



PENSAMENTS CONFRONTATS



Ginger Ale

ÍNDIX

DRAMATIS PERSONAE	4
ACTE 1	
PRÒLEG.....	6
TRACK 1: DINS	
ESCENA 1.....	10
ESCENA 2.....	13
ESCENA 3.....	20
ESCENA 4.....	26
ESCENA 5.....	31
TRACK 2: UNA NIT QUE NO OBLIDAREM	
ESCENA 6.....	34
TRACK 3: CHICA EMBARAZADA	
ESCENA 7.....	41
TRACK 4: MAMA MORTA	
ESCENA 8.....	45
ESCENA 9.....	49
TRACK 5: FESTA	
ESCENA 10.....	57
ESCENA 11.....	68
TRACK 6: MILLOR ÉS SER JO	
ACTE 2	
ESCENA 1.....	72
ESCENA 2.....	77
ESCENA 3.....	78
TRACK 7: HALLOWEEN	
TRACK 8: HEM DE FER EL TREBALL	
ESCENA 4.....	86
TRACK 9: SENYORETA PERFECTA	
ESCENA 5.....	88
ESCENA 6.....	89
ESCENA 7.....	93
TRACK 10: ELS RECORDS NO SE'N VAN	
ESCENA 8.....	95

ESCENA 9.....	98
TRACK 11: EL BOT SALVAVIDES	
ESCENA 10.....	101
TRACK 12: REQUIEM	
ESCENA 11.....	104
EPÍLEG.....	107
TRACK 13: L'HAS BEN CAGAT	

DRAMATIS PERSONAE

Adolescents de 16 o 17 anys

- Sky: Noia popular de família molt religiosa que es queda embarassada i no sap qui és el pare.
- Ginger: Noia amb un clar retard mental, és molt innocent i ingènua. Tothom l'acostuma a ignorar quan parla.
- Isabella: Noia popular que es dedica a fer la vida impossible a tothom, especialment a l'Emily. Els seus pares creuen que és la noia perfecta. Té un gran secret que no sap ningú: és bisexual.
- Sophia: Noia popular que també fa la vida impossible als altres, però amb menys mesura que la Isabella. El seu secret és que després que la seva mare morís està pràcticament abandonada i s'ha de cuidar d'ella mateixa i del seu germà Ethan.
- Ashley: Noia amb molts prejudicis interns que vol amagar i que sempre que obre la boca la caga. És nova a l'institut.
- Olivia: Noia sorda que ha patit assetjament escolar, però que ja ho està superant. El seu germà és l'Aiden.
- Ava: Noia normal que cau bé pràcticament a tothom menys a l'Scott. La seva millor amiga és l'Emily.
- Emily: Noia normal i millor amiga de l'Ava, passa bastant desapercebuda si no fos perquè la Isabella té una obsessió a no deixar-la respirar. Tot i estar sempre envoltada de gent, està molt sola.
- Chloe: Noia antisocial que no vol saber res de ningú.
- Liam: Noi popular que cau bé a tothom menys a la Chloe.
- Noah: Noi estudiós i una mica repel·lent però bona persona.

- Scott: Noi que no li cau bé a pràcticament ningú perquè és masclista, LGBT fòbic, racista...
- Ethan: Noi de 14 anys germà de la Sophia, el seu millor amic és l'Aiden. A més a més que la seva germana és qui el cuida, ha començat a odiar-se a si mateix i comença a patir anorèxia.
- Aiden: Noi de 14 anys germà de l'Olivia, el seu millor amic és l'Ethan. Com que molta gent s'ha posat amb la seva germana per ser sorda, des que era molt petit ell l'ha defensat i protegit.

Adults

- James: Pare de la Sophia.
- Lindsay: Mare de l'Sky i la professora. És molt religiosa.

ACTE 1: PRÒLEG

(En escena estan tots els adolescents menys l'Ethan i l'Aiden. Cadascú està al seu cub en forma de classe)

*FX: LLUM D'AMBIENT MENTRE PARLEN I LLUM POSTERIOR I LATERAL
MENTRE CANTEN.*

TRACK 1: DINS

GRUP 1

PARA.

QUI SOC JO?

ENTRA,

PARE,

CLERGUE,

ZERO! I SI? I SI? I SI? *(I SI CONTINUEN DE FONTS)*

NO.

SOC ESTÚPID? SOC IDIOTA?

FORÇA!

FRIKI.

NEGRE.

GRUP 2

VES.

MOU-TE. HA!

VINE

MARE,

MESTRE

I SI?

I SI?

CALLA!

ÚTIL.

COP.

TOTS

QUÈ PASSA AMB MI? QUÈ PASSA AMB MI? SOMNIAR! MORIR!
MIRAR!

DIA I NIT, RESO MOLT. PER SER BO HAIG D'ESTUDIAR.

NOIS

ON VAIG JO,

NOIES

QUI CONEC.

TOTS

QUANT DE TEMPS JO TOT SOL ESTARÉ?

I EM PREOCUPA, I SI PASSEN TOTS DE MI?

EM PREOCUPA, QUÈ PUC FER PER ENTRAR

GRUP 1

A DINS?

BEN VESTIT.

GRUP 2

I SI?

I SI?

NAS.

I SI?

PERFECTE

I SI?

TOTS

PELL, PITS.

TOT JUNT!

ELS COMPANYS. UNS PRINGATS.

SCOTT

TOT EL DIA VAN BOTANT.

TOTS

BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA

NOIS

SI MÉS NO JO A CLASSE HE ASSISTIT.

TOTS

NO M' IMPORTA,

CHLOE I LIAM

SI LA SELE JO SUSPENC.

TOTS

EM PREOCUPA, QUE ÉS EL QUE JO PUC FER?

PER ENTRAR, DINS! PER QUÈ NO? QUAN ENCAIXARÉ?

MIRA COM SOC, JA! SEMBLA UN ERROR!

I SI EM CAIC JO? MERDA, NO!

NO PODRÉ CANVIAR! IGUAL QUE TU,

JA QUE NO POTS SER UN D'ELLS, FINS QUE ETS A DINS.

(Entra la Lindsay)

LINDSAY

Nois, silenci sisplau.

ISABELLA

(xiuxiuejant)

És pesada la teva mare, eh?

SKY

Ni t'ho imagines!

LINDSAY

Silenci allà al fons.

(silenci)

Us recordo que ja falta poc pel final del curs i que us heu de preparar bé pels exàmens finals.

ASHLEY

Podem fer alguna feina per pujar nota?

(la gent del seu voltant la miren perplexos)

Què?

LINDSAY

(cansada)

No. Per acabar bé el curs i perquè no tingueu molta feina, fareu un treball per parelles sobre la soledat.

(mentre van cantant, la Lindsay els va posant per parelles:

Sophia i Noah, Ashley i Olivia, Liam i Chloe, Emily i Isabella, Ava i Scott, Sky i Ginger. El nom d'Sky ha de ser just abans que s'acabi la part cantada)

NOIS

AH! AH! ÉS MOLT DUR. SER VALENT.

INTENTAR AGRADAR A TOTHOM.

"FES UN PLA!" "SIGUES FORT!"

TOTA AQUESTA MERDA ÉS AGOVIANT!

TOTS

I M'ESTRESSO, TOTHOM FA EL QUE VOL AMB MI.

I ÉS DE BOJOS! NOMÉS VULL ENCAIXAR.

GRUP 1

GRUP 2

ENCAIXAR, JA! AIXÒ ÉS TOT! I SI?

ÉS TAN COMPLICAT?

FINS QUE NO ETS, DINS, I SI?

NO ESTÀS ENLLOC. I SI?

PERQUÈ SI NO, BÉ, ESTÀS MORT! I SI?

NO POTS GUANYAR MAI!

ESTÀ CLAR DONCS, I SI?

NO POTS SER UN D'ELLS, FINS QUE ET A...

LINDSAY

... i Ginger.

SKY

De veritat?

GINGER

Hola!

SKY

Ves-te'n.

SOPHIA

Que tinguis sort!

ISABELLA

La necessitaràs.

SKY

Calleu ja.

LINDSAY

Sky, haig de parlar amb tu.

SKY

El que faltava.

TOTS

I POTSER! SI SEGUEIXO EL RAMAT.

OH POTSER! SERÉ PER FI NORMAL.

NOIS

PER ENTRAR.

TOTS

PER ENTRAR DINS.

MATA'M JA. NO VULL PATIR MÉS!

ESTIC BOIG? SÍ. DEL TOT BOIG. SI NO HI SOC,

JA NO ESTIC VIU, ÉS MILLOR QUE TOT!

MILLOR EM MORO JA! PERQUÈ NO ETS UN D'ELLS,

GRUP 1

UN D'ELLS,

UN D'ELLS

GRUP 2

UN D'ELLS

UN D'ELLS

TOTS

FINS QUE ETS A DINS!

ACTE 1: ESCENA 1

(Els cubs estan col·locats de manera que quedin en forma de bancs distribuïts per tot l'escenari. En el banc central hi ha l'Ethan i l'Aiden jugant a Among Us)

FX: LLUM D'AMBIENT, MÚSICA DE FONS D'AMONG US.

AIDEN

He creat una partida, el codi és XQUYIT.

ETHAN

És a The Skeld?

AIDEN

Sí.

ETHAN

Surt i anem a Polus que és més divertit.

AIDEN

Vale, el codi és TWPRST.

ETHAN

Posa-la pública.

AIDEN

Ja està, he pujat la velocitat.

ETHAN

Inicia, que ja som 10.

(pausa)

Joder!

AIDEN

(rient)

Què passa?

ETHAN

Mai em toca tio.

AIDEN

És igual, ara a callar, que si no no té gràcia.

ETHAN

Eh! M'ha fet fora!

(L'Aiden continua jugant, l'Ethan es va acostant a poc a poc)

Surt, va!

AIDEN

Joder, sempre fas el mateix. Et queixes perquè no et toca i, després, per art de màgia sempre et fa fora de la partida. Saps la ràbia que fa que, quan et toca tripulant, te'n vagis?

ETHAN

No t'ho prenguis així, va!

(pausa)

Fem alguna altra cosa?

AIDEN

Jo vaig a berenar que m'estic morint de gana.

(treu l'entrepà que porta a la motxilla i el comença a menjar)

Que no tens gana?

ETHAN

No, per què?

AIDEN

Home, fa hores que no mengem, és una pregunta força normal, no?

ETHAN

Calla, anda.

AIDEN

Per cert, per divertir-se abans dels finals, la meva germana fa una festa aquest cap de setmana. M'ha dit que puc convidar a amics, vols venir?

ETHAN

Ehh, vale.

AIDEN

Bien, comença a les deu.

ETHAN

Allà estaré, a més, crec que la meva germana també hi va. Parlant del rei de Roma. Quina hora és?

AIDEN

(mirant el mòbil)

Quasi les sis. Per?

ETHAN

Haig de marxar, haig d'estar a casa abans que torni el meu pare.

AIDEN

T'acompanyo.

ETHAN

No cal.

AIDEN

De veritat?

ETHAN

Sí.

AIDEN

OK. Doncs fins demà.

ETHAN

Adeu.

ACTE 1: ESCENA 2

(El Noah, la Sophia, l'Scott, l'Ava i l'Emily estan amb les parelles del treball i el foc va canviant de parella)

FX: FOCO AL NOAH I LA SOPHIA

NOAH

Hola Sophia!

SOPHIA

(mirant el mòbil)

Hola Nolan.

NOAH

Noah.

SOPHIA

Què?

NOAH

Em dic Noah, no Nolan.

SOPHIA

(silenci, aixeca la vista del mòbil)

El que sigui.

NOAH

Valep... Fem el treball?

SOPHIA

Què tal si tu fas el treball i jo li poso el nom?

NOAH

Però...

(entra la Isabella cridant i talla el Noah)

ISABELLA

(cridant)

Tiaaaa, mira que he trobat!!

SOPHIA

Joder, que fort!

ISABELLA

Ja veus! Amb això ja està tot, oi?

SOPHIA

(rient)

Sí, l'Emily no sap el que li espera!

NOAH

Què?

SOPHIA

(espantant-se)

Joder, quin susto! Havia oblidat que estaves aquí.
Marxa, ves a fer el treball.

NOAH

(a punt de contestar, però a l'últim moment es fa enrere)

Saps què? Adeu.

(el Noah se'n va)

ISABELLA

Què random.

SOPHIA

La veritat és que sí.

(entra la Chloe xocant amb la Isabella)

ISABELLA

De què vas?

CHLOE

(amenaçadora)

Què?

ISABELLA

(la mira als ulls, confusa)

Ehmmm... Res.

(la Chloe se'n va cap a on està el Liam)

SOPHIA

(rient)

Què acaba de passar?

ISABELLA

(encara confusa)

Què?

SOPHIA

Que què acaba de passar?

ISABELLA

(dissimulant)

Ehm, res.

SOPHIA

Ja...

ISABELLA

(nerviosa)

Hauria d'anar a fer el treball, així que ens veiem després.

(marxa cap a l'Emily)

SOPHIA

(perplexa)

Adeu a tu també!

FX: CANVI DE FOCO A L'AVA I L'SCOTT

SCOTT

(extremadament a prop de l'Ava)

Comences o què?

