ne la progressió. Les dades extretes de la Federació Catalana de Futbol mostren que la progressió formativa del futbol està en plena evolució i que cal fer un esforç per millorar l'aprenentatge dels joves.

NÚMERO DE LLICÈNCIES FEMENINES A CATALUNYA										
	2004- 2005	2005- 2006	2006- 2007	2007- 2008	2008- 2009	2009- 2010	2010- 2011	2011- 2012	2012- 2013	2013- 2014
Pre Benjamí						-	45	51	70	96
Benjamí						-	172	197	253	322
Aleví						113	163	634	764	735
Infantil						945	821	683	1.093	1.171
Cadet						31	317	872	1.123	1.082
Juvenil						1.427	1.385	1.574	1.458	1.418
Total:	826	945	933	1.175	2.490	2.516	2.903	4.011	4.761	4.824

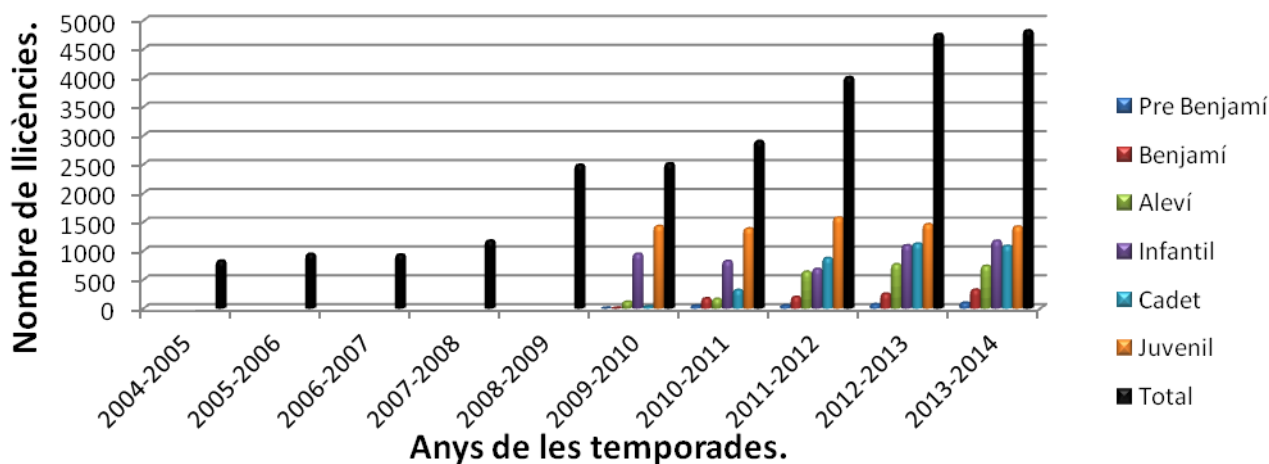
Taula 6: Nombre de llicències en futbol femení a Catalunya. Font: elaboració pròpia.

Les dades de l'evolució femenina indiquen una clara evolució d'equips les últimes temporades. (Veure taula 3). S'aprecia que l'última categoria que s'ha format és Pre-Benjamí – Benjamí – Aleví, els primers equips van ser la temporada 2010 – 2011. Un cop feta l'organització de les categories, es pot veure un augment moderat de llicències, ja que fins aleshores, moltes de les nenes jugadores d'aquesta edat ho havien de fer amb nens. Per tant, el futbol formatiu es troba en un gran progrés.

La resta de categories també presenten un augment significatiu. En qualsevol categoria pot haver baixes i altes de llicències en els cinc anys en què s'han desglossat les dades. Possiblement, alguns d'aquests descens lleugers de llicències ve donat pel factor de l'abandonament de la pràctica esportiva.



Progressió futbol femení a Catalunya.



Gràfic 1: Nombre de llicències en futbol femení a Catalunya. Font: elaboració pròpia.

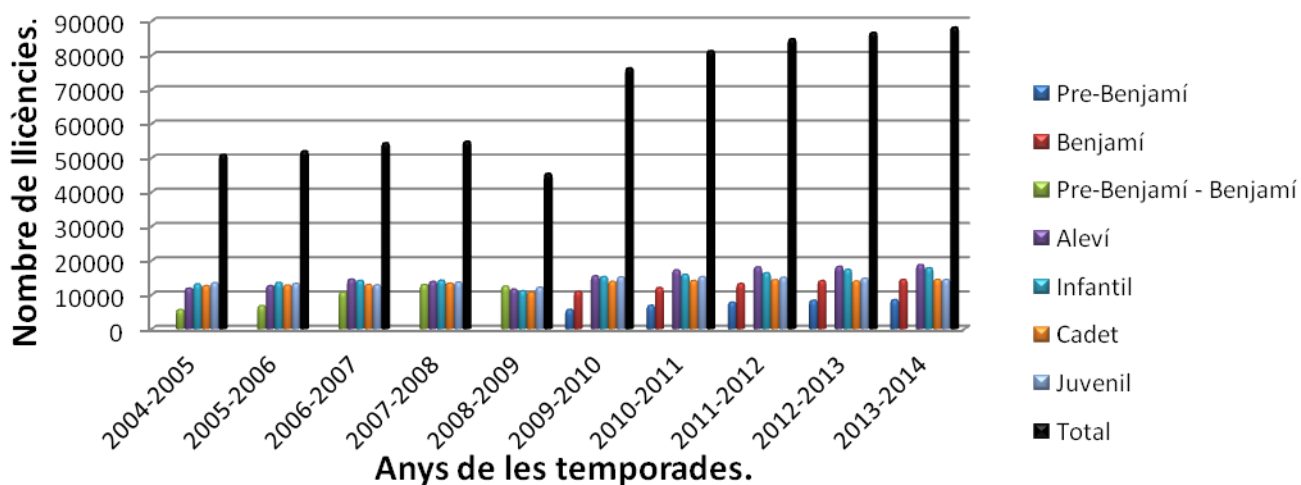
Pel que fa el futbol formatiu masculí les dades indiquen que també està en plena progressió, però no al nivell del femení, ja que l'augment és més evident. Aquesta progressió d'equips al llarg de les diferents temporades, queda manifest i per tant, hi ha una gran desigualtat d'augment entre les dues modalitats de futbol formatiu.

NÚMERO DE LLICÈNCIES MASCULINES A CATALUNYA										
	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Pre-Benjamí	5.603	6.745	10.670	12.898	12.440	5.621	6.845	7.771	8.292	8.489
Benjamí						10.910	12.016	13.241	14.077	14.384
Aleví	11.850	12.577	14.511	13.777	11.586	15.473	17.207	18.047	18.246	18.719
Infantil	13.092	13.502	14.130	14.163	11.077	15.263	15.883	16.365	17.358	17.808
Cadet	12.579	12.723	12.935	13.316	10.647	13.842	14.081	14.321	13.948	14.390
Juvenil	13.442	13.215	12.810	13.598	12.119	15.168	15.267	15.017	14.755	14.392
Total:	56.566	58.762	65.056	67.752	57.869	76.277	81.299	84.762	86.676	88.182

Taula 7: Nombre de llicències en futbol masculí a Catalunya. Font: elaboració pròpia.



