

ANNEX II

Entrevistes

1. Gna. Teresa Caballero
2. Gna. Pilar Lumbreras
3. Gna. Aina Mateu

1. ENTREVISTA A LA GERMANA TERESA¹

Nom i cognoms:

Teresa Caballero Valdivia

Any i lloc de naixement:

Moreda, un pueblo de Granada. El 16 de julio de 1935.

Any que va ingressar al convent de Manresa:

L'any 1956.

Any i lloc on va fer el noviciat. Va ser aquí (Manresa) o va ser a un altre lloc?

Aquí, a Manresa, en el 1956.

Els vots professionals es van fer també a Manresa? Quan van ser?

Sí, aquí, en Manresa. Mire, yo profesé el año 1958, la profesión simple que decíamos antes. Luego, el coronado fuí a Girona, porque com ens havíem federat, el noviciado, diríem federat, el tenien en València i el coronado en Girona. Pero las que habíamos entrado en ese año y teníamos ya mig any de noviciat, no fuimos, però les altres que van venir darrere meu, van ir a València i a Girona, pero yo no, la vaig fer aquí, con una mestra que era d'aquí, manresana.

O sigui, va fer el noviciat aquí a Manresa l'any 1956 i al 1958 ja va fer els vots aquí mateix?

Sí, porque como teníamos un año de noviciat y otro de postulatat, ho he fet tot a Manresa. I les confessions solemnes también vine a hacerlas aquí a Manresa.

Com funcionava el noviciat i com ha anat canviant?

En sí ha canviat una mica el sistema, però l'estructura es manté igual. Teníem sis mesos de postulatat, que era com una prova, luego hacías el noviciat y luego ya los votos simples, tres anys.

És a dir, si jo tinc una vocació, vaig al convent i llavors comença el postulatat?

Del moment en què sents una vocació, has fet els parlaments, i entres, llavors, són sis mesos de postulatat.

Què es feia durant aquests mesos de postulatat? S'entrava al convent des que es comença?

Pues era una mica conèixer les germanes, la casa, l'estructura... No era, diríamos, una formació molt així, però una mica perquè puguis veure com és la realitat. Sí, sí, sí, i vivies

¹ Entrevista realitzada en diverses sessions durant els mesos de juliol i agost de 1920. Hem transcrit l'entrevista literalment, sense procedir a correccions ortogràfiques ni gramaticals, ni omissions de cap tipus. També hem respectat els canvis d'idioma quan han sorgit o s'han produït al llarg de la conversa.

apartada de les monges, vivíamos en el noviciat, pero vivíamos la vida de les monges, íbamos a resar con elles, íbamos a dinar con les monges, tot. Vull dir, teníamos una mica de trato, pero estábamos una mica separades. Luego teníamos el noviciat, un año, que ya íbamos vestidas de monges i tot, amb el velo blanco. Después de ese año, més o menys, a veces passava una mica per las circunstancias o por lo que fuese, hacíamos los votos temporales, tres anys de votos temporales y luego, después ya, hacíamos la profesión solemne, que sería ya la definitiva.

És a dir, durant el postulantat no vesteixes l'hàbit?

No, una mica sí que se disfressava, pero hàbit no.

A partir del noviciat sí que es porta l'hàbit?

Sí, lo que passa és que llevabas el velo blanco.

Llavors els vots que va fer l'any 1958 són els vots simples?

Sí, esos eran los simples. Y en el 1961, els solemnes, que ahora se dicen perpetuos.

Quins càrrecs o tasques específiques ha realitzat dins el convent de Manresa?

Prácticamente todas hemos pasado por tots els càrrecs. Yo he sigut ecónoma, Mare Mestre de novícies, també. Abadesa havia sigut molts anys, massa, i d'altres càrrecs.

Antigament, hi havia un síndic en els convents. Llavors, la figura del síndic quan va desaparèixer?

Va desaparèixer poder entre el 1965 i el 1970. Porque com passavem por la santa pobresa, no volíem les monges tener i tocar cèntims i per això hi havia un síndic, que solia ser el pare confessor o el capellà. El último fue el Joan Fitó.

Per tant, suposo que el paper de l'ecònoma pren més rellevància en el moment en què deixa d'haver un administrador sinó que s'ha de fer tot a través de vosaltres, no?

Sí.

A l'actualitat, quins càrrecs realitza?

A l'actualitat jo no soy res, somos todas igual y hacemos lo que podemos, pero no hay càrrecs específics.

Aquesta és una pregunta més personal, però com és que des de Moreda has vingut ha fer el noviciat aquí, a Manresa?

El meu pare treballava en una fàbrica una mica important, i molts d'aquella fàbrica van venir aquí a Catalunya. I el meu pare va venir, va trobar un treball, va buscar un pis, y nos fuimos a vivir. Jo ja em volia fer monja, jo pregunté y me dijeron las capuchinas de Manresa, por eso entré aquí, sabes qué te digo, a mi m'agradava la vida franciscana, jo ja tenia tendència a missa i tot això.

Quan va entrar al convent de Manresa, recorda com era l'edifici? Quines parts hi havien?

Mire, cuando yo entré, donde está ahora la Pilar, era la iglesia, que era de paso porque estava tot ensorrat. Donde estábamos nosotros en el cor, que decimos el coro allí donde rezamos, era una mica més petit porque la iglesia era un camarín només. I la reixa separava la iglesia del cor de les germanes. I en aquella porta que hay que s'entra encara de la iglesia al cor, és per on entrava la gent. I no havia en el convent nada más que aquella banda de allí, aquellas dos portes donde se hacían lo de las hostias, es lo único que quedó.

O sigui, només hi havia l'ala del fons, la que conectava amb el cor. Hi havien pisos o només una sola planta?

No, hi havia sols planta baixa. No estaba esto del torno, no estava la cuina, res. Havia aquest mica de ángulo, como una L. Osea, hi havia la iglesia, el cor, un trosset on hacíamos las formas, un trosset que era la cuina, i el safareig. No había nada más que eso.

Tot això estava en una planta, llavors, on dormíeu?

A sobre hi havien les habitacions.

Les habitacions, Teresa, des que va entrar en aquest convent, sempre han estat cel·les individuals o hi havia dormitori comú?

No, no, eren cel·les individuals.

Ho pregunto, perquè el pare Valentí parla sobre que en els monestirs antics, molt sovint, hi havien dormitoris, que eren espais grans, i llavors estaven dividits com en nínxols gairebé.

Jo penso que aquí sempre han sigut cel·les.

No hi havia claustre?

No.

Per tant, en aquest primer moment, parlem de l'any 1956, no hi havia encara claustre, ni església. Llavors, què recorda des que es comença a edificar? O sigui, a nivell d'espai, què es comença a edificar primer?

Mire, el claustro lo van fer bastant aviat, el ala ésta que había en forma de L, para que comunicase una mica tot, i tot això. Després vam fer esto de aquí del torn. Luego, después, ja vam fer l'ala on hi ha la cuina i on tenim el menjador.

A nivell d'alçat, Teresa, com va anar?

Primer van fer cel·les i el planxador, una sala gran on bordavem, teníem el planxador i cosíem, esto en el primer pis, i l'estància que le decimos nosotras, la sala aquella. La biblioteca es lo último que s'ha fet, porque mire, como aquí en el 1936 van ensorrar el convent, però van fer un refugi, que una part la tenim com un depósito de agua para regar el hort. Lo que pasa que donde está el safareig no está terminado y lo van omplir de runa, pero hay un buen refugi i s'entra.

El refugi era allà on es treballaven les figures de guix?

Bueno, damunt, sobre este refugi de la guerra civil, hicimos, posteriormente, esa sala para treballar eso de las figuras de Mare de Déu. Y luego, sobre esta sala de trabajo, hicieron la biblioteca.

Però aquest refugi, van aprofitar part de l'estructura de l'antic convent o ho van fer de nou?

No ho crec, el van fer de nou. I em sembla que no l'han fet servir mai.

I, quan van fer l'església?

Es va inaugurar a la dècada de 1960, que encara hi havia reixa.

L'estructura que hi ha, Teresa, allà on es fan exposicions i tot això. Son afegits posteriors? Quan es van fer?

Se van fer sobre la marxa, la necessitat. Claro, porque como teníamos lo de las hostias, se iba ampliando. Esto era, como diríamos, com un pati.

Aquí on es feien les exposicions, aquestes sales, què s'hi feia originàriament?

S'hi feia lo de los libros, para lo del SIC. Se vendían, pero ¡pf!, qué se yo, te digo que alomejor en septiembre mandábamos 14 toneladas de libros a toda España.

O sigui, era com una llibreria?

Era el centro, el SIC era de las cuatro Diócesis de Cataluña están dentro aquí, y repartían a toda Cataluña y fora. Entonces eso, porque primero, cuando lo pusieron, lo pusieron donde está ahora Pilar, pero era petit. Y estaban dues monges y una noia de fora que les ajudava una mica. Ara ja no es venen llibres, aquestes sales estan buides. Després, ho va fer servir la Fundació Socio Sanitària, y bueno, se n'ha fet alguna exposició.

Recorda alguna reforma més important?

No, em sembla que no. Si un cas, alguna cosa molt petita.

Hi ha algun espai que hagi transformat el seu ús?

Sí, per exemple, aquesta sala on estem ara, la sala de Sant Francesc, era el menjador antic. Mire, porque... mmm... vamos començar a reduir-nos la comunitat, ¿vale?, donde tenemos el menjador nosotras, era un rebost, petit. La cuina sigue estar donde mateix estaba, la cuina está igual en el mateix lloc que la van fer. Pero al ir reduindo más la comunidad, esto fue que hicimos una mica de reforma sobre el centenari, el 1988, el 350 anys. Vamos fer una mica de reforma de cambiar, qué sé yo, vam cambiar el terra, algunes coses d'aquestes, coses no tan importants però se va fer una mica de reforma en la casa. Y entonces se va fer eso, que en aquest rebost, en lo que és el menjador, que era un bon rebost jajajaja.

Per tant, cap el 350 aniversari, podem dir, Teresa, que és quan es fa potser la última remodelació important del convent?

Sí, sí, sí.

Que aquesta remodelació va ser canviar alguns terres, m'ha dit.

Sí, el claustro...

Després, el claustre també es va acabar de fer alguna cosa?

Bueno, el terra.

Què més es va fer, el canvi de menjador?

Sí.

Recorda alguna altra cosa que es reformés una miqueta, o no?

No. Entonces esta sala ya quedó como sala d'estar, como sala para todo lo que sea.

Com havia quedat el convent en la Guerra Civil? O sigui, de la Guerra Civil, al menys per lo que he pogut llegir per sobre, es va destruir el convent, va quedar tot arrassat, va quedar alguna part?

Quedaron aquelles dues portes, entrades del claustro, que hay un marc de pedra. Pero nada más quedó eso, sin sostre, sin res, un tros de pared.

El tros de paret que seria el que hi ha on hi han ara les màquines de les formes?

Sí, de las hostias. Es aquello lo que quedó i res més, lo demás está ensorrat. Tot, tot. Se ve que el claustro era un munt de runes.

I fora l'hort, tampoc hi havia res?

Un descampat i un tros de refugi que havien fet, però crec que no es va utilitzar, bastant gran em penso. Lo que pasa que quedó a mig fer donde está el safareig, no lo havien terminat y entonces allí, les monges dijeron que como havia tanta runa, pues tiraron runa. Pero hay como una sala que se baja al refugio y por allí lo teníamos como un magatzem de aigua para regar.

O sigui, bàsicament, era un munt de runes, aquests dos portals, i el tros de refugi, res més. De l'entrada, (se li ensenya un seguit de fotos del convent antic en reconstrucció) hi havia hagut aquesta estructura, aquestes parets?

D'això no hi havia res, res, res, es va enderrocar, aquestes parets es van tirar al terra. Esto era la placeta. Y luego vam demanar per poder tancar i l'Ajuntament va dir que com feia tantos años, no va voler, ¿sabes qué te digo?. Pero van anar a reclamar-lo les germanes otras vegades per poder-ho tancar. Pero de la placeta no hi havia res, res, ni runa jajaja.

Per tant, la placeta estava despullada tal qual està ara, l'únic que probablement sense les lloses que hi han ara posades. Així, es va tornar a demanar per poder-lo tancar una mica i no van donar el permís?

Sí, sí. Bueno, pues decían que feia ya molts años, que ja havíem perdut los derechos y no sé qué.

L'altre dia, encara no li he comentat a la germana Pilar, va sortir publicat tot un llistat dels béns que es diu que els bisbats i l'església, d'aquí de Catalunya, s'han inscrit a nom seu sense tenir documents. I entre elles, hi ha les monges caputxines de Manresa, vaig entrar a mirar-ho i surt l'església de les caputxines.

Què dius! Però, què han pogut fer! Com si fos del bisbat?

No, no, com si aquesta església fos de la ciutat. Bueno, no lo sé, ho dic perquè sortiu allà.

Jo l'únic que he sentit són capelles, ermites...

Ves a sapiguer! perquè això pot ser que alomillor, com que aquest espai de l'església, l'any 1936, legalment, es va voler fer com una expropiació i després, alomillor formalment, no es va reclamar pel que sigui i es digui encara que és de la ciutat.

De l'església no sé res, d'aquí sí porque yo ya estaba cuando lo reclamaban y lo reclamaban.

De l'església, l'any 1936, no va quedar res?

Res, res. Ni un tros de mur, ni una pedra.

L'altre dia, em van explicar que la gent que desmuntava l'església eren tots els ciutadans que no tenien feina i l'Ajuntament de Manresa els hi pagava. Era com el paro, els parats els feien desmuntar esglésies.

Pues ahora también tendrían que decirles a los parados que hiciesen algo, jajaja.

L'any 1909, per la setmana tràgica, l'entrada es va cremar però no es va enderrocar. L'any 1936 sí que van tirar parets.

L'entrada, tal com era abans, que es va fer a mà tot, es va destruir. Y esto de totes maneres, puede que con la guerra también estaba tancat pero la van ensorrar.

Hi ha com uns murs de pedra amb unes creus, amb tres creus, una al mig i les altres dues, sap què eren? (se li ensenya una foto)

Dicen que se le decía "El convent de les tres creus", alguna cosa así. No sé qué son, nada más que he sentit que se le decía así, pero el significat no lo sé.

Aquest claustre, amb aquestes arcades, quan es fa, es fa a partir del 1909? M'explico, el claustre, fins abans del 1909, era amb el sostre recte i a partir del 1909, és amb arcada?

Mire, tenía las columnas y tenía el sostre com una teulada, esto fins el 1909. A partir de 1909, se hizo con arcada.

Llavors, quan es torna a reconstruir a partir del 1940, es torna a fer amb aquesta arcada?

Sí, sí. Pero abans se ve que tenía el pilastre i una teulada. Y claro, quedaría baixet, porque claro, solo había el pilastre.

El nou convent, que es comença a fer a partir del 1940, es fa seguint el model que hi havia hagut en el convent anterior o es canvia? Em refereixo, quan es reconstrueix, es fa recuperant els espais que hi havien hagut abans o es canvien la ubicació dels espais?

Podria ser que se hubiese canviat porque lo único que van seguir son els fonaments. Porque la iglesia, poder, jo penso que está una mica canviada per la situació en la que estábamos entonces. Jo pienso que la van fer una miqueta diferent a mida de les necessitats del moment.

Llavors, la iglesia, originalment, sempre havia estat on està ara però poder les dimensions o el que sigui, és diferent. També, la placeta no s'acaba tancant de nou perquè no us donen permís, i la resta d'espais interiors, han canviat, per exemple, el refetor, havia estat aquí abans de la guerra?

El refetor podria ser que havia estat aquí. Jo diria que sí, pero tampoco t'ho puc confirmar. Jo penso que se fueron canviando solamente las cosas que eran necesarias per la conveniencia de los treballs, de la convivencia...

Actualment, Teresa, hi ha alguna part del convent anterior a la guerra, com el refugi que ara l'aprofiteu per dipòsit d'aigua, per exemple?

Hay un puesto, que nosotras li diem el pastador, porque es donde hacían les monges el pan, que hay una escaleta y hay com una mica de refugi sota que les monges guardaven, com no teníem neveres, pues guardaven el menjar perquè estigui fresco, com un rebost pero fresco, que guardaven, qué sé yo, fruta confitada. És una coseta ben petit, petit, petit. Ahora cuando van fer las obres, aquí sota sortien cosas, lo que passa que com les monges no teníamos massa cèntims. Pero aquí sota el claustro, poder hi havia otro claustro, mire qué te digo, pero de esto no cal que te digamos res, pero bueno, sota les ciutats sempre hi ha otras ciutats.

Llavors, en queden trossos de pedra, aquelles que hi han fora, a l'entrada?

Les pedres de fora són de l'església, de la primitiva església. Pero aquí en la esquina del claustro, hay mitja mola de molí, porque les monges de Tudela eran muy beatas de la Madre Serafina, pero muy beatas, entonces demanaron: ¡ay, per favor! Y partieron esta mola de pedra y ellas la tienen puesta en el sagrario, sota del sagrario. Y es aquella de allí que está puesta sota una torreta, que está partida y tot, pero com no es veu.

Estem parlant doncs d'una mola de molí de la casa de la Mare Serafina?

Sí, sí. Y el pou este que hay en una sala tapado con vidrio.

Respecte les pedres de l'entrada, de la primitiva església vol dir de la d'abans del 1909 o de fins el 1936?

Sería de la del 1936. Pero sé que cuando arreglamos el presbiteri, ahora, que...no sé como decirlo, salieron aquestas piedras y dijeron "prou, no remeneu més". Esto fue una reforma de la iglesia que se'n va fer, porque esta iglesia tenía el terra de ciment. Pero es deu haver fet en els anys 1980-1990, i van sortir aquestes pedres de l'església primitiva.

O sigui, que a part de la reforma que es va fer en el 350 aniversari, se'n va fer una altra després a l'església. I a nivell d'elements pràcticament no en quedaria res perquè tots els

béns interiors també van quedar afectats. Llavors, els oficis abans de l'església on es resaven?

Allà on hi és la Pilar ara. La gent venia a missa allí, nosotras lo hacíamos donde està el cor. Como había la iglesia encara ensorrada, eso es cuando yo vine, era todo un descampado.

O sigui, lo que actualment és l'església era un descampat que arribava fins allà on teniu el cor, per on entrava la gent. Qui va ser el mestre d'obres encarregat de reconstruir el convent?

En sí, maestro d'obres, no teníem a ningú, jajaja. Teníem un paleta, el Joan Morros. El que había treballat de verdad es el Ignasi, que se quedó con todo lo del seu pare. Y cuando vam arreglar la iglesia, pues solamente hubo un arquitecto, para todo lo que havíem de fer, un arquitecto, que ens va posar de claraboyas per tot arreu. Jo era novicia entonces, y en el coro de arriba pusieron unas claraboyas y las monges diciendo: "pero escolti, cuando venimos aquí a resar, a l'hivern farà un fred que pela i a l'estiu no l'aguantarà ningú". Se ve que la mare de aquel arquitecto era amiga de la Abadesa.

Però al final us ho va fer o...?

Lo del cor nos lo quitó, pero lo del presbiterio no. Osea que siempre las reformas las vam fer sin arquitecto.

Val, la reconstrucció del monestir actual, quant temps va durar, Teresa? He llegit aquí (se li ensenya el llibre) que a partir del 1940 es vol començar, es comença però queda paralitzat?

Sí, porque el Obispo no daba licencia.

Bueno, aquí explica que el problema és que es volia fer el convent en un altre lloc, que l'any 1942 es volia fer una plaça de mercat allà on hi ha l'hort. Per tant, fins el 1944, les obres queden frenades, pel tema del bisbat i de l'ajuntament.

Eso siempre l'he sentit dir que volien fer una plaça de mercat aquí. Después, que ja hi havia la Pilar, volien agafar tot l'hort, volien fer un carrer, cuando no estaban fetes todas estas casas, arran de casa nostra y nosotras teníamos que pagar mes a mes los gastos del carrer. Suerte que fuimos a demanar y no sé cuánto tuvo que demanar la Abadesa per l'hort.

Per tant, la biblioteca, recorda si es va fer després de l'església?

Més o menys, en ese momento quedaron bastante acabadas las obras. Luego también és veritat, que lo haríamos seguramente en este 2002-2004-2005, cuando hicimos lo de las celdas, que cada dos celdas hicimos una, y hemos puesto un cuarto de baño dentro de cada una, eso es lo últim que vam fer, porque como habían tantes buides, entonces en una hay baño. Què sort tenim! que amb la edad que tenemos, jajajaja.

Què hi ha en el pis de dalt, el tercer pis?

Allí era el noviciat, amb una saleta, dos cuartos de baño con ducha. Ahora és lo que està més abandonat, porque como nadie entra.

Ben bé, fins els anys 1960 que hi han canvis i reformes. La plaça actual, que abans era tancada, formava part del monestir, i ara, és encara propietat del monestir o és de l'Ajuntament?

La conservamos, és nostre, però no podem fer res, no podem edificar. És que volíem tancar com estava tancat, però tampoco seria practico con tantos coches, y tantas cosas, la vida ha cambiado molt. En sí, les monges més grans, tenian la idea de tancar, y del Ajuntament dijeron que no porque pasaron molts anys y habíamos perduto els drets.

Des que vostè hi resideix, els canvis més importants que hi han hagut en l'estructura del convent, han sigut, les últimes reformes, podem dir, les cel·les, el canvi de lloc del refetor.

Exacte, sí. Ha sigut per millorar coses, però cambios así, diríamos, en esta sala haremos això, no.

La següent pregunta és sobre si la distribució o els usos dels espais han canviat a mesura que la comunitat ha anat decreixent?

Lo de les cel·les, el canvi del menjador, las salas de los libros... aquestes coses, s'han adaptat les coses. Pero un cambio muy sustancial, no, han sigut canvis sobre la marxa que han habido otras necessitas y tal.

Lo de les sagrades formes, ja es feien quan va entrar?

Las formas s'han fet des del començament. Siempre, siempre, siempre, quiero decir, desde que vinieron.

Per qui es venien? Per Manresa? Comarca?

Nosotras feíamos, desde que yo recuerdo y pienso que abans, bastantes per comarca. I a Montserrat, també se las hacíamos. Y hacíamos a un señor rector.

I venien els mossens aquí a comprar-les per les parròquies?

Venían sí, a comprarlas. Bueno, algunos, mandaban unes caixetes de fusta, nosotras teníamos les claus y él tenía su clau. Mandaba, él posaba el sobre de las que se havia emportat, nosotras poníamos las que demanava i se les emportava. No venían todos los capellanes, como ahora, porque no tothom tenia coches, la vida era molt diferent, jajaja. Y luego aquí en las parroquias, venían cada año: "a ver cuantas hemos gastado". Esto para llevar las cuentas, tantas para el Carmen, tantas para frares, tantas para la Seu. Como lo íbamos apuntando.

I les figuretes?

Las figuretes las hicimos bastantes años. Vino un benedictí y nos va ensenyar. I lo feíamos tot, los motllos, tot lo feíamos nosotras. Cuando yo entré no se hacía, pero al poco se empezaron a hacer, como por el 1965. Se hizo bastant anys. Las vamos despedir nosotras, porque no podíamos hacerlas, porque hubo hermanas que se pusieron malaltas, nos quedamos menos, era una feinada, entonces nosotras no las podíamos hacer. Y vinieron las reglamentarias de Berga, que decían que no tenían faena y trajeron sudamericanas. Yo no sé si ara las fan o no les fan. Después de aquí se'n van anar cap a Berga.

Recorda quan es va deixar de fer?

Ahora no te lo puedo decir, pero ya lo miraré. Pero por el 350 aniversari encara se feien, poder cap al 1990 y algo. Las hicimos bastants anys, bastants. Pero claro, como començamos a baixar una mica la comunitat, no podiamos.

Remenant entre els documents de dalt, vaig veure que cap els anys, entre 1975 i 1985, hi ha hagut un projecte immens per fer calefacció amb caldera. Això quan va ser? Perquè surt com dos projectes, com si fos un de petroli, l'altre de gasoil...

¿Sabes qué?, cuando lo pusimos era el 1970 y algo. Enseguida lo pusimos, y lo pusimos porque teníamos un tanque de propano, nosotras en el hort, ahora lo quitaron. Y pusimos la caldera de propano, pero a los cuatro días pujó tanto el propano que pusimos una aquí de gasoil, que entonces iba a seis pesetas, esto en el 1980 y pico, que encara la que femos servir. Pero ya tenía puesta la calefacción posada.

I abans, Teresa, que no hi havia calefacció, com s'escalfava?

Posamos algunas bombonas de estas de butano. Abans funcionava amb les estufes catalítiques típiques.

A part del convent, la comunitat, quins altres edificis o propietats, són del convent?

Lo de la Pobla.

Des de quan es posseeix la propietat de la Pobla?

Pot ser que del 1996, por ahí. Pero nosotras ya hi anàvem d'abans.

I això que vau fer a la Pobla, què era un casal?

El local era de la parròquia. Nosotras, feia anys, porque un pare jesuïta que se llama Joan Serra, dijo: "mira les monges y los frares vamos quedando pocs, la gent va a fer vacances porque treballa, y vosotras que esteu tot el any aquí tancades teniu que sortir, i la que no vulgui sortir, que surti la primera" i vam unos días a sortir, i tot això. Bueno, començamos, pues, a ir algún año, habíamos ido a casa de la meva germana, y luego teníamos, cogimos, un piset allí a la Pobla, maco. Luego había aquello que era un local y lo compramos y lo arreglamos. Pero eso lo hicimos muy bien con el Obispo de Solsona y el de Vic. Quiero decir, todos los papeles están bien arreglados.

Llavors, adjunt al convent hi ha la casa del capellà. A la casa aquella, qui hi vivia, antigament?

Estaba el capellà en el primer pis y un matrimonio que estaba en el segon pis. Ella hacía los recados y él nos feia l'hort.

O sigui, en la casa del capellà hi havia, en el primer pis, el capellà, i el segon pis hi havia la andadera o la portera i el de l'hort, que era un matrimoni.

Sí. Lo que pasó, aquí, cuando el mossèn se marchó, se llamaba mossèn Josep Feu, porque se marchó la seva germana y él se marchó a les Germanetes dels Pobres, vinieron unos señores a comprarnos el piso, esa casa. Y eso era el 2003, o así, hicieron un trato de venda y tot això.

A nosotras ellos nos dieron bastantes cèntims, nosotras lo vamos vendre para arreglar esto de las celdas, de posar cuarto de bany en las celdas, este era el plan. El 2005, em sembla que era, van dir que teníamos que renovar el contrato porque ya las cosas no iban tan bien. Y en 2007, dijeron que ya no les interesa, ahora ya no les interesaba más, pero todos los cèntims que no habían donado se los teníamos que tornar, eso es así, jajaja. Y era un problema, que se los habíamos tornado y ellos lo quieren poner, diríamos, en subasta, pero en sí la escritura no s'ha fet, encara està a nostre nom, sabes qué te digo, jajaja. Pero claro, la veritat es que nos dieron cèntims que por lo menos hicimos todas aquellas obras, al menos los hemos aprofitado, fue por la crisi. No hicimos ninguna escritura, pero el tema era que ells no podían pagar lo que faltaba para que fuera suyo y nosotras no podíamos tornar lo que nos han dado.