AVA

(apartant-se dissimuladament)

Se suposa que el treball és per parelles, no individual.

SCOTT

I?

AVA

Doncs que tu també has de contribuir.

SCOTT

(burlant-se i apropant-se més a l'Ava)

Dincs qui ti timbi his di quintribiir.

AVA

(enfadada)

M'ajudaràs o no?

SCOTT

Et relaxes, eh? Ni que tinguessis la regla. Mira, m'has cabrejat, ja t'ho faràs.

(l'Scott se'n va. L'Ava se'n va cap a l'Emily)

FX: CANVI DE FOCO A L'EMILY I L'AVA

AVA

Tu has vist el que acaba de passar?

EMILY

(sortint del seu propi pensament)

Què?

AVA

Res. És igual.

EMILY

(en el seu món)

Creus que una persona pot sentir-se sola tot i està envoltada de gent?

(l'Ava va a respondre, però no té temps)

Mira'm a mi. Em passo els dies envoltada de persones: la meva mare amb el seu nou marit i els seus dos fills, el meu pare i la seva nòvia amb la seva filla i els seus dos gossos, la gent de l'insti, els companys d'anglès... Però els meus pares se'm van tornant com si fos una pilota en un partit de futbol. Cadascú té la seva vida pròpia i jo soc el seu recordatori d'una vida passada. I les persones de l'insti només recorden que existeixo quan necessiten alguna cosa o quan hem de fer un treball junts, com ara. És com que formo part de la vida de molta gent però realment no. M'entens?

AVA

Estàs morada?

EMILY

Què? No! Només dic que està envoltada de gent no implica no sentir-te sol.

AVA

(rient)

I tot aquell rotllo per dir això? T'has complicat una mica la vida, no?

EMILY

(enfadada)

Ai, mira, és igual.

(silenci)

Què tal amb l'Scott?

AVA

No has vist el que ha passat abans?

EMILY

Quan?

AVA

Abans de parlar amb tu. És igual, ha sigut imbècil com sempre, pretén que jo faci tot el treball sola.

EMILY

Quina cara que té!

AVA

A mi m'ho dius!

(arriba la Isabella)

ISABELLA

(cap a l'Emily)

Eh, tu! Havíem quedat fa deu minuts a la biblio. Què collons et passa?

EMILY

No, havíem quedat fa deu minuts aquí.

ISABELLA

Sí, sí, el que tu diguis.

AVA

Bueno... Jo me'n vaig.

ISABELLA

(posant els ulls en blanc)

Adeu.

(l'Ava se'n va)

EMILY

(atemorida)

Com fem el treball?

ISABELLA

(avorrida)

Amb les ganes que no tinc.

I jo què collons he de saber? Es busca a Wikipedia i arreando.

EMILY

No podem fer un treball així amb la Wikipedia, per l'únic que ens serviria és per fer la definició, i per això hi ha el diccionari.

ISABELLA

(mirant el mòbil)

"La soledad es un estado de aislamiento en el cual un individuo se encuentra solo, sin acompañamiento de una persona o animal de compañía."

Apa, ja està fet. Alguna cosa més o ja puc marxar?

EMILY

No has escoltat res del que t'he dit?

ISABELLA

Sí, mira:

(imitant l'Emily)

Bla bla bla, Wikipedia, bla bla bla.

EMILY

(enfadada)

Ets... agh!

ISABELLA

(burlant-se)

Ni insultar pots, que patètic!

EMILY

(cridant)

Fes el puto favor de deixar de riure i fer el treball!

ISABELLA

(cridant enfadada)

Què acabes de dir? Escolta'm merda amb pots, si em tornes a parlar així, et penediràs d'haver nascut. Faràs tot el treball tu sola i, si li dius alguna cosa a la professora, un nude teu de la dutxa estarà penjat a cada taquilla del puto institut.

EMILY

(estressada, humiliada i enfadada)

Què...? Com...?

ISABELLA

(rient)

Així tot l'institut podrà veure que tens una teta més gran que l'altra.

(la Isabella se'n va)

EMILY

(plorant)

Per què?

FX: FOSC

ACTE 1: ESCENA 3

(Els cubs continuen col·locats en forma de bancs per tot l'escenari. Al cub del mig està asseguda l'Olivía mirant el mòbil i entra l'Ashley)

FX: LLUM D'AMBIENT

ASHLEY

Hola.

(l'Olivía no l'escolta)

Hola.

(l'Olivía continua sense escoltar-la)

Eo!?

(silenci, s'acosta més i li toca l'esquena)

OLIVIA

Hola Ashley, fa estona que t'espero.

ASHLEY

(al·lucinant)

Fa estona que t'estic cridant!

OLIVIA

Ah sí? No t'he sentit.

ASHLEY

Com que no m'has sentit? Si estava...

OLIVIA

(tallant-la)

A veure, anem per feina, la soledat. Tu has pensat alguna cosa?

ASHLEY

(tot d'una tirada ràpida i pràcticament sense respirar)

Doncs sí, jo creia que la soledat és un mal rotllo, perquè a veure, a ningú li agrada està sol, no? Això és el que jo pensava al principi, però després em vaig adonar que jo a vegades desitjo estar sola i llavors, uff, o sigui, quan tothom t'atabala i tal, o sigui els pares que si fes això o fes allò, l'insti que si els exàmens i els deures, els amics que no paren amb

el whats i l'insta i les històries, doncs el que vull dir és que hi ha moments que ve molt de gust desconnectar de tot i de tothom i estar completament sola i llavors, la soledat, aquesta soledat que jo he triat, doncs m'encanta. M'entens què vull dir?

OLIVIA

(en estat de xoc)

Pues clar... però només la meitat.

ASHLEY

Com?

OLIVIA

Hauries de parlar més a poc a poc i mirant-me tota l'estona.

ASHLEY

(indignada)

Eh! Escolta, a mi no em diguis com he de parlar.

OLIVIA

Vols que ens entenguem o no?

ASHLEY

Ai mira, no em ratllis, eh? Jo parlo com vull i t'he de dir que des que tinc 5 anys que faig teatre i gairebé sempre papers protagonistes o sigui que sé perfectament com he de parlar perquè se m'entengui. He fet actuacions davant un públic de 300 persones i tothom m'ha entès perfectament.

OLIVIA

(estressada)

Soc sorda!

ASHLEY

Què? Vull dir... t'he sentit perfectament, eh? Però vull dir... per què no m'ho deies? Anem a la mateixa classe, clar que jo soc nova, però...

OLIVIA

Ai mira, perquè no m'agrada anar-ho explicant.

ASHLEY

Perdona, perdona, perdona,
(parlant més fort i vocalitzant molt)

Et puc ajudar? Què necessites?

OLIVIA

Ah!! Ara no et passis tu.

ASHLEY

Aix, ho sento.

OLIVIA

Tu només parla més a poc a poc i mirant-me i si no
t'entenc, ja t'ho diré.

ASHLEY

Ei, amb mi t'asseguro que no tindràs cap problema. Jo
tinc un tiet gay i ja sé de què va tot això.

OLIVIA

(no entén res)

Què vols dir?

ASHLEY

Vull dir que ja sé els problemes que teniu els que no
sou normals, ja saps, gays, sords...

OLIVIA

Escolta'm guapa, jo soc perfectament normal!

ASHLEY

Sí, sí, perdona... millor deixem el tema que no vull
cagar-la més.

OLIVIA

És més, puc fer coses que els altres no podeu fer.

ASHLEY

Ah, sí? Com què?

OLIVIA

L'aparell que porto és màgic.

ASHLEY

Va! M'estàs vacil·lant.

OLIVIA

Mira, si connecto el Bluetooth al mòbil, puc escoltar les trucades, els àudios, música jo sola. Ningú més ho pot sentir!!!

ASHLEY

Nena! Això és ideal per fer-te àudios amb xuletes!!!

OLIVIA

Sí! Va, parlem del treball.

ASHLEY

Va, sí. A tu la soledat t'agrada o no?

OLIVIA

Doncs depèn, a vegades em ve molt de gust aïllar-me i desconnectar de tant soroll i aleshores faig una cosa que tu no pots fer.

ASHLEY

Una altra?

OLIVIA

Em trec l'audiòfon i es fa el silenci com per art de màgia.

ASHLEY

Que guay, quina sort

(s'adona que acaba de dir "quina sort" i es renya a ella mateixa)

OLIVIA

Sí!!! Altres vegades, però, quan algú s'ha ficat amb mi o se n'ha rigut i no tenia ningú que em donés un cop de mà, m'he sentit molt sola i molt fràgil i no m'ha agradat gens.

ASHLEY

Conclusió: la soledat està bé si la podem triar.

OLIVIA

La soledat és una merda si trien per nosaltres.

(les dues riuen)

(entren a escena l'Aiden i l'Ethan)

AIDEN

Hola Olivia.

OLIVIA

Hola chiqui.

(a l'Ashley)

És el meu germà.

ASHLEY

Hola.

OLIVIA

I aquest és l'Ethan que és el germà de la Sophia.

Aquesta és l'Ashley, ha vingut nova aquest curs.

(tots se saluden)

AIDEN

He convidat a l'Ethan a la festa. Pot venir, oi?

OLIVIA

I tant que sí

(a l'Ashley)

El divendres faig una festa a casa per celebrar el meu aniversari. Vols venir?

ASHLEY

Sí, m'encantaria.

OLIVIA

Genial!

ASHLEY

(mira el rellotge)

Ostres, és molt tard. He de marxar que m'espera la meva mare.

AIDEN

Diu que ha de marxar que l'espera...

OLIVIA

L'he sentit chiqui, gràcies. Va, anem, nosaltres també hem d'anar cap a casa.

(Mentre marxen)

Ethan nen, cada dia estàs més prim, estàs bé?

ACTE 1: ESCENA 4

(Els cubs continuen col·locats en forma de bancs per tot l'escenari. Per la dreta entra el Liam i per l'esquerra la Chloe)

FX: LLUM D'AMBIENT

LIAM

Hey.

CHLOE

Hey.

LIAM

(asseient-se al cub central)

Què fem?

CHLOE

Jo què sé.

LIAM

(incòmode)

Vale...

CHLOE

Quina merda, tio.

LIAM

Veritat.

CHLOE

Me'n vaig.

LIAM

Perdona?

CHLOE

M-E-N V-A-I-G.

LIAM

Okey?

(surten pel costat que han entrat)

FX: FOSC DIFUMINAT I OBERT DIFUMINAT

(el Liam i la Chloe tornen a entrar)

LIAM

Hey.

CHLOE

Hey.

LIAM

(asseient-se al cub central)

Què fem?

CHLOE

Jo què sé.

LIAM

(incòmode)

Vale...

CHLOE

Quina merda, tio.

LIAM

Veritat.

CHLOE

Me'n vaig.

LIAM

Perdona?

CHLOE

M-E-N V-A-I-G.

LIAM

Okey?

(surten pel costat que han entrat)

FX: FOSC DIFUMINAT I OBERT DIFUMINAT

(el Liam i la Chloe tornen a entrar)

LIAM

Hey.

CHLOE

Hey.

LIAM

(asseient-se al cub central)

Què fem?

CHLOE

Jo què sé.

LIAM

(incòmode)

Vale...

CHLOE

Quina merda, tio.

LIAM

Veritat.

CHLOE

Me'n vaig.

LIAM

Perdona?

CHLOE

M-E-N V-A-I-G.

LIAM

No. Et quedes i fem el puto treball d'una vegada.

CHLOE

(sorpresa)

Joder, quin mal geni!

LIAM

És que fa dies que estem igual.

(es miren entre ells)

Com comencem?

CHLOE

Amb el títol?

LIAM

(rient)

Si saps fer bromes i tot?

CHLOE

(avergonyida)

Deixa'm estar.

LIAM

No t'enfadis, home. Era una broma. Va, ara en serio,
com comencem?

CHLOE

(amb veu molt fluïxa)

Amb la definició.

LIAM

Què?

CHLOE

Amb la definició.

LIAM

Ben pensat. Veus? Si ens hi posem, anem de pressa.

CHLOE

El que tu diguis.

FX: MÚSICA DE YOU MATTER TO ME

*(van treballant, però no se'ls sent, a poc a poc, la seva
feina es va convertint en un moviment coreogràfic fins que
s'acaba la cançó)*

LIAM

(content)

Apa, ja està pràcticament acabat.

CHLOE

(mirant fixament en Liam)

Sí...

(s'adona que l'està mirant fixament i s'incomoda)

Uhm... Hauria de marxar.

LIAM

(incòmode)

Sí, jo també. Ens veiem dissabte!

CHLOE

Què? Però si ja està tot fet!

LIAM

(rient)

Per fer el treball no, a la festa de l'Olivia.

CHLOE

Jo no hi vaig.

LIAM

I tant que hi vas. Si fa falta t'arrossegaré fins a la porta.

CHLOE

No.

LIAM

(sortint d'escena)

Ens veiem a les 22.00.

CHLOE

Escolta, que t'he dit que no.

(el Liam ja no l'escolta perquè ja ha marxat)

Idiota.