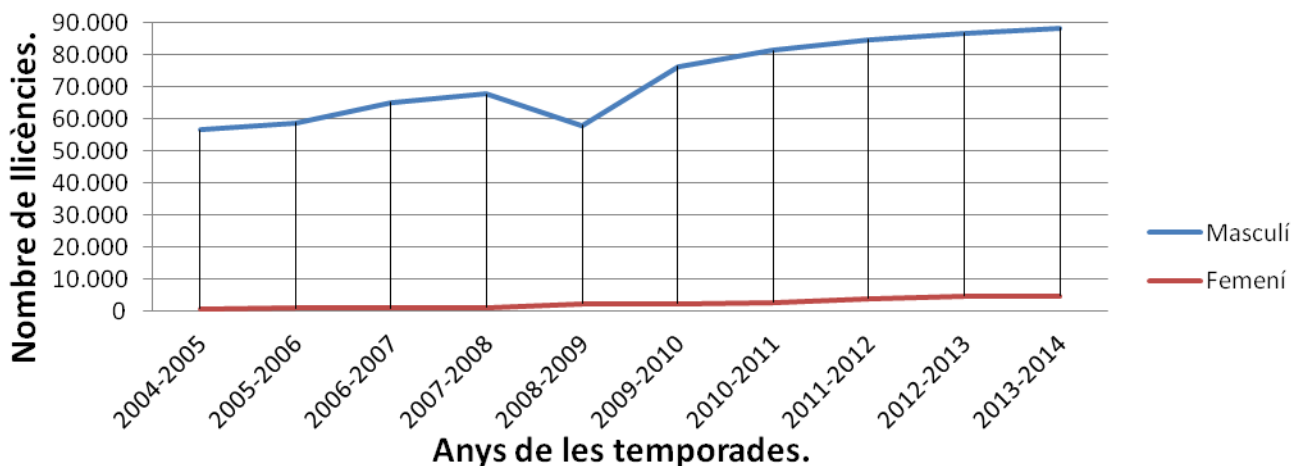
Progressió del futbol masculí a Catalunya.



Gràfic 2: Nombre de llicències en futbol masculí a Catalunya. Font: elaboració pròpia.

Amb aquests gràfics s'afirma una de les hipòtesis del treball: existeixen desigualtats en la participació del futbol femení vers el masculí a Catalunya.

Comparativa de l'evolució de les llicències masculines i femenines a Catalunya.



Gràfic 3: Comparativa i evolució de les llicències masculines i femenines a Catalunya. Font: elaboració pròpia.

Aquesta comparativa referma l'evolució del futbol en els dos gèneres, ja que en ambdues modalitats hi ha creixement, pel que fa al nombre d'equips, durant tots els anys excepte la temporada 2010-2011. La davallada que s'inicia l'any 2010 podria ser deguda a l'inici de la crisi econòmica o a altres factors que no s'han estudiat en aquest treball.



5-L'ARBITRATGE.

5.1- QUE ÉS L'ARBITRATGE?

En el futbol, l'àrbitre és l'encarregat de complir les regles de joc. També fa que en un partit hi hagi fluïdesa, és a dir que no es facin faltes de manera reiterada i s'estiguin tot el temps parant el joc. Una altra de les seves funcions es cronometrà la durada del joc i afegir els minuts de descompte.

A més, té l'ajuda de dos àrbitres assistents que tenen la funció d'ajudar i recolzar l'àrbitre principal. Actualment, es fan servir aparells de comunicació que permeten comentar qualsevol incident al moment, a part de continuar fent servir la tradicional bandera. Cada assistent té la feina de supervisar tota la línia de banda del camp. Les funcions principals són marcar el fora de joc, quan la pilota ha sortit per la línia de banda, saber si és córner o servei de porteria...

En els partits d'alt nivell, hi ha el quart àrbitre, que és l'encarregat d'assegurar que les substitucions s'efectuïn de manera correcta, de controlar les "banquetes" i també de substituir un dels àrbitres principals si es lesiona.

Aquests últims anys i, en alguna competició, s'ha posat un nou àrbitre que controla les àrees. Aquests també ajuden l'àrbitre principal a les accions més properes a l'àrea. Se situen a un costat de la porteria, a la línia de meta.

5.2-PERCENTATGE D'ÀRBITRE MASCULINS I FEMENINS A NIVELL DE CATALUNYA.

A Catalunya el percentatge d'homes àrbitres és d'un 95,5% i la presència de la dona en l'arbitratge del futbol a Catalunya és d'un 4,5%.



CATEGORIA	ACCÈS A NOVA CATEGORIA	NOMBRE D'ÀRBITRES
Futbol Base	Inscripció al Comitè Tècnic d'Àrbitres de Catalunya + Proves teòriques	629 homes 44 dones
3 ^a Territorial	Informes de partit	146 homes 6 dones
2 ^a Territorial	Informes de partit + Proves físiques + Proves teòriques	305 homes 12 dones
1 ^a Territorial	Informes de partit + Proves físiques + Proves teòriques	192 homes 4 dones
Territorial Preferent	Informes de partit + Proves físiques + Proves teòriques	70 homes
1 ^a Divisió Catalana	Informes de partit + Proves físiques + Proves teòriques	34 homes 1 dona
3 ^a Divisió	Informes de partit + Proves físiques + Proves teòriques	35 homes

Taula 8: Informació de com accedir a una nova categoria i el nombre d'àrbitres a cada categoria.

Les raons d'aquesta baixa participació són difícils de definir. Podem destacar com aspectes prioritaris, l'exigència física i la visió tradicionalment masculina d'aquest esport. També cal dir que les dones àrbitres no tenen gaire iniciativa per canviar aquesta situació.

També hi ha molta competència, ja que d'homes n'hi ha molts. Això fa que en les proves físiques sigui molt més difícil que una dona pugui competir amb un home. A partir d'una categoria els barems físics són els mateixos els homes i les dones, i els que ascendeixen són els millor classificats que principalment són homes.



5.3- ENTREVISTA A MARÍA LUISA VILLA GUITIÉRREZ.

María Luisa Villa va néixer a la Puebla de Don Rodrigo (Ciudad Real) el 14 de maig de 1973.

Quan era petita ja destacava per la pràctica a l'esport, sobretot en el Handbol. Ha estudiat Magisteri en l'especialitat d'Educació Física.

El 1996 va iniciar la seva carrera com a àrbitre de futbol, i ha evolucionat molt. Ha arribat a arbitrar un partit de Primera Divisió com a assistent. Actualment ja no arbitra, el seu últim partit com ha arbitra va ser la final europea femenina de l'any 2013. El fet de ser una de les primeres dones ha arbitrar a una categoria tant alta, a fet que col·labores al Comitè Tècnic d'Àrbitres de la Real Federació Espanyola de Futbol a l'àrea de futbol femení i a la UEFA.

Dissabte 20 de setembre vaig assistir a la presentació d'inici de temporada dels àrbitres i arbitres assistents. En aquesta xerrada i havia dos grans convidats, dos àrbitres d'alt nivell, Álvarez Izquierdo (representat com a àrbitre masculí) i Marisa Villa (representant de l'arbitratge femení). Les arbitres femenines vam tenir l'oportunitat de conèixer-la i preguntar-li alguns aspectes sobre l'evolució, com ha arribat ella tan lluny en la carrera de l'arbitratge i sobretot el que es més important com fer-ho.