És possible que aquesta casa, la del capellà, abans estigués a un altre lloc, antigament?

No, mai. Sempre havia estat aquí. Después de la guerra, las hermanas estaban en este piso del mossèn. Siempre había estado donde está ahora, detrás la iglesia.

Sap si aquesta casa del capellà també es va destruir per la guerra?

No se va destruir, no. Pero esta casa, mire, no tiene parets, tiene la del convento y la del otro veí, jajaja. Que van donar-li un donatiu i va anar fer aquesta casa del capellà. Hicieron la casa y lo que era la enfermería.

Actualment, quines reformes creu que necessitaria el convent?

Pues mire, para necessitats nostres, cap, sincerament. Tenemos l'ascensor, tenemos las habitaciones bien, con las duchas dentro. Quiero decir, que lo tenemos bien, para nosotras, lo tenemos muy práctico, ojalá tothom lo tuviese, ¿sabes? Y yo pienso que ahora no, ninguna reforma para nosotras, si en volen fer una altra cosa...

Quan es va posar l'ascensor?

Se puso a últimos del 1980, primeros del 1990, ja fa anys, ja. Bueno, que es muy útil.

Sobre el torn, que està aquí a l'entrada, què és? Per què servia? És comú en tots els convents?

A tot arreu. Como que había clausura, el torno era la forma de comunicarse con la gent de fora, la gent cuando venía, ahora hay unos vidres, pero era tot fusta, entonces venían, qué se yo, a demanar para hablar con una germana, picaban el torno. Luego pasaban al locutorio, que había una reixa con una cortina, que era clausura también. Y cuando portaven alguna cosa, aunque fuese un obsequio, habían dos portes, aquesta porta cuando había gent de fora, la hermana no entrava mai. En el torno habían tres monges, una que parlava, otra que la suplía y otra más bien hacía los recados, dos como mínimo siempre, una contestaba y la otra no deia res. Pero no pienses que habían tres ahora, no era aquello tan, decir, osea que habían unas leyes muy estrictas. El torno es eso que dona voltas, y al voltant hay este sistema de doble puerta, pero, diríamos, que es para poner el objeto y girar, no era para comunicarse. Y para abrir el torno, que hay otra porteta, habían dos claus, no podía una germana sola contestar. Eso era las normas de la iglesia pa' tot arreu, ¿sabes lo que te digo? Era la clausura en totes

les vides religioses, en sí, era para totes iguals. Ahora no hay más que una clau, y poder no está ni tancada, jajaja.

Vosté encara no era al convent, Teresa, però probablement va conèixer a persones que van viure l'episodi del convent durant la guerra i abans, llavors, què recorda? algunes coses que recordi i tingui vives en la memòria, que li expliquessin les germanes sobre com era el convent abans de la guerra? Lo que era l'edifici, el funcionament de la comunitat?

Jo pienso que el convent, lo que era l'edifici, poder encara era más pobre, pero res més. Quiero decir que no había gran novetat. Ahora, diríamos, la manera de viure, tampoco pienso que había gaire diferencia. Abans de la guerra, la vida era molt igual que després de la guerra, pràcticament, lo que passa que abans de la guerra pues habían más germanes, poder, y luego después de la guerra se va ir reduint, pero bueno. Yo cuando vine, había, d'abans de la guerra, éramos 22, jo vaig fer 23, había 5 que habían entrao' desde el 1945 a que yo entré, después de la guerra, quiero decir que estas eran ya relativament joves, pero todas las otras pues estaban abans de la guerra, lo que pasa es que, diríamos, cuando vino la guerra, aquí, vivían una vida de clausura encara más estricta, la verdad. Primero que entonces si venía el dentista venía aquí a treure un queixal, porque no sortíem y esto después de la guerra también lo he visto. Pero yo pienso que no ha habido molta diferencia, no, y en el sentit, diríamos de la vida, porque mire, nosaltres nos aixecabamos a venir a resar abans y después, pero no nos costaba gaire porque dormíamos vestidas, nos quitabamos la corda y las sandalias y prou, y eso abans de la guerra y después de la guerra. Aquí cuando hubo un cambio fort en la vida religiosa fue en el Concilio Vaticano II, porque dice que hay cosas de siglos, no de dos siglos, de muy siglos, porque lo mismo hacía Santa Clara que hacíamos nosotras. Los ayunos teníamos los mismos que ellas, ayuno todos los días y de abstinencia teníamos el dimecres, el divendres y el dissabte ¿sabes qué te digo? Esto yo lo trobo que era igual abans de la guerra, la vida poder había cambiat, continuó todo lo mateix.

Hi havia alguna germana, que vostè recordi, que hagués viscut, Teresa, les dos exclaustracions, la de la Setmana Tràgica i la de la Guerra Civil?

No havia cap, només habían pasat la guerra, se habían trobado con totes les conseqüències de la Setmana Tràgica, pero no la habían viscuda.

Les cròniques de la fundació van ser refetes perquè es van destruir, quines germanes les van fer? Les més antigues? Perquè son cròniques basades en dates molt concretes.

Yo pienso que se van fer después de la guerra, alguna germana les faria. Esto sí que no sé qui.

Durant els anys de la guerra, del juliol del 1936, les germanes han de sortir del convent. Segons explica el pare Fitó, algunes van refugiar-se a la casa del capellà i després van haver de marxar. La pregunta és: en recorda que alguna d'aquestes persones que hi van protagonitzar li expliqués, per exemple, a quines cases van anar o unes anècdotes de lo que va passar?

En una casa de aquí de enfrente del carrer de Talamanca las van acollir, lo que pasa que eso fue unos días. La casa del capellán tiene un hort y desde allí fue donde traspasaron las tapias.

Després, moltes d'aquí eren de cases de pagès y se van anar a casa seva. Y tenían, ellas fueron muy espabiladas, tenemos una caixeta que tenía el Santísimo siempre y dicen que lo tenían dentro de una olla de la cuina guardado, pero cada mes dicen que se reunían en una casa de pagès, iba un capellà, hacían misa, tenían una xerrada..., no perdieron el contacto nunca. Y luego, cuando ya estaba al final de la guerra, los últimos de la guerra, unos más atrevidas, iban a portarles menjar a los presos, que ahora esto ya se está acabando decía, jajaja, y les hacían salvoconductos, de estos que decía, para poder pasar de unos para acá, para allá. Pasa que las portaron a la presó y se encontró con una monja nostra, capuchina también, de Girona, que también la habían portado allí, jajaja. Pero bueno, ya fue al final. Vull dir que fue una gent muy dinámica. Mire, son casos puntuales, las dos que estaban más delicadetes, una se fue a Italia, de Italia me parece que se fue a Mallorca, estuvo en Mallorca y luego se tornó a venir, y otra se fue al Puerto de Santa María, jajaja. Algunas fueron bastant decidides, pero cuando ya empezaron a estar aquí totes, se van reunir totes, pero encara iban a dormir, porque yo te decía esto de las celdas pero no habían celdas para totes, de lo primero que hicieron de aquella nave, hicieron el noviciat, porque claro, como venían noies que volien entrar, las necesitábamos, y las primeras entraron tres el mateix día. Y no sé, lo que parlaven ellas, que cuando vinieron había un piquete en la portería y dues monges grans en un cistell portaven la màquina de las hòsties, que no era como esta, la d'abans era una maquineta petita.

La màquina la van aconseguir treure, salvar?

Sí, sí, aquella la salvaron y la portaron a la clínica de Sant Josep. Dues monges van dir: "la màquina esta no las tenemos que emportar", monges grans, cada una d'un ansa y pasaban y las otras: "però què fan aquestes dones!". Esto cuando ya estaban aquí los piquetes. Cuando hubo aquel día de tot això, me sembla que alguna la portaron a un sindicato o no sé qué y ella: "nosotras no hem fet res", y bueno, no les hicieron res, quiero decir, también tuvieron una mica de mà esquerra. Y cuando se acabó la guerra, como aquí no podían hacer porque no había local, pues allí, las monges de la Clínica y alguna de aquí, començavan a hacer per servir a Manresa, quiero decir, que se portaron muy bien. Había una señora ya gran que vivía aquí, que ahora no sé como se llama, nos guardó la custodia tota la guerra, pero ahora ella ya no está. Y me sembla, que después de la guerra, iban dues monges a dormir allí cada nit, porque claro, encara aquí no cabían, y cuando començaron ya a haber celdas, no había per tothom. La cocinera dormía en un quartet por aquí, la otra en otro sitio, quiero decir, se iban repartiendo por el convent. Y esto fue muy maco, esto de que ellas no perdiesen el contacto.

O sigui, que elles, quan van haver de marxar del convent, van anar, la majoria a casa seva y durant aquest període, del 1936 al 1939, elles, periòdicament, anaven trobant-se per intentar mantenir el contacte.

Sí, en alguna casa de pagès, d'amagat tot. Oita, esto lo cuentan como anécdota, suposo que será cierta, hi había una señora alta i ferme, dice que pasaba el capellán, que había aquí un capellán amagat en una casa y dieron el chivatazo que allí había uno, cogía y se lo llevó a otro sitio. Dice que un día tenían que marchar de esa casa porque han de estar lejos, iba con un capellán y el capellán cuando vió aquel piquete de gent se puso en plan: "qué no hombre, que no sé cuando me casé contigo lo que pensé" y dice "pobre hombre", jajaja, y era el capellán que pasaba a una altra casa, esto me lo han explicado, la Loreto Tristany. Otras habían sigut

más pacíficas, habían estat a casa seva, pero totes habían fet molt bé. Yo cuando vine había la Abadesa Montserrat Vila Casas, era de Torelló, de una casa de pagès de la Riera, pues moltes de les religiosas venían de familias molt numerosas y con moltes vocacions. Quiero decir, yo las encontré unes monges muy macas, muy positivas, ¿sabes qué te digo? A pesar de haber pasado tot aquello no estaban ni amargades ni res, havien fet el seu paper, y van tenir empena para reconstruirlo y van lluitar tot el que fou necessari, jajaja.

El mossèn Fitó explica que una de les celebracions importants que hi va haver en els primers anys de reconstrucció, quan encara el convent estava que si se hacía aquí o se hacía en otro sitio, l'any 1943, va ser el quart centenari del naixement de la Mare Serafina, que es va celebrar aquí, a vosté li sona que li parlessin d'aquesta celebració?

Sí, dicen que quisieron que no pasase por alt, ¿sabes qué te digo? Pero más bien lo celebraron las monges pero es que tuvo molt interés Manresa, diríamos el alcalde y, bueno, el ajuntament, ¿sabes? Que no se podía pasar, pero ellas estaban con pocas possibilitats, la veritat. Jo así historias de que habían fet això habían fet allò, no, sé que l'havien celebrat una miqueta pero más bien imposats por el ajuntament y por Manresa.

O sigui, ler germanes es reuneixen a la casa del capellà, aquestes 21 germanes comencen a emprendre el convent, primer comencen a instal·lar-se, després els hi diuen que potser hauran d'anar a un altre lloc, finalment, a partir del 1944, diuen que podran fer-ho aquí i comença ja la reconstrucció. A nivell de finançament, com va ser aquesta dinàmica per elles? Ha comentat una mica que primer no hi eren totes, que es va fer un noviciat de seguida, com va ser, com va anar a nivell de materialitzar aquest convent? Perquè suposo, clar, l'economia estava devastada.

Sí, pero primero se va fer la planta baixa i tot això. Mire, aqueste paleta, com tenía molt interés y sabía de esto, de molts sitios que havien ensorrat coses, pedres, i tochos, i portes, i finestres, i taules... les havien recollit, ¿sabes qué te digo? Aquí, les monges havien treballado, ho feien tot i poder daban algunos donativos. De este punt que dices tú que querían marchar a otro sitio, como las monges nunca han volgut marxar de aquí, no le habían donat massa importància, siempre han tenido clar que era aquí, jajaja. Y ellas como siempre no habían volgut marxar de aquí porque era la casa de la Madre Serafina, pero yo de esto no havia sentit gran cosa, sinceramente te lo digo. Después de la guerra, les monges fueron admirables, porque trabajaron molt, molt, porque además de fer lo que tenían que fer, feien de mà d'obra, quiero decir, trabajaron porque queríamos adelantar. Por eso hacían una mica, i una mica, i otra mica. Quiero decir, se hizo sobre la marcha, que no se ha hecho un proyecto para hacer un convento nou, esto no lo pudieron hacer de cap manera. Porque yo vine en el 1956, y no se acabaron las obras. Esto se hizo con molta voluntat, con molt esforç, eran unes monges molt macas, muy cristianas y muy humanas. Y el paleta, jo penso, que también se portó muy bien, porque si no tenía otra faena venía y trabajava e iba haciendo, pero muchas cosas se han tenido que reconstruir porque las portas, teulas, todo era que lo habían replegar, casi todo era material reciclat d'altres llocs i el mateix paleta lo reciclaba y lo portaba aquí, había portado dels germans de la Salle, de la Cova i tot arreu; como habían ensorrat tantas iglesias, habían ensorrat tanta cosa. Y ahora esto que faran los jesuites, que volen fer aquí como un centro de espiritualitat, pero una mica ampla.

A part del paleta, hi va haver un suport d'altres comunitats?

Yo pienso que el paleta él ya se las demanava. El paleta iba y decía: "mire esto que tenéis aquí i no feu servir..." i se lo habían donat. El Francesc Comas, un día que no había fet una xerrada, yo no ho había sentit mai, deia que cuando se pusieron a hacer el convento de las Capuchinas, que vino una riada molt forta que portó moltes pedres, las cogieron todas per fer el convent, cuando se acabaron les pedres, otra riada, pero jo no he sentit mai, jajaja. Aquí en Manresa hubo molt interés, el Lluís de Peguera y todos se interesaron, totas aquellas personalidades. Hay cosas que serán más o menys, pero bueno, algún fondo hay de verdad, pero yo pienso que más que todo fue gent normal que darían algo pero no massa, iban haciendo como podían.

El Bisbat o l'Ajuntament, que l'Ajuntament antigament sí que, el s.XVIII, donava diners a les germanes si eren de Manresa o ajudaven a, deien, a donar aliment a l'animal que anava amb els germans donado, però, a partir de la guerra, hi va haver un suport econòmic?

A partir de la guerra, daban una peseta al año por cada monja manresana. Y la hermana Leonor Quinqué, que no fa gaire que se va morir, el 2006, que ésta ya entró después de la guerra, fue la que va dir que esto era una ridiculez, quitémoslo y acabemos, porque cada año, jajaja, si habían cinc monges manresanas, nos daban cinc pessetes, bueno, esto estaba así escrit pero puede que fue, que yo esto ya estaba aquí, feia anys. Pero esto y res, era lo mateix.

No consta que hi hagués una donació per tornar a construir el convent?

No.

I per part del Bisbat?

Menys, jajaja. Moltes esglésies estaban ensorradas y no tenían recursos, sincerament.

Tot i que totes compleixen la mateixa regla, el fet d'agafar i anar-te'n a una altra comunitat, cada convent és un univers.

Nosotras vamos decidir de no irnos a cap convent y que si demanaven de venir hacia aquí, lo pensaríamos. Porque se havien fusionat, como nosotros hasta el 1955 no nos federamos, cada comunitat lo feia ben diferent.

O sigui, Teresa, l'any 1927 hi havien aquestes noves constitucions, segons he llegit, per adequar-se al nou dret canònic de l'any 1917 es fan unes confessions que, diguessim, agafen més de lo que es feia a Roma que lo que tenieu vosaltres. Intenten respectar algunes coses, però per unificar-ho, però tot i així cada convent era diferent.

Pero a cada convent te mandaban todos los escritos, dabas tu tu parer, luego se experimentaba aquello y tot això, pero reuniones, hasta el 1954, que fue la federació, no. Luego ahora a partir de aquí sí que hemos tingut cursillos, y estudios... se intenta unificar de toda España. Y esto també ha sigut molt enriquidor, pero abans no havia això, no, entonces claro, cada comunidad vivía bastant aislada, pero hablábamos por cartas, porque entonces no había ni teléfono. Entonces claro, las comunitats según, mire, donde vius también respiras aquel ambiente, hay comunidades que son más tradicionales, otras han sido más obertes.... Y dijimos, ay, no, no, no. Nosotras el Concilio lo hemos agafat con molta ilusió, pero moltíssima, y quan treballaves,

porque vinieron frares a hacernos xerradas y cosas, y federalment també, éramos dos federaciones y la nostra era més oberta que l'altra, ahora se han fusionado todas porque hay menos, pero la nostra sempre feia cosas, algunas venían de l'altra federación con nosotras, pero no estaban tan al día.

Què implica o què pressuposa ser una monja clarissa-capuchina?

Miri, jo pienso que esto respon a una crida de Déu. Hay un cant molt maco de Santa Clara que dice: "Gracias porque me pensaste, gracias porque me creaste, gracias, gracias". Nostre Senyor, sobre cada persona, ha tingut un projecte, y alomejor a uno lo demana para una cosa, y entonces te hace sentir una crida, porque si no tienes la crida no faries res, i l'has de respondre, porque claro, esta crida te la sientes muy clara. Pues, me quiero fer monja, bueno, ya me'n faré o no me'n faré, ¿sabes qué te digo? Pero entonces es un moment que te sientes que aquello es algo muy personal y cadascú pues leyese, dintre del seu temperament, la família religiosa que más le va a su manera de ser, benedictinas, carmelitas, lo que sea. La vida franciscana, al menos para mí, es la más maca, todas son macas pero para mí la más maca pues es una vida, a pesar de ser muy evangélica, es molt humana, muy planera, de un gran respeto por la naturaleza, por las personas, por todo, ¿sabes? Entonces, si tú segueixes, és una realitat que te da, es una vida muy plena i és un compromís por la iglesia, porque no lo haces por ti solament. El que es fa religioso, jo penso que se fa per fer un servei per tot el que pugui, hasta donde pueda trepar, y no hay otra historia el ser Capuchina. Yo pienso que es una crida, que respondes a aquella crida, de vegades con una mica de lluita, jajaja.

En què es diferencia aquesta ordre de les altres ordres religiosos?

Más que todo la pobresa, que a pesar de todo, ha tingut els seus altos i baixos, porque Santa Clara lluitó tota la vida por el privilegio de la pobreza. Entonces claro, Santa Clara lo tenía, pero no lo tenía tothom tan clar, ni les monges ni la iglesia. Hubo un moment, que al morir Santa Clara pues las monges y el Papa, creo que Inocencio IV, dijeron que esta vida de tanta pobreza, abans la gent, ahora podemos treballar i tot això, pero entonces había la pagesia y poca cosa, y un convento de monges que no podían viure con aquella pobreza, incluso los cardenales y tot, entonces este Papa hizo una regla diferente, y las clarisas lo han tingut, pràcticament, algunas hasta el Concili. Porque eso reportaba que podían tener propietats, no massa, un límit, pero unes propietats, y las tenían; por eso cuando entraba una persona al convent, pues podía entrar la propiedad que tenían sus padres y podía portar, si tenía una criada, también se iba al convento y seguía haciendo de criada, que eso ha sigut el peculio, que decían. Porque en los conventos de clausura de clarisa, generalmente, en vez de tener una celda, tenían dues, una donde vivían y en la otra donde menjavan y tal. El s.XV, la iglesia va quitar esto del peculio, que no, que las monges totes iguals. Aquí en Santa Clara, que es un convent des del s.XII de clarisas, tenían el peculio, pero la Abadesa que tenían, creo que la Mare Jerónima, dijo que no lo volian, entonces probaron de que no podrían entrar a novicia, al no entrar más novicias se tendría que acabar. Cuando se acabó ellas, se acabó. Luego vinieron las dominicas que demanaron un convent porque querían venir y les dieron Santa Clara, ¿sabes?. Pero en Pedralbes han viscut el peculio hasta el Concili, los otros sitios no pero estos sitios así tan importantes, y era que podían conservar, vivían una vida bastant austera i tot això, pero no era como..., y entonces de aquí surgió la reforma de las Capuchinas y de los

Capuchinos, que ellos querían viure como Sant Francesc y Santa Clara, ni peculio ni historias. Los Capuchinos se pusieron el mateix hábito de Sant Francesc, con su capucha, y se ve que en Italia decían *cappucci*, *cappucci*, y de eso le vino el nombre de Capuchinos, pero no es que sea una cosa oficial, diríamos. Y la Madre Serafina, una monja que era catalana también, de Nápoles, hizo una reforma de las Capuchinas, y ella cogió mucha cosa de esta monja de Nápoles y fue la que hizo la fundación aquí en España con el mismo espíritu que los Capuchinos. La Madre Serafina, dicen que iba por Manresa con el hábito de Capuchino, no de monja, con su hábito de Capuchino per tot arreu, jajaja. La pobreza ha sido algo molt important, ahora poder vivimos tots igual, pero entonces las clarisas tenían unes propietats y al tenerlas, tenían unes seguretats; nosotras no, vivíamos, pues mire, del treball i de la caritat, la veritat, esta es la diferencia. Y también, aunque los benedictinos, ellos dicen que han de recibir al germà como si fuese Cristo, son así muy hospitalarios, y nosotros más bien somos fraternos; la escuela, diríamos, de los dominicos es más sabiduría, más estudios, y los franciscanos son más hermanos, de igualdad, tots somos iguals, les plantes, la terra, les personas, etc., son más propers a la gent. La pobreza y la sencillez, tot va junt, y la fraternitat. No es que las vivamos a la perfección, jajaja, pero bueno, el ideal es este, cadascú fa lo que pot, jajaja. Así como, por ejemplo, los benedictinos tienen la liturgia tan maja, les carmelitas tienen tanto retiro, cada familia tiene sus cosas.

Bueno, avui dia, si passem del món religiós al món laic, son els valors que estan ara, no?, l'ecologia, la igualtat entre les persones i que no hi hagin privilegis. Molts dels valors que encara estan en lluita i reclamant a nivell social, dintre l'àmbit religiós, son els principis dels franciscans i dels caputxins, no? No malbaratar recursos, el respecte...

Sant Francesc, en "Las floretes", es un libro que dice que los primeros frailes vivían muy pobrement, como una cova o no sé, y dice que fueron dos lladres y les robaron la poca cosa que tenían. Y claro, los frares els van treure fora, llega Sant Francesc y le dicen mire lo ocurrido, él les dice: què habeis fet? Aneu a buscar-los. Y los fueron a buscar y uno dicen que se hizo fraile, jajaja, d'aquells dos lladres. Quiero decir, esto no lo hem fet mai, som germans, una cosa de un gran respeto a todo, que es una cosa muy maca, pero bueno, Sant Francesc era una mica idealista pero fue muy realista porque se les va jugar totes.

Quan vostè va ingressar a aquest convent, quin era, més o menys, l'horari que seguien les monges?

Mire, tenim un horari bastant severo, pero como cuando venías ya te lo deian, si tu te decidies, sabias lo que decidias, tú si vas a una feina i et diuen tienes que hacer esto y esto, me interesa o no me interesa, ¿sabes qué te digo? Nosotras nos aixecamos a dos quarts de sis, lo primero que rezabamos de todo era la lletania de los sants, no sé por qué, de genolls, toda la lletania, después rezabamos las laudes, que era la primera oración del día, los salmos y laudes que estábamos dretes totes, luego capítulo y esto. Cuando habían las lecturas, nos sentábamos pero al terra, después teníamos una hora de oración, de meditación, de contemplació en silenci pero estábamos totes juntes allí en la capella. Después de aquella hora rezabamos una hora canónica, que era tercia y después teníamos la eucaristía, que serían dos quarts de vuit o una cosa así, todo iba seguit, primer las lletanies dels sants, laudes, salms, oración mental, tercia y luego la eucaristía. Después de la eucaristía teníem una estoneta de acció de gracias y ya

íbamos a esmorzar, cap a les vuit trenta, pongámoslo así. A les nou ya íbamos cada una a la nostra feina, una se cuidaba de planchar, porque planchábamos molta ropa para iglesias, la rentábamos y la planchábamos, pero también a casas particulares, mantelerías, cortinas y todo; siempre había dues monges en cada oficina. Unas se iban a planchar, otra bordaba, otra dibujaba, otras se iban a hacer las formas, otras se cuidaban de la cuina y fer el menjar, algunas del hort una mica. Cada una ya tenía un ofici según les edats y las capacitats, si eran más grandes le ponían, qué sé yo, cuidar del menjador, de la fruita, de la verdura, de posar el pa, i tot això. Teníamos hasta las dotze el treball cada una al seu lloc, más bien a dos quarts de una, pero bueno. Después teníamos la sexta, otra hora, que era para donar gracias i un descans del treball del matí, a oferir al Señor el treball i a demanar-li pues si había habido una mica de fallo en algo, humano. Después nos íbamos a dinar por allí les dues, después íbamos en processó rezando el miserere, que es el salmo 50, hasta el coro y hacíamos una estación al Santísimo, todo esto duraba como mitja horeta, més o menys, porque era del refetor pasando por el claustro y se ha acabado. Y luego teníamos una hora, pasaba una mica más de la hora, de silencio absoluto, nadie deia res, pero el que volia anar-se a passejar por el hort se anava, la que necesitaba sentarse y descansar descansaba, leer no era una hora de llegir aquesta hora, jajaja, pero bueno, era una hora libre, le decíamos de silenci, que duraba prácticamente hasta las cuatro, que no íbamos a nona, lo teníamos libre, lo que pasa que si teníamos la estoneta, cada una se preparaba la seva feina para mañana, una hora libre pero en silencio completo. Luego a las cuatro teníamos nona, que era una hora también no muy larga, luego teníamos una estona de recreo, que le decíamos recreo, era una estona de convivència, una cosía la otra hacía otra cosa, pero parlant. Entonces, aquella estona, pues el día que teníamos la reunión fraterna, que era el divendres, que era una reunión de lo que no iba bien, tot això, que otra comunidades le decían los capítulos de culpas; pero por ejemplo, el dilluns i el dimecres teníamos alguna xerrada o alguna mica de estudio, esto en la estona después de la nona. Luego, a les cinc, un día teníamos una clase, dos días teníamos una mica de assaigs de cantos, porque entonces ya teníamos todas los usuales, cuando entrabamos ya no los demanabas, jajaja, como todo se cantaba en gregoriano. A les sis teníamos un quart de hora o vint minuts de estona libre y luego ya teníamos las vísperas, que se hacían más o menos a las seis trenta, después teníamos una hora de contemplación personal. Después íbamos a sopar, como a les dinou trenta y cuando acababamos íbamos a rezar completas, la última oración ya, como a las vint horas. Luego pues, miri, descans, las monges teníamos que anar a dormir una mica d'hora porque luego teníamos que levantarnos a mitjanit para los maitines, jajaja, ¿sabes qué te digo? Volian que tuviésemos un mínimo de 7 hores para descansar, pero como estaba partit poder havia una mica més. A las dotze en punt nos despertabamos para el oficio de lecturas, que son los maitines, estos oficios que hay tres salms y dos lecturas, pero abans había tres nocturnos: primer nocturno de tres salms y una lectura, segon nocturno de tres salms y una lectura... y ahora está: tres salms y luego hay dues lectures, una que es del antigua testamento, bueno, de la escritura, y luego otra, generalment, es del sant que se reza, ¿sabes qué te digo? Después otra vez descanso hasta dos quarts de sis.