FX: FOSC

ACTE 1: ESCENA 5

(Ja no hi ha els cubs en escena, l'escenari està buit. Tots els adolescents van entrant amb les motxilles penjades a l'esquena)

FX: LLUM D'AMBIENT

TRACK 2: UNA NIT QUE NO OBLIDAREM

TOTS

ENCARA NO HAS VIST RES
SERÀ UNA NIT QUE NO OBLIDAREM.
ENCARA NO HAS VIST RES
SERÀ UNA NIT QUE NO OBLIDAREM.

GRUP 1

ENCARA NO HAS VIST RES
SERÀ UNA NIT QUE NO OBLIDAREM.
ENCARA NO HAS VIST RES

GRUP 2

OH (OH)
OH (OH)
OH (OH)

TOTS

SERÀ UNA NIT QUE NO OBLIDAREM.
OH DÉU MEU, FESTA HI HA A UN DIA D'AVUI.

ETHAN

PER AIXÒ DES D'AHIR NO MENJO RES.

ASHLEY

PER FI AL JUNY SERÉ LLUNY. PROU D'ESCOLA I PROU D'ESTRÈS!

ISABELLA

PORTA UN TIO ATRACTIU. JO PER SORT TINC EL MEU!

AIDEN

QUE NO EM FACIN BALLAR, SISPLAU, DÉU MEU!

CHLOE

JA NO ELS VULL VEURE MÉS QUAN ELS DIGUI A TOTS ADEU.

TOTS

POT SER DIVERTIT!
OH! TOT POT CANVIAR EL DISSABTE!
LA NIT QUE NO OBLIDAREM! SÍ.

SCOTT

ELS CONDONS QUE CARS SÓN!

NOIS

PERÒ SI ALMENYS FOTO UN CLAU...!

SOPHIA

HO ESTÀS DESITJANT DES DE FA ANYS!

SCOTT

Sí.

NOIS

ÉS EL QUE ENS MEREIXEM DESPRÉS DEL QUE HEM PAGAT!

NOIES

Trist.

OLIVIA

TINC L'ALCOHOL.

LIAM

JO L'HAIXIX.

AVA I EMILY

ENS VEIEM A LES DEU.

TOTS

QUINA FESTA MÉS GRAN ES LIARÀ.

NOIS

ANIREM COM A NENS PERÒ SORTIREM ADULTS.

TOTS

POT SER DIVERTIT!

SÍ! TOT POT CANVIAR EL DISSABTE!

GRUP 1

LA NIT

GRUP 2

ÉS LA NIT

TOTS

QUE NO OBLIDAREM.

ENCARA NO HAS VIST RES

SERÀ UNA NIT QUE NO OBLIDAREM.

GRUP 1

ENCARA NO HAS VIST RES

SERÀ UNA NIT QUE NO OBLIDAREM. OH (OH)

GRUP 2

OH (OH)

FX: FOCO A LA GINGER I L'SKY

GINGER

Quan quedem per fer el treball?

SKY

(enfadada)

Deixa'm estar.

GINGER

(confusa)

Però...?

SKY

Què és el que no entens de deixa'm estar?

FX: FOCO A LA SOPHIA I L'ETHAN

SOPHIA

Com a mínim t'has d'acabar l'entrepà.

ETHAN

És que no tinc gana.

SOPHIA

M'és igual, no has menjat res.

ETHAN

(enfadat)

Potser és perquè NO TINC GANA!

(l'Ethan surt d'escena)

FX: LLUM D'AMBIENT

TOTS

ENCARA NO HAS VIST RES

SERÀ UNA NIT QUE NO OBLIDAREM.

FX: FOSC

ACTE 1: ESCENA 6

(Tres cubs al centre en forma de banc. L'Sky està recolzada per la part del darrere, d'esquena al públic, té alguna cosa a la mà -test d'embaràs- però no es veu el que és.

Entra la Ginger)

FX: LLUM D'AMBIENT AMB FOCO CENTRAL

SKY

Joder, joder, joder. No pot ser, no pot ser.

GINGER

Hola, em sap greu arribar tard.

SKY

(s'amaga el test d'embaràs sense que ningú ho vegi mentre es gira)

Ah! No! El que em faltava!

GINGER

Estic molt contenta de fer el treball amb tu. He portat una llibreta per prendre nota.

SKY

(caminant nerviosament per l'escenari)

Una llibreta? Molt bé, molt bé.

GINGER

(assegada al banc)

A veure, sobre la soledat, la soledat és quan...

(espera una resposta de l'Sky)

O sigui quan...

(espera una resposta de l'Sky)

Què? No dius res?

SKY

Què?

GINGER

Que hem de fer el treball juntes.

SKY

Mira, jo avui no estic per treballs. Si no et fa res, preferiria quedar un altre dia.

GINGER

(s'aixeca)

Però tu em vas dir que quedàvem avui.

SKY

Sí, ja sé el que et vaig dir, però no estic d'humor.

GINGER

Per què?

SKY

(comença a perdre els nervis)

Per res.

GINGER

Però tu em vas dir...

SKY

(enfadada)

Ai nena, tant costa d'entendre?

GINGER

El què?

SKY

Doncs això, que avui no puc.

GINGER

Per què?

SKY

(sense poder controlar el que li surt de la boca i ensenyant el test)

Joder! Estic embarassada, d'acord?

GINGER

Ah... d'acord. Va, fem el treball?

SKY

No m'ho puc creure? Però tu has sentit el que t'acabo de dir?

GINGER

Sí.

SKY

I?

GINGER

Doncs res.

(anant a abraçar-la)

Felicitats!

SKY

(fugint d'ella)

No tia no, felicitats no! Jo no vull estar
embarassada.

GINGER

(confusa)

Ui, i per què t'hi has quedat?

SKY

No ho sé, no ho sé.

GINGER

No podies triar?

SKY

Triar què?

GINGER

Quedar-te embarassada.

SKY

Ja sé per on vas...

GINGER

(mirant el terra que trepitja)

Per on vaig?

SKY

(nerviosa)

Condoms oi? Condoms! Parles de condoms? Mira, no ho
sé, diga'm inconscient si vols o idiota, va, diga'm
idiota.

GINGER

(sense dubtar-ho)

Idiota.

SKY

(enfadada)

Tia, tu de què vas?

GINGER

M'has dit que et digues idiota.

SKY

Agh!! No t'aguanto!

(amb el començament de la música i a càmera ràpida, desfan els seus moviments fins que només quedi l'Sky sola a l'escenari. Tots els adolescents entren per l'última cameta imitant ballarines de ballet. La Ginger torna a entrar per el mateix lloc)

FX: LLUMS DE COLORS I MÒBILS

TRACK 3: CHICA EMBARAZADA

GINGER

ESTO QUE TÚ VES QUE ESCONDO AQUÍ ADENTRO
ES PARTE DE UNA ESTUPIDEZ POR NO USAR EL CEREBRO
ME OLVIDÉ DE LAS PASTILLAS, LOS CONDOMES ME VALÍAN
TODO POR LA CALENTURA DE QUERER COGER
NO QUIERO UN BEBÉ, Y MENOS MANTENERLO
SIMPLEMENTE ME ACOSTÉ PORQUE QUERÍA HACERLO
AHORA PIENSO EN EL ABORTO ¿Y QUÉ TAL SI ME EQUIVOCO?
SÉ QUE NUNCA EN LA VIDA ME PERDONARÉ

TOTS MENYS L' SKY

CHICA, CHICA EMBARAZADA, CHICA
CHICA, CHICA EMBARAZADA, CHICA
CHICA, CHICA EMBARAZADA, CHICA
CHICA, CHICA EMBARAZADA

GINGER

SI LO DISFRUTÉ, AHORA NI ME ACUERDO
FUE UN MOMENTO DE PLACER QUE AHORA ABORREZCO
Y MI NOVIO SE HACE EL MENSO, YO LE LLAMO Y NO LO
ENCUENTRO
PUES RESULTA QUE AHORA NO ME QUIERE RESPONDER

DECIRLE A MI PAPÁ, QUE SIEMPRE ES TAN VIOLENTO
TRAER UN NIÑO MÁS, SÓLO AUMENTAR EL CENSO
ÉL ES SÓLO UNA CRIATURA QUE JAMÁS TENDRÁ LA CULPA
DE QUE SEA UN PROBLEMA PARA SU MAMÁ

TOTS MENYS L' SKY

CHICA, CHICA EMBARAZADA, CHICA
CHICA, CHICA EMBARAZADA, CHICA
CHICA, CHICA EMBARAZADA, CHICA
CHICA, CHICA EMBARAZADA, CHICA

GINGER

NUNCA IMAGINÉ SENTIRME TAN CONFUSA
TENGO NÁUSEAS AL COMER, PARECE QUE ANDO CRUDA
VOY PERDIENDO LA FIGURA CUANDO CRECE MI CINTURA
Y TAMBIÉN CRECE EL TEMOR CON ELLA MES A MES

TOTS MENYS L' SKY

CHICA, CHICA EMBARAZADA, CHICA
CHICA, CHICA EMBARAZADA, CHICA
CHICA, CHICA EMBARAZADA, CHICA
CHICA, CHICA EMBARAZADA, CHICA
CHICA, CHICA EMBARAZADA, CHICA
CHICA

(abans que la música s'acabi, tothom, excepte la Ginger i l'Sky, surt d'escena. La Ginger i l'Sky han de quedar col·locades com estaven abans que comences la cançó)

FX: LLUM D'AMBIENT AMB FOCO CENTRAL

GINGER

Parla amb ell.

SKY

Amb qui?

GINGER

Amb el pare.

SKY

Sí clar.

GINGER

Què?

SKY

No és tan fàcil.

GINGER

Per què?

SKY

(esclatant)

Perquè no sé qui és!

GINGER

(pensant amb molta força)

Ja...

SKY

Què?!

GINGER

(creient que ha trobat la millor solució)

Estaran a la festa?

SKY

Crec que un, sí.

GINGER

Pot ser un bon moment.

SKY

A la festa?!

GINGER

Per què no?

SKY

(incòmode)

Ehh, he de marxar.

GINGER

I el treball?

SKY

Ja et trucaré.

(l'Sky se'n va)

GINGER

Però si no tens el meu número.

ACTE 1: ESCENA 7

(Casa de la Sophia, l'Ethan i el James. Sopant abans d'anar a la festa. Tres cubs a l'espai central en forma de triangle per representar una taula. Costat esquerre mirant cap al centre per la Sophia, cub central mirant cap al públic pel James i costat dret mirant cap al centre per l'Ethan. Conversa força tensa i amb molts silencis incòmodes)

FX: FOCO CENTRAL DES DE DALT

JAMES

I... a quina hora comença la festa?

SOPHIA

A les 22.00.

JAMES

I a quina hora s'acaba?

SOPHIA

No ho sé, a la que s'acabi.

JAMES

D'acord.

(silenci)

Està molt bo el sopar.

SOPHIA

(ignorant-lo)

Ethan, sí no menges no aniràs a la festa.

ETHAN

(remenant el menjar sense tastar-lo)

No tinc gana.

SOPHIA

M'és igual. Què has menjat avui?

ETHAN

(pensant)

No ho sé.

SOPHIA

(enfadada)

Com que no ho saps?

(cap al James)

Tu ho sabies? Penses fer alguna cosa?

JAMES

(enfadat i donant un cop)

Com si penso fer alguna cosa? Qui et creus que ets per parlar-me així? La pròxima vegada et quedes sense festa!

(cap a l'Ethan)

I tu, si no tens gana, no mengis, ja ho faràs demà.

SOPHIA

(al·lucinant)

Què?

JAMES

(aixecant un dit amenaçadorament)

Vigila.

(la Sophia s'aixeca indignada i marxa per la dreta, l'Ethan deixa el plat ple de menjar i marxa per l'esquerra. Es queda sol el James assegut i menjant tranquil·lament. La Sophia i l'Ethan tornen a entrar pel mateix costat per on havien sortit. Es queden a la part del davant de l'escenari mirant el públic)

FX: FOCO CENTRAL (JAMES), FOCO A LA DRETA (SOPHIA) I FOCO A L'ESQUERRA (ETHAN)

TRACK 4: MAMA MORTA

(mentre la Sophia va cantant el James va menjant com si no hagués passat res. L'Ethan es mira a un mirall imaginari, no li agrada el que veu i pensa formes de canviar-ho)

SOPHIA

MAMA, MORTA

NO AGUANTO MÉS AIXÍ

NECESSITO PARLAR AMB TU

PERÒ MAMA ON ESTÀS?
HAS MARXAT JA CAP AL CEL?
PERQUÈ ET SENTO A TOT ARREU
ON ESTÀS, MAMA?

SOPHIA

COR

MORTA. AAHH
MAMA
ESTIC FARTA DE CUIDAR ALS QUE M'ENVOLTEN
JA NO PUC NI AGUANTAR-ME
TU M'AJUDAVES A SEGUIR.
CADA DIA ELL EM MIRA
COM SI TOT JA FOS NORMAL
NO SOC AIXÍ

SOPHIA

COR

NO ET PODRÉ OBLIDAR MAI. AAHH
PER QUÈ ELL NO HO ACCEPTA
I DEIXA DE FINGIR DEL TOT?
VOL QUE JO SOMRIGUI
I QUE FACI EL QUE ELL EM DIU
JA HO HE INTENTAT
PERÒ NO SERVEIX DE RES, VERITAT?
NO ET CREURIES EN QUÈ ENS HEM CONVERTIT.
HO ERES TOT
EL MEU SUPORT
I SOC COM TU
LA TEVA FILLA.
TU ESTAVES BÉ
I ERA FÀCIL
PERÒ HAS MARXAT
I TOT S'ENFONSA.
NO ENCAIXA RES
MAMA, AIXÒ ÉS TOT?
ESTÀS AQUÍ, NO?