IMATGE 22



IMATGE 21

El futbol també és el nostre assumpte



IMATGE 23

Ens va explicar que el més important es entrenar molt, tenir moltes ganes de pujar de categoria, tenir molt compromís i el més important la part psicològica, sempre has de pensar que pots i lluitar pel que vols.

També ens va explicar que l'arbitratge femení està evolucionant molt, ja que tenim molt suport per part del comitès.

Ella ha arbitrat partits femenins, fora d'Espanya, els quals l'estadi està tot ple, igual que un partit masculí, i li agradaria que això passes a aquí.



IMATGE 24



6- ENQUESTA.

6.1- MODEL ENQUESTA.

Sóc la Iria Pujol i estic fent el Treball de Recerca a l'INST Francesc Ribalta. Faig aquesta enquesta per poder extreure resultat sobre el pensament de nois/es d'entre 12 a 16 anys.

HOME

DONA

1. Algun cop has vist un partit de futbol femení a la televisió? Sí No

2. Creus que el futbol femení ha evolucionat en l'última dècada? Sí No

3. Quines diferències trobes entre un partit masculí i un partit femení?

En l'aspecte físic:

més capacitat dels homes

més capacitat de les dones

igual

PER QUÈ?

En l'aspecte tècnic:

més capacitat dels homes

més capacitat de les dones

igual

PER QUÈ?

En l'aspecte tàctic:

més capacitat dels homes

més capacitat de les dones

igual

PER QUÈ?

En l'aspecte psicològic:

més capacitat dels homes

més capacitat de les dones

igual

PER QUÈ?



4. Habitualment sents a parlar o parles de futbol femení amb els teus amics, amb la família...?

Molt Sovint A vegades Mai

5. Creus que són diferents els entrenaments, els partits, les relacions entre companys o amb l'entrenador... d'un equip femení dels d'un equip masculí? Sí No

6. El comportament d'un jugador sol ser diferent del d'una jugadora? Sí No

7. Creus que és important la incorporació de dones en el món de l'arbitratge? Sí No

8. Hi ha alguna diferència entre el comportament d'una dona àrbitra i el d'un home?

Sí No

QUINES?

9. El jugadors i els espectadors tracten igual una dona que un home a l'hora d'arbitrar un partit? Sí No

EN QUÈ?

PER QUÈ?

Moltes gràcies per la teva col·laboració.

6.2- BUIDATGE DE L'ENQUESTA:

L'enquesta l'han contestat 188 alumnes d'entre 12 i 16 anys de l'Institut Francesc Ribalta de Solsona. El tema de l'enquesta era sobre el futbol femení i de l'arbitratge.

Al fer el buidatge m'he adonat que la intranet no em permet diferenciar el que han dit els nois de les noies i això m'ha estat un inconvenient.

El resultat de la primera pregunta m'ha sorprès, jo creia que poca gent mirava partits de futbol femení a la televisió ja que, gairebé no en retransmeten i ho fan en uns horaris poc escaients. El resultat ha estat el següent:



Respecte a si el futbol femení havia evolucionat, la resposta és clara i evident, ja que el futbol femení ja comença a tenir molt pes als clubs, és formen més equips i a les Delegacions de Catalunya perquè donen suport al futbol femení. Una altra fet important és que les dones han començat a organitzar i dirigir clubs.

A Solsona mateix, en aquest últims cinc anys ha passat d'haver-hi el primer equip a tenir-ne tres. Això vol dir que les jugadores, familiars, amics/ges estan tenint més informació del futbol femení.

En quan a les diferències entre un partit masculí i femení i entre jugadors i jugadores l'alumnat considera que:

- Un partit masculí és més agressiu, més competitiu, té més intensitat que no pas un partit femení. També diuen que el futbol masculí té més qualitat de joc que el femení i que un home té més forma física que una dona.
- En un partit masculí, els jugadors són més coneguts per tothom i això fa que el públic sigui més nombrós i animi més el partit. En canvi, en un de femení, a les jugadores no les coneix tanta gent i el públic és molt reduït. Una altra cosa que diuen és que gairebé no televisen cap partit femení a la televisió i en canvi, de masculins, els televisen molts.
- També diuen que un partit femení es més tàctic i hi ha més respecte que en un de masculí.

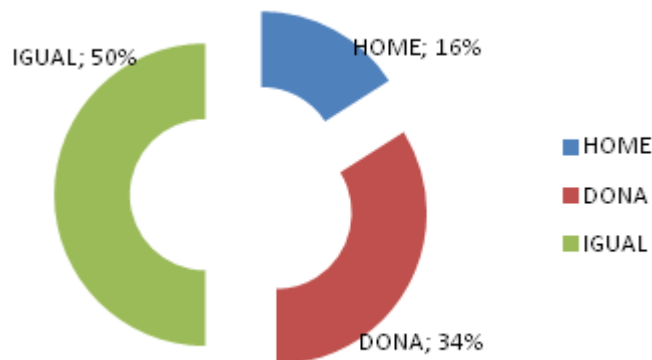


- En l'aspecte físic el resultat ha estat una mica sorprenent ja que només un 58% creu que els homes tenen més forma física perquè tenen més velocitat, més força, el seu cos està més preparat per suportar un partit i tenen més resistència. Un 38% creuen que l'aspecte físic entre un jugador i una jugadora es igual, i diuen aquesta resposta perquè creuen que si una dona s'entrena molt arribarà a tindre la mateixa forma física que un home i al revés. Un 4% creuen que les dones poden arribar a tenir més forma física perquè tenen més força de voluntat per entrenar més fort i arribar a ser com un home.
- En l'aspecte tècnic un 60% pensa que amb entrenament es pot arribar a tindre la mateixa qualitat a l'hora de fer un xut o de fer un control. Un 28% creu que l'home té un cos més preparat per aprendre més ràpid les coses i, com anteriorment han dit, l'home té més capacitat en l'aspecte físic i això els hi facilita. Un 12% creu que la dona té més capacitat en l'aspecte tècnic perquè a és més ràpida a l'hora de pensar i reaccionar abans.
- En quan a la tàctica, també un clar 60% pensa que entre un home i una dona no hi ha diferència, ja que a l'hora d'exposar les jugades d'estratègia, el moviment que és necessari a cada moment del joc o la posició al camp, tothom està concentrat i té el mateix interès més aprendre-les. Un 15% pensa que la dona té més capacitats en l'aspecte tàctic perquè es concentra i aprèn més ràpid. A l'hora d'aplicar-ho, les dones saben el que han de fer però pot ser que els hi costi més o menys. Un 25% restant creu que l'home té més tàctica perquè a dins del camp les coses els hi surten amb més facilitat, però no les fan de la mateixa manera, sinó amb més rapidesa i sense vigilar si ho fan tot correctament.
- Per últim en l'aspecte psicològic, la meitat de l'alumnat creu que un home i una dona tenen les mateixes capacitats en l'aspecte psicològic. Un 34% pensa que la dona a l'hora de solucionar o de criticar és més efectiva, més tranquil·la i soluciona els conflictes d'una manera més espavilada. També una dona és més sensible i es deprimeix amb més facilitat. Un 16% creu que un home el l'aspecte psicològic és més



fort perquè si perd o té algun problema en un partit no es deprimeix tant fàcilment i no li dura tant com en una dona.