Quan feu les oracions mentals, sempre es feien juntes però amb silenci?

Estas dues hores del dematí i de la tarda la hacemos juntes en el cor en silenci, luego si hacíamos una hora a parte la hacíamos donde voliem.

Aquest horari, avui dia, continua sent igual o ha canviat?

Ha cambiado completamente. Ahora tenemos los laudes a las vuit, a veces són tres quarts de vuit pero jo mateixa a un quart de vuit ja estic aquí al cor i faig la oració, mira si ha cambiado la cosa, pero ahora no tenemos la letanía de los santos. Ahora lo tenemos tot más sencillo, a les vuit laudes, tenemos pregària o oración allí en silenci i a tres quarts de nou tenemos la eucaristía, cada dia igual, los días de fiesta, cada dia, i ve el mossèn Morros a fer-la. Luego rezamos la tercia después de misa, que dura poco, y después l'esmorzar, sobre, més o menys, les nou i vint. Después d'esmorzar, a les deu, cadascú va fent lo que pot. Ahora, abans de dinar, a tres quarts d'una, rezamos lo que es la sexta y a la una vamos a dinar. Tenemos un rato más llarg de descanso y luego, pues mire, lo que es el oficio de lecturas, lo que eran los maitines, pues lo hacemos libre cadascuna, descanso desde las dos hasta tres quarts de set, que tenemos las vísperas y las completas juntas. Y luego después vamos a sopar, como a un quart de vuit, algo así, porque nos tenemos que adaptar también a estas noias que vienen para cuidar a las malaltas. Entonces, la malalta se tiene que acostar a la hora que le toca y las otras pues nos podemos ir más tarde y, qué sé yo, tomar una mica la fresca o leer. Mira quina diferencia avui dia! Pero mire, yo pienso que fem lo que podem, que no nos tenemos que quejar y tal.

Sabia que *hacer la siesta*, ve de la sexta, que era quan es feia la *siesta* antigament?

Sí, sí, jajaja.

O sigui la nona ja no es fa?

No, la hacemos pero privada cuando cadascuna quiera, como el oficio de lecturas. Porque claro, al ser pocas, pues cada una lo fa al matí o por la tarde, es más libre. Quiero decir, que alomejor una persona no se trova bien y no lo puede hacer, no lo fa.

Com ha dit, en dediqueu molt temps a la pregària, tant individual com comunitària, llavors, quina d'aquestes té més pes, la individual, la comunitària?

Mire, la pregària es igual, lo que pasa que cuando tú la haces privada, que dices mire me voy a estar una estona porque lo necesito, sembra que aquello te omple. Mire, yo sincerament, la liturgia de las horas, la eucaristía i la pregària es una cosa que te da alimento para la vida, para todas las cosas, si tu te lo agafas así. Si es más particular, parece que son encara, no sé, las cosas que son voluntarias, ahora ya no pensamos que si és obligació esto, tu fas la pregària porque vols, pero no decir: "¡Ay! tengo la obligación de hacer una hora de pregària", esto no lo piensas mai. Osea que no hay masa diferencia porque si tu dedicas una estona a la meditació, hay días que estás más disponible, otros que estás menos, pero la pregària es la pregària y no hay gaire diferencia si es privada o dentro de las normas, yo no trobo masa diferencia.

Abans però, Teresa, quan va entrar al convent, estava molt més fixat això, molt més pautat, i ara potser ha guanyat flexibilitat?

Sí, mire abans, los franciscanos siempre hemos tingut una mica de respeto, pero en sí, antes estaba más fixat porque mire el horario que hacemos ahora, no es el que hacíamos antes, esto

es así. Pero vaya, quiero decir que lo esencial es que se faci una meditació i que la visques i tingui un preu, i prou.

Aquest horari, tant el d'abans com el d'ara, és el que es regeix als dies comuns, llavors, hi havia algun dia de la setmana, com diumenges, que es veigués alterat aquest horari, a banda de festius, o sempre es mantenia i llavors en tot cas s'afegia algun element més?

Mire, siempre se mantenía, porque claro, si tenían que ir al metge iban una o dues. Lo único que, por exemple, qué sé yo, hacíamos nosotras tanto como para pentecostés, para la purísima, como para Francesc i Santa Clara, un triduo, y aquellos tres días sí que había más silenci, más pregària, había cosas en común y había cosas personales, ¿sabes? Pero por lo demás siempre se mantenía. Ahora, si por exemplo íbamos a maitines y había una pasa o muchos constipats, y la mitad de las monges estaban constipadas, pues la Abadesa decía: “esta semana no aniremos a maitines a la nit, lo haremos a tal hora”. Se hacía un canvi por una cosa puntual, pero poder esto pasaba cada tantos años, estas cosas sí, porque claro, si la mayoría de las hermanas están constipadas, quiero decir que la parte humana siempre se ha tingut bastant en compte. Esta estructura se mantenía de dilluns a diumenge, tots el dies, no s'alterava.

Ara canviant una mica de tema, l'eucaristia és només per les germanes o és obert a tothom?

Per tothom, jo sempre la he visto per tothom. Lo que pasa que abans nosotras estábamos aquí en el cor y había una reixa, y ahora estamos tots junts, que es la única diferencia, pero vull dir que no, que siempre ha sido per tothom.

Ara per exemple, quan es fa a tres quarts de nou cada dia s'obre l'església perquè pugui entrar gent?

Sí, sí, sí. Venen cuatro, cinc, sis personas... y después del Concili venía bastant gent a vísperas, que entonces la hacíamos a las set. Venía força gent a vísperas.

Quin canvi va suposar el Concili Vaticà II en el funcionament intern del convent?

Mire, cambios de horario y esto no se va cambiar, eso se ha ido cambiando más por las necessitats y las circunstancias, no impuesto por el Concili. Cambios d'una mentalitat diferente, de una apertura. Aquí en Manresa hubo molt interés de que todas las comunitats tuviésemos un trato, las de vida activa, las contemplativas también, que viniesen. Hubo capuchinos, que estaban aquí entonces, que nos hicieron todos los documentos del Concili, ¿sabes? I tot això fue una renovació més que todo de una apertura diferente, de personas con una visión más de psicologia, de ver que las personas no todas somos iguales, aqueste respeto al otro, de diàlogo, de assimilar las cosas diferentes, aquestes cosas, como una maduresa, un creixement, no sé. Y esto pues se hizo bien. Mire, en las comunitats que había muchas cosas, hacer muchos via crucis, muchos rosarios, etc. puede ser que quitaron más cosas, nosotras rezabamos rosarios al día, que no lo hemos puesto allí pero lo hacíamos. Entonces al estar federadas teníamos más possibilitats de anar a reuniones, a cursets, i tot això. Y cada año teníamos 8 o 10 días de ejercicios espirituales, que está en la constitución. Quiero decir, que el Concilio dijo que todas las cosas que estuviesen en desuso se revisasen, se retirasen, porque claro había comunitats,

que esto se ha hablado moltes vegades, que alomejor una Abadesa le gustaba rezar solo con rosarios, pongamos un rosario, pongamos eso, iban poniendo cosas que no era cosa de la regla, eran cosas personales. Va haver un cambio más bien espiritual, personal, más humano, más evangeli.

Un dels principis de les clarisses és l'austeritat, no? Llavors, quan vostè va entrar al convent, com es reflectia aquesta austeritat, per exemple en l'alimentació, etc.?

En l'alimentació siempre hemos viscut normal, teníamos un ayuno, que se mantenía i encara el fem, de no berenar, ¿sabes qué te digo? Si alguna lo necesitaba sí. Esmorzar, dinar i sopar, i prou. Si había alguna malalta o más flaqueta o lo que sea, se le dispensaba, pero como ya te acostumabas a esta vida pues ya ni lo trobabas a faltar, porque ahora tampoco lo fem, jajaja, porque como no lo necesitas. Claro, si me trobo malament vas y te tomas un got de llet con toda la libertad. La austeritat consistia, porque entonces, esto no lo habrás sentit, de disciplinas y de cilicio... nosotras, después de los maitines nos dábamos una disciplina los dilluns, los dimecres i los divendres, para la penitencia.

Possessions tampoc se'n poden tenir dins el convent, no?

No.

A nivell de liturgia, aquesta austeritat com es veia?

La liturgia franciscana era solemne, no era muy vistosa. En tiempos de Santa Clara, el s.XII, en las liturgias había una coral, ella dijo que eso no, que eso no era liturgia, que fuesen las lecturas, con toda la devoción... la Mare Serafina lo recalca molt, que las monges sean molt puntuales, que se preparen para fer-la bien feta, i tal. Pero esto poder ya hasta abans del Concili se empezó a hacer esto, porque yo cuando entré ya todas teníamos los usuales y se rezaba todos los salmos de vísperas, de laudes, de la misa, lo hacíamos, entonces, todo en gregoriano.

Fins el Concili Vaticà II, totes els cants es feien en gregorià i totes les misses en llatí? Després del Concili això canvia?

Sí, sí, sí, això canvia, sí. Tot es fa en català. Jo havia estudiado una mica de música y entonces podíamos acompañar los salmos, la eucaristía y tot, y la hermana Isabel también había estudiado música y nos lo íbamos repartiendo, qué sé yo, cantábamos las vísperas siempre y las completas y los laudes en los días de fiesta y los domingos, no todos los días los cantábamos, cantos populares. Cuando se murió la hermana Isabel, le gustaban mucho las sardanas, y le dije al Ignasi Torras: "Ignasi, tócale una sardana en el funeral" y le tocó la sardana "por ti ploro".

Hem parlat una mica abans sobre l'alimentació, però, hi havien alguns aliments concrets que tenien restriccions, per exemple, en un llibre en parla sobre que hi havia carn només tres racions a la setmana?

No teníamos prohibit res, lo que pasa que teníamos de regla, eso sí, tres días de abstinència, pero encara els seguim, sempre el dimarts i el divendres menjamos peix, jajaja. No lo tenemos como lo teníamos de tal día, tal día, porque també es saludable de menjar de tot. Menjabamos

como tothom, no cosas extraordinarias, pero sí también un día de fiesta hacíamos algo una mica extra.

I de dejuni fèieu el berenar?

El berenar i prou.

En alguns períodes de l'any, Teresa, fèieu algun tipus de dejuni especial, com per exemple per Quaresma?

Mire, el divendres Sant ayunábamos a pan i aigua. Luego después cuando éramos más grandetas hacían una sopa de pan, jajaja. Vull dir, sí que entonces era la vida austera pero nosotras tampoco estas cosas raras las hem fet mai. Teniem cerdos, gallines, conills, no sé, tener que privarnos de esto, no, sincerament.

Quina part dels aliments era de producció pròpia?

En el hort sembraban de tot, tomàquets, patates, albergínies, pebrots, la fruita que hay también. También los animales, els ous de las gallines, mire, cuando hacían la iglesia, había una señora de por la zona del Pallars que nos portaba cuatro o cinc tocinets, los criamos, los vendían, entonces fueron haciendo las obras, ¿sabes qué te digo? Pero bueno, esto eran cosas puntuales. Siempre teníamos un tocí, lo mataban cada año, lo conservaban todo tot aquello, aquellas cosas que se feian, buf! esto se hizo molts anys. La mayoría de los alimentos eran producció pròpia, había que comprar algún, però la majoría producció propia.

Això fins quan temps es va fer?

Esto se va deixar de fer bastant tard, lo de matar el tocí se va deixar abans, pero hasta el 1980, sí que lo matábamos, que venía un señor. Y gallinas y conills hemos bastant tard, luego esto se va anar reduint per la força de la necessitat i per ser menys. Nosotras donábamos molta cosas del hort a tothom, alguna temporada que teníem molt, la Montserrat Biosca, que tenía aquí un supermercadet, pues ho venía, i la gent: “¡ay, los tomàquets de les monges!”, perquè eren molt bons, jajaja, y tot això també ens ajudava a viure.

Abans ha comentat que en fèieu tres àpats al dia, l'esmorzar, el dinar i el sopar, però el berenar no? Actualment també es fan només tres àpats?

No, si una tenía una necesidad sí, pero en general no. Sí había una persona que no se encontraba bien por lo que sea, con toda libertad vas y te lo prens. Ahora también, también, no hay una cosa establerta, ni tienes que demanar-lo.

Mengeu totes reunides o cadascuna pel seu compte?

No, mengem totes juntes, esto sí, jajaja. Porque el menjar també es tot un ritual. Y ahora por el menjar, ahora no tenemos esa hora de recreo que teníamos por la tarde, en el sopar, parlem. Y cuando hemos acabado de dinar, ja pleguem. Un día nos alargamos una mica més, si hay algún tema más así, jajaja, otro día menys.

Es llogia mentre es menjava?

Abans sí, sempre se llegia mentres dinavas, sempre, sempre. El sopar lo hacías en silenci porque ya se preparaban las vísperas i tot això que era diferent. Leíamos algo del Evangeli, com un resum porque habían aquellos libros y la vida de un Sant porque casi cada día hay un Sant, ¿sabes? Y va muy bien porque sabes la vida de todos los Sants, jajaja. Mire, hoy es el Sant del Cura de Ars. Vull dir que entonces fèiem una lectura, empezaba una a leer cuando comíamos, cuando alguna acababa ya se ponía a llegir la que había terminado y ya la otra començaba a dinar, y cada semana pasábamos una.

O sigui, no era com una tasca específica assignada?

No, no, totes pasábamos. Es decir, començava una, y algunas siempre menjan més depreseta y cuando acababa una pues ya la suplía.

Fins quan es va fer?

Esto lo vamos fer, después del Concili ya comenzó la cosa a cambiar una mica, ¿sabes lo qué te digo? Porque aquellos lectures, si estás comiendo, estás comiendo y si estás sirviendo, estás sirviendo, no sé cómo decir, jajaja. Era para guardar el silenci, pienso yo, más que por otra cosa, pero una lectura de concentració, no era lo más, no, pero bueno, esto se hacía a casi tot arreu.

Les tasques com cuinar, servir taula, rentar plats, etc. més o menys com es distribuïen?

Miri, cada any cuando hacían elecciones, que se cambiaba la abadesa, la vicaria, y todo, pues a cada hermana se le daba un cargo, una se cuidaba de la cuina, otra del refetor... entonces pues, se miraba que la cuinera fuese más jove, que la que se cuidaba del refectorio fuese más grandeta, en esto se tenía molt en compte. Lo que pasa que nos ayudábamos molt, aunque cada una teníamos una faena, si un día sabíamos que la otra tenía faena, todas nos ayudábamos, habíamos viscut bastant en fraternitat, no sé si porque se había cultivado més o no sé. Nosotras habíamos sigut muy sencillas, cada semana fregábamos una plats, començaba por ejemplo la Abadesa y acababa la última postulant, tothom pasaba por fregar plats. Cuando eran moltes monges se ve que habían dugues, una fregaba la otra ajudaba per secar los plats, luego después había una, pero entonces dugues, se posaba una més gran i una més jove. Per les neteges de la casa igual, cadascú se cuidaba de la seva oficina pero luego los pasillos, el claustro, los terrats y todo esto. El dilluns feíamos bugada, entonces se feia, jajaja, a rentar tothom y estendre la ropa al terrat, luego había una monja més gran que plegaba la roba i tot això. Había una banqueta, porque no teníamos cadira en las celdas pero teníamos eso, la posabamos en la porta y nos ponían la ropa neta cada dissabte.

En quin moment es va prendre la decisió de contractar personal per fer algunes tasques?

En el moment que se tuvo la necessitat, ¿sabes qué te digo? La germana que teníamos que feia el menjar se puso malalta, entonces pasábamos totes una cada semana, pero llegó un moment que aquello, esto no fa molt como uns anys, pero todas claro, quedabamos pocas, cuidar las malaltas, fer el diner, no podíamos. Fue una decisión que se va pendre per necessitat. En este 2000 se nos han mort moltes germanes, entonces ya pedimos esto.

Les germanes poden tenir alguna propietat o bé propi fora de la comunitat?

No, ni podemos, ni volem, ni l'hemos tingut mai. Incluso les germanes si, yo digo por mí, te regalan una cosa a ti y tú no la necesitas, pues se la das a un altre que lo necesitati. Hay germanes que tienen una familia más generosas que les portan cosas, otras no les portan tantas, porque no pueden, porque cada familia somos diferentes. No podemos tener ni propietat, ni cèntims, ni res, tot lo que necesitati una germana, la comunitat se lo ha de comprar, pero ella tener una propietat, no. Si te dan unos cèntims la teva família, a la comunidad. Hemos fet un voto de pobreza y totes les pertinences son comunitàries, no es poden tenir ni dintre ni fora, bueno cosas como mis gafas y eso, no. Ahora, si tú necesitas unes sabates y tu familia te da, compratelas, ¿sabes qué te digo? Pero ya por este respeto a las germanes. Pero en sí, lo normal y lo necessari. Si necesita que se vaya al fondo de la comunitat y ya si sé puede bien, que no, que espere la semana que viene, jajaja, esto se fa así. Y esto es lo millor porque sino las personas tenemos una tendencia a la enveja, la avaricia.

Com es finança l'economía el convent? És a dir, l'electricitat, l'aigua, etc, com es paga?

Mire, nosotras como tenemos una seguridad social, petita, pero la tenemos, tenemos una cuenta corriente, la comunidad, nosotras cuando cobramos cada una la seva pensión, aquel día o a l'endemà ja passa a la cuenta de la comunitat, entonces la electricitat, el aigua, el ascensor, el teléfono, tot això pagamos con esta cuenta, con las pensions.

I antigament? Amb donacions, fundacions per misses...?

Treballábamos, el treball que lo ingresabas. Pero sempre había, aunque una hermana se cuidase, primero había tres firmas en estas cuentas del banco, después quedaron como mínimo dugues. Además cada tres meses se hacían totas las cuentas y las presentaban a las discretas, que son las consejeras que entonces deian discretas, esto lo firmaban totes. Osea que había un control, esto cuando quitó lo del Síndico, jajaja.

Per tant, fonamentalment, Teresa, des que vas entrar al convent, la font d'ingressos per mantenir la vida del convent, era el treball de les pròpies germanes si ara que esteu totes juvilades serien les pensions. Després, l'Ajuntament donava una peseta simbòlica. El Bisbat contribuía en algún tipo de cosa?

De vegades, cuando estaba el obispo o el Masnou, tenían por costum, el día de la Festa Major, cuando acababa la misa de la Festa Major, mentre preparaban el dinar i tot això, venían a estar una estona aquí con las monges i de vegades pues habían donat un talón, poder de diez mil pesetas, una cosa así, pero fuera de això ya està.

I, Teresa, per exemple, que abans es feia, el tema de fer fundacions per misses, per difunts generalment, aquí s'havien fet?

Sí que s'havien fet. Las misas se veían del rédito de aquella fundació, pero pasó que tuvimos un capellán que se cuidó de todo y todas las fundaciones que habían bones las llevó al Obispat y aquí quedaron molt poca cosa, llegó un moment que ya no había res, que quedaba un residu tan petit per la misa.

Quan es feia una fundació vol dir que es donen uns diners, aquests es posaven al banc perquè donessin una rendibilitat? Però vol dir que aquests diners passaven al Bisbat, no quedaven diners per la comunitat?

No, esos diners eran para la comunidad pero los réditos de aquello eran per dir misses, pero el capital siempre quedava el mateix. Pero había un capellán que se cuidó y había algunas fundacions que daban una mica més y las pasó al Obispat, porque decía que tenía pocas misas. Aquí se ve que hubo una temporada, no sé cuando, poder sería por la guerra o así, que cuando un capellán se feia gran, se quedaba y venía un altre, i tenían dos misas cada día porque tenían fundaciones para las dues misas. Pero cuando vino este señor, quitó todas las fundaciones que donaba y quedó algo. Pero claro, si ya quedaba una cosa tan residual que había para tres misas al año, pues lo sacamos todo y que se acabe, porque había más problemas.

O sigui, una fundació consistía en fer una missa específica per uns difunts?

Sí, per aquella família. Entonces se sacaba tot aquello y decían pues tienen tantas misas cada año, etc. Estas misas se hacían al marge de las misas normales. Esto encara se hacía hasta mossen Feu, pero claro, antes donaban más capital y ahora ya no donan res. Osea que estas cosas han decaigut por força major, pel seu propi pes.

Antigament, hi havia un pes molt específic de l'almoina, de la caritat que hi havia fins i tot dels germans donados. Vostè, quan va entrar, hi havien aquests germans donados?

Había uno que estaba malalt ja, pero no funcionava, pobret, estava malalt. Se llamaba Joan pero que ja no funcionava.

Aquests senyors vivien per aquí a la vora?

Sí, a la vora, sí.

Eren com seglars? Portaven hàbit? Perquè antigament portaven hàbits i barba.

Eren seglars, no portavan res. Porque estos de la barba y el hàbit eran de los frares. Creo que tenían una mula o no sé qué tenían pero iban a las casas de pagès i les donarian patates o no sé qué les daban. Pero jo quan vaig venir había uno que quedaba y estaba malalat, ja no funcionava.

I la funció d'aquest senyors, bàsicament, era recollir almoines i portar-les cap aquí? En vivien ells també d'aquesta almoina?

Sí, sí, en vivian.

En què consistia el temps de treball? Com s'organitzava o com es repartia? Era rotatori, especialitzat? S'escollien per eleccions?

Eren tots els treballs. Por eso Tothom una mica sabía fer-los, lo que sí que estaba muy en cuenta que si por ejemplo, sortia una sacristana y entraba otra, que la sacristana deixase las cosas tal y como estaban puestas siempre, ¿sabes?, que tuviese este respeto, porque alomejor si la sacristana un día se troba malament, tu sabías donde estaba tot.

Quins eren els càrrecs més habituals?

Mire, la vicaria suplía a la Abadesa en el momento que la Abadesa no podía. Habían cuatro consejeras, que también le dicen cuatro discretas, que a mi me hacía mucha gracia lo de las discretas. La sacristana se cuidaba de la iglesia, de los ornamentos y también se cuidaba de las flors, de las torretas, de los rosals, porque como todo eso era para la iglesia, pues generalment se cuidaba la sacristana. Había una que poníamos de enfermera, que no era enfermera, pero era una hermana que se cuidaba por si una hermana se costipaba, tenía que portarle una aspirina; o si alguna era más gran y necesitaba una mica d'ajuda por lo que sea; te cuidabas de tothom, si esta necesitaba una cosa y lo otro; jo había sigut molts anys enfermera, que no soy enfermera pero bueno, había fet de infermera. Luego, diríamos, la hermana que bordaba tenía que saber bordar, no podías posar a bordar a una persona que no supiese bordar, jajaja. De cosir, pues también era una hermana que dominase aquello, que hiciese patrones, hiciese esto; siempre se posaba una que lo dominase y otra que ayudase y que fuese aprenent, porque sino no aprenderían mai, ¿sabes qué te digo?; pues la primera era la responsable de preparar: “demà faremos esto, ahora faremos primero esta faena”, lo que sea; y tenías un control y nosotras vivíamos d'això.

O sigui, el brodats, els patronatges, tot això també era una font econòmica?

Sí, sí. Y abans de fer las Mare de Déu, habíamos fet unos juguines de fusta a una señora que se llamaba Rosa d'aquí Manresa. Ya venían, la fusta, talladas las plantillas, las limábamos con una plancha con papel como de vidre, y las pintábamos y las montábamos. Habíamos fet eso unos anys. Y después ya vino aqueste monjo que està encara en el Miracle, és gran però encara és viu, el Javier Morell, y ell va venir: “escolti, què podries fer això...”, i no sé qué. Ell és molt artista porque él es ceramista, de cerámica, y me sembra que sabe también de orfebrería, es muy artista. Y vino y nos enseñó pues a hacer las Mare de Déu primero, él nos hacía los motllos, luego nos enseñó a hacer los moldos, lo hacíamos todo.

Això de les Mares de Déu quan van ser, més o menys, se'n recorda, Teresa?

Pues miri, eso va ser por los últimos del 1960, y lo vamos fer bastant anys, lo vam fer hasta que ya no pudimos, ya no podíamos. Porque conservamos más las hostias, que era lo que habíamos fet sempre, sempre, y por ejemplo, qué sé yo, planchar, era más fácil que no todo esto de la cerámica, del guix, que era más pesado, más brut.

Llavors, les fonts principals d'ingressos, a part de les hòsties, de les Sagrades Formes, també, durant el temps que hi van haver les figures, les figures?

Esto del SIC también nos dió molt.

Això del SIC, quan va entrar, Teresa, abans o després del Concili?

Después del Concili va entrar. Porque mire, había dues monges, estaban la Pilar y la hermana Leonor Quinqué, el local era nostre, pagavem bastant, poder 40.000, es pagaba por el lugar y por el servei de las hermanas. Y luego teníamos una noieta que las ayudaba una mica, que moltes cosas que venían, si pedían tantos libros, ya las caixes estaban posadas les etiquetas y esto. Vull, dir que aquello también nos dió bastant, nosotros como habíamos treballado siempre, habíamos tenido siempre una economía sana, sincerament, y además éramos muy

austeras y no gastábamos massa. Antes, cuando no había el ascensor, que el ascensor también es un gasto, una sanguijuela, jajajaja, porque del ascensor pagamos cada mes 260 euros, porque como es diferente de una escala de veïns pero aquí no hay más veïns que nosaltres, jajaja, pero sort que lo tenim! Pero todos estos gastos que tenemos ahora, no los teníamos abans, la veritat, pero bueno. Alguna vegada, habíamos pagado una beca a una noia que estava malament de un familiar, quiero decir, que podíamos ayudar a otras personas. Y nosostras pusimos esta máquina de las hostias gran, y nuestras monges de Murcia también hacían bastants, pues les vamos a deixar unes quantitats sin ningún interés para que ellas comprasen esto. Porque nosostras volíamos cambiar la máquina y nos van deixar cèntims sin cap interés, pero como tuvimos unas ventas que no nos las esperábamos, ¿sabes qué te digo? y las pudimos retornar molt aviat. Quiero decir que al treballar y no tener malos gastos, pues teníamos una economía sana.

Planxar, brodar i cosir es feia per encàrrec a persones de fora? Com particulars, comerços, etc?

Nosotras planchábamos molt y rentábamos la ropa de las iglesias, manteles i tot això. Pero luego de familias, mantells, cortines, i tot això, todo era por encargo. Habían familias que venían siempre, pasaba una fiesta com Nadal, Pascua, tot això, pues mantelerías y más mantelerías. A tot arreu, generalmente, casi siempre, había faena. ¿Sabes qué pasa? entonces las noias cuando se casaban hacían tot de bordats, de mantelerías y de juegos de cama, etc. Entonces, decían: “miri, que la noia se nos casará” y si demanavan mitja dotzena de jocs de llit y de mantelerías y de cosas, lo hacían bien, luego planchar y posarlo en caixes i tots contents i feliços.

Les germanes, feien algun tipus de cotització en aquella època? S'havia de cotitzar a la Seguretat Social?

Bueno, esto lo pusimos después, más endavant. Esto lo hicieron bien, lo van fer bien. La conferencia episcopal española dijo que las monges estaban molt al descobert, hicieron una quantitat, ¿sabes? y pusieron a totes les monges. Incluso las que ya podían jubilar-se, pues cobraban una mica y daban no sé qué al Obispat, las que no pagábamos por mitjà del Obispat. El Obispat hacía como si fuese la empresa, cada Obispat se hizo responsable de les monges, cada uno de los seus. Y esto lo hizo para toda España.