SOPHIA

COR

NECESSITO QUE RESPONGUIS O ME'N VAIG	AAHH
MARXO I NO TORNO MAI	AAHH PA PA PA PA
O EM QUEDO PER CUIDAR-LO	AAHH PA PA PA PA
I ESPERO QUE NO ES FACI MAL	AAHH PA PA PA PA
EL PARE NO FA RES	AAHH
M'HO DEIXA TOT A MI, PER QUÈ?	AAHH
SISPLAU ENVIA AJUDA JA	AAHH
JA NO SÉ QUÈ MÉS PUC FER JO	AAHH
UN SENYAL, UN VENDAVAL	AAHH
O EL QUE CREGUIS MILLOR.	AAHH
NO CAURÉ UN ALTRE COP	PA PA PA PA PA PA
NO AGUANTARÉ SI NO CANVIEM	PA PA PA PA PA PA
FARÉ EL QUE SIGUI CONVENIENT PER MI	
MAMA.	

SOPHIA

Ethan marxem.

FX: FOSC

ACTE 1: ESCENA 8

(De camí a la festa de l'Olivía. L'escenari està buit. Per la dreta entra la Isabella amb la Sophia i l'Ethan, per l'esquerra entra l'Emily mirant el mòbil. Es queda quieta a la part del davant mentre espera a l'Ava)

FX: LLUM D'AMBIENT

SOPHIA

Mira qui hi ha allà!

ISABELLA

(rient)

Això pot ser divertit!

(cridant l'Emily)

Eh, tu.

(l'Emily aixeca la vista del mòbil confusa)

Has acabat ja el treball?

EMILY

Què?

ISABELLA

(posant els ulls en blanc)

Que si has acabat el treball?

EMILY

T'havia entès la primera vegada, però el meu cervell no ha assimilat una estupidesa tan gran.

SOPHIA

(rient)

Joder!

ISABELLA

(enfadada)

Aquesta me la pagaràs!

(entra l'Ava per l'esquerra)

AVA

Hola, anem?

EMILY

Sí.

(l'Ava i l'Emily surten per l'esquerra)

ISABELLA

Tu ho trobes normal?

SOPHIA

(burlant-se)

Ha sigut graciós. Ningú t'havia respost així abans.

ISABELLA

(traient el mòbil)

Ja veurem si li fa tanta gràcia després d'això.

ETHAN

Ehm... Puc anar tirant jo sol cap a la festa?

SOPHIA

Sí, ves.

(l'Ethan se'n va cap a l'esquerra)

SOPHIA

Tu el veus com més prim i més trist o són paranoies meves?

ISABELLA

(sense fer-li cas)

No, no.

(tecleja el seu mòbil)

I... ja està, penjat.

SOPHIA

El què?

ISABELLA

Ah... res. Una sorpreseta que s'endurà l'Emily quan torni a obrir l'Instagram.

SOPHIA

Què has fet?

ISABELLA

(rient)

Diguem que les parts privades de l'Emily ja no són privades.

SOPHIA

Ets conscient que et poden expulsar per això, oi? I, no només això, els teus pares se n'assabentaran.

ISABELLA

I? Els meus pares creuen que soc Miss Perfecció. Els puc convèncer amb molta facilitat que no ho he fet.

(amb veu angelical)

No sé de què em parleu, l'Emily i jo som molt amigues i jo mai li faria una cosa així.

SOPHIA

Algun dia aquestes coses no funcionaran i et fotràs una hòstia...

ISABELLA

No m'importa, això és un problema pel meu jo del futur.

(entra la Chloe per la dreta mirant el terra i la Isabella se la queda mirant)

CHLOE

(mirant la Isabella)

Què collons mires?

ISABELLA

Res, res.

(la Chloe surt per l'esquerra)

SOPHIA

Què et passa? L'altre dia també te la vas quedar mirant.

ISABELLA

(a la defensiva)

A mi no em passa res.

SOPHIA

Ja, i jo que m'ho crec.

(la Sophia i la Isabella surten per l'esquerra)

FX: FOSC

ACTE 1: ESCENA 9

(Els cubs estan distribuïts per tot l'escenari i tots els adolescents estan repartits per grupets. Hi ha diferents nivells d'embriaguesa i sobrietat. La majoria porta gots a la mà)

FX: LLUM VERMELLA I BLAVA

TRACK 5: FESTA

LIAM

EL MEU PARE EM DIU
QUE NO HE DE SER TAN INFANTIL.

TOTS

DISFRUTEM, HO HEM DE PETAR!
NINGÚ A CASA ES QUEDARÀ!

SCOTT

HEM D'A-NAR MORATS
PER BANYAR-NOS DESPULLATS!

TOTS

TOTS A PUNT PER COMENÇAR
NINGÚ A CASA ES QUEDARÀ!

LIAM

EL LLIT JO ET PREPARARÉ
PER SI ET TROBES MALAMENT.

SCOTT

I EL TEU CUL EM FREGARÀS
VEIENT BON PORNO A CINEMAX!

TOTS

AAHH
LA CASA ÉS NOSTRA
FEM UNA FESTA!

NOIES

FESTA!

TOTS

SERÀ BRUTAL

LA NOSTRA FESTA!

NOIES

FESTA!

NOIS

ELS PARES NO HAN FET RES

TOTS

I ENS HAN DEIXAT L'ALCOHOL OBERT
LA FESTA!

NOIES

FESTA!

TOTS

FESTA WHOO

ASHLEY

Vale, vale. És la sal, llavors la llima i el xupito?

GINGER

No, és sucre i llavors...

OLIVIA

(ignorant la Ginger)

Ho fas malament!

ASHLEY

(borratxa)

De veritat? Perquè em sento bé!

SCOTT

(borratxo)

Ava, què guaapaa estàs!

AVA

WHOA

UN NOI M'HA SOMRIGUT

I NO M'HA DIT CAP INSULT!

TOTS

ARA TOTS HEM DE FLIPAR
NINGÚ A CASA ES QUEDARÀ!

ASHLEY

TOT ÉS TAN DIVERTIT!
ÉS UN PORRET? EL VULL PER A MI!

TOTS

FES-TE EL PETA, VINGA VA
NINGÚ A CASA ES QUEDARÀ

AVA

SOMNIS FETS VERITAT
DE MI NINGÚ NO S'HA BURLAT!
I JA PER FI TOT EM VA BÉ
EM SENTO COM EN UN CONCERT!

TOTS

AAHH
LA CASA ÉS NOSTRA
FEM UNA FESTA!

NOIES

FESTA!

TOTS

T'HI POTS DUTXAR

NOIS

TOT SONA A FESTA!

NOIES

FESTA!

TOTS

I UN NOU CAS OBRIREM

ASHLEY

A la tercera base arribarem!

NOIS

FESTA!

NOIES

FESTA!

TOTS

FESTA!

AVA

I tot sembla una...

NOIS

FESTA!

NOIES

FESTA!

TOTS

FESTA WHOO!

SCOTT

Vale gent, escolteu! Què ens faran als exàmens finals
i la selectivitat?

LIAM

Ens follaran. Whee! Whee! Whee! Whee!

TOTS

FESTA!

FESTA!

EMILY

Que madurs!

TOTS

FESTA!

FESTA!

EMILY

(traient-se l'Scott de sobre)

Aparta imbècil!

TOTS

FESTA!

FESTA!

SOPHIA

(cridant)

Olivivaaaa. Tenim una emergència! S'està acabant l'alcohol i encara no és ni mitjanit!

OLIVIA

(també cridant)

No et preocupis, encara queden moltes ampolles que estan guardades!

AIDEN

(borratxo)

Eh, Ethan, estàs bé?

ETHAN

(assegut sense moure's)

Sí, no necessito que m'ajudis.

AIDEN

Ohh, bueno. No seré jo qui acabarà vomitant.

TOTS

L'AMBIENT S'HA CALENTAT

NOIS

QUINA GRAN FESTA!

NOIES

FESTA!

SCOTT

VOLS UN XUPITO JA!

NOIS

LA NOSTRA FESTA!

NOIES

FESTA!

ISABELLA

La Chloe sola aquí està.

SOPHIA

Que guay que això serà.

I si...?

ISABELLA

Calla, ja.

SOPHIA

Vale, eh.

SKY

Mira el Liam, Oh Déu Meu!

ISABELLA, SOPHIA I SKY

DANG! DANG! DIGGETY-DANG-A-DANG!

DANG-DANG! DIGGETY-DANG-A-DANG!

LIAM

No em puc creure que al final hagi vingut!

CHLOE

(sarcàstica)

Quina emoció!

No sé si ho recordes, però em vas amenaçar si no venia.

ISABELLA

Quins collons que té venint.

Toca canviar això.

SOPHIA

I, a qui us recorda vagament?

Concretament el nas!

ISABELLA

Ha!

ISABELLA, SOPHIA I SKY

DANG, DANG, DIGGETY-DANG-A-DANG!

DANG, DANG, DIGGETY-DANG-A-DANG!

LIAM

Va, no t'enfadis. No està tan malament.

CHLOE

(sarcàstica)

No m'enfado, aquesta és la meva cara normal. No veus que contenta que estic?

LIAM

(rient)

No sabia que tinguessis una part humorística. Hauries de fer comèdia, com aquells que es posen damunt d'un escenari i fan monòlegs.

CHLOE

(rient)

Ets així de tonto sempre?

TOTS

DANG, DANG, DIGGETY-DANG-A-DANG

DANG, DANG, DIGGETY-DANG-A-DANG

DANG, DANG, DIGGETY-DANG-A-DANG

DIGGETY-DANG-A-DANG!

LA CASA ÉS NOSTRA

NOIS

QUINA GRAN FESTA!

NOIES

FESTA!

TOTS

I ÉS TAN BRUTAL

NOIES

LA NOSTRA FESTA!

NOIES

FESTA!

NOIS

PUGEM ELS ALTAVEUS

TOTS

QUE COMPRIN UN ALTRE MODEL

NOIS

ELLS NO HO SABRAN MAI

TOTS

LA MERDA QUE ELS SEUS FILLS FARAN

NOIS

DE QUÈ ES SORPRENDRAN?

TOTS

SI NO ENS ESTAVEN VIGILANT

NOIS

LA FESTA!

NOIES

FESTA!

NOIS

FESTA!

NOIES

FESTA!

NOIS

FESTA!

TOTS

FESTA, WHOO!

ACTE 1: ESCENA 10

(Tots els adolescents per grupets menys l'Ethan. L'Sky i la Ginger han d'estar en puntes separades. Tothom està congelat menys els que fan l'escena)

FX: LLUM VERMELLA I BLAVA i FOCO A L'SKY I LA GINGER

GINGER

(busca l'Sky amb la mirada i quan la troba fa un camí innecessàriament llarg i difícil per arribar on és ella)

Com et trobes?

SKY

Normal.

GINGER

(pensant molt la pregunta)

Prefereixes que sigui un nen o una nena?

SKY

(dels nervis)

Tia, calla!

GINGER

Si ningú em sent amb la música tan alta.

SKY

Així i tot, val més que callis. Només faltaria que tothom se n'assabentés.

GINGER

Així què?

SKY

Què de què?

GINGER

Nen o nena?

SKY

Res! No vull res.

GINGER

Ja els has vist?

SKY

A qui?

GINGER

Als pares.

SKY

Tia, vols callar!

GINGER

Els has vist o no?

SKY

(assenyalant el Liam)

A un, sí.

(la Ginger riu)

De veritat?

GINGER

Perdó... I si són bessons?

SKY

Els pares?

GINGER

No, els bebès.

SKY

Va, calla.

GINGER

O bessones.

SKY

(exasperada)

Què?

GINGER

Que poden ser dos nens, dues nenes o un nen i una nena.

SKY

O res.

GINGER

(malentenent el que ha dit l'Sky)

O tres?!

SKY

Prou! Calla!

SOPHIA

(amb una safata d'entrepans)

Ei noies, un entrepà?

(La Sky passa d'ella i la Ginger agafa un entrepà i l'obre)

GINGER

Tu saps com es posen aquests topos blancs a la mortadel·la? Jo crec que ha de ser molt complicat.

SARA

Sí bonita, lo que tu digas.

(veu a l'Ethan assegut a peu d'escenari, agafa un entrepà i s'hi acosta. La Ginger es queda amb la safata d'entrepans)

FX: LLUM VERMELLA I BLAVA I FOCO A LA SOPHIA I L'ETHAN

SOPHIA

Ethan!

ETHAN

Què?

SOPHIA

Ja has menjat alguna cosa?

EDGAR

Que plasta déu meu! No tinc gana.

SOPHIA

Ja comencem! Mira Ethan o et menges aquest entrepà ara mateix o agafem les coses i marxem cap casa.

ETHAN

Que no, que no em trobo bé.