Aquest últim resultat m'ha sorprès perquè normalment els homes tenen un futbol més intens i hi ha moments que criden i insulten l'àrbitre. Això en un partit femení és menys vist, les dones tenim més paciència, però també és veritat que quan una dona s'enfada li costa més de desenfadar-se. El resultat obtingut és:



A la pregunta si habitualment senten a parlar o parlen de futbol femení amb els seus amics, amb la família... Un 47% de les persones que han contestat l'enquesta mai parlen de futbol femení. Jo crec que és perquè no troben aquest tema interessant. Un 36% parlen a vegades de futbol femení però és molt de tant en tant, quan surt alguna notícia que a la gent els sorprèn i llavors informen altres persones. Per exemple, quan una portera va guanyar la Pilota d'Or femenina aquest any. Un 10% parla sovint de futbol femení, però jo crec que és perquè tenen algun familiar o amiga que juga i llavors demanen pel partit i per l'equip. I finalment un 7% parla molt de futbol femení. Penso que són noies les que han contestat la pregunta i, a més, juguen a futbol.

Una altra pregunta que va fer l'enquesta era: creus que són diferents els entrenaments, els partits, les relacions entre companys o amb l'entrenador... d'un equip femení dels d'un equip masculí?

El resultat d'aquesta pregunta ha estat molt ajustat però la resposta del "sí" ha superat amb un 57% la resposta del "no" amb un 43%.

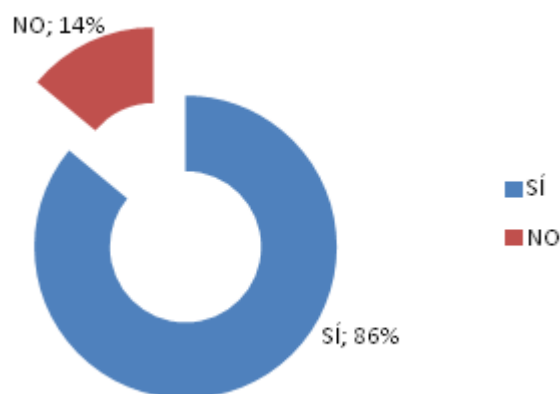


Creuen que sí que hi ha diferència en un entrenament, partit, relació entre companys o entrenador, perquè el caràcter d'una dona i el d'un home són diferents. Ja hem comentat anteriorment que un partit femení és diferent que un de masculí i, per tant, un entrenament també ho serà. La resposta del "no" crec que majoritàriament l'han contestat noies perquè elles volen pensar que ho hi ha cap diferència.

En quan a si el comportament d'un jugador sol ser diferent al d'una jugadora. El 76% de joves creu que el comportament és diferent. Això pot ser perquè si una dona té un entrenador, tindrà un comportament diferent que si té una entrenadora. En canvi, un home sempre tindrà més facilitat per entendre's perquè la majoria són entrenadors. D'entrenadores, n'hi ha molt poques i que entrenin nois encara menys. Un 24% pensa que no hi ha diferències en el comportament entre un jugador i una jugadora.

Referent a l'arbitratge, la majoria de la gent, concretament un 86%, pensa que és important que la dona s'incorpori en el món de l'arbitratge, perquè és una manera de conèixer nous mètodes d'arbitrar i un altre punt de vista de la dona en el món del futbol. En canvi, un 14% creu que la dona no s'hauria d'incorporar en el món de l'arbitratge. Jo crec que és perquè no els agrada la manera d'arbitrar i la manera de fer d'una dona en el món del futbol.

A mi aquesta resposta dels alumnes m'ha impressionat, perquè personalment i des del món de l'arbitratge, quan arbitres un partit de nois sempre els i agrada que arbitri un noi no una noia, ja que els i sembla que un noi els i dona més seguretat.

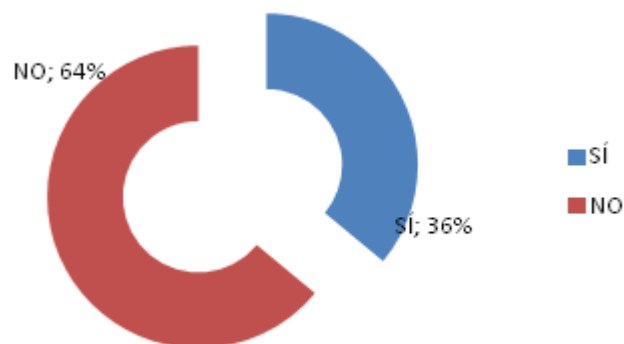




A la vuitena pregunta et demanaven si hi ha alguna diferència entre el comportament d'una dona àrbitra i el d'un home?

Un 36% dels alumnes que creuen que sí que hi ha alguna diferència, com per exemple que les dones són més comprensives i deixen actuar de manera diferent als jugadors. I un 64% creuen que no hi ha cap diferència en la manera d'arbitrar d'una dona i d'un home.

Aquest resultat també m'ha sorprès perquè si a la pregunta anterior no els agradava que la dona s'incorporés en el món de l'arbitratge, no els agradarà perquè hi ha alguna diferència en una dona i un home. També pot ser que els que hagin contestat un "no" sigui perquè pensen que a l'hora d'aprendre el reglament, els hi han ensenyat de la mateixa manera i al mateix lloc.



La última pregunta era per veure si els jugadors i els espectadors tracten igual una dona que un home a l'hora d'arbitrar un partit.

Un 71% creu que la manera de tractar a una dona i a un home en un partit és diferent, ja que pensen que una dona és més feble. També es queixen més ràpid, però com que és una dona, els fa més respecte i triguen més ha dir l'insult. Un 29% pensen el tracte que és el mateix.⁽³⁾

³ (La resta de gràfics de l'enquesta estan a l'annex).



7-VÍDEOS

He trobat dos vídeos on puc observar diverses opinions des de diferents punts de vista sobre el futbol femení. També parlen sobre l'evolució del futbol femení i l'ha integració que esta tenint.

M'ha semblat oportú escriure i compartir les opinions d'aquestes persones, com són entrenadors, jugadores, pares i mares de jugadores i presidentes de clubs.

Els vídeos són:

- Un reportatge que va TV1:

<http://www.rtve.es/television/20140504/repor-tve-futbol-invisible-femenino/929840.shtml>

- És la notícia que van retransmetre quan l'Helena Costa anuncia que començaria a entrenar un equip de futbol masculí professional.

http://www.lasexta.com/noticias/deportes/conseguira-alguna-mujer-entrenar-algun-equipo-futbol-profesional-espana_2014050800341.html

7.1-PUNTS DE VISTA D'ENTRENADORS.

Natalia Astrain entrena a un club femení a la lliga espanyola. Ella ha intentat entrenar a un equip masculí però li posen moltes dificultats.

Moltes entrenadores s'estan traient el carnet per poder entrenar tant equips femenins com masculins.