Les pensions que cobreu vosaltres ara son a través del Obispat o directament de la Seguretat Social?

De la Seguretat Social mateix. Lo que pasa que se pagó lo mínimo, la pensión mínima. Yo muchas veces he pensado que nosaltres, antes que treballabamos, si hubiésemos pagado una mica més, pues ahora cobraríamos una mica més, jajaja. Pero bueno, miri, también és una ajuda. Pero abans no teníamos res de seguretat ni res.

En un primer moment, les germanes clarisses, una de les característiques que hi havia era que s'acceptaven les novicies sense cap tipus de dot. Però en el llibre de mossèn Serra diu que després ja van començar els Papes a dir que això no i van començar a

estipular-se. En el cas de Manresa, s'entregava dot i en el cas que sí, com s'establia? Quan es donava, durant el postulantat, durant el noviciat? Com funcionava això?

La Mare Serafina va fundar porque ella volia fer-se monja i no pudo fer-se porque no tenía dot. Aquí vino, y cuando fundó dijo que no tengan dot. Pero aquí en casa, donavan 1.000 pesetas y ya pasaba de dote. El dote era porque si aquella persona tenía que salir, que no sortís desamparada, que pogués sortir con una mica de seguretat. Aquí en casa y en las capuchinas, como no tenían este ideal del dote, pues daban 1.000 pesetas. Yo la unica que he visto que dio un dote más gran fue la Ramona Comellas, porque su familia dió 25.000 pesetas, y las pusimos en el banco y tot això. A veces habían monges que pedían 50.000 y una docena de llançols y no sé qué y no sé cuántos. No, nosotras dábamos aquello i prou, era una cosa simbólica que tenía que fer tothom, si la familia no podía donar es buscaba ajuda d'un germà o benefactor.

Llavors, aquest dot, mentre la persona vivia, no es podia tocar?

No se tocaba. Si la persona sortia del convent se li havia de tornar y si se moría quedaba para el convent. Ahora ya no hay cap dot de estos, ¿sabes qué te digo? porque com hay la Seguridad Social y esto, esto de la Federación ya no.

Ara, per entrar, diguessim, als temps recents, no hi haurien dots?

No, no.

Com era la instrucció de les novícies?

Mire, las postulantes eran primero. Las postulants era que ella descubriese si esto era lo que ella buscaba, y lo que ella quería, y si se veía con força y para que la comunitat coneixese aquella persona, si aquella persona la veían apta para llevar nostra vida. Porque cuando se entraba te decían: “nuestra vida es austera, és exigent, es muy plena”, quiero decir, no se engañaba a ningún, ¿sabes?. Entonces la que se cuidaba tenía la oblicació de, cada tres meses, que ni esto, de informar a la comunitat, esta persona tiene estas qualitats, y estas, y tiene estas mancances, y estas; se valoraba más o menos. Antes de pasar al noviciat, había una votació de toda la comunitat, si la acceptava o si no lo acceptava. Si la comunitat la acceptava, pasaba; pero si por ejemplo era una persona que la Abadesa, la vicaria y la maestra veían que tenía unas mancances que no era para conuiure en comunidad, tenían el dret de poder despedirla a ella, aunque la comunitat la hubiese votado, pero nunca la hubiesen acceptat sin que la comunitat la aprobase. Porque claro, para la convivencia de monges se necesita, como para todo, una maduresa, una persona que tenga una maduresa afectiva, de vida, porque sino, no vamos enlloc, la verdad. En esta época de sis meses, que tampoco no era gaire, y ella descubría si “yo esto toda la vida no, yo esto veo que no”, osea que esto era más una valoració. El noviciat ya era una cosa una mica más seria, formar nuestra vida, como es nuestra espiritualitat, lo que comporta la convivència, lo que comporta la obediencia; que lo descubriese y lo visquesi, y si a ella li semblava que aquello no era lo suyo, pues ayudarla a encaminarla. Lo que pasa que aquí habían unes monges muy macas que te acogían de una manera que te ayudaba a descubrir pero te trobavas cómoda, porque te digo esto por mí personalmente, yo pienso, nuestra vida que era austera, de plegaria, y te sentías una part important de la iglesia, que estaba haciendo una cosa important, a pesar de ser una vida

oculta, de silenci, de plegaria; que sembla que esto qué atractivo tiene, lo tiene. Porque claro, te descubrían, la inquietud que tú tenías, te la llegaban a aflorir tot això, que te sentías plena.

Quant durava, generalment, la instrucció del noviciat?

El noviciado un any.

I, aquesta instrucció, a part de la convivència amb les monges i participar en els resos, també hi havien, no sé, ensenyances de catequesis? Perquè clar, potser hi havien novícies que tenien alguna formació però d'altres no.

Sí, sí. Se les formaba litúrgicament, del valor que tiene la liturgia, la manera, diríamos, de practicarla. También del antiguo testamento, una mica; del nou testament; de la historia de la orden; de totes aquestes coses. Quiero decir, las novicias, más bien, hacían algunas cosetas com la neteja, una cosa así, pero no tenían esta obligación del treball com les monges; se dedicaban más al estudi, a la formación, a que ella fuese también entrando. Igual, cada tres meses la maestra de novicia informava a la comunitat qué evolució iba haciendo aquella persona.

Hi havia una mestra encarregada del noviciat?

Sí, sí, siempre, desde el primer día hasta el último, esto sí. Había una persona encargada, la Abadesa también tenía toda la libertad d'agafar-li i fer una xerrada o lo que vulgui. Pero había una hermana dedicada, molt dedicada a la novicia, li donava molta importancia a la formació.

Llavors, un cop passat l'any, hi havia una avalució? Un tipus de votació?

Sí, de tota la comunitat.

Aquests vots, no sé si s'havia donat el cas, però es votava i es tenia en compte que havia de ser per unanimitat o si la majoria eren vots favorables? Per exemple, si de 20 vots hi havien 2 desfavorables, prevalien els desfavorables o havien de ser tots favorables?

No, por 2, era la majoria, era democrático. Antes de votar, pues informaban y podíamos hacer un diálogo, qué sé yo, sobre aquella persona, sobre aquella situación. Entonces se hacía una votación bien libre, cadascú vota. Si, qué sé yo, hubiesen 20 monges y hubiesen hagut 15 positius, pues hubiese sido positivo. Ahora, si hubiese tingut lo just, pues entonces la Abadesa tenía la posibilidad de alargarla, de mire: "vamos a dar la opción de que esteu unos meses más, a ver qué". Quiero decir, porque los humanos somos humanos, pero siempre prevalecía una mayoría que fuese una mica amplia, no massa just.

Es votava a mà alçada o com es feia?

Amb papeletes.

Havia llegit, ara no me'n recordo on, que hi havia una votació que es feia amb favetes, les faves blanques i les faves negres, això per què era?

Sí, sí, sí. Mire, qué sé yo, para muchas cosas, porque pasa que teníamos unas reuniones, que eran, que entonces se levantaba acta, por ejemplo, querían arreglar una cosa en el convent,

vamos a fer rotllana, y entonces habían favas, unas blancas y otras negras, jajaja, pues si tú no volies pues ponías una fava, i votaves; teníem dos pots, cada una pasaba y tiraba la seva fava. Pero para estas cosas más serias, de novicias i tot això, pues se hacía con papeletes.

Llavors, es feia la votació per les novícies i es feia la professió temporal? Per quants anys era aquesta?

Temporal, sí. Aquesta era per tres anys.

I en la professió temporal s'incorporaven a la comunitat, ja feia vida de monja diguesim?

Sí, s'incorporaven més a la comunitat. Ya no estaban con las novicias, ya estaban con la comunidad. Siempre, en las oficinas, de entrada estaba ajudant a un altre, pero bueno, hacía igual que la otra pero, no sé cómo decirte, ya era més, ya formava part de la comunitat, lo que pasa que encara estaba un tiempo de formación, tenían más estonas para la formación que no para las monges grans. Pero vaya, ya estaba molt introduïda en la comunidad.

I del tema vestuari, les postulants, les novícies i professions temporals, quina diferencia hi havia?

Era igual el de las novicias y el de las profesas, namás' que cambiaba el vel, las novicias llevaban el vel blanc y las profesas se lo posaban negro, res més, el hábito, todo era igual. Las postulants portaban un vestidet una mica así larguet, pero no portaban hábito. El hábito ya cuando eras novicia.

Quan en els llibres posa: "Llibre de vestimentes", això què voldria dir? Del noviciat o de professió?

De vestiment és de novícies.

I, passats tres anys, hi torna a haver una votació o passava automàtic?

Sí, sí, que havia una votació. Tenía que haber un estudi sobre aquello, porque a pesar de todo siempre había una germana que también la seguía, no como la mestra de novícies, tan puntual, pero había una que hacía el seguimiento de esta jove, porque ella tenía un apoyo, una libertad de comunicarse, porque en la vida, no sé, tener una persona que puedes hablar con ella con libertad, con todo esto y explicarle las cosas que no le vas a explicar a tothom, un día puedes tener una dificultad o puedes tener una alegría o un proyecto.

La figura d'un mentor seria, no?

Sí, sí. Que siempre había una que la seguía, que la ajudava. Tres años son bastants anys, la veritat

I després quin seria el següent pas? Què vindria o què es feia llavors?

La profesión solemne o perpetuo.

Aquests canvis de novicia a temporal, i de temporal a perpetua, Teresa, es feien o s'acompanyaven d'actes com en el cas de la comunió, per exemple? Hi havien actes litúrgics?

Sí, sí, sí, sí, en cadascun. La vestició era muy maca, luego la profesión solemne nos poníamos como los capellanes, tiradas al terra mientras cantabas la letanía de los Sants i tot això, era una cosa molt solemne. Quiero decir, eran unos actos muy solemnes, venía molta gent y los familiares, sí, sí, sí, se hacían unas liturgias muy fuertes.

Quina era, potser, la més... o totes tenien el seu què?

Totes tenían. La vestición era muy maca porque como es cuando te ponían el hábito y van explicando lo que este hábito representa, le ponían la cuerda, le posaban el vel. Quiero decir, como simpática la vestición, además te feia molta ilusión porque ya te sentías vestida de monja.

Això es feia obert al públic?

Sí, sí.

Però i quan hi havia la clausura més estricta també es feia?

Cuando estaba la clausura tan estricta lo hacían por la reixa, nosotras estábamos en el coro y la gent estaba a fora, i la gent veía lo que veía, jajaja. Había una reixa gran, pero no se veía como lo verías ahora.

Més o menys, quina era la mitjana d'edat de les novicies, Teresa?

Mire, havia de totes les edats. Yo, cuando entré aquí tenía 21 anys, pero cuando entraron las germanas Serra, pues una tenía 25 y la otra tenía 28 y entraron las dues el mateix día. Osea que unas han entrado con 20, otras con 30 y otras han entrado casi con 40, ¿sabes qué te digo? No habían edats. Yo pienso que abans poder entraban totas més jovenetes.

El Serra fa un promig, lo més habitual era del 18 als 25, però, primer, que no es permetien de més de 40, després, s'agafava de tot, hi podien haver de tardanes, o que alomillor hagués enviudat i que volgués entrar a monja.

Sí, sí. No, de esto último no hemos tingut mai cap, pero había la possibilitat. En Valencia había una, pero nosotras no habíamos tingut mai cap. Pero pasa, mire, estas Serra, una tenía 25 y la otra 28, la germana Ramona Comellas, si no tenía 30, tenía 29 ¿sabes qué te digo?. Cada vegada han ido entrando més grans. La victoria tendría 22 cuando entró, entró el mateix any que yo però ella en Mataró, ella començó a Mataró. Pero después hasta más bien preferían que no fuesen massa joves, ¿sabes qué te digo?, de 17, de 18 anys, que poder habían entrado unas a esta edad, pero en sí han entrado de totes les edats, unas con 20 y otras con 40, que antes estaba prohibit, que con 40 años ya semblava que era molt gran la persona.

Clar, anys enrere, als 60 anys ja erets bastant gran i ara, a aquesta edat, es considera jove, no es considera vell encara.

Sí, sí. Yo ara tengo 85 y encara me sembra que no me lo crec, jajaja, pero els tinc.

Aquí a Manresa, hi havia gaires casos que no superessin les instruccions, habitualment?

No gaires, la mayoría se quedaban. Diuen que era un convent que decían: "mire, cuando entran, se quedan totas". Yo desde que estoy aquí, ahora con estas negras ha sido diferent,

hubo una que entró después que yo (entré yo en el 1957) y abans de las Serra (ellas entraron en el 1958), y estuvo casi dos anys pero no se adaptó, era molt bona y muy espabilada, pero no tenía una capacidad pa' conviure, ¿sabes qué te digo? Y las monges aguantaron todo lo que pudieron y se fue alargando y tot, pero llega un moment que ya no puedes tampoco ir más allà. Va sortir, y era jove, tenía 23 o 24 anys. Pero todas las otras que han entrado después se van quedar, totes, totes van perseverar. Luego hubo estas últimas de África i tot això, ja ha sigut un problema diferent.

Quins elements, Teresa, considera que son importants per poder viure en un convent? Per exemple, un element important podria ser la capacitat de convivencia. Quins altres elements podrien fer dificultós la vida en un convent?

Yo pienso que si una persona tiene una idea clara de lo que vol y lo que aquello reporta, aquella persona tiene muchas posibilidades de poder ser una buena religiosa, la veritat. Decir yo, esto, esta idea me omple, me llena aunque me cueste. Entonces cuando una cosa es así, lo viviré plenamente y esto me irá madurant cada vez más y me hará integrarme. Una persona que dice: "mire, a mi m'agrada pero claro això lo tendrían que cambiar...", si està indecisa, aquesta persona no fa res, se esté aquí o se esté donde vulgui.

Això lligaria amb lo que ha dit de la crida, de sentir realment una crida, malgrat això pugui portar a tenir dubtes o incerteses en un moment puntual, pero tenir una clara determinació.

Clar, si tú te haces una idea clara, de decir: "yo vull eso", y porqué lo vull, entonces sembra que no... como nuestra vida, que era una vida molt humil, porque estar aquí haciendo meditación y que te ompla tant, como decir. "Yo estoy haciendo, en la iglesia tengo un papel", pregavas por el Papa, por la iglesia, por los misioneros, por todos los problemas y todo. Además las comunidades hemos tenido mucha sort porque mucha gente venía con problemas, no con problemas solamente de rogar por un malalt, por dir un cas, se ha muerto el pare i tenim una reunión de familia, pregueu, que todo vaya bien, que no haya malestar, que no quedemos todos barallats, pues sí. Tenemos que pregar por una familia, no se decía quien era la familia ni como se deia, el tener el treball, la pregaria, tot por esta familia. Bueno, aquella familia: "mire, gracias porque ha anat tot muy bé", ¿sabes qué te digo?. Tot això, cada día tenías cosas nuevas, de veritat, de desgracias siempre ha habido, terratremols, tot això, pero estas cosas así tan personales, feien molt, que pidamos por este malalt que està muy greu, que pidamos por esta familia, no es como ahora que tothom se separa, pero también había problemas, la vida humana siempre ha sido así. Pero quiero decir, las comunidades eran un centre que se venían a decir muchas cosas, muchas, de veritat, i tot això tenia siempre com un aliciente de hacer tot aquello por algo y luego si dicen: "mire, ha anat muy bien" o "ha anat molt malament", no todo iba bien. Pero tot això también ajudava, estimulava, y vivirlo con ilusión y con alegría.

La determinació, la crida i la capacitat d'utilitat. Clar, hi ha gent que pot sentir la crida però alomillar per caràcter és un ermitany, una persona que es passa el dia preguntant, amb una vida contemplativa, però que no viu en comunitat. Viure en comunitat no implica només sentir una crida i la determinació, sinó que també implica saber compartir, ser fraternals.

Per viure en comunitat, no solament s'ha de ser una persona bona, intel·ligent... las personas somos tan diferentes, nosotras hemos fet molts cursets. En Valencia hicimos el 1973, 1974, 1975, tres años y tres meses, de uns estudis de matí a tarde. Nos dieron Antiguo Testament, Nou Testament, liturgia, y hasta vino un maestro diciendo: "las monges tenéis que leer también llibres i saber una mica d'història, no sea tot religiós", molt maco, moral y muchas cosas. Bueno, luego después nos dieron una cosa que nosotras le decíamos el crecimiento humano, pero era psicología, eran la convivència, el créixer... porque en una comunitat, hay personas todas muy bones, pero una persona es muy dinàmica, muy capaç, fa lo que le pongas davant, molt manetes, otras son más torponas, más lentas, no es que sean lentas porque no lo vulguin fer, sino que son lentas porque lo son, jajaja, hay ritmos diferentes. Pues tot això comporta de coneixer-te a ti y al otro también respetarlo, porque si no respetas eso es un castell de foc. Por eso, se necesita ser una persona, diríamos, molt oberta, i molt humana i molt misericordiosa, de saber escoltar a tothom, valorar a tothom i en vez de decir: "esta es una pelma", tiene cosas bones i otras no las tiene. Quiero decir, todo esto es un conjunt que nos puede hacer muy bien, una font de riqueza pero también un repte diari.

Avui dia, podem dir, que, generalment, a nivell familiar, hi ha una crisi molt forta de convivència. Avui en dia hi ha un pes molt important de l'individualisme, de missatges com "tu has de ser lliure, lliure" però lliure per satisfer lo teu, però en lo que vol dir sacrificar-se, tant pels pares, pels avis, com per la parella, ja no hi és. I aquí està, de les crisis del s.XXI. La crisi de la gent gran, molts avis estan tots en residències, quants avis viuen amb els fills? O quantes parelles o nuclis familiars aguanten? Els fills de seguida es volen emancipar dels pares. Tot lo que és llibertat, emancipació, elliberament, està molt en la onda, tot lo que és convivència i lo que vol dir convivència, sacrifici, renunciar per lo que t'aporta l'altre. Això és un valor que no està gens valorat.

Hay personas que cuesta, s'ha de ir cada día madurant, però tenen capacitat; y hay personas que no la tienen, que son nulas pa' tot això. Personas que pueden tener una vocació religiosa pero no tenen capacitat de convivència, son intel·ligents, son bons, podrían ser líderes de algo, pero para saber convivir con tothom costa, y aquí està el descobrir cadascú y el saber respetar, que eso es muy maco. Yo pienso que las personas, yo tengo esta sort la veritat, de haber tingut la vida que trobes una persona, de verdad, amiga, que la escritura dice "el que ha trobat un bon amic, ha trobat un tresor", que puedes decir las cosas como tú eres, como tú piensas, sin que el otro te domine ni que tú le domines a él. Porque clar, si tú tienes una persona y te dice, yo qué sé: "tot això lo veo muy maco, pero no lo veo como tú", ¿sabes? Tot això te fa madurar, porque nos madura las cosas que pasamos y que las vivimos, lo que no has viscut, "bueno, esto no me agrada, lo dejo pasar", es lo mismo que res de res. No, hem de saber discernir, valorar las cosas y de saber darle vueltas y revueltas, que a veces no lo ves y luego lo trobas. Esto te fa madurar y te fa, no sé como decirte, ser más persona, ser más misericordiosa, más bondadosa o también vivir más feliç, no vivir amargada por això o por lo otro. Yo, en la meva vida nunca he buscado que me estimen ni me tengan por res, pero lo he trobat, y no me lo he buscado, jajaja, de veritat, no me lo he buscado, m'ha vingut. Y hay personas que buscan y buscan y mai troban res, porque eso que buscan no se lo puede dar ningú, te lo has de fer tú, madurar, estimar, darse a los otros, también ser libre de decir esto no o esto sí. Yo, per mí, la

vida religiosa ha sido muy maca, eso tengo que decirlo, la verdad, muy maca, no que haya sido flors i violes tampoco, jajaja.

Bueno, totes les coses que deixen petjada, generalment, ens fan suar, allò és lo que cala, lo que no, t'ha rellicat i ni te acuerdas.

Sí, sí. Y encara tengo gent que me estima, gent que le puedo dir les coses i que me les diuen. Miri, sincerament, he trobado siempre y este es un don gran.

Quants casos d'exclaustracions recorda que s'hagin produït en el convent?

Miri, de espanyolas solament he conegut una. Ahora, tuvimos unas ruandesas, porque si salen de postulantes o novicias, no son nada, ¿sabes, ni se necesitan permisos ni nada, tiene que ser que ya sean de votos solemnes, ¿sabes?, porque si una novicia dice: "yo esto no es lo mío", puede marchar libremente. Entonces de ruandesas, sí que salieron tres, tres, salieron como diciendo que iban a hacer una excedencia. Quiero decir, tienen otros valores, y eran majas, la verdad. Yo solo he conocido de espanyola una y de ruandesas tres, estas cuatro.

Y el motivo por el cual salieron, ¿se puede decir o no?

Sí. Yo pienso que esta que salió espanyola no tenía una vocación bien, bien, ¿sabes? Era una persona que se entusiasman por esto, por ello, y cuando estuvo aquí, poder estuvo 12 años, no pienses, quiero decir, estuvo años, pues cada día lo veía más negro, entonces no está feliz, y entonces también ella quería marxar pero también se le ayudó, se le dió una excedencia para que tuviese un tiempo, no salió directamente para que se lo pensase. Y luego cuando llegó el tiempo de excedencia, que se da un año, a veces se prolonga, pero un año como mínimo, y dijo que no lo veía claro, que no volvía, entonces ya se dió el permiso y ya está. Las otras, eran casos diferentes.

Quina ha estat l'evolució de les finances del convent fins el dia d'avui? Hi han hagut moments en els que l'economia anava super bé, d'altres que ha anat pitjor? Per quines causes ha sigut així?

Mire, la economia, como treballabamos, pues sincerament, la teníamos sana. Ahora, estos últimos años, que nosostras queríamos dar este convento pa' una residencia, y el Obispado se opuso. Entonces claro, nos privaron de que hiciésemos lo que eran las hostias, que para nosotras era nuestra vida, nos privaron de muchas cosas, entonces sí que pasamos una temporada una mica más justas. Pero bueno, tampoco, no sé como decirte, para tener que ir a demanar caritat tampoco. Pero ha sido la temporada, que yo he visto, una mica més estretes, ¿sabes qué te digo?, aquestos tres años, 2015, 2016, 2017, estos años.

O sea, más o menos se ha mantenido estable, por así decirlo.

Sí, treballabamos, teníamos el hort, teníamos una mica de animales, íbamos haciendo.

Y era un dinerito extra que venía bien, jajaja.

Sí, sí. Tampoco tenemos malos gastos, jajaja. Y avui dia, la electricidad, la calefacció, el ascensor... sembla que todo cada vez es más caro, sí, sí.

Com ha comentat anteriorment, la principal font de ingressos son les pensions?

Sí. Mire, nosotras nos pusimos la Seguridad Social y nos hicieron esta, que es pequeña.

Y por ejemplo las donaciones o algún legado?

No, por lo general no. Si a una persona le dan, mire, 20 euros, ¿sabes qué te digo? Para comprar algo, pero no, no.

Canviant de tema, quin és el valor del silenci, quin valor se li dona en un convent o en una comunitat caputxina?

Tiene molt valor porque mire, una persona, para vivir una vida una mica equilibrada, ha d'estar en silenci, en pregària, decir lo que se tiene que decir, normal, pero si una persona està todo el día hablando y pensando, eso y lo otro, lo que pasa y lo que no pasa, està molt dispersa, entonces esta persona no tiene ni una disponibilidad ni una capacitat pa' estar en un momento viviendo una vida seria, exigente. O sea, que tiene molt valor, tiene molta força. Además se evitan muchas cosas, petites críticas, porque si tú haces un comentario de una cosa y te callas pues le das la razón, quiero decir, eres colaboradora también de la crítica, ¿sabes qué te digo? Y en el silencio se hablan de cosas sanas, una cosa es ser crítico de algo, de comentar un tema concreto, y otra cosa es criticar. La gent que sabe callar, tiene más pau, se mete menos en líos, porque claro a veces dices cosas que luego te arrepientes, jajaja. No sé como decirte, pero hay espais de más silencio, menos silencio, si hay un día de fiesta pues hablamos más y se alarga más el dinar, i tot això. Pero en sí té molt valor, molt valor, comunitario y personal, porque si "sabes qué ha pasado", tot això no ajuda en nada, namás que posar malestar. Y el silencio cuando se viu, porque si tu vius una presència de Déu, vius una vida seria, una vida que si fas una feina la quieres fer bien feta, también se necesita silencio, porque no puedes fer una feina xerrando. Tiene mucha, mucha fuerza, mucho, mucho sentido. Ahora, antes era una cosa sagrada y ahora poder es una cosa más normal, ¿sabes?, pero el silencio tiene mucha importancia, te evitas muchas cosas pa' ti y pa' los otros. Pero bueno, también un silencio constructivo, que no sea un silencio egoísta, "ay no digo res y así no tengo ni un problema", no. un silencio de valorar las cosas, un silencio de si se ha de comentar las cosas que se comenten.

Y el valor de este silencio se ha ido manteniendo a lo largo de los años o ha ido evolucionando?

S'ha mantingut, pero una mica ha cambiao', porque aquel silencio tan estricto que había, pues alomejor, que no se decía ni un pio, alomejor si decías: "¿dónde está esto? ¿sabes esto que busco?" o una cosa así, pues la dices ¿sabes qué te digo?, cosas puntuales las dices. ES más normal, es que las cosas, yo pienso que hoy día el cristianismo ha cambiado pa' ser cristiano y ser humano. La parte humana y psicológica de las personas tiene mucho valor en el compromiso que cada persona tiene, ¿sabes? Entonces esto también requiere que haya una mica de cambio del silencio, quiero decir, hay personas que no dicen ni una palabra, bueno, pero entonces también hay motivos, hay cosas que dices, qué sé yo, hay una hermana que se troba malament: "¿cómo te trobas? ¿Cómo has pasado la nit?", todas estas cosas así que son tan humanas han cambiado molt, que antes también lo hacíamos pero más estricto. Sí que ha cambiado una mica, pero en sí, lo esencial del silencio no ha cambiado, no, no. Además como ya estábamos habituadas a esto pues ya lo teníamos tan humano que ya sale, jajaja.

I el valor del silenci pot ser el mateix per aquesta comunitat com pot ser per una altra comunitat de caputxines? És diferent la percepció que es té del silenci?

Sí, a tots dues. En la iglesia hay puntos que son pa' totes, inclús pa' las que no sean capuchinas, que sean carmelitas, que sean lo que sea, tiene un valor, ¿sabes qué te digo? Lo que pasa que en cada familia religiosa que hay, se le da un matiz. Qué se yo, nosotras teníamos, si íbamos al recreo, lo mismo era para la Abadesa que la última postulante, se tiene que obedecer. Hay vidas religiosas que son más jerárquicas, la verdad, pero nosotras no lo hemos sido nunca porque siempre hemos sido fraternas. Pero el silencio en la iglesia es igual, a tot arreu, sí.

A part de les novícies i postulants, hi havia diferents tipus o categories de monges en un convent?