SOPHIA

Clar que no et trobes bé, no has menjat res en tot el dia!

ETHAN

Deixa'm estar Sophia.

SOPHIA

(asseient-se al seu costat)

Mira, ja sé que casa nostra no és el paradís, però ens tenim l'un a l'altre i no podem rendir-nos.

ETHAN

És que ja no ho aguanto més.

SOPHIA

I tant que ho aguantes, ho aguantem junts i prou.

ETHAN

Tu ets molt forta, però jo...

SOPHIA

Et penses que jo no ho passo malament? A mi també m'agradaria ser una família normal i arribar a casa i que hi hagués bon rotllo. O trobar-me la mama asseguda al sofà, llegint un llibre com abans. Però les coses estan com estan i el que no podem fer és deixar tots de menjar.

ISABELLA

Hey Sophia.

SOPHIA

(Cridant)

Què?

ISABELLA

Joder perdona, interrompo alguna cosa?

ETHAN

No, jo vaig al lavabo.

SOPHIA

Ethan, fes-me el favor de menjar alguna cosa sisplau.

(l'Ethan no respon, s'aixeca i se'n va)

SOPHIA

Quina merda.

ISABELLA

(asseient-se al seu costat i començant a menjar l'entrepà que s'ha deixat l'Ethan)

Què passa?

(continuen parlant, però ja no se sent res del que diuen.

Torna a entrar l'Ethan)

FX: LLUM VERMELLA I BLAVA I FOCO A L'ETHAN I L'AIDEN

AIDEN

Hey Ethan, on estaves?

ETHAN

(enfadat pel comentari d'abans)

I a tu què t'importa?

AIDEN

(avergonyit)

Sí, sobre allò... Em sap greu, m'he passat molt, ho sento. Però ara en serio, on estaves?

ETHAN

Al bany. No em trobo massa bé.

AIDEN

Has menjat?

ETHAN

Que pesat està tothom amb si he menjat o no!

AIDEN

Home, és que és força important.

(per destensar la situació)

A més, si vomites molt es pensaran que estàs embarassada!

(l'Ethanriu. L'Sky que passava per allà i només ha sentit la paraula embarassada es pensa que es refereix a ella i marxa corrent cap a la Ginger)

FX: LLUM VERMELLA I BLAVA I FOCO A L'SKY I LA GINGER

SKY

(empenyent a la Ginger)

Et juro que aquesta me la pagaràs.

GINGER

(mentre l'Sky s'allunya, està molt confusa)

El què? Per què?

(l'Scott s'acosta a l'Sky ballant)

SCOTT

Skyeetaa!

SKY

Esfuma't!

FX: LLUM VERMELLA I BLAVA I FOCO A L'SCOTT I L'OLIVIA

SCOTT

Olivia, vinga, va, balla amb mi.

(l'Olivia li dóna l'esquena passant d'ell)

Vinga, no et facis la sorda

(riu de la seva pròpia broma)

A palabras necias, oídos sordos, eh?

(torna a riure)

Em sents? Ui no, és veritat. No recordava que ets sorda.

AIDEN

Tio, tu ets imbècil o què et passa?

SCOTT

(burlant-se)

Només feia broma.

AIDEN

Doncs fes broma a casa teva. No vinguis a casa nostra a insultar-nos.

SCOTT

De què vas, mig metro?

AIDEN

Ara veuràs.

(es llença cap a l'Scott i el Liam, el Noah i l'Ethan els separen)

Ets un fill de puta!

OLIVIA

Aiden, tranquil. Deixa'l estar. El seu cervell té la capacitat mínima per respirar i no cagar-se a sobre.

(la Isabella s'aixeca i es dirigeix a on està la Chloe)

FX: LLUM VERMELLA I BLAVA I FOCO A LA CHLOE I LA ISABELLA

ISABELLA

Eh, tu!

CHLOE

(aixecant el cap)

Parles amb mi?

ISABELLA

Clar que parlo amb tu idiota.

(la Chloe riu)

Què et fa tanta gràcia si es pot saber?

CHLOE

Tu sempre tractes a tothom com la merda, però a la que algú et tracta com tu tractes els altres, t'ofens. És d'hipòcrites, no creus? Quan l'altre dia ens vam xocar, vas reaccionar com esperava que ho faries i simplement vaig decidir canviar el curs de la conversa.

ISABELLA

(sense paraules)

Què?

CHLOE

Et vaig demostrar que no t'agradaria que t'ho fessin per veure si maduraves i canviaves, però ja veig que continues igual. No tens remei.

ISABELLA

(enfadada)

Tu creus que tens dret a parlar-me així? No ets ningú per donar-me lliçons de vida.

CHLOE

Potser no soc ningú, però algú ho havia de fer i jo ja m'havia cansat de tu.

ISABELLA

Ets...

CHLOE

Què soc, eh? Va, diga-m'ho i demostra la meva teoria.

A veure si tens els ovaris per fer-ho.

(la Isabella se li llença a sobre, però no per empènyer-la sinó per fer-li un petó. A la Chloe no li entra al cap què acaba de passar i està sense paraules, mira al seu voltant, però sembla que ningú les ha vist)

Woah! No sé què acaba de passar, però serà millor que no es repeteixi.

ISABELLA

Però...

(la Chloe s'allunya sense creure's el que acaba de passar.

L'Scott s'apropa a la Isabella)

SCOTT

Venga Isa! Anem a ballar!

ISABELLA

(enfadada)

Scott, passa de mi.

(va passant per totes les noies i totes passen d'ell.

S'acosta al Liam)

SCOTT

Tio, vols ballar o què? Totes les ties passen de mi.

LIAM

No m'estranya.

SCOTT

Què vols dir?

LIAM

Que ets molt pesat tio.

ISAAC

Però què dius? Si soc el tio més simpàtic del món.

LIAM

Llavors perquè passen de tu?

SCOTT

Perquè són tontes, tio. Parlant de tontes, mira, mira això.

(se'n va cap a la Ginger)

Ei Ginger, saps que ets molt guapa?

GINGER

Gràcies. Tu també ets molt guapo.

SCOTT

Oi que sí?

GINGER

Sí.

SCOTT

Ens fem uns picos o què?

GINGER

Uns què?

SCOTT

Uns morreos i... ja saps.

GINGER

No, no.

SCOTT

(l'agafa per endur-se-la)

Vinga, ja veuràs com t'agradarà.

GINGER

(sent arrossegada per l'Scott)

Ah!! Em fas mal!

EMILY

Ei, deixa-la estar.

SCOTT

(intentant també agafar-la)

Ui Emily, estàs gelosa? Tu també pots venir si vols.

Va, anem a donar una volta.

EMILY

A mi ni em toquis, imbècil!

SCOTT

Reprimida de merda.

*(l'Emily va com a atacar l'Scott, però les noies l'aturen.
Tothom marxa excepte l'Scott i el Liam. El Liam s'acosta a
l'Scott)*

LIAM

Tio, tu no entens el què et diuen o què et passa?

SCOTT

Tu no coneixes a les ties Liam. Es fan les dures, però en veritat es moren de ganes de venir amb mi.

LIAM

Però tu t'estàs sentint?

SCOTT

Ai mira tio, ja sé que està de moda ser feminista i aquestes merdes, però les ties sempre seran ties.

LIAM

I això què vol dir?

SCOTT

Doncs que... nosaltres les hem de guiar perquè si no es perden.

LIAM

De debò et creus el que estàs dient?

SCOTT

Mira, jo total només volia lligar. O és que ara tampoc no es pot lligar?

LIAM

Tio, però hi ha maneres i maneres de lligar i tu has estat molt desagradable. A més a més, quan et diuen no és no.

SCOTT

Desagradable diu... mira, si no t'espaviles, et quedaràs més sol que la tonta de la Ginger.

LIAM

Col·lega no sé què et passa, però dius moltes burrades.

SCOTT

A mi no em passa res!

LIAM

Doncs ets un merda.

SCOTT

Ei, sense insultar!

LIAM

(cridant)

No t'equivoquis tio, les coses no funcionen així.

(es comencen a barallar, però només es veu el primer cop)

FX: FOSC

ACTE 1: ESCENA 11

(En escena estan tots els adolescents menys l'Ethan i l'Aiden. Cadascú està al seu cub en forma de classe. La Lindsay entra)

FX: LLUM D'AMBIENT

LINDSAY

Molt bé, espero que la setmana us hagi anat bé. Us recordo que el treball s'ha de lliurar el dilluns abans de les 14.30. Les parelles que hagin fet còpia i enganxa estaran suspeses automàticament i hauran d'anar a recuperació. A més a més, us conec més del que penseu i sabré si algú no ha fet res.

SCOTT I ISABELLA

(fluix)

Què?

LINDSAY

Això és tot, que tingueu un bon cap de setmana.

(els alumnes recullen i surten tots menys l'Sky, l'Emily i la Isabella. L'Emily i la Isabella estan en el seu món mentre l'Sky s'acosta a la Lindsay)

SKY

Mama, podem parlar un moment?

LINDSAY

Sky, ara no puc, tinc molta feina. Ens veiem a casa.

SKY

(mentre la Lindsay se'n va)

Jo també t'estimo.

(l'Sky surt pel costat contrari que la seva mare. La Isabella s'aixeca i va cap a l'Emily)

ISABELLA

Ja estàs modificant el treball perquè sembli que jo també l'he fet.

EMILY

(enfadada)

O què? Publicaràs fotos meves despullada? Oh, espera, que això ja ho has fet. No tens dret a venir a ordenar-me res. M'has tret tota la dignitat publicant aquelles fotos i ara vens a demanar-me un favor? Quins ovaris més grossos que tens. Ets, possiblement, la persona més egoista i dolenta que he conegut mai, i això que vaig a la mateixa classe que l'Scott Robinson! Et mereixes totes les coses que et puguin passar, el Karma és molt poderós. I ara, sisplau, apartat del meu camí si no vols que li digui a la Lindsay el que m'has fet.

ISABELLA

(enfadada perquè li ha dit la veritat)

Tu no vas enlloc!

EMILY

Estàs segura del que dius? Noies veniu!

(entren totes les noies adolescents)

TRACK 6: MILLOR ÉS SER JO

EMILY

HI HA NOIES QUE SÓN FALSES
I T'INSULTEN PER L'ESQUENA
DONCS, JO TINC UN CONSELL
PERQUÈ M'HA PASSAT MOLTS COPS.
ESCOLTA BÉ EL QUE DIC
NO ET FALLARÀ PERQUÈ
NO ÉS EL FINAL
NOMÉS ÉS UNA PARET.
AIXECA EL TEU DIT
I JURA PER DÉU
"EL QUE DIGUIN ELS ALTRES DE MI,

M'ÉS IGUAL!"
NO CAURÉ A LES TEVES TRAMPES
ET DIRÉ "MALA PERSONA"
I SI M'ENFADES
T'IGNORARÉ
I SI MENJO SOLA D'ARA EN ENDAVANT
ÉS EL QUE FARÉ
PERQUÈ MILLOR ÉS MORIR
MILLOR ÉS MORIR
MILLOR ÉS MORIR QUE ESTAR AMB TU
SUPOSADAMENT SOM NOIES
I ENS HEM DE COMPORTAR
M'ESTÀS VACIL·LANT?
ELLS LLUITEN I NOSALTRES COMPARTIM
MIRA BÉ EL QUE ET DIC
SEMPRE SABEM
COM ENFONSAR
AMB UN COP D'ULL
AQUÍ TENS EL MEU DIT
DE COM ENS COMPORTEM
PERQUÈ SI AL FINAL NO ET MATEN
ET FAN MÉS FORT
NO SERÉ UNA NOIA ESTÚPIDA
I MAI ET DEMANARÉ PERDÓ
BARALLEM-NOS
I DESPRÉS JA HO ARREGLAREM
DIREM QUE ÉS UN EMPAT
I QUE NO ETS MILLOR QUE JO
PERQUÈ COMENÇO DE NOU
ON MILLOR ÉS MORIR
MILLOR ÉS MORIR
QUE ESTAR AMB TU

EMILY

DIRÉ NO!

NOIES MENYS LA ISABELLA

NO!

EMILY

DIRÉ PARA JA AMB ELS INSULTS, LES BURLES I ELS JOCS
I LES GOSSES QUE ET SEGUEIXEN JA VEURAN COM ETS
REALMENT
I QUAN T'INSULTIN IGUAL QUE HAS ESTAT FENT TU AMB MI
NO RIURÉ AMB ELLES
NI EM BURLARÉ DE TU

EMILY

NOIES MENYS LA ISABELLA

PERQUÈ JO NO SOC AIXÍ EMILY, EMILY, EMILY, EMILY!

EMILY

NO VULL OPINIONS DELS ALTRES
JO JA TINC LES MEVES PRÒPIES
ELS IDIOTES TAMBÉ OPINEN
PERÒ NO SEMPRE ÉS VERITAT
SER JO SÍ QUE ÉS VERITAT

EMILY

NOIES MENYS LA ISABELLA

I MILLOR ÉS SER JO
MILLOR ÉS SER JO
QUE ESTAR AMB TU

AIXECA'LS BÉ
SER LA NOIA BONA
ÉS UN INSULT PEL MEU CI.
MILLOR ÉS MORIR
MILLOR ÉS MORIR
MILLOR ÉS MORIR
QUE ESTAR AMB TU
MILLOR ÉS SER JO
MILLOR ÉS SER JO
EMILY
MILLOR ÉS SER JO QUE ESTAR AMB TU!