Xavier Llorens entrenador del Barça femení, diu que les jugadores juguen per divertir-se i no es fixen en el tema econòmic.

Jordi Ferrón és jugador i entrenador de futbol. Ell es preguntava perquè no entrenar a un equip de futbol femení, i així ho va fer va començar a entrenar un equip femení a la U.E.



Cabrera. Diu que tot és més fàcil començar quan hi ha un grup de noies que ja es coneixen i tenen el suport de la família. El més important que esmenta es que apostar pel futbol femení té molt de mèrit.

7.2-PUNT DE VISTA DELS PARES.

Josep Durà pare d'una jugadora de l'U.E.Cabrera. Ell comenta que en un primer moment no li agradava que la seva filla jugues a futbol, però ara està encantat que practiqui aquest esport.

7.3-PUNT DE VISTA D'UNA PRESIDENTA D'UN CLUB.

Montse Sala i Martín és la presidenta de la Unió Esportiva Cabrera. Diu que formar un equip de futbol femení es un gran orgull perquè és un fet que a les persones se'ls i fa molt estrany.

També fa referència a que s'ha de donar molta més informació des de la federació, clubs als pares o a noies. Aquesta informació farà que els pares que no els i agradi que la seva filla jugui a futbol, i la seva filla vulgui, canvi d'opinió.

7.4-PUNTS DE VISTA DE JUGADORES.

Vicky Losada jugadora de futbol del Barça i a mitja temporada va rebre un oferta per anar a l'equip Western New York Flash. Ho va acceptar ja que diu que a Espanya el futbol femení no és professional i que avui en dia les bones jugadores han de marxar a l'estranger. El fet de marxar també els permet viure més del futbol, conèixer altres cultures i aprendre un idioma. La Vicky té tot el suport dels seus pares.

El futbol també és el nostre assumpte



Moltes jugadores de l' Athletic, com Ainhoa Tirapu (portera), Arrate Orueta (migcampista)... diuen que la vida de jugadora és molt curta i per tant han de continuar estudiant o treballant per guanyar-se la vida un cop el món del futbol s'hagi acabat.

Jugadores de la Selecció Espanyola Femenina de Futbol que estan jugant a clubs de fora d'Espanya veuen com la manera d'entrenar es diferent. Per exemple, s'aixequen a les 7 i a les 8:30 esta al camp. Una altra cosa es la retransmissió de partits, a Suècia cada jornada donen un partit femení per la televisió pública. Les jugadores també firmen autògrafs.

7.5-PUNT DE VISTA D'UN ESPECTADOR.

Aquest espectador està veien un partit en directe, el qual s'enfronten el F.C.Barcelona i l' Athletic de Bilbao, a les instal·lacions del Barça. Amb paraules textuais diu: "Per mi és el club més gran, i em sorprèn molt que per segon cop haguem de veure un partit de futbol femení d'alta categoria, darrere una porteria i en un estadi on juguen categories inferiors. En tot el recinte hi ha 9 camps i dos amb tribuna". (Minut 7 del vídeo.)

També diu que actualment encara esta molt infravalorat i que encara existeix molt masclisme.

Altres espectadors anònims diuen que: el futbol femení és més atractiu que el futbol masculí. També afegeixen que com a característiques un home és físicament més bo i econòmicament guanya més diners, però la dona estratègicament i tècnicament es més bona.



7.6- PUNTS DE VISTA DELS ÀRBITRES EN UN PARTIT FEMENÍ.

L'àrbitre principal del partit nombrat anteriorment, entre el Barça femení i l'Athletic de Bilbao, diu que un partit femení li es més fàcil, perquè les jugadores es dediquen més a jugar la intensitat és menor i no hi ha tanta brusquedat.

Un dels àrbitre assistents del mateix partit comenta que un partit femení juguen més amb el peu, per tant és un partit més tècnic. Afegeix que un cop abandonen un bon comportament els hi costa molt més tornar-lo a adquirir.

8- CONCLUSIONS.

Després de l'anàlisi detallada que s'ha fet de l'evolució històrica del futbol femení en contrast amb el masculí a Catalunya, a més de l'arbitratge català, caldria comentar les idees principals que se n'extreuen i que justifiquen la hipòtesi inicial.

Pel que fa als orígens del futbol femení, es pot deduir que la jugadora sempre ha estat en desigualtat de condicions respecte el jugador. Aquest factor és donat pel masclisme de la societat, la falta de suport o bé el fet que els pares no vulguin que la seva filla jugui a futbol. De fet, per exemple a Solsona, hi ha moltes famílies que el noi fa futbol i la noia patinatge.

Si ens fixem en els mitjans de comunicació el futbol femení és invisible. No es poden comparar les hores dedicades al futbol masculí envers al femení. El futbol femení li manca promoció; les empreses, entitats, clubs i la federació els hi haurien de donar l'empenta que es mereixen per arribar o si més no apropar-se al nivell que es troba el futbol masculí.

Quan observem les diferències, sí que veiem que n'hi ha moltes, però no impedeixen que no es puguin superar. Així doncs, si una jugadora s'entrena amb les mateixes condicions que un jugador, podrà tenir un millor estat físic, tècnica, tàctica o fins i tot estar psicològicament més preparada.



Pel que fa a l'evolució del futbol femení respecte al masculí, podem observar:

- El futbol femení ha experimentat un increment notable en la última dècada, però no al nivell que encara està evolucionant el masculí avui dia.
- El nombre de categories en el futbol masculí es molt més gran que en les del femení, però a mesura que passen els anys les categories del futbol femení han anat canviant per igualar-se cada cop més a les del masculí.

Si ens fixem ara en l'arbitratge:

- Es pot afirmar que el nombre d'àrbitres femenines està augmentant. A més, cada cop més les dones estan millor físicament. És d'aquesta manera com superen les mateixes proves que els homes.
- Molta gent encara pensa que una dona no pot suportar el pes d'arbitrar un partit, per la qual cosa la critiquen més. També creuen que és més fàcil jutjar una dona que no pas un home.

Com hem pogut observar en els comentaris dels vídeos, diferents persones vinculades al futbol femení creuen que és molt important la formació d'equips femenins, que les institucions els hi han de donar suport, que les dones s'han de incorporar en l'organització i la gestió dels clubs i que els pares canvien d'opinió quan la seva filla juga a futbol.

Problemes trobats:

M'ha estat difícil trobar informació ja que la majoria de pàgines webs es centren en el futbol masculí i no hi ha gaire informació sobre el femení.

Al fer l'enquesta per Intranet, ha implicat no saber el sexe de qui la contestava i això m'ha impedit saber les diferències d'opinió entre nois i les noies.

En l'època que he analitzat els diaris no ha estat la més adequada, ja que a l'estiu i en aquest període de temps les lligues de futbol no estan en competició i el fitxatges femenins no és donen a llum. A més aquest estiu hi ha hagut el mundial de futbol masculí i a ocupat moltes pàgines i portades dels diaris esportius.



La Federació Catalana no m'ha pogut donar totes les dades que jo els demanava i és per això que les he hagut de buscar per la pàgina web. Primer he fet una cerca de tots els clubs femenins a Catalunya, després els equips i, finalment, un recompte del nombre de llicències femenines de cada categoria.