No. Mire, cada una tenía un oficio, una obligación de hacer una cosa. Y claro, por parte humana, si tú por ejemplo, a una persona mayor que tenga un cargo le tendrás un respeto, más que a una joveneta, con todo el respeto, pero quiero decir, diferencias por el cargo, ni por la edad, ni por la familia, no. No había ni una diferencia de esas.

Què son les germanes legas? Perquè en un llibre que vaig llegir les mencionava i no sabia exactament qui eren aquestes germanes.

Las hermanas legas eran, del s.XII al s.XVI, mucha gente no sabía leer ni escribir. Entonces estas hermanas, diríamos, el oficio de las horas, ellas no lo rezaban, rezaban de padres nuestros, ¿sabes qué te digo?, de oraciones. Entonces estas hermanas no podían tener cargos, esto sí que es verdad, no podían ser Abadesa, no podían ser vicaria. Incluso no tenían, después del Concilio sí, voto, cuando se hacía alguna elección. Eran como los donados, eran unas personas que eran buenas, se dedicaban a la vida religiosa, hacían unos votos (una mica diferentes), y eran hermanas legas. No podían seguir el rezo, o alomejor también era por vocación, porque decían: "yo quiero ser de estas hermanas que son las más humildes", ¿sabes qué te digo?. Pero por lo general era, porque en aquella época, mucha gente, no todo el mundo tenía una cultura, ni sabía leer. Poder sí que hi havia una mica de diferencia, la verdad, porque al no poder tener un cargo, no poder ir a las elecciones. Pero esto ha habido en todos sitios, generalmente, ha habido en todas las familias religiosas, hay en Montserrat, monjes también tienen hermanos legos, jajaja.

¿Y llevan el hábito de capuchina o llevan otra vestimenta?

Igual, íbamos vestidas igual todas. Y guardaban la clausura y todo, sí, sí, lo que pasa que estas hermanas, alomejor, diríamos, llevaban unos trabajos, por ejemplo, con estos temas de las hostias que hacíamos, como que son unas maquinas que cuando se calientan tienes que trabajar, ellas se quedaban más horas y nosotras iban al coro a rezar, hacían un trabajo poder más manuales, pero si trabajaban, las otras igual como ellas, pero bueno, siempre ha habido una mica de diferencia.

¿Vivían en el convento o a parte?

No, ellas no vivían a parte, vivían en el convento. En una habitación como las otras, se levantaban a la misma hora, quiero decir, esto era igual. Cuando hables con Aina, ellas tenían hermanas externas, que eran estas hermanas pero no tenían clausura y vivían, por ejemplo, en la hospedería, eran las que iban a comprar, y no sé qué. Pero nosotras no hemos tenido nunca.

Quines eren les tasques específiques que desenvolupaven les infermeres?

Miri, ella, que no era infermera pero le decíamos infermera, se cuidaba si, por ejemplo, una hermana se costipava, pues se cuidaba de ponerle el termómetro, le llevaba una taza de leche, le daba una aspirina y si, por ejemplo, necesitaba algo más, si ella era mayor, lo hacía. Sí que siempre se cogía una persona que tuviese una sensibilidad, que fuese amable, que fuese, ¿sabes qué te digo?, que tuviese un poco de traza. Pero hacían esto, de cuidarse, pero si no había ninguna enferma, hacía una vida normal, ayudaba al planchador o ayudaba a otra cosa, que no estaba concretamente de enfermera toda la vida, ¿sabes?, namás que puntualmente cuando se necesitaba.

¿Tenían conocimientos médicos?

Mire, un mínimo sí, porque sabes qué pasa, los médicos habían enseñado a mirar la presión, a poner una inyección, aquestas pequeñas cosas. Pero un título, no creo que haya habido ninguna que tuviese título, jajaja, ¿sabes qué te digo?. Ahora sí que sería necesario, pero ahora ya todo lo hacen los de fuera, los médicos y las enfermeras. Pero antes no, pero pa' dar una inyección, la daban, pero se lo habían enseñao', que fuese gente con una mica de...

Justo por eso lo decía, porque si tiene que hacer una inyección y la hace mal, pues... porque si no hay una base de conocimientos, puedes hacer más mal que bien entonces.

Ahora no, pero entonces no se miraba tan así, ¿sabes?. Y, no sé como decirte, sí que enseñaban a la que lo hacía, pero claro, no tenía un título, esto es la verdad. Ahora no lo podrían hacer, no, no, no. Y ella no daba medicamentos, ella daba lo que el médico recetaba o lo que sea, ella tampoco no tomaba la iniciativa en decidir esto o lo otro. Pero claro, si cada día te cuidabas de una persona. Y antes, las comadronas, no tenían cap título, iban las señoras a tener hijos, al crío, quiero decir, la vida ha cambiado mucho, ¿sabes? en todas estas cosas.

I quines eren les tasques específiques que desenvolupaven, per exemple, les sacristanes?

La sacristana se cuidaba de la iglesia, preparar la eucaristía, de las fiestas, se cuidaba también de las macetas y de las flores porque representaba que era cosa de la iglesia. Pero también si tenía un rato, ayudaba a otras, ¿sabes qué te digo?. Lo que pasa que si funcionaba todo, porque decía: "ay, mire tú te cuidas de esto, tú de lo otro", era este sistema pa' que las cosas funcionasen medio bien, jajaja. Y la cocinera pues la cocina, la comida.

¿Qué tareas más concretas tenían las vicarias?

La vicaria es una persona que está para ayudar a la Abadesa, pero si la Abadesa, por ejemplo, iba de viaje o se ponía enferma, la vicaria automáticamente la sustituía pa' todo, sí, si, la suplía pa' todo..

Entonces cuando la Abadesa podía volver a su cargo, ¿ella volvía a ser vicaria?

Era mientras la Abadesa no estaba en aquel momento en casa, si iba a una reunión o lo que sea aquellos días. Tampoco no se hacían cosas extrañas aquellos días, la vida normal, ¿sabes?, pero la vicaria era la que dirigía las cosas.

Ahora, ya que hemos mencionado a la Abadesa, ¿qué tareas concretas tenía?

La Abadesa tenía la obligación, diríamos, de que la comunidad creciese y fuese bien todo ¿sabes qué te digo?, que estuviese una asistencia, que las hermanas estuviesen atendidas con una cultura, con unas clases, y además, pues también, cuidadas físicamente y moralmente, ¿sabes? Y ella era, diríamos como, la encargada, como es un sacerdote, por decirlo así, que se cuida de la parroquia, pues ella se cuidaba de toda la comunidad y era la que decía: “pues vamos a hacer una reunión”, “vamos a hablar de esto”. Cuando teníamos que hablar de una cosa importante ya lo decía en el orden del día unos días antes: “mire, nos reuniremos para hablar de esto, de esto y de esto”, alguna cosa que se tenía que mejorar o una cosa que se tenía que cambiar, que se tenía que hacer algo nuevo, lo que sea. Ella es la que llevaba la dirección de todo, pero de todas maneras no lo hacía ella sola porque estaba esta vicaria pero había, aquí dicen discretas, pero son consejeras, entonces todas las cosas importantes entre ellas se las hablaban y luego esto lo ponían a toda la comunidad y la comunidad aceptaba o no aceptaba. Pero era la que tenía la obligación de que las cosas funcionasen bien, ¿sabes?, era el alma de todo aquello, sí, sí.

Como podría ser el director de una escuela.

Sí, como el director de una escuela o como el director de otro sitio, sí, sí. De cuidarse de los alumnos, y de las clases, y de los profesores, i tot.

¿Y sobre la maestra de novicias?

Pues a la postulante, hacerla ver, diríamos, si esta vida, para su manera de ser, para su temperamento, si estaba de acuerdo y también ver si aquella persona reunía unas cualidades para convivir en comunidad. Quiero decir, no que fuese perfecta pero que con el tiempo pudiese ir haciendo, porque esto ya se ve; el postulantado era esto. Pero el noviciado ya era más serio, ya habían más exigencias, habían más clases, porque las novicias, prácticamente, hacían alguna cosa de limpieza pero no se dedicaban como las monjas a trabajar, estaban más bien en un plan de formación. Y entonces claro, tres años son bastantes años, y ya empezaban a ir ayudando a una hermana en la oficina y estas cosas, sí, sí, ya estaban más integradas.

La mestra de novicies sempre era la mateixa persona que s'encarregava o anava canviant?

Se cambiaba. Cada tres años, cuando elegían la Abadesa, generalmente, si se podía se cambiaba todo, pero no era siempre la misma, no, se cambiaba.

Es decir, si yo ahora soy maestra de novicias, no instruyo a todas las novicias que entran.

No, no. Tres años, y después puede ser que vuelvas a ser elegida otra vez, se hacía por votación.

¿La tornera era siempre la misma o también se cambiaba cada tres años?

También se cambiaba, sí.

¿Y las monjas que se dedicaban a cuidar del huerto, siempre eran las mismas o también cambiaban?

Mire, las que se trobaban a la huerta, venía un hortelano, porque hay gente que sabe trabajar en la huerta y hay gente que no sabe. Si una persona no sabe trabajar en el campo, no cal que vaya, jajaja. Por ejemplo, una que bordaba, las que bordaban tenían que ser unas que supiesen bordar, no se podía poner cualquiera, ¿sabes qué te digo?. Entonces sí que siempre eran, a veces hay gente voluntariosa que sin saber también saben hacer cosas, por ejemplo: “hoy los tomates están muy secos, vamos a regarlos”, pa’ engegar el agua y regarlos también sabían. Pero quiero decir que generalmente siempre eran estas hermanas legas, las que se encargaban del huerto más que otras, ¿sabes?. Otras también se cuidaban porque les agradaba y todo esto. Pero era así porque al no tener tanto rezo, tenían más tiempo libre, ¿sabes qué te digo?, y por ejemplo, qué sé yo, a la hora de la mañana o a la hora de la tarde, cuando no hacía tanto calor, estas lo hacían, sí, sí.

¿Y las mismas que se encargaban del huerto cuidaban de los animales?

Bueno, lo de los animales los cuidaban ellas o los cuidaban otras, esto nos lo repartíamos. Generalmente sí, pero no siempre, alguna otra que no se cuidaba del huerto, se cuidaba de las gallinas o de los conejos. Lo hacíamos una mica entre todas, pero también una persona que tenía una mica de, porque hay gente que los animales no les dicen nada, y no sé como decirte, aunque sea pa’ cuidarlos, pero bueno.

I el càrrec de la rentadora en què consistia?

Lavar la ropa esto lo hacíamos totes, ¿sabes?, sí, sí.

Quin és el paper de la música en les pregàries i en la vida en comunitat?

Tiene molta importància, la música tiene molta importància porque le da una vida, le da una belleza, le da un sentit. La música es algo que porta Dios y entonces si los salmos, que son tan majos, cantados y todo esto, es majo. La música es muy importante. En el s.XII, a nosotras, Santa Clara dijo que no, que no se tocasse, porque se ve que iban a las comunidades, coros pagados para hacer una liturgia muy brillante; y ella no quiso porque como ella tenía este sentido de la pobreza. Pero luego después ya se introdujo, pues sencilmente, poca cosa, cuando se hacían las liturgias, en la eucaristía, en las vísperas, en los laudes, todo esto. Se le da más realce y te aporta más alegría, más gozo, además más unión también.

Como si tuviera algo mágico la música.

Sí, sí.

Hi han germanes que toquen instruments, és freqüent que hi hagi aquesta pràctica musical entre les germanes?

Miri, siempre hemos tocado lo que es el armonio más bien, que otra cosa, ¿sabes qué te digo? Había alguna que sabía la guitarra, pero no duró mucho lo de las guitarras, ¿sabes?. Nosotras lo que hemos tocado siempre es el armonio pa' acompañar, porque el armonio sí que acompaña mucho, ¿sabes?. Pero otros instrumentos, ni violines, no.

¿Y la música solo se usa en la liturgia o también se puede utilizar en otros momentos?

Sí que se podía utilizar, pero quiero decir, alomejor si hay una fiesta muy grande, cuando tenía las guitarras pues tocaban alguna cosa, para cosas así puntuales. Pero en sí, en la liturgia, la música la dedicamos siempre a la liturgia.

Quin tipus de càntic entonen durant les celebracions?

Antes se cantaba todo en gregoriano, pero a partir del Concilio, cantos normales, Montserrat si t'oblido es muy maco, lo hemos cantado mucho; y hay estos libros populares que cantan en las parroquias, lo que pasa que cada sitio tiene un poco de diferencia; luego tenemos algún canto ya más de la familia franciscana. Entonces pa' las festividades y eso, pero cantamos cantos normales.

¿En catalán o en castellano?

En catalán, sí.

¿Y hay alguno en latín o no?

No gaires hacemos en latín ahora, sincerament, no. El *veni creator*, que es un canto del Espíritu Santo y pocos, pocos. A veces cuando hay unos corales grandes pues cantamos una cosa en gregoriano, porque es muy majo y muy solemne. Pero nosotras no, como la música la hemos usado pero no hemos sido unas grandes músicas, no ha habido una persona que tiene unos dotes de música, no, o unos estudios de música, no. Lo normal.

I sobre la clausura, que la clausura era un dels vots de les monges clarisses-caputxines, com es vivia temps enrere i com ha canviat aquesta clausura?

Mire, la clausura ha cambiado por la necesidad. Porque pasa que vivíamos en clausura, siempre había una señora que vivía fuera, que iba a comprar y todo esto. Cuando empezó las comunidades a devallar, diríamos, que había menos personal, pues en reuniones federales y todo esto dijimos: "mire, nosotras siempre hemos partido de la pobreza, pa' poner aquí una persona y pagarle un jornal pa' que vaya a comprar y esto, no es nuestro espíritu". Entonces se puso, en el principio, una persona que fuese una la que saliese a comprar siempre, ¿sabes?. Era una hermana que ya se elegía de la comunidad que fuese a comprar siempre, no salía todo el mundo, que alomejor aquella hermana no se aguantaba y se ponía mala, iba otra. Quiero decir, ha sido una evolución que ha habido de la clausura por fuerza, no ha sido decir: "quitamos la clausura", no.

No ha sido algo de hoy para mañana.

No. Por ejemplo, para tener una persona por no salir las monjas, no entraba dentro de nuestro espíritu, porque tenías que pagarle. Y por otro lado, todas se han ido haciendo mayores y

ahora estas que vienen a cuidarnos vienen por necesidad. Quiero decir, la necesidad ha obligado a hacer esto.

Más o menos, ¿a partir de qué momento considera que ha ido desapareciendo?

No mucho, no mucho, no. Porque después del Concilio nosotras seguimos con la clausura mucho tiempo. Mire, te voy a decir, a apartir, puede, del 2000 y algo, no pienses que está muy lejos esto de la clausura. Entonces había una hermana que siempre salía, incluso cuando teníamos para la enfermería cada una ponía lo que necesitaba y la que salía iba a la farmacia un día para, cada quince días, tampoco salía cada día, y así. Pasa que antes venía aquí el médico, venía el dentista, venía el oculista, y todo esto ya se ha acabado porque tienes que ir allí y que te miren. Además, antes, si una persona se ponía malalta venía el médico y decía “ten esto”, pero ahora tienes que ir a una radiografía, que te hagan una resonancia. Ha cambiado tanto. Porque ahora si estamos malaltas, no vendrá el médico y dirá: “mire, tiene una pulmonía”, no, si no lo ve claro, pues tenemos que ir a un hospital y que se vea que tiene.

Claro, también hay que saber adaptarse a las situaciones.

Claro. Ha sido una cosa más bien, humana y normal, quiero decir, de la vida.

I com s’ha viscut dins la comunitat aquest canvi? Com ha sigut deixar la clausura a part per la comunitat?

Bien, nosotras, sabes lo que pasa, todo esto que, lo que sí que se tuvo que cambiar, lo de las rejas y esto, sí, sí. Pero entonces nosotras, cuando quitamos las rejas, pues llamamos al padre abad de Montserrat y le consultamos. Siempre que se ha hecho algo se ha hecho consultando a gente y estudiándolo para ver que se hacía, para estar seguros. Entonces, pues siempre nos han aconsejado bien, que todo el mundo esté de acuerdo, que no haya malestar, porque si tú quieres cambiar una cosa, unas quieren y otras no quieren, darían malestar al resto. Siempre se ha mirado que fuese evolucionando, pero paulatinamente y que todo el mundo estuviese cómodo, ¿sabes qué te digo?, que vieses razonablemente que este era un motivo, ¿sabes?. Entonces no hemos hecho nunca nada así: “nos vamos a reunir hoy y vamos a poner esto”, no, no. Porque siempre se han llamado a personalidades que han sabido de esto y te han dado unas orientaciones muy valiosas, la verdad es esta, sí, sí. Pero eso se ha hecho, poder no todo el mundo estaba plenamente de acuerdo, pero bueno, además que también cuando se exponen las cosas normales, no ha habido así un malestar, de una lucha, que unas quieren una cosas y otras no, no, se ha mirado por el bien común.

Condicionava la clausura el dia a dia del monestir i el seu funcionament?

Para nada, para nada. Ni abrir la puerta, quiero decir que cuando se abría esta puerta había por dentro un cable y cuando se cerraba aquella se abría esta. Pero no, habían unas clausuras muy estrictas. Que la clausura no es una cosa tan idealista, ¿sabes qué te digo?. La clausura fue una cosa en la edad mediana, reyes, más los nobles y esto, pues alomejor, eran una mica así y metían a gente en los conventos que no tenían vocación, ¿sabes qué te digo?. Entonces pusieron la clausura porque aquellas personas que estaban en la clausura no estaban de acuerdo, aquellas personas estaban allí forzadas, ¿sabes qué te digo?. Yo pienso que habría gente voluntariamente, pero la edad media fue... pero ahora, a partir ya del s.XIV, s.XV, todo el

que entró, entró porque quiso. Entonces ya no necesitaban, pero claro se había puesto la clausura y la clausura no se quitaba. Las monjas del Hospital son de San Vicente de Paúl, entonces San Vicente de Paúl, cuando fundó él, dijo que no quería que sus monjas fuesen religiosas porque sino les pondrían la clausura, porque él quería que si se encuentran una persona tirada en la calle, porque antes había miseria, que la puedan coger y llevarla, si estaban en clausura no. Hubo algunos fundadores que no aceptaron que fuesen religiosas, que eran cristianas, porque no les pusieran la clausura, fue una ley que puso la iglesia a todo el mundo. Y Santa Clara y Sant Francesc no hubiesen volgut la clausura, ella quería que vayamos a cuidar a los leprosos y a cuidar a la resta. Pero la iglesia puso clausura a todo el mundo, pero fue por una manera que había de vivir y una cultura, que no era lo más ideal, ¿sabes?, jajaja, pero bueno, eran esos tiempos, sí, sí.

Quins eren els espais de contacte amb l'exterior? Han canviat molt? Bueno, el torn n'era un, però n'hi havia algun altre?

El locutorio que decíamos. Aquí donde está este pozo de la Mare Serafina había una reja, entonces si venía tu familia, ellos estaban allí y tú estabas aquí, no tenían más contacto, había una reja por medio. Y donde está la Pilar nos hacían unas charlas y conferencias, pues también había una reja. Quiero decir, era el sitio que teníamos, diríamos, de poder hablar con la familia y no era demasiado abusivo, no, venían de tanto en tanto.

Aquesta pregunta és més de definició, perquè es diu clausura papal?

La clausura papal, porque es que hay clausura obispal también. La clausura papal era la más estricta, ésta que no se podía salir y que decían que si una monja quería pedir un permiso por salir, ¿sabes qué te digo?, era muy difícil, ¿sabes?, la clausura papal era algo muy difícil porque fue la más fuerte que pusieron. Se llama así como se podría llamar otra cosa, pero que era muy fuerte, sí, era muy fuerte. Pero nosotras, en la iglesia, ya no teníamos contacto, pero por ejemplo, si había una fiesta, nosotras estábamos aquí en el coro y la gente estaba en la iglesia, en la iglesia era más silencio y era más, era una fiesta de haber cantos y de haber una eucaristía o lo que sea, pero el trato personal era el locutorio y prou.

¿Entonces la clausura obispal sería como algo más moderada?

Hay una clausura que es solamente pa' que la gente no entre dentro del convent, ¿sabes? Entonces esta clausura no tiene tanta importancia. Lo que pasa que ellas podían salir y todo, pero que no puede entrar todo el mundo en el recinto en el que vivían las monjas, ¿sabes? Esta clausura es más sencilla, pero la otra es que no podían entrar ni salir, ¿sabes qué te digo?, que esta es la clausura papal.

Respecte les penitències, Valentí Serra, en el seu llibre, en descriu algunes pràctiques que em van semblar algo extremes, però, com eren exactament aquestes quan vostè va ingressar al convent?

Mire, las penitencias eran los ayunos, las abstinencias, entonces pues habían disciplinas y cilicios (que era una cosa con pinchos que se ponían en las piernas para mortificarse, pero esto lo hacían hasta la gente de fuera, ¿sabes qué te digo?). Nosotras no es que hubiésemos hecho así muchas penitencias de estas, ¿sabes?, pero en la iglesia estaba esta norma y se hacían las

que tocaban, ¿sabes qué te digo?. Pero sí, hubo esta época y había gente que les parecía que esto era el novata más y esto no era ni ser cristiano ni no ser cristiano, era una cosa que te lo hacías, que a veces perdías la salud, no sé como decirte. Pero fue una época que, como, siempre el mundo ha habido cosas que no funcionaban y semblava que ahora pues se fa això, se fa lo otro, y entonces era la manera de contrarrestar con todo el mal que había en el món, ¿sabes qué te digo?. Yo cuando ingresé aquí, hacíamos estas penitencias mejor de comer de rodillas porque era la vigilia de una fiesta, ¿sabes qué te digo?, cosas así, quiero decir, no eran tan extremas. Lo que pasa que hubo una época en la iglesia, esto que te he dicho, como un balance de contrarrestar todo el mal, que no contrarrestarían nada, bueno, no sé. Y entonces, pues miri, aquellas personas lo hacían. A pesar de que nosotras estábamos dentro de la clausura, nos sentíamos miembros de la iglesia muy seguros, que estábamos haciendo algo importante, ¿sabes qué te digo?, estábamos haciendo algo que era importante pa' la iglesia, para el mundo y pa' todo, y entonces se hacían todas estas cosas porque otras cosas no se podían hacer, ¿sabes?, jajaja, no había gaire comunicación con nada y mire, como siempre ha habido, por desgracia, guerras, y luchas y tot això, pues era com un contrarrestar todo esto. Que nuestro señor lo aceptaría con la buena voluntad, esto seguramente que lo aceptaba, jajaja. Algún día te enseñaré un cilicio, que poder hay uno por allí.

Suena doloroso, no sé si quiero verlo.

¿No quieres verlo? Jajaja, no te los enseñe, jajaja.

Es feien cada día, hi havia dies que no o...?

Había días. Esto de las disciplinas, nosotras, aquí, cuando yo vine, encara se hacían, se hacía después de maitines, a la noche, los miércoles y los viernes, ¿sabes?, mientras que se rezaba unas oraciones, ¿sabes qué te digo?, no era tampoco mucho rato, ¿sabes? Sí, sí. Y el cilicio era personal, no teníamos asignado.

Justo la siguiente pregunta es sobre si estas penitencias se realizaban a todas por igual y si algunas eran obligadas o eran voluntarias.

Estas de las disciplinas eran comunitarias, estas sí que eran comunitarias. Pero las otras más bien eran voluntarias. "Ay madre déjeme que me ponga el cilicio un rato por no sé qué", hay quien lo pedía y quien no lo pedía, ¿sabes qué te digo?, pero eran voluntarias. Ahora, lo que eran las disciplinas, y los ayunos y las abstinencias, esto eran comunitarias, ya habían unos días concretos, con unas normas concretas.

Algunes eren de càstig o de reprovament?

Sí, pero tampoco, no, jo no he visto gaires. Porque ja te digo, nosotras como éramos fraternas, pues si una persona hacía una cosa que no estaba bien pues se le decía con caridad, "esto no está bien por, qué sé yo, no ves que esta hermana lo necesita", una cosa, más bien, de un acuerdo, pero no un castigo, yo no había visto ninguna que le han dado un castigo, antes no sé si habían, pero yo desde que ingresé, un castigo, no, no.

¿Estas penitencias se siguen practicando hoy en día o han cambiado?

No, se quitaron hace muchos años.

¿Podría ser a partir del Concilio Vaticano II?

Desde el Concilio Vaticano II ha sido, al menos después del Concilio siguió unos años, porque no sale pam, de hoy se hace y mañana ya no, no. Quiero decir, como el Concilio ya fue un estudio de que se quitasen las cosas en desuso, decía así, las cosas en desuso, que no tuviesen un sentido. Porque nosotras, el hábito que llevamos ahora es lo que llevaban entonces las monjas, una túnica marrón de lo que fuese. Quiero decir, que no es que las cosas han venido, han venido porque se seguía lo mismo que había, ¿sabes? Y entonces esto no lo quitamos hoy es el Concilio y mañana lo quitamos, no. Pero a partir del Concilio ya la gente empezó a mentalizarse y esto fue bajando, sí. Y también, bueno, esto tiene sentido o no tiene sentido, esto vale la pena o no vale la pena. ¿No vale más que amemos a la gente, que nos sepamos perdonar, que nos sepamos ayudar, que sepamos compartir?

Hablar desde la empatía y la comprensión.

Claro, ¿sabes qué te digo?. Pero todo eso se hizo una evolución y se dijo: “pues sí, tienes toda la razón”. Al menos una persona, una hermana, lo tenía así tan claro pues ella se daba una disciplina, pero ya comunitariamente no.

L'obediència és un dels vots de les monges clarisses-caputxines. A qui es devia aquesta obediència? I qui exercia l'autoritat en la comunitat, dins la comunitat, és l'Abadesa, però fora de la comunitat hi ha una autoritat sobre aquest convent?

Mire, la autoridad, autoridad, era la Abadesa. Incluso en la federación, que hay una presidente, la Abadesa de cada comunidad tenía más autoridad que la presidente. La presidente tenía una autoridad moral, podía venir a hacer una visita y decir: “mejor que hagáis esto en vez de lo otro”, un consejo, pero la que podía decir era la Abadesa, sí. Lo que pasa que la Abadesa podía mandar pero siempre que tuviese un criterio caritativo, que no le mandase a nadie una cosa que no la podía hacer, ¿sabes qué te digo?, y si le mandaba a alguien una cosa que no la podía hacer, aquella hermana podía decir: “mire Madre, que yo, esto que me dice, yo no sé”, no sé como decirte, había un diálogo dentro de todo. Por eso dice, en nuestras constituciones, obediencia caritativa, sí, sí. Pero la obediencia era la obediencia, claro, si te dicen hacer una cosa y tú tienes una conciencia, la hacías porque, oí, si cada una hubiese ido, hubiese sido una República, ¿sabes?, jajaja.

¿Y cuando había, por ejemplo, una hermana que desobedecía o se rebelaba, se le aplicaba alguna medida?