I MILLOR ÉS SER JO
MILLOR ÉS SER JO
QUE ESTAR AMB TU
YAY!
YEAH!
YEAH!
YEAH, YEAH, YEAH!
MILLOR ÉS MORIR
MILLOR ÉS MORIR

MILLOR ÉS MORIR
MILLOR ÉS SER JO
MILLOR ÉS SER JO

FX: FOSC

FI DE L'ACTE 1

ACTE 2: ESCENA 1

(Tres cubs al centre en forma de banc. L'Sky està asseguda al banc reflexionant sobre l'embaràs quan entra la Ginger)

FX: LLUM D'AMBIENT

GINGER

(enfadada)

Hola, què sàpigues que estic enfadada amb tu. No tenies dret a cridar-me com ho vas fer.

SKY

(també enfadada)

I tu no tenies dret a dir-li a la gent que estic embarassada! Això no es fa, ni que tinguéssim 6 anys. Ets una immadura. Desperta, aquesta és la realitat.

GINGER

Doncs ara encara estic més enfadada.

SKY

(al·lucinant)

Jo flipo! Per dir-te la veritat? El que ningú mai t'ha dit. La que hauria d'estar enfadada soc jo!

GINGER

No tens dret a parlar-me així, no ets la meva mare!

SKY

No, no ho soc, però jo almenys soc més madura.

GINGER

Madura, tu? Doncs jo almenys no estic embarassada de dos nois.

SKY

(a punt d'explotar)

Agh...

(pausa)

D'acord, potser vaig ser una mica immadura...

GINGER

Què t'he fet? No ho entenc.

SKY

M'estàs vacil·lant? Ho saps perfectament.

GINGER

Si ho sabés no creus que no ho hauria fet?

SKY

Què no m'escoltes? Vas dir que estava embarassada i ara tothom ho sap.

GINGER

Jo no he dit res, no he parlat amb ningú. I tampoc faria mal a les persones que m'importen...

SKY

(estressada)

I com ho saben els altres?

GINGER

No li has dit a ningú més?

SKY

Ho vaig intentar amb la meva mare, però tot és més important que jo. O sigui, que només ho saps tu.

(cridant)

Ahhh!

(més calmada)

Passo de tot.

(pausa)

I ara què faig? Si quan ho descobreixin, no sé com reaccionaran i... m'obligaran a tenir-lo.

(resignada)

Déu no vulgui que una família catòlica passi per un avortament.

GINGER

(emocionada)

Vols tenir-lo?

(anant a abraçar-la)

Felicitats!!

SKY

(estressada)

Para ja de dir-me felicitats. No, no el vull tenir.
Has de començar a escoltar les frases senceres.

GINGER

(pensativa i ignorant l'últim comentari)

I els papis?

SKY

Quins?

GINGER

Els teus... i els del teu fill.

SKY

No entendran res. I els meus... no em deixaran.

GINGER

Però, és el teu cos. Ningú et pot dir què pots fer o
deixar de fer amb ell.

SKY

Ja, ho sé, però els meus pares...

GINGER

Què passa amb ells? Només són pares.

SKY

(al·lucinant)

Et sembla poc?

(pensant bé el que acaba de dir la Ginger)

No sé, potser tens raó.

GINGER

(orgullosa perquè li ha donat la raó)

I els altres papis?

SKY

No puc dir-li als dos que el fill és seu. Per què ni
jo ho sé... creus que els hi hauria de dir?

GINGER

Crec que es mereixen saber-ho. A més a més, si ells no ho saben, qui et donarà suport quan més ho necessitis? Els teus pares?

SKY

Aquí tens raó, però hi ha una persona que ja em dona suport i que sé que ho continuarà fent sense que li demani.

GINGER

(emocionada perquè creu que l'ha ajudat a trobar una solució)

A sí? Que bé!

SKY

Sí, és una persona a qui he tractat malament sense cap motiu, però que ha continuat al meu costat. Saps una cosa? És molt obstinada i quan se li posa una cosa al cap no hi ha forma de treure-li.

GINGER

(sense saber que parla d'ella)

Sembla molt simpàtica, la conec?

SKY

(sorpresa que no sàpiga que parla d'ella)

Suposo que sí, la veus cada vegada que et mires al mirall.

GINGER

(reaccionant a càmera lenta)

Ahh!

Ohhh!

Llavors, aquesta persona soc jo!

SKY

(mentre la Ginger se li tira a sobre per abraçar-la)

Sí.

GINGER

És la cosa més bonica que m'ha dit mai ningú que no fos els meus pares. La gent sempre m'ignora i passa de mi. Crec que ets la primera persona que s'ha molestat a escoltar-me.

FX: FOSC

ACTE 2: ESCENA 2

(L'escenari està buit. L'Ethan està al mig ajagut d'esquena al públic, té arcades fins que vomita)

FX: FOCO CENTRAL DES DE DALT

VEU EN OFF (AIDEN)

No seré jo qui acabarà vomitant.

ETHAN

(cridant)

Calla!

VEU EN OFF (OLIVIA)

Cada dia estàs més prim, estàs bé?

ETHAN

(cridant)

No, clar que no estic bé!

VEU EN OFF (SOPHIA)

Què has menjat avui?

ETHAN

(fluix)

Res.

VEU EN OFF

Si estàs gras ningú voldrà estar amb tu!

No pots estar gras, no ets un dad bod!

Fes exercici, no se't veu la tableta!

No ploris, ets una nena de 3 anys o què?

ETHAN

(cridant, a punt d'un atac de pànic)

Prou!

VEU EN OFF (JAMES)

Tot bé Ethan? Haig d'anar al lavabo.

ETHAN

(intentant calmar-se)

Sí, tot bé, ara surto.

FX: FOSC

ACTE 2: ESCENA 3

(El teló està baixat. L'escenari està buit. Totes les noies van amb pijama menys la Ginger que porta un kigurumi d'unicorn. La Ginger entra per la dreta i es col·loca al centre de l'escenari)

FX: FOCO CENTRAL

TRACK 7: HALLOWEEN

GINGER

HOLA
SI POGUÉS CANVIAR EL MÓN
SERIA HALLOWEEN
TOTS ELS DIES DE L'ANY
I TAMBÉ HI HAURIA PAU
PRIMER MILLOR LA PAU
ÉS LA PAU I DESPRÉS HALLOWEEN
ESPERA, TORNO A COMENÇAR

(la Ginger surt per on ha entrat i torna a entrar)

HOLA
SI POGUÉS CANVIAR EL MÓN
HI HAURIA PAU MUNDIAL
I TAMBÉ HALLOWEEN
TOTS ELS DIES DE L'ANY
PER HALLOWEEN
POTS SER QUI MÉS ET VE DE GUST
ÉS COM A L'INTERNET
PERÒ EN PERSONA I AMB DOLÇOS

(l'Sky surt del centre del teló)

SKY

Ehm... Ginger no et vull arruïnar el pla, però estem al juny!

GINGER

I?

SKY

Res, era només perquè ho sabessis.

*(s'aixeca el teló i es veu a totes les noies menys l'Ashley
en semicercle)*

FX: LLUM D'AMBIENT I LLUM ROSA

OLIVIA

Quina merda la festa de l'altre dia, oi noies?

AVA

No nena no, la festa va estar bé, el que passa és que la pròxima vegada hauríem de posar a l'entrada un detector d'idiotes.

(Totes riuen. Entra l'Ashley per un lateral)

OLIVIA

Hola Ashley!

ASHLEY

Hola! Com porteu el treball? Ufff, joestic estressadíssima. A més a més, la professora ens va donar tan poc temps.

(les noies es queixen)

TRACK 8: HEM DE FER EL TREBALL

ASHLEY

Hem de fer el treball

(l'Olivia es queixa)

No tenim temps per festes, hem de fer el tr-

OLIVIA

ARA NO ÉS UN BON MOMENT PER FER EL TREBALL

ARA NO ÉS UN BON MOMENT PER FER EL TREBALL

ARA NO ÉS UN BON MOMENT PER FER EL TREBALL

ARA NO TOCA FER EL TREBALL

ASHLEY

Què està passant?

(totes les noies s'aixequen)

OLIVIA

UH OH

TOTES MENYS L'ASHLEY

ARA NO ÉS UN BON MOMENT PER FER EL TREBALL

ARA NO ÉS UN BON MOMENT PER FER EL TREBALL

ARA NO ÉS UN BON MOMENT PER FER EL TREBALL

ARA NO TOCA FER EL TREBALL

*(totes les noies menys l'Olivia i l'Ashley s'asseuen com si
no hagués passat res)*

ASHLEY

(al·lucinant)

Què acaba de passar?

OLIVIA

(ignorant la pregunta de l'Ashley)

Nena relaxa't, ja l'acabarem, encara tenim temps!

AVA

Exacte! Ara gaudim de la meva festa de pijames.

SOPHIA

A veure, qui ha portat les begudes?

GINGER

Jo he portat aigua i els meus pares m'han deixat
portar una Trina de Taronja, perquè és un dia
especial.

SKY

(donant-li copets a l'espatlla)

Així m'agrada Ginger.

SOPHIA

D'acord, begudes de veritat?

OLIVIA

Sí, jo porto les que van sobrar de la meva festa.

GINGER

(il·lusionada)

Podem jugar al parxís per equips?

ISABELLA

Qui l'ha convidat?

GINGER

(sense saber que és una pregunta retòrica)

L'Ava!

EMILY

I si juguem al jo mai mai?

AVA

Sí, pot estar bé.

ISABELLA

No em puc creure que juguem a això. Què tenim, 12 anys?

GINGER

Però què és el jo mai mai?

ISABELLA

Ja comencem.

SOPHIA

(mirant amb mala cara a la Isabella)

Mira ricura, el jo mai mai és un joc per a grans. Serà millor que omplis els gots.

GINGER

Vale, què voleu aigua o Trina?

CHLOE

Ginger, el jo mai mai és un joc on si has fet alguna cosa, has de beure alcohol.

GINGER

Com per exemple si alguna vegada has mentit als teus pares?

CHLOE

No, més aviat si has matat algú.

GINGER

(espantada)

De veritat? Jo no he mort mai a ningú.

SKY

No, tranquil·la. Les preguntes solen ser de sexe, alcohol i drogues.

ASHLEY

Va, juguem! Qui comença?

OLIVIA

Jo. A veure... Jo mai mai m'he liat.

(Totes beuen menys la Ginger i la Sky)

SOPHIA

Sky, no ens enganyes. Totes sabem que t'has liat.

SKY

Ja, si no és això. El que passa és que no em ve de gust beure.

ISABELLA

Què dius nena? Si a tu sempre t'agrada beure!

SKY

Sí, però...

SOPHIA

Però res. Sky estem en una festa, gaudeix i no et preocupis. No et passarà res per beure una nit.

SKY

(mirant a la Ginger i xiuxiuejant)

Calla.

(a la Sophia)

Tens raó.

(Beu)

ASHLEY

Vinga, jo mai mai he provat el tabac.

(Totes beuen menys la Ginger, l'Emily i l'Ava)

ISABELLA

Jo mai mai ho he fet.

*(Només beuen l'Sky, la Sophia, la Isabella i l'Olivía. La
Ginger mira de reüll a la Sky)*

SOPHIA

Jo mai mai he desitjat tenir una altra família que no
fos la meva.

(Totes beuen)

AVA

Tu també Ginger? Però si t'han deixat portar la Trina.

GINGER

Però a vegades no em deixen beure Coca-Cola.

(Totes riuen menys la Ginger)

GINGER

Però què passa?

ISABELLA

A veure, jo mai mai...

(s'ho pensa)

Ho he fet sense condó.

*(Només beuen l'Sky i la Isabella. La Ginger torna a mirar
de reüll a la Sky)*

SKY

(xiuxiuejant a la Ginger)

Sisplau calla!

(la Ginger fa que sí amb el cap)

ISABELLA

Uiiii Sky, amb qui?

SKY

No vull parlar del tema.

ISABELLA

No cal que et posis així, eh!

SOPHIA

(rient)

Vau fer bé la marcha atrás?

SKY

Jo me'n vaig, ja us ho fareu.

ISABELLA

(burlant-se)

Sí, millor marxa. Tot aquest alcohol li anirà malament al bebè.

SKY

(histèrica i mirant-la malament)

Com ho saps?

TOTES MENYS LA GINGER

(al·lucinant)

Estàs embarassada?

SKY

Joder! Me'n vaig, com parreu amb algú sobre això me les pagareu.

ISABELLA

(fent-se la innocent)

O què ens faràs?

SKY

Jo sé molta merda sobre vosaltres.

(mirant fixament a la Isabella)

ISABELLA

Tu no saps res.

SKY

Estàs segura que vols jugar a això Isabella? Què tal quan l'altre dia a la festa li vas fer un petó a la Chloe, per què no parlem d'això?

CHLOE

Joder!

ISABELLA

(en estat de xoc)

A-a-això que dius no és veritat.