Aportacions personals:

El treball m'ha servit per informar-me encara més sobre aquest tema i adonar-me que per tal que la dona pugui deixar de ser invisible en el món del futbol necessita:

- Una societat oberta que treballi per la igualtat.
- Que les Federacions de futbol valorin el futbol femení.
- Que els clubs, famílies i federacions que motivin les nenes a jugar a futbol.
- Patrocinadors que confiïn amb el futbol femení.
- Que els mitjans de comunicació que tractin per igual l'esport masculí i el femení.

Per altra banda considero que, si la dona portés els mateixos anys jugant a futbol que l'home, el nivell de joc seria semblant i això comportaria més igualtat en els mitjans de comunicació, els espònsors, el sou... No obstant, i si tenim en compte les desigualtats a nivell familiar, laboral, social i polític, existents encara avui dia, segurament aquestes també hi serien en el futbol. Així doncs, el que cal, és continuar lluitant per la igualtat de gènere en tots els àmbits.

9-AGRAÏMENTS.

He de donar les gràcies a totes aquelles persones que m'han ajudat a recopilar informació sobre el tema. També a les persones que han respost les enquestes. A la Federació Catalana de Futbol per proporcionar-me informació. Gràcies a entrenadors, àrbitres, companyes d'equip, familiars, professors i altres persones ja que tots ells han mostrat una gran amabilitat a l'hora de contestar-me algunes qüestions.



10-FONTS DOCUMENTALS.

http://ca.wikipedia.org/wiki/Futbol_femen%C3%AD [Consulta: 27/12/13]

<http://observatoriesport.uab.cat/blocs/3/3.pdf> [Consulta: 5/8/14]

VEINTICINCO AÑOS DE ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO DEPORTIVO DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA(1980-2005) [Consulta 28/7/14]

<http://revintsociologia.revistas.csic.es/index.php/revintsociologia/article/view/26/26>

<http://wikidiari.info/news/default/view.html?newsId=c98548b2-20a8-4402-8493-e0bb9020e50b#.VDRE3WfV-Gk> [Consulta: 21/12/2013]

<http://www.thefa.com/womens-girls-football> [Consulta: 27/12/2013]

<http://www.fifa.com/aboutfifa/footballdevelopment/women/index.html> [Consulta: 11/7/2014]

<http://observatoriesport.uab.cat/blocs/3/3.pdf> [Consulta: 28/6/2014]

[http://en.wikipedia.org/wiki/Referee_\(association_football\)#History](http://en.wikipedia.org/wiki/Referee_(association_football)#History) [Consulta: 15/7/2015]

<http://es.slideshare.net/MartaEspinosaD/arbitraje-en-el-ftbol> [Consulta: 17/7/2014]

<http://sociedip.files.wordpress.com/2013/12/caivano-la-fenomenal-evolucic3b3n-del-arbitraje-en-el-resto-del-mundo.pdf> [Consulta: 15/7/2014]

<http://nataliaarroyo.weebly.com/jugada-assajada/el-lent-cam-per-noms-doblar-les-llicncies> [Consulta: 24/7/2014]

http://www.lasexta.com/noticias/deportes/conseguira-alguna-mujer-entrenar-algun-equipo-futbol-profesional-espana_2014050800341.html [Consulta: 31/7/2014]

<http://www.rtve.es/television/20140504/repor-tve-futbol-invisible-femenino/929840.shtml> [Consulta: 14/8/2014]

<http://www.futfem.com/> [Consulta: 22/8/2014]



<http://www.esportidones.cat/html/public/Sistema.web?accio=documentos> [Consulta: 29/7/2014]

<http://www.altorendimiento.com/congresos/mujer-y-deporte/4912-mujer-y-deporte-la-evolucion-del-papel-de-la-mujer> [Consulta: 8/8/2014]

<http://santiroman.blogspot.com.es/2011/11/diferencias-entre-el-cos-duna-dona-i-un.html>
[Consulta: 19/6/2014]

<http://ivetfarriols.com/tag/mujeres/> [Consulta: 19/6/2014]

<http://es.uefa.com/womenschampionsleague/> [Consulta: 14/8/2014]

http://ca.wikipedia.org/wiki/Copa_del_M%C3%B3n_Femenina_de_Futbol [Consulta: 14/8/2014]

<http://www.ladeportista.com.ar/las-diferencias-de-fisicoejercicio-entre-hombres-y-mujeres-deportistas/> [Consulta: 19/6/2014]

http://es.wikipedia.org/wiki/Marta_Vieira_da_Silva [Consulta: 21/8/2014]

http://en.wikipedia.org/wiki/Nadine_Angerer [Consulta: 21/8/2014]

http://en.wikipedia.org/wiki/Camille_Abily [Consulta: 22/8/2014]

http://es.wikipedia.org/wiki/Sandra_Vilanova [Consulta: 22/8/2014]

http://es.wikipedia.org/wiki/Alexia_Putellas [Consulta: 22/8/2014]

<file:///J:/Recull%20Federats%20Assemblees%202000-2011.pdf> [Consulta: 7/8/2014]

<file:///J:/2011-2012.pdf> [Consulta: 6/8/2014]

<file:///J:/2012-2013.pdf> [Consulta: 6/8/2014]

<http://www.fcf.cat/pnfg/> [Aquesta pagina ha estat consultada moltes vegades, gairebé tots els dies que he dedicat a fer treball de recerca.]



FONTS DOCUMENTALS DE LES FOTOS POSADES AL TREBALL:

Imatge 1. Història del futbol femení . Font: copyright Google, Història del futbol femení.

Imatge 2. Marta Vieira (Brasil, 1986). Font: copyright Google, Marta Vieira.

Imatge 3. Nadine Angerer (Alemanya, 2011). Font: copyright Google, Nadine Angerer.

Imatge 4. Camille Abily (December 1984). Font: copyright Google, Camille Abily.

Imatge 5. Sandra Vilanova (Barcelona, 1981). Font: copyright Google, Sandra Vilanova.

Imatge 6. Alexia Putellas (Barcelona, 2013). Font: copyright Google, Alexia Putellas.

Imatge 7. Eslògan NIKE. Font: copyright Google, Nike.

Imatge 8. Eslògan LOTTO. Font: copyright Google, Lotto.

Imatge 9. Eslògan PUMA. Font: copyright Google, Puma.

Imatge 10. Eslògan UMBRO. Font: copyright Google, Umbro.

Imatge 11. Eslògan MUNICH. Font: copyright Google, Munich.

Imatge 12. Eslògan JOMA. Font: copyright Google, Joma.

Imatge 13. Eslògan REUSCH. Font: copyright Google, REUSCH.

Imatge 14. Eslògan UHLSPORT. Font: copyright Google, Uhlsport.

Imatge 15. Eslògan ADIDAS. Font: copyright Google, Adidas.

Imatge 16. Anunci PEPSI 2013. Font: copyright Google, Pepsi Anuncios futbolistas.

Imatge 17. Anunci EMPORIO ARMANI UNDERWEAR 2010. Font: copyright Google, Anunci Emporio Armani Beckam.