No, porque cosas así espectaculares, no. Si un caso era por una enfermedad, pero así normal, rebelarse, no. Porque, quiero decir, tampoco era una vida de..., no. si una persona perdía el cap, pero entonces aquí ya no había una rebelión, porque ya era una cosa. Pero yo no he visto así una rebelión, al menos, pues, personas que tienen temperamento más fuerte, ya lo sabías, o una persona tenía una manera de decir las cosas y otra tiene otra, lo que pasa es eso. Nosotras lo hemos estudiado mucho, nos habían dado mucha psicología, pa' que te conozcas a ti y pa' que conozcas al otro, porque yo puede ser que mejore de algo, pero no me puedo cambiar y a la otra menos la cambiaré, ¿sabes qué te digo?. Pero al menos tiene una persona un fallo y luego tiene una cosa muy buena, al menos tiene un temperamento muy fuerte y luego

tiene un cor que se da a todo el mundo, ¿sabes qué te digo?, pues a aquello no darle importancia. Ahora, si hiciese un escándalo cada día de que diese un malestar, entonces ya se tendría que exponer las cosas, esto no puede ser. Pero estas cosas normales, que un día caemos y otro día nos levantamos, eso es normal en la vida humana, jajaja.

Claro, no se puede estar de acuerdo con todo el mundo siempre, cada uno tiene y aporta su punto de vista.

Imposible. No estás de acuerdo pero puedes respetar, pues decir: “yo esto no lo veo, pero lo respeto” porque no lo comprendo por lo que sea. Además, como no éramos grupos muy grandes y estábamos bastante trabajadas, porque cada semana teníamos unas reuniones, esto de hablarte, de comunicarlo todo y se decía todo, que esto es muy majo también, si se dicen las cosas y se saben porqué. Era una vida bastante sencilla la nuestra, sinceramente, muy sencilla.

L'exclaustració podria considerar-se la mesura més extrema que es podia aplicar a algú?

Sí, la más estricta, sí. Porque claro, era expulsarlo de la orden. Poder ha habido casos, algunos, yo no he conocido ninguno. Esto de que han pedido dispensa es diferente, cuando tú pides una dispensa porque dices: “yo esto no es lo mío”, pero la exclaustración es lo peor. Pero se han dado casos, porque alomejor personas que estaban haciendo un mal, yo no digo a esta comunidad, estaban haciendo un mal a aquella orden, pues los exclaustraban. En la vida ha habido de todo, y en la vida de a iglesia, como somos hombres y mujeres, pues también, pues alomejor la antipatía, la simpatía, celos, odio, lo que fuese. Pero la exclaustración era lo más fuerte.

Hi havien, per exemple, cel·les disciplinars, celdas de castigo, dins el convent o no?

No, no eso no. Habían conventos de estos muy tradicionales que hasta tenían una cárcel. San Juan de la Cruz, pues le metieron sus frailes en la cárcel porque era demasiado místico y los otros no lo entendían, no era porque hacía cosas malas, la cárcel dentro del convento, sí, sí. No sería una cárcel, sería una mica de aislamiento, pero no estaba en la comunidad. A veces, en las comunidades muy antiguas, del s.X, del s.XI, como no habían estas cosas de una dispensa, ¿sabes qué te digo?, las cosas eran muy diferentes, pues en muchos sitios había una cárcel. Sería un recinto que tenían. Yo esto no he conocido en la orden que haya habido ninguna, ¿sabes?.

La castedat és un dels vots per ser monja, llavors, a les novícies com se les instruïa per preservar aquest precepte?

Mire, a las novicias, a nosotras siempre nos han hablado muy claro. Diríamos, la castedat es una opción personal, pero no es porque sea una cosa mala. Quiero decir, la afectividad es buena, la sensualidad es buena, si se usa correctamente, ¿sabes qué te digo?. Entonces, que se hiciese una opción voluntaria porque tú te lo sentías y querías, pero no porque renunciase a una cosa que no fuese buena, ¿sabes?. Entonces si una persona lo hace con esta perspectiva, ser libre de elegir esto. En esto sí, que no fuesen tabúes, “ay esto no, esto no”, no, no. Mire, la vida humana, Dios tal como nos ha creado para que, el mundo ha de seguir adelante. Quiero decir, las cosas no son ni buenas ni malas, es el uso que hacemos y cada uno el uso que elige

voluntariamente. Una persona que entra en un convento y tiene una, diríamos, una afectividad madura. Porque mire, el amor es el mismo, con que amamos a Dios, con que amamos a nuestros padres, como el que se aman las parejas, el que se ama a los amigos. El amor es el mismo y hay gente que se hace un esquema, a Dios le amamos con un amor, a los padres con otro, a la pareja con otro, esto no es, es el mismo, el amor es amor, y entrega, y querer el bien del otro, y que crezca, y todo eso. Por eso digo, tienen que tener las personas, y esto para todo, una idea bien clara, una afectividad madura, y una sensibilidad también, y una sensualidad también madura, que no es nada malo, es algo diferente para según quien lo elige uno u otro. Entonces si una persona tiene estas ideas claras, no es tan conflictivo, ¿sabes qué te digo?. Además, pues nosotras tenemos la vida de oración, de pregaría, de liturgia, también tienes el mundo lleno, no necesitas otra, y lecturas, y clases. Quiero decir, que tenían un mundo bastante pleno, ¿sabes?. Y estas cosas, pues como tú ya las has dejado, pues las has dejado, no le das mucha importancia. Ahora, si una persona no tiene una madurez afectiva, entonces sí que se lo tiene más complicado, “ay, ay, que si será pecado, no será pecado”. Bueno, procurábamos siempre a las novicias y a las postulantes que tuviesen las cosas claras. Pasa como en la familia, si las cosas son claras, son claras y si no son claras, no son claras, jajaja.

¿Y de qué manera se les hacía entender a las novicias esto? Mediante libros de teoría, charlas...

Sí, teníamos libros de todo porque ya te digo, teníamos libros de religiosidad, teníamos unos libros que decíamos del crecimiento humano, que eran cosas de psicología. Además nos hacían conferencias, estudios, una cosa que la gente tuviese un mundo, diríamos, donde apoyarse, no ficticio sino real, de la vida humana, de que hay muchas cosas, no sé. Yo no he visto mucha problemas con este aspecto, tengo que decir la verdad, porque como ya te decían las cosas claras y tú las aceptabas voluntariamente porque querías, no te tornas neurótica, jajaja.

Les pratiques penitenciales o les mortifications corporales servien d'ajut per combatre les possibles temptacions que hi podrien haver?

Pensábamos que sí, pero no, jajajaja. Poder sí que era por esta finalidad, ¿sabes qué te digo?. Lo que pasa que lo hacíamos por la noche la disciplina, que tenías una son que querías acabar e irte a dormir, ¿sabes qué te digo?. Pero poder sí, yo pienso que el motivo de que lo harían sería porque ayudase a algo, pero yo no creo que ayudase a nada porque te ponía más nerviosa que no que te ponías más relajada, esto es al verdad, una disciplina te ponía más nerviosa que no que te relajase, pero bueno.

Quines peces formen l'hàbit de caputxina?

Este hábito era, res, muy sencillo. Tenía forma de cruz, marrón, las monjas nada más, los frailes se ponían la capucha. El cordón, el cordón también es muy franciscano, esto sí. Y el velo es un símbolo de la virginidad, ¿sabes?. Lo que pasa que teníamos unos hábitos gordos, de una ropa muy gorda, sí, sí.

Y el velo de las novicias era blanco, ¿verdad?

El velo era blanco, sí. Y el hábito el mismo.

¿Había un hábito especial para el verano, que hace más calor, y otro para invierno, que es cuando hace más frío?

No, no, teníamos uno y hasta dormíamos con él y todo, dormíamos siempre vestidas. Luego ya, después del Concilio, nos hicieron un hábito una mica más delgado pa' dormir, pero antes no, dormíamos con el mismo hábito, nos quitábamos las sandalias y la cuerda y a dormir. No nos costaba mucho levantarnos, jajaja, siempre estábamos apunto, jajaja. Ahora, se miraba de que hubiese higiene, porque claro, si no hubiese...

¿Y no había otro hábito de recambio en el caso que, por ejemplo, se te caía comida encima y lo manchabas, cambiarte? Es que claro, a veces puede haber algún accidente y te tienes que cambiar.

Teníamos dos hábitos en común, que decíamos, uno más grande porque habían monjas altas y otro más pequeño porque habían monjas pequeñas ¿sabes?, por si tú te querías lavar el tuyo, te ponías el de tu mida. Y nada más, no había nada más entonces.

Entonces el vestuario podríamos decir que está formado por el velo, el cordón y el hábito.

Y las sandalias también son muy franciscanas.

A partir de quin moment es comença a vestir l'hàbit com a tal?

Desde empezar el noviciado, el día que empiezas el noviciado ya te hacían la vestición. El día que empezaba el noviciado ya vestías el hábito.

¿Y solamente el velo era distinto, no?

Solamente el velo, todo lo otro igual.

En totes le comunitats de caputxines es fa servir el mateix hàbit o n'hi ha petites diferències, com podria ser, per exemple, tenir el cordó d'un altre color?

No gaires, no, no. Había un tiempo que las togas eran diferentes, pero en todos los sitios. Y ahora, poder algunas hermanas encara no se lo han cambiado, ¿sabes?. Pero no, el hábito era igual en todos sitios, la cuerda era igual en todos sitios y todo era igual. Íbamos donde fuésemos, todas iban iguales. Alomejor alguna una ropa más gorda, otra menos gorda, quiero decir, cuando íbamos de diferentes puestos, pero no, en todos los sitios igual, incluso si vas a Italia también. No hay diferencia.

Esto es curioso, porque al ser dos países distintos es muy posible que haya algún cambio.

Sí, sí, sí.

¿Y a lo largo de los años ha evolucionado el hábito, o no?

El hábito no evolucionó mucho, estaba como estaba. Y luego después ya del Concilio y esto, nosotras porque luego nos pusimos estas batas de verano, pero en sí, hay muchos sitios que

no lo han cambiado, no pienses. No ha cambiado mucho, poder una miqueta más corto, que hasta se arrossegava cuando andabas, ¿sabes?, podría ser un pequeño detalle de estos.

Ajustes de practicidad, por así decirlo.

Sí, sí. Pero no, no va cambiar, no.

D'acord, i els hàbits qui els confecciona?

Nosotras, nos lo hacíamos nosotras totas, sí, jajaja. Yo cuando entré, me dice la Abadesa: “le haremos el hábito pa’ cuando lo vistas” y digo: “ay, si quieres me lo hago yo”, jajaja, porque sabía coser una mica. Nos lo hacíamos nosotras, sí, sí, siempre, siempre. Ya teníamos unos patrones. Siempre lo hemos hecho nosotras.

Y se confeccionaban aquí mismo.

Sí, sí.

¿De qué materiales suelen estar hechos los hábitos? ¿hay alguna tela concreta de la qual tiene que hacerse el hábito?

Una tela que entonces se llamaba extremeña porque era una ropa muy gorda, ¿sabes?, no llegaba a ser como una manta, pero gorda. Pero ya era una ropa que habían sitios que hacían esta ropa pa’ las monjas y las compraban de una pieza y la hacían. Aquí en Sabadell y en otros sitios que también tenían. Pero ya era una ropa concreta que hacían porque todavía se hacían muchas monjas, y poder las carmelitas, que también van de marrón, también se las hacían. Sí, sí, ya compraban la ropa a un fabricante, la pieza de ropa.

Entonces se compraban las telas y luego aquí las cortaban, el patrón y todo.

Sí, sí.

Canviant de tema, quin era el paper del confessor per la comunitat? I del capellà?

Mire, teníamos el capellán, que venía a decir la misa y nada más, la eucaristía y prou. Luego teníamos un confesor, que decíamos ordinario, porque venía cada semana a confesarnos. Y luego había un confesor extraordinario, que venía cada tres meses, ¿sabes?, alomejor venía y nos hacía una conferencia y luego nos confesábamos, el de tres meses, ¿sabes?, porque siempre era un frare que no estaba aquí, que vivía en Igualada o en Barcelona o donde fuese. El que venía cada semana sí que estaba aquí en Manresa. Porque si una hermana, en esto se ha tenido mucha libertad, no tenía, probablemente, prou libertad con este, que pudiese explicarse con otro, decir las cosas. Ahora nos confesamos cada mes, sinceramente, porque sabes qué pasa, primero, que somos pocas, de capellán no hay muchos, viene un día al mes y nos confesamos y ya tenemos bastante. La vida ha cambiado mucho.

¿Qué tipo de cosas se suelen confesar? Algún pensamiento negativo, alguna discusión con una de las hermanas...

Es una cosa muy personal, porque yo alomejor, qué sé yo, me he discutido con una hermana, pues digo: “pues escolti, no le tenías que haberlo hecho porque no habían motivos”. Son cosas muy personales y que tú quieras, diríamos, corregirte, ¿sabes qué te digo?, porque si te

confiesas y continuas igual, “ay mi señor me pide esto, pues lo tengo que hacer”, te confiesas, cosas que alomejor tú te será así de pequeña y para el otro serán muy grandes, ¿sabes qué te digo?. No puede decir nadie confiésate de esto y esto, eso no te lo puede decir nadie, has de ser tú. Confesar es una cosa de conciencia, la confesión es una cosa muy seria, muy personal, de conciencia, no entraba dentro de la comunidad ni dentro de capítulo.

De acuerdo, bueno, yo pensaba que solo te podías confesar de ciertos temas solamente y no de cualquier cosa.

No, no. Confesar es una cosa de conciencia, la confesión es una cosa muy seria, muy personal, de conciencia, no entraba dentro de la comunidad ni dentro de capítulo. No habían normas, diríamos, escritas para, ni conventuals, ni res, no, no, esto sí que no. Cada una descargaba su conciencia, sí.

Aquest confessor era mantingut per la comunitat o bé pel bisbat? I qui l'assignava?

Sí que era por la comunidad, sí. Tenía que dar el visto bueno el obispo. También se cambiaba cada tres años o cada seis años, no duraban siempre. “Mire, este padre podría venir” y lo asignaban, lo aprobaban o no lo aprobaban, pero generalmente lo aprobaba, el visto bueno se lo tenía que dar el obispo. Y el capellán también, el que dice la misa, el obispo le aprobaba. Ahora las cosas son diferentes porque hay menos capellanes. Pero este que viene, pues vino porque lo nombró el obispo, sí, sí. Siempre te piden que si tú estás de acuerdo, a la comunidad, ¿sabes?.

¿Y entonces habría votación entre las hermanas?

Sí, no te ponen “mire, este capellán” sino dicen “mire, este capellán podría venir, ¿estáis de acuerdo?”, ¿sí?, pues ya está.

Quins confessors recorda durant tots els anys que porta en aquest convent?

Nosotras, generalment, siempre hemos tenido confesores, diríamos, sacerdotes, digo, capuchinos, porque antes habían capuchinos aquí en Manresa, y sino venían de Igualada. Siempre, pues, tenían una espiritualidad más como nosotras, ¿sabes?, más franciscana. Pero bueno, a veces también hemos tenido unos sacerdotes seglars y no ha habido ningún problema.

¿Recuerda algún confesor que le haya hecho sentir más a gusto, que lo recuerde con más cariño?

Mire, sabes qué pasa, todos han sido bastante amables y como que al fin y al cabo era un oficio, pues lo daban y no sé, todos tenían interés. Cuando eres joven, pues parece que tienen más interés en ayudarte, en animarte, “cómo se encuentra”; cuando ya eres más grande dices: “que cada uno se espabile”, jajaja, ¿sabes qué te digo?, pero bueno. Han habido unos de molt macos, pero yo decir uno específico, no, no he tenido problemas con ninguno, y además si duraban tres años o seis años, ya es una etapa larga de la vida, y lo ves cada semana, hay más confianza y eso.

Actualment en tenen algun d'assignat?

No.

Quin era el paper del síndic?

Esto era, porque como las monjas tenían tanta pobreza, porque no tocasen dinero y no dispusiesen de dinero, ponían ponían un síndico pa' que se cuidara de toda la administración, si se puede gastar o no se puede gastar. Pero eso fue una cosa que no, no era lo más correcto, sinceramente, pero lo pusieron así y lo aceptamos así y duró y se ha acabado, no a nosotras sino a toda la iglesia, ¿sabes qué te digo?. Pero eso del síndico era más bien una cosa moral, que no otra cosa, ¿sabes qué te digo?. Porque al fin y al cabo, si las monjas trabajaban y tenían unos ingresos, pues se los habían ganado ellas, ¿sabes?. Y el otro, el que lo administraba, no es que tuviese massa sentido, pero bueno, la iglesia lo veía así. En la iglesia ha habido muchas etapas, y en la sociedad, muchas etapas muy diferentes ¿sabes?, que no todas han sido las más acertadas, pero tampoco no hacían ningún problema, yo pienso que las monjas no harían ningún problema con no tener. La vida es muy diferente antes de ahora porque no había ascensor, muchas cosas, de gastos que hay ahora no estaban entonces. Y ahora mire, ahora sí que diría: "ah no, no porque queremos administrarlo nosotras y ver si nos llega al final o no", jajaja.

El síndico se encargaba del dinero, de administrarlo y tal. Entonces, ¿en qué se diferenciaba de la hermana ecónoma?

Es que la hermana ecónoma es ahora, a partir de ahora. Lo que pasa que el síndico se cuidaba de esto, entonces no, cuando estaba el síndico no necesitaban ninguna ecónoma, no, porque ya él se cuidaba, ¿sabes?. Y a partir de que esto ya se fue desapareciendo también por sí solo. Y entonces pasa que si había un sitio que había uno de muy mayor, por respeto, se le iba dejando, se le iba dejando, ¿sabes?, y ya se introducía que se cuidasen las hermanas y él también un poco ¿sabes qué te digo?, hasta que desapareció.

Esta tarea de administrar, ¿la hacía dentro del convento o fuera, a parte?

Lo del síndico se hacía fuera. El síndico estaba en su casa, vendría, y hablaría y daría informes y tot això, pero así en reuniones con el síndico dentro de la comunidad, con la comunidad, no, hablaría con la Abadesa o con la vicaria. Era una cosa que él estaba en su casa y se lo iba llevando todo.

Fins quan hi va haver aquesta figura de la andadera? Quan va començar a desaparèixer?

Pues, mire, a partir un poco después del Concilio, unos cuantos años, pero no muchos. Porque nos dijeron: "mire, si queréis tener una andadera o si queréis tener un hortelano, lo tenéis que asegurar, lo tenéis que pagar, le tenéis que dar unas vacaciones", tot això; esto es un gasto y además no entra dentro de nuestra vida de pobreza. Esto se ha hablado en reuniones que teníamos en toda España, de todas las capuchinas de toda España, osea que no era ni de aquí ni de allí, de toda España, entonces claro, venía algún padre, venía alguno de Roma; "esto es así, no podéis tener personas pagándole cuatro cosas. Tenéis que tenerlas aseguradas, les tenéis que dar unas vacaciones y tienen que tener todos sus derechos", es así o sino que una hermana que salga y que compre, entonces se hizo así. Osea que se hizo sobre un juicio y sobre un estudio, que no se hizo a la tuntun, "mire, vamos a hacer esto así". Y esto duraría

después del Concilio cinco, seis o siete años. Porque claro, antes tenían una persona, le daban cuatro cosas de la huerta, era un sistema muy diferente.

I sobre la figura de la portera?

La portera tenía más responsabilidad porque claro, la portera era, representaba, diríamos, la veu de la comunidad, porque todo el mundo a quien veía era a ella, ¿sabes qué te digo?. Porque todo el mundo que venía, la primera que se tenía un contacto era con aquella hermana, ¿sabes?. Y siempre se decía que la hermana, la portera o la tornera, como sea, que fuese muy prudente, que fuese una persona correcta, una persona amable; porque claro, si abren la puerta y dice: “¡qué quieres!”, mira, pues escolti, ¿sabes?. Era la visión de la comunidad porque era con la que tenían que tener más contacto, esto se tenía muy en cuenta.

¿Sigue habiendo esta figura de la portera o más bien ha ido desapareciendo como en el caso de la andadera?

Mire, ha ido desapareciendo por las circunstancias, pero esto existe encara, en todos sitios existe una portera. Ahora aquí nosotras, que contestaban por el turno, como está allí la hermana Pilar, pues es la que hace prácticamente de portera, jajaja, porque llaman, y quién viene, quién sale, ¿sabes qué te digo?. Pero no es que haya desaparecido, no, aquí poder en esta casa sí que está desaparecida, pero en la orden no está desaparecida, la portera sigue teniendo un puesto, porque claro, hay comunidades que encara están más en activo, que hay más monjas.

¿Los hermanos donados siempre eran dos? Porque he visto que en libros se suelen mencionar dos.

Sí, yo pienso que eran dos, sí. Estos eran unos hermanos, que entonces como había una vida de tanta pobreza, aquí no habíamos tenido estas hermanas externas que dicen, aquí habían unos hermanos donados que vivían en una caseta me pienso yo, y ellos iban por las casas de pages a pedir y entonces traían cosas pa' las monjas, patatas, y cosas, y no sé qué, y vivían ellos también de eso, ¿sabes qué te digo?. Eran gente, solteros, generalment, que poder no habían tenido mucho ideal en la vida, no sé lo que eran, pero no eran unas personalidades así, ¿sabes qué te digo?, buenas personas, esto sí, ejemplares y hacían este oficio, de ir por los sitios cada no sé cuando y recogían cosas, vino, aceite y cosas que traían a las monjas. Porque claro, en según que época, el trabajo que se hacía externo no compensaba para mantener tota la comunitat, ¿sabes? Y estas cosas eran una ajuda. Ya te digo, a última hora quedaron dos, yo cuando vine me parece que quedaba uno y estaba malalt, no lo vi nunca. No sé, también hicieron su papel, ¿sabes?

¿Y por ejemplo cuando uno fallaba, ya sea por estar enfermo, o morir o cualquier otra circunstancia?

Ya ponían un altre.

¿Se elegía por votación de las hermanas?

No, no. Alguien que se ofrecía o que el mismo frare decía: “mire, esta persona es muy buena, lo puede hacer”. Y mire, en esta caseta pues vivían, comían y hacían este oficio. Yo pienso que

más bien sería porque dirían: “pues mire, a mí me interesa esto”, ¿sabes qué te digo?, y el otro “pues sí, vale la pena porque es una persona correcta”. Yo no creo que esto las hermanas votasen, no, pero ya te digo que no lo sé.

¿Esta figura de los hermanos donado se sigue viendo hoy en día? ¿Hay comunidades en las que sí y en otras en las que no?

No creo, no hay ninguna, ahora ya no hay ninguna, no creo que haya ninguna comunidad. Porque esto que había, estas hermanas externas que decíamos porque no vivían con las monjas dentro la clausura, estaban fuera y iban a pedir también por los sitios, ¿sabes?, que eran esto de estos hermanos que estaban aquí. Al menos aquí en España, ya no hay en ningún sitio.

En l'Arxiu Comarcal, encontré en un periódico del s.XIX, si no recuerdo mal, que hablaba sobre los hechos dels *Tres Roures*, no sé si le suena, que murió uno de los hermanos donado. Entonces, la desaparición de la figura de los hermanos donado ha sido algo más reciente porque en el s.XIX se les menciona.

En el s.XIX sí que habría alguno, claro. Estos habrán desaparecido algunos antes del Concilio y otros después. Porque sé que había unos hermanos destos en Barbastro, que venían hasta por aquí a pedir y todo, que yo no los he conocido pero he sentido hablar. Pero ahora, actualmente, no creo que haya en ningún sitio. Estas figuras han sido necesarias y han hecho su papel en su momento, y ha llegado un momento que se han acabado.

¿Y estos hermanos donados tenían una vestimenta específica o no?

No, no, normales.

¿Cómo de calle, por así decirlo?

Como de calle, sí, sí. No llevaban ninguna vestimenta. Lo que pasa que a donde iban ya les conocías, ¿sabes qué te digo?, y los respetarían y todo esto, pero no. Eran personas comprometidas evangélicamente, pero no llevaban ningún, diríamos, que les pudiese autenticar que tenían aquello. Iban vestidos de seglares, como todo el mundo.

Sobre el tema de las defunciones, cuando se produce una defunción de una hermana, ¿cómo es el proceso? ¿hay algún ritual? ¿hay alguna vestimenta específica para la ocasión?

Cuando se moría una hermana, estábamos todas las hermanas con ella. Ya teníamos, habían unas oraciones, diríamos, en aquel momento mientras que ella está en vida pues más bien la acompañas, pues entonces se hacía como un ritual, diríamos, concretamente de unas cosas. Y se le decía, siete días, un oficio de difuntos, en este libro de las horas, hay el oficio de difuntos, pues nosotras aquí, una semana entera le rezábamos el oficio de difuntos a aquella hermana, y se le decía la misa también. Eran unos días como de duelo, no sé como decirte, más serios. Las enterramos aquí mateix, ¿sabes?, aquí está la prescriptura, y hacíamos vida normal. Entonces no les ponían caja, les ponían como si fuesen unas sábanas, ya estaban los nichos, eran pequeños, ahora están más grandes porque les ponemos caja. Y la bajábamos nosotras, le hacían un funeral normal, como a todo el mundo, y entonces las enterrábamos. Pero ya te

digo, una cosa así de molt renom, no, pero eso sí, cuando ya estaba malalta estábamos todas, siempre se cuidaba, pero los últimos momentos, procuríamos estar tota la comunidad, entonces se hacían unos rezos, que ya había el ritual, ¿sabes?, de despedida de la hermana. Todas estas cosas, mire, con los años y los años, se habían ido poniendo.

¿Y los familiares de la difunta tenían un papel?

Los familiares estaban fuera la iglesia y nosotras estábamos dentro, con la reja. Ahora después no, ahora entran aquí al claustro. Pero antiguamente no, con la clausura, no entraban, no.

¿Hay alguna vestimenta específica para la ocasión?

No, no, el hábito normal.

Usted ha dicho que se entierran a las hermanas aquí en el convento, ¿siempre se han enterrado aquí o tal vez hubo un tiempo en que se enterraban en otro sitio?

No, yo pienso que por la guerra, que se murió alguna fuera, la enterrarían fuera, ¿sabes?, pero siempre las entierran aquí. Lo que pasa que es una cripta, que hay nichos, pero también hay una lápida que cuando están llenos los nichos, los han puesto allí y los ves y eso, ¿sabes qué te digo?. Siempre las han enterrado aquí, en esta tapa que hay en el claustro, lo que es la cripta queda debajo de donde está la Pilar, bajas por una escalera y queda debajo la Pilar.

Es recorden sovint a les germanes difuntes durant els oficis i les pregàries?

Sí, sí, sí. Estas hermanas, el día de la difunción, siempre ya se les tenía una misa, cada año, cada año. Tenemos un libro que se llama obis, que era desde cuando se murieron todas pues se iban poniendo todas. Siempre tenías una memoria cada año para cada hermana el día que había fallecido, no es que luego ya no las recordabas. Siempre se ha mantenido un recuerdo por las hermanas que habían pasado, que nos ayudasen, ha habido como una comunión entre los vivos y los difuntos.

Bueno, hay una creencia que dice que las personas no mueren del todo sino que permanecen vivas siempre y cuando sus seres queridos las recuerdan, se mantienen vivas gracias a los recuerdos que sus seres querido tienen, es decir, sus seres queridos las mantienen vivas a través de sus recuerdos con esas personas.