SKY

T'has posat massa nerviosa perquè fos mentida. A veure si la pròxima vegada tanques la boca abans d'opinar sobre coses que no t'incumbeixen.

(l'Sky se'n va per la dreta, la Isabella per l'esquerra)

AVA

(incòmode)

Crec que és un bon moment per anar a dormir.

(totes estan d'acord i s'estiren per posar-se a dormir)

FX: FOSC

ACTE 2: ESCENA 4

(L'escenari està buit i la Isabella està al centre)

FX: FOCO CENTRAL

TRACK 9: SENYORETA PERFECTA

ISABELLA

SOMRIC, TOT DEUS, CAMINO
RECTE, NO EM DESVIO
NO HE FALTAT MAI A UNA REUNIÓ
DELEGADA DE LA CLASSE.
JO NO BEC MAI DE FESTA
BALLO AMB PAUL MCCARTNEY
LA MENTIDA QUE ELS MEUS PARES
VIUEN... BÉ HMM
VAIG SER ADOPTADA AMB DOS ANYETS
I MALCRIADA PELS MEUS PARES
I EM PREGUNTO MOLT SOVINT
COM HE ARRIBAT TAN LLUNY?
D'AVANT, ELLA CAMINA
EL MEU COR FA UN SALT
PERÒ NO PUC PARLAR AMB ELLA
PERQUÈ AIXÍ NO ES COMPORTA LA
"SENYORETA PERFECTA"
NA, NA, NA, NA, NA, NA, NA, NA
NO EM PUC ARRISCAR A PERDRE EL PODER
LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA
L'AMOR DE CONTE NO ESTÀ FET PER A MI
SOMRIC, TOT DEUS, HETERO
"LA SENYORETA PERFECTA"
DE NIT QUEDEM A SOLES
BEVEM TOTA L'ESTONA
TINC MOLTES PAPALLONES DINS
QUÈ? ÉS TOT IMAGINARI

ESTIC VOLANT PELS NÚVOLS
SOMRIU I NO HO AGUANTO
LES HORES SÓN SEGONS
DESPRÉS, EL QUE PASSA ÉS BRUTAL!
ELLA FA UN GLOP I JO SOMRIC
LLAVORS ES RIU I TINC CALOR
S'ACOSTA A MI I PERDO DE VISTA
TOT EL MEU MÓN
TOT EL QUE SÉ, PERDO EL CONTROL
PER FI ENS BESEM PERÒ OH NO
VEIG UNA CARA QUE EM MIRA
LLAVORS EL CAP EM DIU
NA, NA, NA, NA, NA, NA, NA, NA
NO EM PUC ARRISCAR A PERDRE EL PODER
LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA
L'AMOR DE CONTE NO ESTÀ FET PER A MI
NA, NA, NA, NA, NA, NA, NA, NA
NO EM PUC ARRISCAR A PERDRE EL PODER
LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA
L'AMOR NO ESTÀ FET PER A MI
NO PUC, ANEM ENRERE
NEGAR-HO ÉS MÉS FÀCIL
TAN SOLS ESTÀS CONFUSA
NO PODRIA HAVER-HI RES
NO VAL LA PENA
QUAN ETS "LA SENYORETA PERFECTA"

FX: FOSC DIFUMINAT

ACTE 2: ESCENA 5

(Tres cubs al centre en forma de banc. El Liam està assegut al centre pensatiu. Entra l'Sky)

FX: LLUM D'AMBIENT I CANÇÓ AT THE BEGINNING

(no se sent res del que es diuen entre ells. Mentre sona la música, han de parlar de què està embarassada, que no sap qui és el pare i que vol avortar. A través dels ritmes de la cançó poden anar discutint els diferents sentiments. Tot això ha d'estar coreografiat en una dansa de contemporani. Quan quedi poc per acabar la cançó s'han de reconciliar i abraçar, amb les notes finals surten de l'escenari)

FX: FOSC DIFUMINAT

ACTE 2: ESCENA 6

(Els cubs en forma de classe. La Isabella i la Lindsay estan parlant al davant de la part dreta. Quan entra l'Sky per la part esquerra les dues callen. La Isabella somriu de forma malèfica i se'n va passant pel davant de l'Sky)

FX: LLUM D'AMBIENT

LINDSAY

(cridant enfadada)

Skyler Marie Brown. Fes el favor de portar el teu cul aquí.

SKY

(espantada)

Sí, mama.

LINDSAY

Ni mama ni hòsties. La Isabella m'acaba de dir que estàs embarassada!

SKY

(amb pànic)

Què la Isabella ha fet què?

LINDSAY

Així que és veritat?

SKY

J-j-jo...

LINDSAY

Què?

SKY

Puc explicar-ho.

LINDSAY

I tant que ho pots explicar. No et pensis que te'n lliuraràs.

(pausa)

Què dirà el teu pare quan ho sàpiga? Quina desgràcia!

SKY

(fluix)

Tampoc té perquè assabentar-se.

LINDSAY

Què dius?

SKY

Res, res.

LINDSAY

Ja m'ho pensava.

SKY

T'ho puc explicar.

LINDSAY

(freda)

Ja pots començar a cantar-ho tot.

SKY

(plorant)

Va ser un accident. No hauria d'haver passat.

LINDSAY

Només faltaria que volguessis quedar-te embarassada a propòsit.

SKY

Simplement va passar, em vaig oblidar dels condons.

LINDSAY

(cridant)

Com que dels? Va haver-hi més d'un?

SKY

(sabent que ha parlat massa)

Joder!

LINDSAY

Aquesta boca, estar embarassada no implica deixar de parlar bé.

(pausa)

I es pot saber quin d'ells és el pare?

SKY

(avergonyida)

Ja... ehm... No ho sé.

LINDSAY

(anant a seure al cub més proper)

Com?

SKY

(suplicant)

Va ser sense voler.

LINDSAY

No sé qui ets tu ni què has fet amb la meva filla,
però jo no vaig educar-te per ser una puta barata.

SKY

(plorant)

Mama...

LINDSAY

Ara no ploris, t'ho has buscat tu soleta. Ja ni et
reconec.

SKY

Mama, continuo sent jo, la teva nena.

LINDSAY

No, la meva nena mai hauria fet això. Mai ens ho
hauria fet.

SKY

Però els nens a vegades s'equivoquen, perquè encara
han d'aprendre moltes coses.

LINDSAY

Sky, això no és un simple error infantil i innocent.
Què collons tens pensat fer amb un bebè? Saps la feina
que comporta? Tens 17 anys! Això et pot arruïnar el
teu futur. Tots els anys que has estat estudiant i ara
els tires per la borda per una nit de diversió.

SKY

(exasperada)

Però això no té per què destrossar el meu futur! Molta
gent ha passat per la mateixa situació i han sortit
pràcticament il·lesos.

LINDSAY

(cridant)

I si deixes de pensar en tu mateixa per una vegada a la teva vida? Què passa amb la reputació del teu pare? I amb la meva? Com se suposa que hauré de mirar els meus companys de feina sabent que no he sigut capaç ni d'educar la meva pròpia filla? Com puc seguir sent professora després d'això? Amb quina autoritat?

SKY

(suplicant)

No tenen per què saber-ho més persones. Puc aconseguir que les persones que ho saben no diguin res. Només cal que anem al metge i tot això s'acabarà.

LINDSAY

(histèrica)

Tens la intenció d'avortar? O sigui, no només ens vols fer passar per un embaràs adolescent i fora del matrimoni, sinó que, a més a més, vols acabar de deshonorar la nostra família fent-la passar per un avortament?

SKY

Clar que vull avortar! Si no he sigut capaç de cuidar-me a mi mateixa, com vols que tingui cura d'un fill que dependrà al complet de mi?

LINDSAY

En aquests moments no puc ni mirar-te a la cara. No et molestis a venir a dormir a casa. Busca't un lloc on quedar-te.

SKY

(perplexa)

Què?

(la Lindsay se'n va)

ACTE 2: ESCENA 7

(L'Sky està al centre, asseguda a un cub, plorant)

FX: FOCO CENTRAL

TRACK 10: ELS RECORDS NO SE'N VAN

SKY

NO ÉS FÀCIL DE DIR
QUAN EM VEIG, JA NO EM RECONEIXO
QUE LA ROBA I LES SABATES
L'INSTITUT I LES COMPANYYES
REBEN MÉS DEL QUE DONEN.
NO ÉS FÀCIL SABER
QUE EN ADULTA JA S'HA CONVERTIT
ÉS LA VERITAT
JA NO ÉS UNA NENA INDEFENSA PERÒ
ENCARA PETITA ELLA ÉS.
NO ÉS PERFECTE, ÉS AIXÍ
BONA ÉS, PERÒ MENTEIX
NO S'ACCEPTA TAL COM ÉS
ELS TROSSOS HA D'ANAR RECOLLINT.
TÉ AMICS, PER SORTIR
PERÒ ESTÀ SOLA MOLT SOVINT
S'HA CANSAT DE FINGIR I SER COM LES ALTRES NOIES
JA NO ESTÀ, PERÒ ELS RECORDS NO SE'N VAN.
I NO ÉS EL QUE ESPERAVA
A VEGADES LA VIDA ET DEIXA DE BANDA
I S'EMPORTA ELS QUE ESTIMES I CREUS EL QUE DIUEN DE TU
I ARA ESTÀS TU.
I JO NO T'ESPERAVA
SI EM SINCERO, JO SÉ QUE ET REBUTJO MOLTS COPS
PER TORNAR A COMENÇAR, I ESCRIURE UN FINAL DIFERENT
PER LA NOIA D'ABANS
I FELIÇ FINALMENT
QUI REP COPS, PERÒ SAP SUPORTAR-HO BÉ

I OBLIDADA PER UNS PARES INCOMPRESIUS
I AIXÍ ES QUEDARÀ
I AMB POR DE LA VIDA DE DINS SEU
CADA DIA MÉS GRAN, FINS QUE PER FI S'ADONI
QUE HA DE LLUITAR, PER TORNAR A SENTIR VIDA DINS SEU
JA NO ESTÀ, PERÒ ELS RECORDS NO SE'N VAN.
OH NO SE'N VAN.
TÉ AMICS, PER SORTIR
PERÒ ESTÀ SOLA MOLT SOVINT
S'HA CANSAT DE FINGIR I SER COM LES ALTRES NOIES
JA NO ESTÀ, PERÒ ELS RECORDS NO SE'N VAN.

FX: FOSC DIFUMINAT

ACTE 2: ESCENA 8

(Els cubs continuen en forma de classe i l'Sky continua asseguda al cub central plorant. Entra la Ginger)

FX: LLUM D'AMBIENT

GINGER

(preocupada)

Què passa?

SKY

(plorant)

La Isabella li ha dit a la meva mare i s'ha enfadat tant que m'ha fet fora de casa.

GINGER

(pensant que té la millor solució)

Oh, però això no és un problema.

SKY

Com que no? Mira, no t'ofenguis, però crec que m'ajudaria més una taula.

GINGER

Ignoraré l'últim comentari perquè estàs trista, però tinc la solució perfecta. Pots venir i quedar-te a casa meva! I podem fer festes de pijames cada dia!

SKY

(reconfortada)

Gràcies, però crec que no hauries de convidar-me a casa teva sense parlar amb els teus pares.

GINGER

T'asseguro que no tindran cap problema.

SKY

(sorpresa)

I això?

GINGER

Mai ningú ha volgut venir a casa meva a jugar o a passar l'estona. Ni quan era petita. I als pocs llocs

on em conviden ho fan per no sentir-se malament amb
ells mateixos o perquè els seus pares els obliguen.

SKY

(commocionada)

Mai?

GINGER

No.

SKY

Ginger, això és molt trist.

GINGER

(traient-li importància)

No tant. He après a jugar a moltes coses jo sola. A
més a més, jo no m'he quedat sense casa. Això sí que
és trist.

SKY

(rient amargament)

Sí, potser tens raó.

(pausa)

Últimament dic molt aquesta frase.

GINGER

(contenta)

Serà perquè tinc raó.

SKY

(rient)

Veritat.

(pausa)

Gràcies.

GINGER

Per què?

SKY

Per tot. Em vaig comportar com una idiota, però m'has
continuat donant suport.

GINGER

Això és el que fan les amigues, no?

SKY

Sí, això és el que fan les amigues.

(somrient)

Vine, et vull ensenyar una cosa.

GINGER

(contenta)

Vale.

(s'abracen i surten)

FX: FOSC

ACTE 2: ESCENA 9

(L'escenari està buit. Al centre hi ha l'Ethan ajagut a terra, aquest cop mirant el públic. A la mà porta un flascó de somnífers)

FX: FOCO CENTRAL DES DE DALT

TRACK 11: EL BOT SALVAVIDES

ETHAN

JO, SURO PEL MAR
PERÒ ELS QUE M'ENVOLTEN
NO EM DETECTEN
SENSE UN OBJECTIU
EL BOT SALVAVIDES
S'ALLUNYA DE MI

(mira el flascó de pastilles i l'obre)

FRED, MOLL I TOT SOL
SENSE ALTERNATIVA
LA MARE M'ESPERA
JA TOCA MARXAR
EL BOT SALVAVIDES
S'ALLUNYA DE MI
TOTHOM M'IGNORA
I NINGÚ EM MIRA
ELLA S'ACOSTA
NO EM PUC AMAGAR
EL MENJAR JA NO CAL
JA PUC APRIMAR-ME
PERQUÈ ARA VOLARÉ PER FI

(es pren totes les pastilles)

SOL I ATEMORIT
NO SÉ SI L'IMPORTO
PERÒ ÉS EL MEU PARE!