Imatge 18. Anunci DANONE 2007. Font: copyright Google, Natillas Danet Ronaldinho.

Imatge 19. Anunci LANVIN. Font: copyright Google, Anunci Lanvin Rafa Nadal 2010.

El futbol també és el nostre assumpte



Imatge 20. Anunci DIOR. Font: copyright Google, Milene Domingues.

Imatge 21. Elaboració pròpia.

Imatge 22. Elaboració pròpia.

Imatge 23. Elaboració pròpia.

Imatge 24. Estadi de futbol al Mundial de Berlin. Font: copyright Google, futbol femení estadis Berlin

VÍDEOS.

<http://www.rtve.es/television/20140504/repor-tve-futbol-invisible-femenino/929840.shtml>

http://www.lasexta.com/noticias/deportes/conseguira-alguna-mujer-entrenar-algun-equipo-futbol-profesional-espana_2014050800341.html

ALTRES:

-Diari esportiu l'Sport. El telenotícies l'apartat de l'esport. (Del 24 de juny al 27 de juliol).

-Diccionari de llengua catalana.



ANNEX



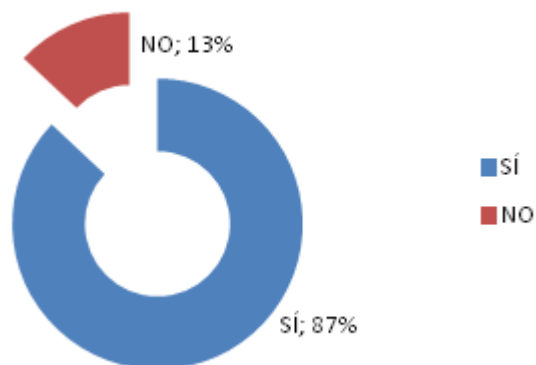
ANNEX.

GRÀFICS DEL BUIDATGE DE L'ENQUESTA.

1. Algun cop has vist un partit de futbol femení a la televisió?



2. Creus que el futbol femení ha evolucionat en la última dècada?



3. Quina diferència trobes entre un partit masculí i un partit femení?

3.1 En l'aspecte físic:

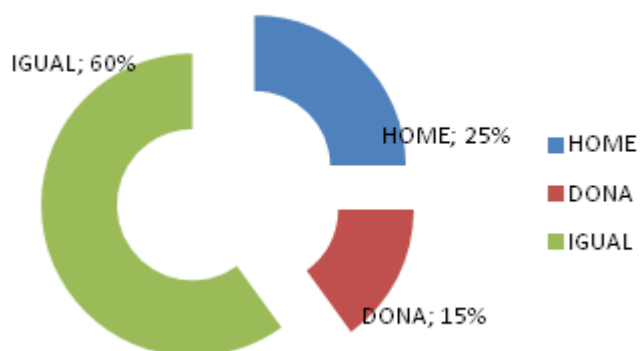


3.2 En l'aspecte tècnic:

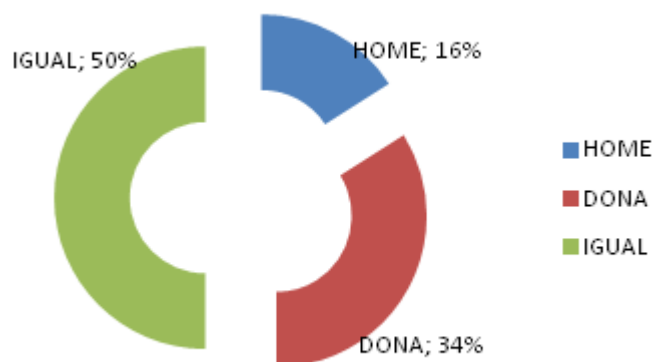




3.3 En l'aspecte tàctic:

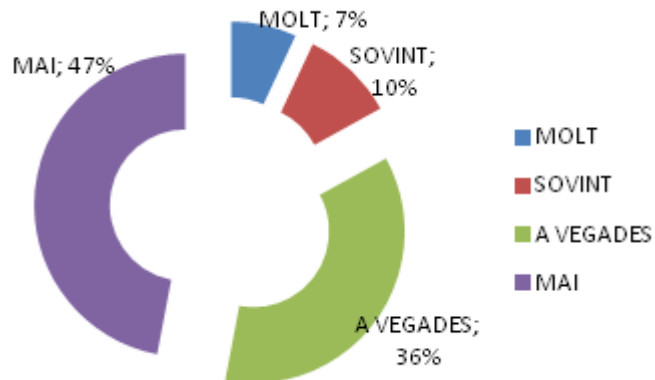


3.4 En l'aspecte psicològic:

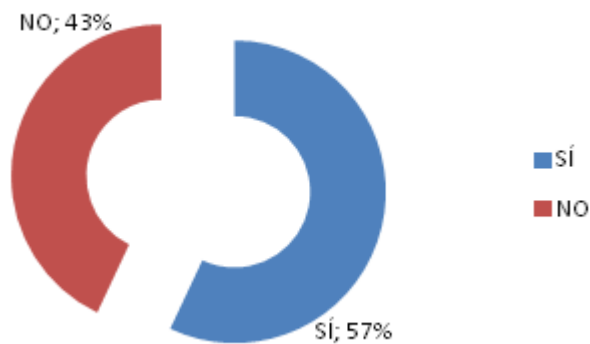




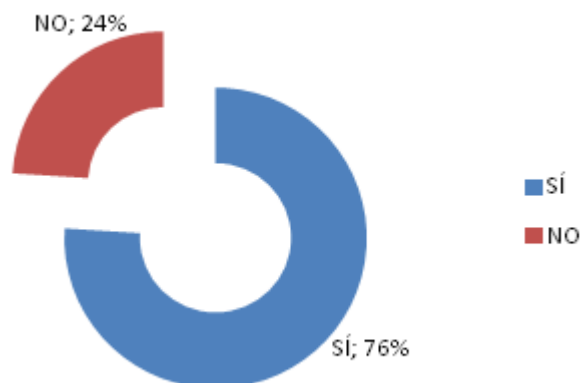
4. Habitualment sents a parlar o parles de futbol femení amb els teus amics, amb la família...?



5. Creus que són diferents els entrenaments, els partits, les relacions entre companys o amb l'entrenador... d'un equip femení dels d'un equip masculí?