Sí, sí, siguen viviendo. Y además nosotros pensamos, los católicos, que siguen con nosotros de diferente manera, que nos ayudan, que nos acompañan. Sí, sí, es así, es ley de vida, la gente ha de nacer, ha de morir y ha de hacer su curso.

Cambiando de tema, quines germanes amb les quals ha conviscut li han deixat una petja més profunda?

Una germana que va fer molt bien por mí, que era más grande que yo, se llamaba Concepció Oliva. Yo he tenido la sort de que me han tratado muy bien. La hermana Leonor Quinqué, que havia sigut la meva mestra de novicies, yo también siempre le tengo un record molt afectiu, i molt maco i molt agraït. Y prácticamente, te tengo que decir la verdad, con las que había conviscut, no he tenido problemas así gordos con nadie, ¿sabes qué te digo?. Lo que pasa que

tú no con todo el mundo tienes la misma confianza de decir las cosas, esto no, pero pa' decir: "ay esta hermana yo es que no puedo", no, no gràcies a Déu. lo que pasa que hay personas que por lo que sea, por la afinidad, te puedes comunicar más bien. Siempre han habido hermanas que sembra que te han marcado más, ¿sabes qué te digo?, porque habéis sido más semblants, o porque lo que te ha dicho te ha convençut, o porque le has tingut molta confiança, o no sé com dirlo. Pero ya te digo, la Madre Maestra era una monja admirable, era manresana. Yo me he querido a moltes, no puedo decir: "ay aquella hermana", no. Ahora, han habido quien por su manera de ser, por su manera de pensar, pues alomejor no le tenías toda la confianza, no le dirías una cosa molt íntima, ¿sabes?

¿Recuerda, cuando usted entró en la comunidad, más o menos, el número de monjas que había?

Sí, éramos 22, yo hacía el 23.

¿Recuerda cuantas han entrado nuevas desde que usted ha entrado?

Yo entre el 1956. En el 1957 entró que esta no perseveró, se llamaba Silvia, era española. En el 1958 entraron dos, que estas perseveraron pero están muertas. En el 1959 entró otra que también está muerta. En el 1960 entró otra que también está muerta. Es que sabes qué pasa, hay muchas que han entrado después que yo y ya se han ido a la pátria, ¿sabes qué te digo?. La última, la Ramona, y luego después ya entraron estas ruandesas, ¿sabes qué te digo?, que no perseveraron. Pero todas estas que fueron entrando, convivimos bastantes años, bastantes.

¿A partir de qué momento dejaron de entrar nuevas hermanas?

En este centenario que estamos, no ha entrado nadie, nadie, sinceramente. A partir del 1990 entraron estas ruandesas que te digo, que no perseveraron, pero ya a partir del 1995 empezaron a no entrar, no.

Aquesta comunitat, quines mesures ha aplicat per intentar donar-li continuïtat?

Nosotras hemos intentado todo, porque habíamos fet reuniones para joves, que ya entraban en casa, probamos con estas ruandesas, a pesar de todo, pensando que alomejor alguna tenía vocación. Pero lo que si ha tingut clar la comunitat, que quedarnos personas por quedarnos no volíem, volíem personas que verdaderament tuviesen un sentit de que volian continuar este esperit, esta vida, diferent, porque cada temporada es diferente, pero decir: "pues mira, que vingui qui vulgui i que faci lol que vulgui", esto no, ¿sabes?, queríamos que siguiesen nuestro carisma, en este día d'avui, no del siglo passat. Entonces claro, esto no ha respost, pero aquí y en otros puestos, quiero decir, porque esta devallada así tan gran ha pasado a tot arreu, no ha sido solamente aquí. Incluso la vida activa de enseñanza, de enfermera, de tot, también ha habido. Y es normal, es normal, porque mire, abans una noia, una chica que quería hacer algo, se tenía que hacer monja, pero ahora hay muchas ONGs, se puede hacer mucho bien y la gente sin tomar una decisión tan trágica puede hacer mucho bien, ¿sabes?, y entonces el que quería dedicarse: "yo quiero hacer todo el bien posible", se tenía que dedicar a monja porque no habían tantas cosas, no las habían. También habían unas familias muy numerosas, las familias eran bastante cristianas y practicantes, pero en sí, esto se ha acabado y avui día la gente estudia, y viatja, y va a ONGs, y aquí y allà, y se sienten llenos también. Además,

también, otra cosa, entrar juventud a un sitio que todas son mayores, tampoco no es lógico, porque las mayores hemos de ser responsables de que nosotras ahora, en el estado en el que estamos, no estamos para dar vitalidad a una gente nueva y una visión nueva, han de hacer una cosa bien diferente a ello, ¿sabes?. Ha habido toda una evolución.

Se han dado varios factores que han contribuido a ello.

Sí, sí. Pero también es esto, de que hoy la gente, con las ONGs con todo eso, hacen muchas cosas, y practican muchas cosas buenas y ayudan mucho, pero no tienen porqué hacerse religiosas y además, como las comunidades han envejecido, que todas somos mayores, tampoco no tienen una capacidad para acoger esta juventud. Es así. Mire, es un cambio de historia que ha pasado. Pero hay gente muy buena que hace muchas cosas y no lo necesitan. Y poder en los conventos también había massa estructura y claro, para cambiar esta estructura por un espíritu, se necesita una gente, unas personas, que encara estén en activo y que tengan una capacidad pa' poder comunicarlo, ¿sabes qué te digo?, porque una diferencia de años tan enorme es difícil, es difícil. Y entonces, al haber tanta estructura que se iba aguantando todo, pero luego llega un momento, todo esto no es lo que Dios pide, Dios pide otras cosas, más espíritu, más humanidad, pero claro, todo eso se ha necesitado y poder se llegó un poco tarde a hacer este cambio, ¿sabes?

A veces, si tú estás acostumbrado a un estilo de vida e intentas ver si este nuevo estilo de vida va contigo, al ver tantas normas, de primeras, te puede asustar un poco y te cuestionas si eres capaz de realizar todo esto.

Sí que asusta un poco porque pasa, dices: "yo para hacer el bien y para ser una persona correcta...", están convencidas que todos estas cosas no las necesitan; necesitan un espíritu, necesitan una ayuda, necesitan un guía, pero tanta estructura no la necesitan, porque a veces la estructura más bien mata que no beneficia, ¿sabes qué te digo?. La estructura puede dar un orden, una disciplina, pero poder no una vida. Y la psicología de las personas ha cambiado, porque ves que hasta les pailles no se aguantan gaires años, jajaja, esto también es un problema. Pero es veritat, la gent tiene una libertad, tiene una manera de ser diferent, diferent de lo que era.

¿Uno de los factores por los que no hay más mujeres dispuestas a ser monjas hoy en día podría ser también porque el cristianismo está cada vez peor visto dentro de la sociedad y va perdiendo fuerza, sobretudo entre los jóvenes?

Yo pienso que sí. Han querido seguir unas normas y unos ritos, en vez de adaptarse. Porque si hay un grupo de jóvenes, o no tan jóvenes, que les va bien una cosa, probemos, dejémonos, abramonos, que sigan, ¿sabes qué te digo?. Mire, en otros países, Sudamérica y todos estos, no es que lo hagan todo bien, pero como son tan abiertos, pues la gente practica más, no son tanto de leyes, son más de vida y de progreso. Y en Europa pues esto no ha pasado, en Europa han sido tradicionales. Y por desgracia, al menos por aquí, han venido, que los que han entrado jóvenes, han sido todavía más conservadores que los que ya éramos más viejos. Hay gente que le agrada estas cosas, esta apariencia, ¿sabes?, y esto ha hecho más mal que bien. Pero bueno, Nuestro Señor ya se las arreglarà pa' que siga, jajaja.

Bueno el cristianismo lleva existiendo desde hace muchos años, no creo que vaya a desaparecer mañana, jajaja. Por ejemplo, en mi país de origen, en Rumania, la gente es muy, muy religiosa, vive la fe bastante fuerte, y claro, luego aquí veo que la gente tiene como un rechazo al cristianismo, y a mí me sorprende.

Esto yo pienso que no se ha cultivado. Si habían cosas que se tenían que cambiar, porque en la vida no puedes siempre seguir igual, pero se tenían que haber hecho de una manera más suave y más convencidos todos. Pero esto también hay, hay una indiferencia.

Alomejor, por un desconocimiento, tal vez, haya esta indiferencia, porque la gente no conoce exactamente qué es sino que en base a lo que ha ido escuchando se ha formado una opinión que puede que no tenga nada que ver.

Puede ser. A veces se ve, pasa una cosa rara y a todo eso se le da una propaganda, y es un caso, no son todos. Y entonces todo esto también hace mucho mal, mucho mal.

Claro, hay que son un amor de persona y hay que son más estrictas o radicales, que puede que a veces se les vaya un poco la pinza, pierden los papeles y claro, no podemos meter a todos en el mismo saco. Porque alguien haya hecho una tontería, no significa que todos hagan las mismas tonterías. Esto se ha visto también en la religión musulmana, que hubo un tiempo, cuando ocurrieron todos esos atentados, que muchos tachaban de terroristas a todos los musulmanes.

Claro, sí, sí, no podemos juzgar, y tanto. Pero miri, es así la vida.

Des que vostè és al convent, quina és la llengua que s'utilitza per comunicar-se entre les germanes? El castellà, el català?

Parlamos más bien en catalán. Lo que pasa que las que no somos catalanas, pues lo mismo te sale alguna palabra, ¿sabes?. Pero en comunitat cuando hablamos, siempre en catalán.

A veces la lengua materna...

Se escapa, se escapa, sí, jajaja. Y como lo entiende tothom.

I per les pregàries? Abans, quan vostè va entrar, es feia en la mateixa llengua que ara?

También en catalán, todo en catalán. Antes se hacía en latín, antes del Concili todo se feia en latín, y luego del Concili cap acá, pues en catalán.

¿El catalán por algún motivo concreto?

Sabes qué pasa, aquí en Manresa la mayoría de las hermanas eran catalanas. A los frailes también les agrada el catalán, los capellanes, a muchos, les agrada el catalán. Está aquí Montserrat molt a prop, que también por la liturgia y todo esto, Montserrat influye bastant en tot arreu.

Les votacions per escollir Abadessa tenen lloc cada tres anys, no?

Cada tres anys, y entonces se hacía por escrito. La primera vez que salía, había votaciones, tenía que tener una mayoría, la mitad más uno. Si una que era Abadessa volvía a salir, necesitaba tener tres partes. No siempre salía la primera vez porque habían bastantes

hermanas, pues se votaba otra vez. Si a última hora había dos empatadas, a veces podría haberse dado el caso, pues quedaba la mayor, pero sino, otra vez se hacía una votación hasta que quedaba, diríamos, elegida una. Se hacía democráticamente, todo esto, siempre. Podía ser nueve años seguits, tres trienios, pero no más, si tornava a sortir, tenían que pedir una dispensa a Roma y la daban sin ningún problema, porque no fuese una cosa vitalicia, ¿sabes qué te digo?, una cosa para toda la vida.

¿Estas elecciones se hacían en una sala concreta?

Sí, por ejemplo, en esta sala mateix, la sala de Sant Francesc. Se reunía a todas las hermanas, se hacía una mica de xerrada, se decían los motivos, se hacían unas oraciones, aquel día ya se havia fet una missa per l'Esperit Sant porque estuviese todo el mundo preparat y se hacían las votaciones. A veces lo habíamos fet en la iglesia porque venía el obispo o un delegat o algo, siempre había, además de la comunidad, un representante eclesiástico. Ahora este obispo que hay, le gusta ir siempre él, osea que venía y entonces “mire, ha salido Fulanita tal con tantos votos”, luego se levantaba acta, y luego pues ya se hacían las otras cosas, la vicaria, la maestra, todas estas cosas se hacían ya que no estuviese el representante del obispado, ya lo hacíamos las monjas solas, o aquel día o lo hacíamos al siguiente, ¿sabes?

¿Salían unas candidatas concretas y decían su discurso, como pasa en la política, o más bien dado que os conocíais todas ya sabíais quién era más adecuada para el cargo según su personalidad? Bueno, en las escuelas, para escoger a los delegados, salen los voluntarios y dicen su discurso.

No hacíamos propaganda, no, jajaja. Nadie se ofrecía, no, salía la persona pues que veían, porque si la votaban muchas, señal que aquella persona tenía que, siempre se ha votado una persona que tuviese una capacidad para llevar las cosas adelante, que tuviese también, pues, humanamente, no sé como dirte, una preparación; estas cosas básicas.

Avui dia aquest procediment ha canviat?

No ha cambiado, continúa igual, esto continúa igual, de tres años... esto continúa igual.

Es pot produir o s'ha produït, en aquest convent, que una Abadessa sigui apartada del seu càrrec?

Yo no he visto ninguna, no he conocido ninguna ni he sentit que se hubiese hecho. Lo único que pasa que sí, por ejemplo, una se pone muy malalta, generalmente, han esperado a que se muera, sinceramente. Yo no he conegut a ninguna que la apartasen, poder en algún convento sí que se ha dado algún caso, porque si había habido un poquito de malestar pues han dicho prou y ya está, pero aquí concretamente no.

Hi ha mecanismes de control en el cas que l'Abadessa pugui exercir massa autoritat?

No, pero como la regla ya lo dice bien claro, mire la regla lo que dice, una mica fuerte Santa Clara, dice que la Abadesa las ame, las sirva y las guíe con un respeto, más por amor que no por autoridad, y que las hermanas traten a la Abadesa como las señoras a sus siervas, no las siervas a las señoras. Quiero decir que Santa Clara quería que más la sirviese por amor, por ejemplo y por bondad, que no pas por autoridad. Siempre hay gente más autoritaria, la verdad,

pero cosas espectaculares yo no conozco. Si ven que ejerce demasiada autoridad se lo dirían las consejeras directament, fraternalmente, decir: "mire, esto no lo hagas así porque esto no funciona", ¿sabes?, pero así, que haya unas normas concretas, no.

És freqüent que les germanes d'una comunitat marxín a residir a una altra comunitat de caputxines?

No, no es frecuente pero pasa que, mire, nosotras teníamos una germana que fue a Mataró, que se ha muerto allí en Mataró, porque habían malaltas y por ayudarles. Y otra que está en Barcelona, que también estaba aquí, se fue a ayudarles y s'ha quedat. Pero no es frecuente, pero si hay una necesidad se puede hacer, pero no es aquello como las de vida activa que se intercambian. Se cambian por un caso concreto, o porque necesitan aquella hermana o porque aquella hermana lo necesita, ¿sabes qué te digo?. Entramos en un sitio y nos morimos allí, ¿sabes qué te digo?

Per quin motiu les darreres germanes africanes no van adaptar-se i van sortir de la comunitat?

Yo pienso que estas germanes africanes, mire, vinieron con problemas porque vinieron de la guerra de Ruanda, estuvieron en la selva no sé cuántos días, ¿sabes qué te digo?, y ellas se ve que estaban ya en un convento de novicies, entonces fue como un refugio. Como aquí el obispado de Vic tiene la misión en Ruanda, de misioneros de aquí de Vic, pues nos dijeron "caray, que vengan", se lo dijimos al provincial: "mire, esto es pan para hoy, hambre para mañana" porque es muy destructivo. Bueno, vinieron, pobretas, refugiadas, estaban bien pero ellas tenían la preocupación de su familia, que su familia estaba pasando gana, que esto o lo otro. Y pues se ve que quisieron pedir una excedencia, ellas no decían que marchaban, pedían una excedencia porque así, diríamos, verían realmente todo el problema. Cuando la tuvieron, se pusieron a trabajar, se ganaban la vida, podían visitar a su familia, ellas podían ser libres, pues aquí se acabó la, ¿sabes qué te digo?. Se portaron bien, lo que pasa que tenían una mentalidad tan diferente, no eren prou sinceras, ellas lo que no les convenía decir no lo decían, ¿sabes qué te digo?, eran esta gente que estaban en un sitio falso, por decirlo así, eran buenas y todo lo que quieras. A veces, les venían una carta de la familia, "¿cómo está tu familia?", medio bien y luego a los dos meses decían que han matado a no sé quién; pues eso no está medio bien, ¿no?. Quiero decir, no tenían libertad, no tenían la capacidad de decir lo que pensaban, ¿sabes?, porque son diferentes. Y todo esto les hizo un cúmulo de cosas, y dijeron: "pues mire, vamos a pedir una excedencia y a ver qué". Entonces pidieron la excedencia y estuvieron estudiando un poco para auxiliar de enfermería y después, cuando acabaron, se pusieron a trabajar y vieron que esto no era lo suyo y muy bien que han hecho, quiero decir, eran jóvenes, eran buenas, pero esto fue todo un conjunto que ellas vinieron con muchos problemas que no los tenían asumits, porque les vino sobre, y luego al venir aquí pues en el momento les apreció que sí, pero luego no fue así. Yo pienso que fue el motivo. Que nosotras tenemos un buen trato con ellas, que llaman y vienen y todo, no ha habido una ruptura, no, seguimos en contacto.

2. ENTREVISTA A LA GNA PILAR LUMBRERAS²

Nom i cognoms:

Maria del Pilar Lumbreras Queixidó

Any i lloc de naixement:

5 de Juny del 1943 a Barcelona.

Any que va ingressar al convent de Manresa:

Ai! Aproximadament, pos mira, devia de ser... va ser el mateix any que es va morir en Franco, si busques amb algun llibre quin any es va morir en Franco doncs a l'agost d'aquell any, però devia de ser, més o menys, sobre el 1970.

Va fer el noviciat aquí o va ser a un altre lloc?

Jo ho vaig fer tot aquí, el noviciat i tot ho vaig fer aquí.

I més o menys l'any que va ser?

Pos mira, dos anys després. O sigui, vaig fer dos anys de noviciat.

No eren tres anys de noviciat?

En el meu temps no, perquè en el meu temps fèiem un any de postulants i un any de novicis, i ja està. Ara, després, com que les coses s'han d'allò, han posat un any de postulant i dos de noviciat, però quan jo vaig entrar encara eren un i un, o sigui eren dos anys tot plegat.

És que jo tinc entès que eren sis mesos de postulant i llavors tres anys de noviciat.

Ara si, però quan jo vaig entrar no. Ara hi ha, el postulantat poden ser de sis mesos a un any, no té data fixa, tant pot ser sis mesos com un any; llavors, dos anys de noviciat, que si es vol es pot allargar, però en principi, lo que marca canònicament son dos anys de noviciat; i després hi han tres anys de, que es diuen, vots simples, que vol dir que durant aquests tres anys, si vols plegar no hi ha cap problema de res; i un cop passat aquest temps, llavors es fa la professió perpètua, que llavors ja és per la vida, ja és la definitiva.

Ah, val. Quin any va fer els vots professals perpetus?

Els vots perpetus? Pos mira, devia de ser... més o menys compta uns cinc anys després de l'ingrés, aproximadament.

Quins càrrecs o tasques específiques realitza actualment dins el convent de Manresa?

Actualment? Actualment sóc l'Abadessa, encara que no es noti. Hi ha una cosa especial en la meva nomenada d'abadesses. Normalment les abadesses es triaven o es feien per votació de

² Entrevista realitzada en diverses sessions durant els mesos de juliol i agost de 1920. Hem transcrit l'entrevista literalment, sense procedir a correccions ortogràfiques ni gramaticals, ni omissions de cap tipus.

tota la comunitat, però jo, donades les circumstàncies en que estava la comunitat, que no havia quantitat suficient de monges per poder fer una votació, el nomenament d'Abadessa em va venir directament de la Santa Seu, de Roma. O sigui, la comunitat estava només sota la tutela del bisbe, diriem, sota el mandat del bisbe i a llavors a Roma van nomenar una Abadessa directament. O sigui que jo no soc elegida per la comunitat sino que soc posada a dedo, diriem, directament de la Santa Seu.

Més o menys, sap el procediment que ha seguit la Santa Seu per escollir-la?

Suposo que devia de demanar un informe al bisbat. No ho se, perquè la primera sorpresa vaig ser jo. Però m'imagino que Roma deuen de demanar, en el bisbat i a la presidenta de la Federació, "a veure, escolti, d'aquest convent qui li sembla" o "que pot ser aquesta senyora que ens diuen, què els hi sembla?", i d'això. O sigui que és un cas, que suposo que es deu d'haver donat un altre, però que aquí no s'havia donat mai.

Ha realitzat càrrecs o tasques específiques dins un altre convent que no fos aquest de Manresa?

En altres convents no perquè jo sempre he estat aquí.

Ha tingut altres càrrecs a part del d'Abadessa?

Primer no vaig ser res, vaig ser monja de número, després he sigut Mare Mestre de novícies i després ja em va venir el nomenament aquest de Roma.

Sobre el monestir, com era quan va arribar?

Quan jo vaig arribar a Manresa, jajaja, el dia que jo vaig arribar a Manresa vaig trobar a totes les monges que estaven pintant el convent, o sigui imagina't tu quina entrada, jajaja. Bueno, el primer dia que vaig venir de visita, pero bueno, durant aquest temps estaven les monges pintant el convent. A llavors, és clar, el convent ha canviat molt, físicament, o sigui l'estructura de la casa, ha canviat molt des del moment que jo vaig entrar. Quan jo vaig venir encara hi havien les reixes al locutori, aquesta marca d'aquí, això era una reixa. Llavors, hi havia, clar, com que érem moltes monges, pos, s'observaven molt més, diriem, els horaris, les disciplines, del moment de cada estona. Per exemple, quan anàvem a dinar, al menjador, pos entràvem tots al menjador en processó, feiem la pregària abans de dinar i la primera estona no enraonàvem, havia una monja que llegia alguna cosa i després, ja quan ja feia una mica, a llavors ja sí, perquè al principi que jo vaig entrar, al menjador sempre s'estava en silenci i llavors, després de dinar, amb una altra sala a part, es feia lo que es deia la recreació, i a llavors hi havia, sí, una estona de tertúlia, eh, hasta que era, diriem, l'hora de reintegrar-se al treball que es feia. Però ja, estant jo aquí, van dir que no, que era millor, en comptes d'estar allà callades al menjador com un d'allò, suprimir aquesta hora de recreació i durant el dinar, que es pogués parlar, que es pogués comentar coses, que es pogués dir, perquè per exemple, cada una treballàvem la feina que tenia, pos a llavors es podien inclús comentar: "oïta, doncs jo, avui...", què se jo, la que estava a la porta, no? "... pos ha vingut la senyora Fulana" o "ha vingut Manguano" o "ha vingut un mossèn que m'ha dit...", o tal o cual, l'altre deia: "pos jo he estat fent aquesta feina i m'he trobat que ha passat això", la que se'n cuidava, que llavors hi havia una monja que se'n cuidava de l'hort i del galliner, que llavors teniem gallines i conills: "ai,

pos les gallines aquesta setmana no posen ous, no se pas que passa”, i tal. Llavors, aquestes tertúlies les fèiem a l'hora de dinar. Això és una cosa, que quan jo vaig venir, hi era però ja al cap de poc temps es va trencar. Després, una cosa, que va ser important per mi, és que és la primera vegada que quan es va fer la cerimònia de la vestició de l'hàbit i de la primera professió, es va sortir a fer-ho a l'església, perquè ho feien, les monges, per la reixa. O sigui, lo que ara és la porta del cor, aquesta porta que hi ha que surt de la capella a l'església, també era una reixa, llavors quan hi havia una professió o una vestició, les monges estaven dintre del cor i ho feien to allà i la gent estava fora l'església, eh. Pues quan jo vaig professar, vaig vestir l'hàbit i vaig professar, va ser la primera vegada que va sortir, la comunitat, a fora a l'església a fer-ho al presbiteri amb la gent. O sigui que això si que va ser important, això va ser un pas important.

Han canviat els espais, els usos... a l'actualitat respecte com eren al principi quan va entrar?

Han canviat de funció, l'espai de la casa és el mateix. Lo que ha canviat és la manera que està distribuït i bueno, això de treure les reixes i tot això, també han canviat coses. Per exemple, jo, abans, no estava aquí, estava allà en aquella sala gran que està buida de davant, on fan les exposicions dels quadros, això era el despatx meu, a davant de tot jo tenia això, el despatx, i darrere tenia un magatzem perquè a llavors, nosaltres, teníem en aquí el dipòsit i el reparto de tots els llibres de catecisme que es feien a Catalunya.

Els repartíeu des d'aquí a tota Catalunya.

Els repartíem des d'aquí. I llavors ens els enviaven en aquí, la impremta directament ens portava, és clar, tot allò era el magatzem dels llibres i els teníem catalogats per cursos i per matèries i tal, i llavors, els capellans, venien en aquí de totes les parròquies, dels pobles, i dels altres bisbats, i et demanaven, per exemple, què se jo, 5.000 catecismes de segon curs, eh. I cada dia havíem de fer els paquets, posar els paquets a punt, venia el recader, carregar-los, eh, i controlar. Llavors, tot allò, era el magatzem on teníem els llibres.

Aquests cursos s'impartien des de monestirs, esglésies, o a les escoles?

Generalment els cursos de catequesis, normalment, es feien a les parròquies. A les escoles no, perquè aquí, antigament, quan jo anava a col·legi, si que cada escola se'n cuidava de la formació religiosa de la seva canalla, diríem. Però després, no, la cosa, diríem, de formació religiosa i sobretot les preparacions de les primeres comunions, ho feien a les parròquies, encara que anessin a un col·legi religiós, de monges o de frares o d'allò, les preparacions de catecisme les feien a les parròquies, això ho van demanar els bisbats que es fes així i es feia. Les classes de religió que es donen en el col·legi o a l'institut, son classes de religió però que no tenen res que veure amb la catequesi que es feia a les parròquies.

I aquests cursos eren només per nens o també per adults?

Bueno, a veure, les catequesis principals de les parròquies eren per nens que començaven, i comencen, això encara està igual, als set anys i llavors fan dos anys per fer la primera comunió. I després, els que volen continuen i els que no, la majoria, ja no continua. Els que continuen, després de, quan ja tenen a partir de catorze anys, es poden confirmar, llavors

poden fer la catequesi de confirmació i la confirmació. I després ja passen, els que volen continuar fent catequesi d'adults, però això ja, diríem, és una mica raro, eh. Però lo que passa és que ara, després de la primera comunió, que cada any hi han menys, per desgràcia, pocs arriben a confirmar-se. Hi ha una crisi religiosa, en general, a tot el món, perquè no és solsament la religió catòlica, perquè tu parles amb un mahometà, o parles amb un budista o parles amb un evangelista i tots et diran lo mateix, eh, hi ha una crisi religiosa, sobretot entre la gent jove. S'hauria d'estudiar el perquè, que més o menys ja s'imagina, però s'hauria d'anar més a fons per intentar paliar-la.

I es veu, sobretot entre els joves, que és cada cop més comú que hi hagin casos de depressió, com un buit interior. Llavors això, poder, també té alguna cosa a veure amb aquesta crisi religiosa.