JA NO TINC FORÇA
PER PODER VIURE
JA NO EM PUC QUEDAR
EL BOT SALVAVIDES
JA NO EM POT SALVAR A MI

*(l'Ethan cau a terra, mort. La Sophia, que l'ha sentit
caure, apareix corrent)*

FX: LLUM D'AMBIENT

SOPHIA

Ethan, estàs bé?

(ningú respon)

Ethan, obre la porta.

*(ningú respon. Fa força per obrir-la i ho aconsegueix.
Desesperada)*

Ethan! Ethan! Estàs bé?

(cridant i plorant)

Ethan desperta! Ethan!

*(el James ha sentit cridar la Sophia i ve per veure què ha
passat)*

JAMES

(enfadat)

Què són aquests crits? Què passa?

SOPHIA

(plorant i ensenyant-li el cos sense vida de l'Ethan)

És l'Ethan.

JAMES

(en estat de xoc)

No, no, no! Què collons ha passat? Hem de trucar a
emergències!

(treu el mòbil i marca el 112/911)

SOPHIA

(suplicant)

Sisplau, desperta. Ethan, desperta. No em facis això.

(la Sophia crida de desesperació i se senten ambulàncies de fons. El James s'ajup al costat de la Sophia i agafa el seu fill entre els braços, plorant)

FX: FOSC DIFUMINAT

ACTE 2: ESCENA 10

(Els cubs estan col·locats al centre en forma de tomba i l'Ethan està estirat a sobre sense moure's. Tots van vestits de negre i van sortint per grups. Els últims en sortir són la Sophia, el James i l'Aiden, també vestits de negre. Tots porten un clavell blanc a les mans)

FX: LLUM POSTERIOR

TRACK 12: REQUIEM

SOPHIA

PER QUÈ HAURIA DE SEGUIR-TE EL JOC?
RECORDANT-TE NOMÉS EN ELS SOMNIS?
UN FILL I UN AMIC QUE NO OBLIDAREM
OH, SÓN LES LLÀGRIMES
PODRIA TANCAR-ME A L'HABITACIÓ
I EN EL MEU LLIT PLORAR FINS AL MATÍ
PODRIA RENDIR-ME A LES EMOCIONS
PERÒ DIGA'M, DIGA'M PER QUÈ
PER QUÈ TAN SOLA M'HAS DEIXAT?
PER QUÈ DE TU HAIG DE DESPEDIR-ME?
PER QUÈ SENSE GERMÀ M'HE QUEDAT JO?
PER QUÈ NO PUC TORNAR A TENIR-TE
I ENVOLTAR-TE AMB ELS BRAÇOS?
EL MÓN ÉS MÉS FOSC SENSE LA TEVA LLUM
NO CANTARÉ UN REQUIEM AVUI.

JAMES

T'HO HE DONAT TOT I RES NO HA SERVIT
HAS TRENCAT MÉS CORS DELS QUE ET PENSES
HO HAS MALGASTAT I ARA QUÈ?
NO CANTARÉ UN REQUIEM

AIDEN

ET SENTO A PROP, AL MEU VOLTANT
I AMB PARAULES ET PUC TROBAR RÀPID
I ARA QUE SÉ QUE ENCARA ETS AQUÍ

NO CANTARÉ UN REQUIEM AVUI

SOPHIA I JAMES

PER QUÈ TAN SOLS ENS HAS DEIXAT?

SOPHIA

AIDEN

PER QUÈ DE TU HAIG DE DESPEDIR-ME? DE DESPEDIR-ME?

SOPHIA

PER QUÈ SENSE GERMÀ M'HE QUEDAT JO?

SOPHIA

JAMES I AIDEN

PER QUÈ NO PUC TORNAR A TENIR-TE PER

I ENVOLTAR-TE AMB ELS BRAÇOS? I EN

SOPHIA I JAMES

AIDEN

EL MÓN ÉS MÉS

ET PUC VEURE DE LLUNY

FOSC SENSE LA TEVA LLUM

SOPHIA

NO CANTARÉ UN REQUIEM AVUI.

PERQUÈ ARA ESTIC TOTA SOLA CONTRA EL MÓN

HAURÉ DE VIURE LA VIDA PELS DOS.

SOPHIA

JAMES I AIDEN

ÉS HORA DE DORMIR AH!

ÉS MOMENT DE DESCANSAR AH!

I NO EM DIGUIS QUE NO TENIES OPCIO AH!

NO EM DIGUIS QUE NO HI HAVIA FINAL AH!

PERQUÈ VAM PASSAR PER MOLT AH!

I NO ENS VAM RENDIR AH!

SOPHIA

NO EM DIGUIS QUE HAIG DE VIURE

SENSE TU

PER QUÈ NO PUC TORNAR A TENIR-TE

I ENVOLTAR-TE AMB ELS BRAÇOS?

EL MÓN ÉS FOSC SENSE TU

JAMES

NO CANTARÉ UN REQUIEM

AIDEN

NO CANTARÉ UN REQUIEM

SOPHIA

NO CANTARÉ UN REQUIEM AVUI

JAMES I AIDEN

OH, OH, OH,

SOPHIA

OH,

SOPHIA, JAMES I AIDEN

OH

*(un per un tots van deixant el seu clavell sobre l'Ethan i
l'envolten en un semicercle)*

FX: FOSC DIFUMINAT

ACTE 2: ESCENA 11

(Els cubs en forma de classe. Al fons de la part dreta està asseguda la Sophia. La Isabella entra pel davant a l'esquerra i va a consolar la Sophia. L'Sky entra per la dreta i quan veu la Isabella va directa cap a ella)

FX: LLUM D'AMBIENT

SKY

(enfadada i assenyalant a la Isabella)

Tu!

ISABELLA

(s'atura a mig camí entre la Sophia i l'Sky)

Què?

SKY

Com t'atreveixes a dir-li a la meva mare que estic embarassada?

ISABELLA

I tu? Com t'atreveixes a dir-li a tothom que li vaig fer un petó a la Chloe?

SKY

T'ho vas buscar! Et vaig advertir que paressis de parlar sobre temes que no t'incumbien.

ISABELLA

Però no tenies cap dret a dir-ho davant de tothom. Et mereixies que la teva mare ho sabés.

SKY

(al·lucinant)

Com que m'ho mereixia? No tinc suficient estant embarassada, sense saber qui és el pare i que ho sàpiga mig institut? També ho havien de saber els meus pares per algú que no era jo? De veritat ho creus?

ISABELLA

(rient)

De veritat no saps qui és el pare?

SKY

(enfadada)

Amb tot el que té dit, és amb això que t'has quedat?

ISABELLA

(burlant-se)

Mamma Mia...

SKY

(tallant-la)

Que no et passi ni pel cap.

(pausa)

No em penses demanar perdó?

(la Isabella no respon)

Vols saber què ha provocat la teva incapacitat de ser una persona decent i mantenir la boca tancada? Els meus pares m'han fet fora de casa, actualment estic vivint a casa de la Ginger i per si no fos suficient, haig de veure a la meva mare cada dia a l'institut.

ISABELLA

(rient)

Vius amb la tonta de la Ginger?

SKY

Tens problemes amb la sordesa selectiva. I de tonta no té res. És la millor amiga que he tingut de llarg. No li va explicant els meus secrets a la primera persona que passa.

(pausa)

No em puc creure que encara no m'hagis demanat perdó.

ISABELLA

(indiferent)

Tu tampoc me l'has demanat a mi.

SKY

(dels nervis)

Això és surrealista!

(respira profundament)

Isabella, jo no t'he arruïnat la vida! Només he accelerat un procés que potser hauria portat anys.

(la Sophia, que fins al moment les havia ignorat, aixeca la vista)

SOPHIA

(cridant)

Pareu de discutir ja! Joder!

(la Isabella i l'Sky s'espanten perquè havien oblidat que estava allà)

A veure si madureu una mica!

(pausa)

Hi ha coses que sí que tenen importància de veritat, com la vida de les altres persones. Ara, feu el puto favor de callar-vos. Cap de les dues tenia dret a dir el que va dir, però ja no es pot arreglar. Supereu-ho i oblideu-ho. La vida és massa curta per estar barallant-nos per estupideses d'adolescents.

SKY

(avergonyida i incòmode)

Sophia, ho sen...

ISABELLLA

Sí, jo també ho...

SOPHIA

(tallant-les)

No, ni se us acudeixi.

(la Sophia torna a mirar el terra. La Isabella i l'Sky es miren amb cara d'odi i cadascuna s'asseu a un costat de l'escenari)

ACTE 2: EPÍLEG

(Comencen a entrar els adolescents que falten, menys l'Aiden. La Ginger s'asseu al costat de l'Sky. La Chloe i el Liam s'asseuen junts, però amb distància entre ells.

L'Emily i l'Ava s'asseuen juntes i ben lluny de la Isabella. L'Ashley i l'Olivia ocupen llocs buits. L'Scott s'asseu sol i el Noah se li acosta perquè no té cap altre lloc on asseure's. Entra la Lindsay)

FX: LLUM D'AMBIENT

SKY

(resignada)

El que faltava.

GINGER

(intentant animar-la)

Aguanta, que després d'això ja anem a casa.

SKY

(somrient)

Veritat.

LINDSAY

Nois, escolteu. Sé que han sigut uns dies difícils, però us recordo que d'aquí a dos dies comencen els exàmens finals.

(ningú l'escolta)

Si no m'escolteu quan parlo acabareu tots amb un negatiu.

(alguns es queixen)

Així sí que m'escolteu, eh?

(pausa)

Bé, com anava dient, els exàmens finals són d'aquí a dos dies i és important que els aprobeu tots perquè si no no passareu de curs.

(asseient-se al seu cub)

Dit això, us deixo aquesta estona per estudiar de forma individual.

(els adolescents comencen a parlar entre ells)

He dit de forma individual.

SCOTT

O què?

LINDSAY

(enfadada)

Si em tornes a respondre així, et quedes castigat una setmana.

LIAM

I què?

(pausa)

De veritat creu que a hores d'ara ens importa? Odio estar d'acord amb ell, però ja no ens pot fer res que ens importi de veritat.

ASHLEY

A mi sí que m'importa.

OLIVIA

Calla.

ASHLEY

Valep.

LINDSAY

(enfadada)

Ja està, tots castigats!

SKY

(vacil·lant-la)

A ells no els fas fora, no?

LINDSAY

Skyler...

SKY

(cridant)

Què?

*(la Lindsay es queda congelada i tots els adolescents es
posen drets sobre el seu cub)*

FX: LLUM VERMELLA I BLANCA

TRACK 13: L'HAS BEN CAGAT

LIAM

ARA ESTIC TOTALMENT CARDAT
NO TINC CAP OPCIO, M'HAN ENXAMPAT
ÉS UN CUL DE SAC, NO PUC FUGIR
ARA ESTIC TOT SOL, AIXÒ ÉS LA FI.

SOPHIA

Però el motiu que et diu que has de saltar és que serà
pitjor el que vindrà. I et preguntaràs: jo, què coi he
fet? Ets un mosquit, fas nosa al món, no és cap
secret.

SCOTT

L'HAS CAGAT QUAN ET QUEDES QUIET
JA NO SERVEIX NO MOURE'T GENS

NOAH

I ESTÀS MORT SI DIUS EL QUE SENTIS

NOAH I SCOTT

SAPS MOLT BÉ OI TANT QUE HO FAS!

TOTS

ESTÀS BEN CARDAT, L'HAS BEN CAGAT
NO HI HA ESCAPATÒRIA T'HAN PESCAT
SAPS QUE HAS PERDUT, T'HO FARAN PAGAR
SAPS MOLT BÉ QUE AIXÍ SERÀ!

SCOTT

Bla bla bla bla bla bla bla bla

TOTS

Bla bla bla bla bla bla bla bla

SKY

FES-TE FONEDÍS, HO POTS PROVAR
EMMERDAR-HO TOT AMB UNA TROLA GRAN
POTSER TENS PROU TEMPS PER FOTRE EL CAMP
POTSER ES RENDIRAN, SE'N CANSARAN

TOTS

ESTÀS BEN CARDAT, L'HAS BEN CAGAT
NO HI HA ESCAPATÒRIA T'HAN PESCAT
SAPS QUE HAS PERDUT, T'HO FARAN PAGAR
SAPS MOLT BÉ QUE AIXÍ SERÀ!

(la Lindsay es descongela per uns segons)

LINDSAY

Feu el favor de seure a la cadira!

TOTS

(cridant)

No!

TOTS

ESTÀS BEN CARDAT, L'HAS BEN CAGAT
NO HI HA ESCAPATÒRIA T'HAN PESCAT
SAPS QUE HAS PERDUT, T'HO FARAN PAGAR
SAPS MOLT BÉ QUE AIXÍ SERÀ!

BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
L'HAS BEN CAGAT!

FI