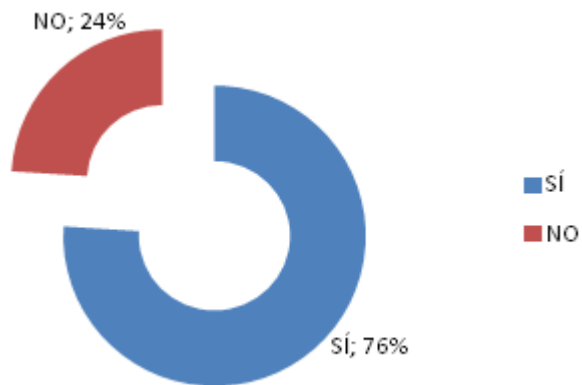


6. El comportament d'un jugador sol ser diferent del d'una jugadora?

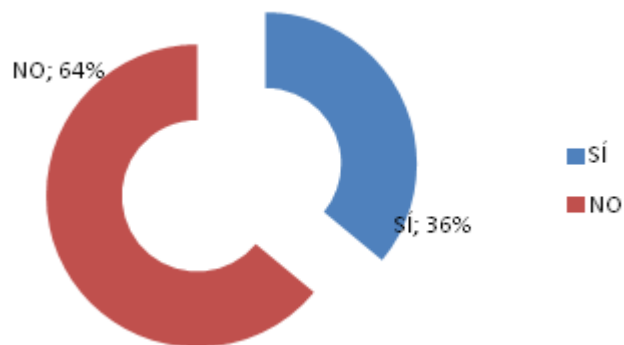




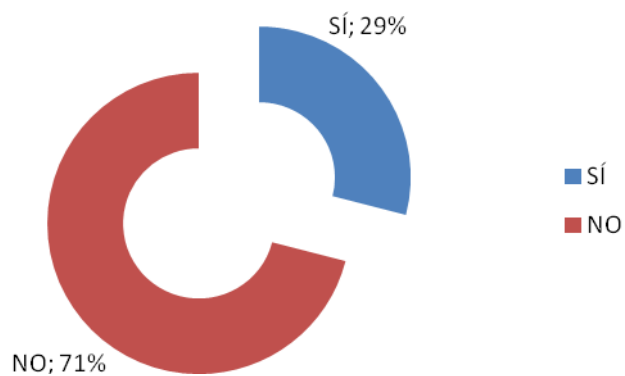
7. Creus que és important la incorporació de dones en el món de l'arbitratge?



8. Hi ha alguna diferència entre el comportament d'una dona àrbitra i el d'un home?



9. El jugadors i els espectadors tracten igual una dona que un home a l'hora d'arbitrar un partit?





NOTÍCIA FEMENINA DEL DIARI SPORT.

curta, i mar en desplaçaments de llarga distància, però la veritat és que això mai va ser cert. Treia o passava la pilota com podia o millor li anava...

FUTBOL AL CARRER

'Curta' va començar a jugar com tots els nens d'aquella època: al carrer i amb pilotes artesanals, fetes per ells mateixos. Quan tenia uns cinc anys els seus pares es van traslladar a Salt. Allí van treballar a la fàbrica tèxtil Coma-

Cros. I en l'equip de la fàbrica és on va començar a jugar 'Curta'. Més tard va passar pel Salt (1937-39) i d'aquí al Girona, on va jugar dues temporades: 1939-40 i 1940-41. A Girona va fer parella defensiva amb **Fèlix Farró**, un dels mites de l'equip blanc-i-vermell.

Les grans actuacions amb la samarreta del Girona van fer que el FC Barcelona es fixés en aquest defensa que es feia notar per les seves gran qualitats físiques i tècniques.

Al Barça va jugar entre l'any 1942 i el 1952 i va guanyar tres Lligues, una amb **Josep Samitier** a la banqueta (1944-45) i dues amb **Enrique Fernández** (1947-48 i 1948-49). També va guanyar la Copa Llatina de 1949. Va debutar en partit oficial el primer partit del campionat 1942-43, un Reial Ma-



FAMÍLIA PUIG

Va ser un defensa molt estimat a l'estadi de Les Corts. O passava la pilota o passava el davanter...



El seu sobrenom venia de la llar familiar, a un prat i damunt d'una petita muntanya, una curta

drid-FC Barcelona, 3-0. L'últim partit de Lliga el va jugar el 8 d'abril de 1951, un Sevilla-Barça, 4-0.

Va jugar un total de 178 partits de Lliga (101 victòries, 35 empats i 42 derrotes) i va marcar un gol, en un Barça-Valladolid (4-1) jugat el 4 de febrer de 1951 a Les Corts. Va tancar el marcador als 77 minuts de joc.

MARCAT PEL BARÇA

El Barça el va marcar. Sempre parlava meravelles de l'entitat, a la que considerava la seva segona casa. Va fer amics i el seu sentiment vers els colors va ser indestructible. Jugar en temps heroics el va dur a formar part d'un grup de jugadors que, literalment, ho van donar tot pel club. 'Curta', per la seva posició al camp, sempre va tenir el respecte i admiració dels

seus companys perquè es podia confiar al cent per cent en ell.

Una de les persones més admirades per 'Curta' en aquells temps va ser **Àngel Mur** (pare). "El meu pare -diu **Francesc Puig**- sempre va confiar en ell. Quan tenia qualsevol problema, es posava a les seves mans. Els jugadors que el van tractar sempre el van tenir en gran estima. Era un símbol al vestidor. No només feia de massatge, feia de pare, de conseller, d'amic...".

'Curta' va ser titular indiscutible entre 1942 i 1949. Després, per culpa d'una lesió al menisc en un partit amistós a Girona, va anar perdent protagonisme. Avui en dia aquest contratemps es pot curar sense problemes, però llavors les coses no erem com ara. Va estar molt temps fora dels terrenys de

El 6 de setembre de 1955 el club li va retre un homenatge a Les Corts contra l'Àustria de Viena (2-1). 'Curta' es va casar amb **Dolors Ribot** i va tenir dos fills: **Francesc** i **Joan**. El primer (Barcelona, 15 d'octubre de 1946) va seguir les seves passes i va jugar de migcampista. Va passar pel Coma-Cros, el Juvenil del FC Barcelona, Comtal, Barça Atlètic, Rayo Vallecano (a

Segona Divisió) i Sant Andreu (també a Segona Divisió). Després

es va dedicar a la banca.

Es va col·locar de representant en una empresa de material de construcció (Mercader) a Torroella de Montgrí. Tot i treballar, 'Curta' va seguir jugant, ara amb els veterans del FC Barcelona i, en alguns partits amistosos, amb el Girona.

Jubilat, va tornar a Salt, on va passar la bellèsa. El final va ser dolorós. Va contraure diabetes i li van haver d'amputar una cama i els dits de l'altre peu. L'Agrupació Barça Jugadors va ajudar econòmicament al seu heroi i va estar seu costat fins al final. 'Curta' morí a una residència de Girona el 9 de juliol de 1997. El sepeli va tenir lloc a les 11 hores a l'Església Parroquial de Sant Cugat de Salt (Girona) i el FC Barcelona va estar representat pel llavors president accidental **Nicolau Casaus**. ■

Jordi Castel Porter del filial

Jordi Castel Casola, Barcelona 15-03-1954. Porter. Va ingressar al FC Barcelona l'any 1973 i va deixar l'entitat la temporada 1978-79. Va jugar a l'Amateur i al Barça Atlètic a més d'alguns partits amistosos amb el primer equip. Procedia de la Penya Cinc Copes. Després va jugar al Sabadell, Castelló, Huelva, Mollerussa i Logronyès.



Núria Llansà Portera del femení

Núria Llansà Fernández, Barcelona, 03-11-1937. Portera. Va arribar al FC Barcelona el 15 de desembre de 1970 i va jugar fins la temporada 1973-74. Va guanyar alguns títols extraoficials al no haver-hi llavors futbol femení de caràcter oficial. Retirada com a jugadora, va ser delegada a la Federació Catalana fins el 2003.