A vere, hi ha una cosa, que ens sortim poder una mica del tema, que avui és molt clara. A vera, la gent això, té una sensació de buit, li falta alguna cosa, però potser els que som religiosos, diguem-ho així, no hem sigut prou capaços de donar'ls-hi allò que els hi falta, que és lo que busquen, i a llavors ho estan buscant per altres mitjans. I llavors per això, per exemple, n'hi ha molta gent, els que son més sans, que el yoga, les coses aquestes paranormals, moltes coses d'aquestes; i els que no son tan, o no tenen tanta cultura o son més d'allò, es dediquen a l'espiritisme, als tiradors de cartes, al tarot i a totes aquestes històries. Però en el fons del fons, és perquè la persona humana té necessitat d'una cosa transcendent i la busca allà on sigui, necessita omplir l'ànima i necessita sapiguer que hi ha una cosa més per sobre d'ell. I és clar, i aquí els que som religiosos, els catòlics i els no catòlics, hem fallat una mica perquè potser no hem sapigut posar-lo a l'abast de lo que la gent buscava, comunicar-ho d'una manera que a la gent ho hagués entès i li hagués tingut un atractiu, això no s'ha sapigut fer i per això estem en la situació que estem. És clar, la gent busca, busca, pos, per allà on pot.

Recorda que hagi quedat alguna cosa del convent anterior a la guerra civil?

Del convent anterior a la guerra civil no ha quedat res, res. Perquè el convent, a part de la crema i la destrucció que van fer, després, el govern que hi havia, l'alcaldia que hi havia llavors durant la guerra, va volguer fer aquí la plaça del mercat. I llavors, lo poc que havia quedat, ho van acabar de terrar i de deixar el solar net per poguer fer la plaça del mercat. Que per això, quan les monges una van tornar van tenir feina a acabar de, diríem, amb la runa que havia quedat, començar a edificar una altra vegada el convent nou perquè les volien portar a un altre puesto. I van estar lluitant i batallant per poguer-se quedar aquí.

Com van aconseguir quedar-se aquí i que al final no es fes una plaça de mercat?

Pues perquè, primer perquè es van empenyar molt en que no, perquè van dir que aquí havia nascut la Mare Serafina, que havia nascut la fundadora i que clar, que elles tenien aprecio amb això. I van lluitar molt, van treballar molt i al final ho van poguer aconseguir després de molta lluita i de molta discussió, van poder aconseguir que al final els hi diguessin: "bueno, doncs quedín-s'hi en allà i ja farem la plaça del mercat en un altre puesto". Però la primera intenció era fer-la aquí, per això es va quedar tot enterrat.

I menys mal!

Si, perquè si ens haurien enviat a l'altra punta de Manresa...

El nou convent es va fer partint de l'estructura de l'anterior o no?

Els fonaments son els mateixos, es va fer, o sigui, es va aixecar el convent seguint els mateixos fonaments que tenia el que havien enderrocat. O sigui que té la mateixa forma que tenia, lo que passa és que és nou l'església, perquè l'església era aquí. També s'ha canviat l'ús de, perquè per exemple, el menjador era aquella sala gran que hi ha al mig, allò era el menjador. Llavors com vam quedar menys, vam arreglar la cuina, era més petita també, i llavors vam engrandir la cuina. I amb lo que era el rebost, que és on tenim ara el menjador, vam fer el menjador amb aquella taula rodona, que aquí teniem, el menjador gran, però les taules aixins com si fos una ferradura, saps?, o sigui tot el mig buit, al davant la presidència es posava l'Abadessa, la segona la vicaria i les dues més velles, que eren les de més respecte, i les altres s'anaven col·locant per ordre d'entrada al convent, o sigui que les més joves estaven més a la punta, eh, i les més grans a dalt, i s'anaven posant així. I llavors les que servien, saps aquell armari del fondo de la sala aquella, que hi han els nens Jesús i tot això? allà hi havia una cuina, i llavors de la cuina entraven per aquella porta, venien allà i llavors servien a tothom, les que estaven de torn de menjador, que llavorens feiem torns per segons quines feines.

En recorda alguna altra sala que hagi canviat la seva funció?

Per exemple aquesta, això era només una sala per xerrades, com una classe, que per això hi han encara aquestes cadires, eh, i llavors si venia algú a fer una xerrada, una conferència o d'allò, entrava per allò i les monges estaven aquí sentades, aquí havia un taulell i es feia. I això era això, una sala de conferències, de xerrades, de classes, de tot això. Aquí, a la paret darrere d'aquest armari hi havia una pissarra gran per si algú que explicava alguna cosa la feia servir. Això ha canviat de funció, allò del magatzem dels llibres i tot això, allò que havia sigut el menjador també; la cuina sempre havia estat al mateix puesto però era més petita, era més reduïda i lo que s'ha fet és engrandir-la, engrandir-la amb una mica de rebostet petit que hi havia, i després lo que ara és el menjador era un rebost més gran. Lo altra està més o menys igual. I de les habitacions de dalt, l'únic que passa és que les que tenen el quarto de bany, de dues se n'ha fet una.

L'antic magatzem de llibres l'havia agafat també la Fundació Sociosanitària?

Ho havia tingut la Fundació Sociosanitària, ho va tenir un parell d'anys, em sembla, si, fins que se'ls van tornar a emportar cap allà.

El convent es va enderrocar a la guerra civil, llavors, quina va ser la primera part que es va començar a refer?

Aquesta part que era l'església, a llavorens, i després aquella banda d'allà on feien les hòsties, que llavors allà tenien el menjador, tenien una cuina petita i em sembla que no gaire cosa més, i a dalt igual tenien les habitacions. Lo que passa és que, primer, van fer solsament, diriem, un corredor i després van anar completant els altres. Quan jo vaig venir, quan jo vaig entrar, l'estructura aquesta ja estava feta, lo que estava diferent, perquè per exemple, el terra era de ciment, no estava enrajolat; les parets eren més... s'han fet petites reformes, diguem, de millora, però lo que era l'estructura, ja estava feta, la d'ara.

I l'última part que es va reconstruir, quina va ser? Les habitacions de les novícies, l'església?

Això és lo que està més igual que com era, lo de dalt de tot, de l'últim pis que no hi ha ningú, pos aixins era tot el convent, com allò, que està el terra així, així era tot el convent quan jo vaig venir. L'última cosa que es va reconstruir va ser el claustre. L'església es va construir però també es va arreglar, es va inaugurar més o menys a la dècada del 1960, lo que passa és que després s'ha repintat, s'ha arreglat i s'ha canviat una mica les finestres i tot això, perquè era més rudimentari, eh. I el cor aquell de dalt no tenia portes, no hi havia més que la reixa, i després es va posar les portes perquè feia un fred horrorós a dalt i baixava abaix a l'església, i quan van posar la calefacció, a llavorens va ser quan van posar aquelles portes perquè no baixés el fred, i clar, perquè tenies encesa la calefacció però estava glaçat igual.

Aquella mena de pis que hi ha i que es pot accedir des de la sala on hi ha el pou que queda de la casa de la Mare Serafina, s'ha construït recentment o ja hi era?

Ah, l'altell! Si, això ha estat sempre. Això era perquè, aquelles dues habitacions que hi han allà i l'altell aquest, a llavorens hi havien moltes monges que eren de fora Manresa, de pobles petits, tampoc la gent no tenia cotxe com ara que tothom té cotxe, ni havia tants mitjans de comunicació, i de vegades, per exemple, venien uns familiars a veure una monja que era d'un poble, què se jo, de Berga, per exemple, i és clar, per anar i venir en un dia era molt impossible. I llavorens venien i s'estaven un parell o tres de dies i s'hostetjaven allà. En deien l'hostatgeria. Està reformada però ja era així, lo que passa és que està modernitzada, diriem, i arreglada, perquè lo que no hi havia, per exemple, era aquell petit quartet de bany que hi ha, no, hi havien només aquelles dues sales i, bueno, lo d'abaix, clar, més rudimentari.

I mentre s'estava reconstruint l'església on es feien els oficis?

Aquí, això era la capella.

Qui va ser el mestre d'obres encarregat de reconstruir el convent?

La casa aquesta, el mestre d'obres, que era el paleta, es deia Morros de cognom i em sembla que es deia Joan. És que és tot una família, que tots son paletes, i des del primer que va fer la reconstrucció aquesta, que era el besavi dels que hi han ara, que va ser el que va començar a fer la reconstrucció una altra vegada. Morros es deia, es diuen tots. Després d'aquest, va venir un altre que es deia Ignasi, que aquest ja l'he conegut jo, que quan vam fer tota aquesta reforma, va ser el que la va fer. O sigui, el pare d'aquest xicot, d'aquest Ignasi Morros, va ser el que va fer la reconstrucció de després de la guerra, que la van anar fent a trossos, perquè no la van fer tota la casa de cop, anaven fent un tros, i quan se'ls hi acabaven els cèntims s'esperaven a tornar-ne a tenir, i llavorens allargaven un altre tros, i anaven fent així, a trossos, de mica en mica, un tros aquí, un tros allà i es va anar fent fins que es va completar.. O sigui, va ser Joan, Morros de cognom, després va continuar el fill d'aquest, que es deia Ignasi, que aquest va ser ja el que va fer tot l'arreglo, aquesta reforma, diriem, que la van fer l'any del centenari dels anys 1980, que va ser quan vam enrajolar el terra, vam baixar els sostres aquests, i vam fer tot això. I ara, quan necessitem alguna cosa, ja ve el fill d'aquest, que es diu Joan Ramon o alguna cosa així, bueno, es diuen Morros de cognom.

Més o menys, quants anys va durar la reconstrucció d'aquest convent?

Uff!, la reconstrucció? Pos mira, des de l'any 1940, que van començar a venir les monges. Per deixar-lo tal i com està avui dia, fins l'any del centenari.

Quan va entrar ja estava acabat el convent?

Estava acabat, però no estava reformat. Estava acabat, però estava, diríem, segons l'acabament antic. Llavors els terres eren tots de rajoles d'aquestes vermelles, moltes portes, per exemple, que ara son de vidre pos eren purament de fusta.

La mini plaça, diríem, que hi ha davant i que abans estava tancada, és propietat de l'ajuntament o del monestir?

És propietat del monestir. Això, en el temps de la guerra també es va enderrocar la muralla que la tapava, després quan van tornar les monges, es va començar a reconstruir la casa, quan menys van pensar és en arreglar el carrer, i es va anar fent, es va anar fent. I quan ja va estar tot, que això ja estava jo aquí, que es va demanar a l'ajuntament per tornar a tancar la plaça aquesta, ens van dir que home, ara al cap de tants anys, que ja tothom la té com una plaça pública, que entren i surten quan volen i tot això, que la torneu a encerclar un altre cop, hasta pel carrer quedarà una mica lleig, diríem, manteniu la propietat però deixeu-la d'ús públic. I llavors vam quedar així, que ara hi ha una pujada de graons i tot això, però la propietat de la plaça és nostra, o sigui el terreny de la plaça és nostra, lo que passa és que ara està d'ús públic, però bueno, no passa res perquè tenim puesto de sobres, sense la plaça ens podem moure igualment, jajaja.

La distribució i els usos dels espais han anat canviant a mesura que ha anat decreixent la comunitat? Per exemple ha comentat lo de les cel·les.

Clar, si que ha canviat. De les cel·les això, de dugues una per poder tenir, diríem, l'aseu dintre de l'habitació, llavors vam posar la ducha, lavabo, el vàter, a totes aquestes. Les sales aquelles que estaven dedicades, diríem, a serveis al públic i ara estan dintre del convent. El menjador també. Bueno, s'ha afegit l'ascensor, que també ha ocupat un lloc. Però lo altre, si fa no fa, continua fent els mateixos usos, lo demás, pràcticament, està igual. Que hagi minvat no ha afectat massa ni a la funció ni a l'estructura de la casa.

I pel que fa el tema de la calefacció...

La calefacció la vam posar, mira, d'una manera molt curiosa. Nosaltres o en teníem de calefacció i llavors va venir un monjo de Montserrat, encara és viu, que es dedicava a fer imatges de la Mare de Déu, les feia de guix, i llavors ens va dir que com que eren per les botigues, clar, aquí hi havia molta demanda, que si les podem fer nosaltres en quantitat. Llavors li vam dir que si i ens va montar una mica aquells tallers que hi han allà abaix. Però és clar, passava una cosa, aquí a Manresa fa fred i humitat, i allà més, feiem les imatges de la Mare de Déu, les fèiem de guix, i les posavem a que s'eixuguessin, i no s'eixugaven mai, perquè és clar, a l'hivern, amb el fred que fa aquí a Manresa, la humitat de l'aigua i la humitat del guix, allò no. I a llavors, aquest monjo mateix va ser el que va dir: "home, lo que heu de fer, a més amb el fred que fa aquí, és posar calefacció". I llavors, amb ell, vam fer l'estudi, ho

vam d'allò, i vam posar la calefacció. Però molt es va posar en funció del treball que fèiem, perquè clar, les Mares de Déu aquelles no s'eixugaven mai de la vida, els hi sortia verdet per sobre i no hi havia manera. I llavors si, clar, amb la calefacció, ja diràs, les posaves sobre els radiadors i al dematí o a la tarda ja les podies pintar.

Més o menys quan es va instal·lar?

Pos això devia de ser l'any... de la data de la meva entrada posa-hi uns sis anys després, més o menys.

I abans de la instal·lació de la calefacció, com s'escalfava el monestir?

Amb estufes. Però amb el fred que fa aquí a Manresa, amb lo gran que és això, posaves una estufa i quan sorties del raconet on estava l'estufa... mira, les monges abans, sobretot les grans, perquè encara que ja després hi havia aigua corrent i tot això, no estaven acostumades a tot això i s'emportaven una palanganeta amb aigua a l'habitació per rentar-se la cara al dematí quan es llevaven, pues aquesta palangana, de vegades al dematí, havien de trencar el gel dintre l'habitació de dormir, a més, també, aquí a Manresa abans feia més fred que no pas ara, quan jo vaig venir aquí Manresa, jo trobo que feia molt més fred a llavors que ara. Abans, per exemple, agafaves una galleda d'aigua i fregaves un corredor i quan acabaves tiraves allò que tires la galleda d'aigua així i automàticament senties que feia crec crec crec crec, i ja s'havia quedat glaçada.

A part de l'ascensor, la calefacció, la reforma de les cel·les, se n'ha fet alguna altra reforma important, més representativa?

Home, ja després d'aquestes, més importants, no. Bueno, lo que vam arreglar quan van portar la maquinària nova de fer les hòsties, que és clar, es va haver d'eixamplar les sales i tot això perquè aquesta maquinària era més gran i la manera de fabricar requeria més espai, i a llavors allà es van agafar uns trossos que eren els galliners. Perquè abans les hòsties es feien amb unes màquines petites, més manuals, però al instal·lar tot aquella part d'allà, que allà hi havia un tros que era pati i un tros que era galliners i tot això. Això també va ser important en quant a reforma.

A part d'aquest monestir, la comunitat posseeix altres béns immobles?

Teòricament cap. Tenim la casa de la Pobla i ja està, perquè teòricament l'ordre de les caputxines i dels caputxins no pot tenir propietats. Però bueno, allò com que és una cosa que és una propietat petita. A més, ara també han canviat les coses, antigament no podien ni tocar diners, o sigui que hi havia un senyor que en deien el síndic que era el que traguava les questions dels diners perquè les monges no els toquessin. Però després les monges també se n'han adonat que això de ser síndic era un negoci i van dir "home, el negoci ja el farem nosaltres", eh, perquè també hi havien alguns que si que eren molt honrats, però també hi havien alguns que amb els diners de les monges també feien les seves combinacions. Ara, lo que sempre s'ha vigilat, és clar, els diners com s'han usat i no acumular quantitats de capital extraordinaris perquè no era lo nostre.

Dies enrere va sortir als mitjans que l'església de les caputxines era un dels béns patrimonials immatriculats de forma irregular, què en sap d'això?

Jo ho he mirat i no, no, no, no. Deu de ser un error perquè està a nom nostre i és propietat nostre. O sigui que això està mal informat a la gent, diríem.

I es prendrà alguna mesura al respecte o no?

No, perquè com que ja després hem vist que era purament un error de premsa, jo ja no hi he fet cap gestió més, si algú em diu alguna cosa ja ho miraré, però de moment no ens ha suposat cap problema.

Creu que necessitaria alguna reforma el monestir actual?

El monestir actual, de cara les monges, no crec que el necessités. L'únic que passa és que ara, al reduir-se les persones, és clar, hi ha una quantitat d'espais desaprofitats que s'ha de mirar la manera, no de fer reformes, sinó de buscar-les-hi ocupació. O sigui, en aquest moment, més que fer una reforma, lo que interessa és buscar unes ocupacions adequades pels molts espais que queden totalment inhàbils, això sí. És buscar la manera, això a través d'alguna entitat d'aquestes que ajuda a gent pos que se'n fagi càrrec de poder fer un allotjament, de poder fer algun tipus de lloc residencial per posar gent que no sap on ficar-se; després les sales grans pos donar-les-hi una utilitat pos per gent que vol fer reunions o que volen coses d'aquest tipus. Però és clar, reformes d'estructura de la casa ara ja no.

Quina era la funció del torn?

La funció del torn era pos la funció que tenien totes les portaries a tot arreu: rebre la gent, rebre els encàrrecs. Aquí per exemple, una de les funcions més importants que tenia el torn era vendre les hòsties, és clar, o sigui, era el lloc on despatxaven, la que estava de tornera era la que despatxava els capellans, els sagristans o les persones que venien a comprar les hòsties per dir missa, eh. I després si portaven un encàrrec, recollir el correu, recollien si portaven alguna cosa, o portaven el pedido, la comanda, d'alguna botiga, eh. Tot això ho feia el torn.

No se si aquí s'ha donat el cas, però m'han explicat que hi havia gent que deixava nadons al torn.

Aquí no era fàcil perquè sabien que no... lo que ens van deixar una vegada va ser un gos petit, aquí sí. Criatures no ens havien deixat mai perquè les criatures les deixaven on sabien que hi havien asilos i col·legis que se'ls podien quedar. D'altres convents sí, els convents, per exemple, on hi havia un internat, o un asil, o un lloc d'aquests, aquests sí que els hi deixaven moltes criatures, que les deixaven allà i ja t'apanyaràs, perquè sabien que es quedaven allà i que les cuidaven. Nosaltres això no, ara, una vegada lo que ens van deixar va ser un gos, jajaja, que nosaltres en teníem dos perquè llavors a l'hort sempre teníem un gos perquè si entrava algú bordés, i en teníem dos i ens en van deixar aquell, i ara què en fem. Hi havia una noia, que encara ve ara, que li agradaven molt els gossos, ja en tenia un però li vam dir i ella: "ai! si que és maco, jo me'l quedo, jo me'l quedo" i l'ha tingut una pila d'anys! Però ja et dic, quan el van deixar era petit, petit, i ens el van deixar aquí al torn, i nosaltres ara què fem amb el gos, deuen haver pensat les monges que s'apanyin.

I havien varies monges que tenien les claus del torn, no?

Tres. O sigui, hi havia tres panys diferents amb tres claus diferents, i cada clau la tenia una monja diferent, o sigui eren les torneres. Perquè a llavorens, de tots els oficis hi havia la titular, una ajudanta i en molts, una altra a més a més com una aprenenta, diguem-ho així; i al torn eren tres, llavorens, per poguer obrir la porta i sortir al carrer, s'havia de passar tres claus i cada clau la tenia una monja. Tot això eren coses de l'edat mitjana, que com que deien que si en aquelles èpoques hi havia hagut alguna Abadessa que, quan les monges dormien, s'escapava del convent i se iba con el amant per aquí i per allà i per l'altra punta del món, aquestes històries, havia quedat aquesta costum, aquí com comprendràs ningú no tenia ganes d'escapar, la que estava, estava perquè hi era i la que no, la que se'n volia anar deia: "escolti, yo me voy", o como deien les sudamericanes: "Madre, ahorita mismo se me acabó la vocación, me voy a mi casa", pues apa filla, bon vent i barca nova, eh, jajaja. Però bueno, estava manat així, i com que estava manat des del s.XIII, pues continuava igual, hi havien les tres claus i cada clau la tenia una de diferent. O sigui, que a l'hora de tancar a la nit i d'obrir al dematí, era un cacao de monges i de claus, però bueno, estava fet així.

Quins son els espais d'ús diari de la comunitat? És a dir, quins son els espais que més fa servir al comunitat?

Home, clar, les habitacions de cada una, el menjador, l'església, bueno la capella perquè l'església gran, ara perquè hi ha tot això del coronavirus perquè la gent estigui més ampla, el diumenge, per la missa si que la fem servir, però fins ara tampoc. També la sala aquella que hi ha la televisió, aquesta d'aquí del corredor, que si no hi ha reunions de gent de fora pos a vegades van les monges a mirar les notícies o lo que sigui. La cuina, que en realitat és de la cuinera, però si entra algú per allà tampoc li diuen res. Lo que es fa servir més, diríem, comunitàriament, el menjador, l'església, o sigui la capella, i la sala aquesta d'estar i el claustre, que també a vegades al vespre, després de sopar, sortir a prendre la fresca una mica.

I quins espais estan avui dia en desús, que no es fan servir actualment? Més o menys quin percentatge representen?

Buf! Pos potser el 70% de la casa avui dia no té un ús continuat aixins. Clar, si un dia hi ha una reunió d'una cosa i hi ha molta gent i en falten dugues sales, s'omplen dugues. Però sino un 70% de l'espai de l'edifici, no es fa servir. Abandonat no perquè es manté la neteja en lo que és possible i el manteniment perquè no es faci malbé, però no és utilitzable.

Va conèixer alguna de les germanes que van ser exclaustres per la Guerra Civil o que va estar present en la reconstrucció?

Encara n'he conegut tres. N'he conegut a la Madre Loreto, que era tot una institució, que es va morir amb 90 i pico d'anys. He conegut a la Hermana Ramona, que també havia estat el temps de la guerra fora. No me'n recordo si Sor Clara havia estat fora, pero la germana Antonia. Tres n'he conegut jo que haguessin patit l'exclaustració del temps de la guerra.

Se'n recorda d'alguna anècdota de les seves vivències que li hagin explicat?

Si, aquesta Madre Loreto, que era família, tu imagina't, aquesta senyora era descendent del general dels carlins, de la guerra dels carlins, del general Tristany, que amb la guerra dels

carlins havia voltat per aquí Catalunya i d'allò, aquesta era descendenta. Aquesta senyora era d'armas tomar, la Madre Loreto, jo la vaig conèixer quan ja era molt gran, i aquesta el temps de la guerra, clar va sortir del convent perquè van sortir totes, van haver de marxar, aquesta s'havia dedicat a treure capellans de les parròquies perquè no els fusellessin i emportar-se'ls i amagar-los per cases de pagès, la Madre Loreto Tristany. I ella explicava que hi anava a la presó a portar cistelles de menjar pels presoners i es veia que hasta els guàrdies de la presó li tenien por, jaja. I una vegada anava amb un capellà, que el portava d'un puesto on el tenien amagat a un altre poble, i havien de passar un control dels rojos, dels comunistes, i l'home es veu que anava amb tanta por que ja no sabia ni on passava, i clar, a vegades quan veien una cosa així de seguida es posaven a l'aguait dient "escolti, i vostè d'on ha sortit?", i aquesta que si l'agafa del braç i comença a dir: "estic ben apanyada, vaja un home que m'ha tocat, desde luego que si tu ets el que has de tirar la casa endavant ja ho tenim ben arreglat, morirem tots de gana, poca-solta, gandul, gamarús, quina pena haver de carregar amb aquest home, vaja una creu que tinc" i així va passar el control i encara diu que els milicianos que estaven allà que encara van dir: "pobre dona, quin home li ha tocat", jajajaja. I coses d'aquestes n'havia fet varies perquè la senyora era, i quan estava aquí al convent també, l'havia heretat lo del general Tristany, perquè tenia un trimp.

Una de les primeres celebracions importants que té lloc és la del IV centenari del naixement de la Mare Serafina, que va ser el 1943...

Bueno, primer es va fer el centenari del convent, de la fundació del convent. La de l'any 1943? Aquest jo no hi era i no ho se lo que va passar, jo la primera que vaig viure va ser aquesta que era el 350 anys de la fundació de la casa. I després d'això, vam fer els 400 anys de la Mare Serafina.

Del IV centenari del naixement de la Mare Serafina en recorda algún testimoni?

No, alguna estampa que corre por ahí. Ni se qui eren les monges que hi havien, ni què van fer, ni com ho van fer, ni com ho van celebrar, això no tinc ni idea, jo en el meu temps tot això ja havia passat.

Econòmicament, quins ajuts i suports van tenir les germanes per la reconstrucció? Van ser donacions de particulars, ajuts del bisbat...?

El temps aquest de reconstruir el convent, el primer temps de la guerra, van tenir algunes ajudes, no excessives, de particulars sempre, oficials no n'han tingut mai cap. I sobretot, aquí, tot s'ha fet a base de treballar les monges, aquí s'ha fet tot lo que s'ha fet, la reconstrucció del convent, hi ha hagut alguna ajuda però puntuals, però la reconstrucció del convent, les reformes de després, la manutenció de sempre, tot això ha sigut sempre a base del treball de les monges que han treballat i alguna vegada hi ha hagut alguna ajuda, sobretot en el temps de la posguerra, en el primer temps. Per exemple, pos si, hi havia una senyora que tenia un molí i de tant en tant portava farina, alguna cosa aixins.

I el bisbat o l'ajuntament han ajudat, d'alguna manera, en la reconstrucció del convent?

Ni el bisbat, ni l'ajuntament. A la reconstrucció no ha ajudat ningú.

Què implica o què pressuposa ser una monja clarissa-caputxina?

Què pressuposa? Home, pos pressuposa, primer, prendre uns compromisos de tipu personal i uns compromisos de tipu comunitari. Implica tota una opció de vida, o sigui, determinar el viure d'una manera determinada i a llavors posar-se a, primer a experimentar aquell tipu de vida, i després, si realment coincideix amb lo que tu portes com a ideal, a llavors ja implicar-te definitivament en aquella forma de viure, eh.

Què distingeix aquesta ordre de les altres ordres religioses?

Pos mira, amb aquest moment, ara en ple s.XXI, bueno tota la forma de vida i tot lo que la regla marca, això sí, però en el moment en què es va fundar, va ser una cosa revolucionària, diríem, perquè per entrar en un ordre religiós feia falta una dot, o sigui, les noies que entraven en la vida religiosa havien de portar una quantitat de diners i havien de portar, com les noies quan es van a casar, un ajuar, o sigui, una serie de robes i de coses i tal. Llavors, les caputxines, la revolució que van fer va ser que per entrar a formar part de la vida caputxina no s'havia de portar res, o sigui, perquè s'havien trobat moltes noies que no tenien possibilitats econòmiques per portar la dor que demanaven les congregacions, eh, i que llavors, és clar, no podien, diríem, realitzar la vocació pos per falta econòmica, eh. I com que ella s'hi havia trobat, amb ella li havia passat, va pensar "no vull que ningú s'hi trobi aixins" i quan va fundar les caputxines va dir: "per noies que no portessin al convent més que el desig d'ajudar i de perfeccionar-se". O sigui, de viure una vida que les portés a la perfecció i una vida de fraternitat i d'ajuda als altres. Econòmicament no havien de portar res. Avui això ha canviat perquè avui dia els convents si entra una noia lo que volen és que entri i que es deixin d'estar de romanços de si porta o no porta. Perquè ademés, passava una cosa, per exemple, després més modernes, les ordres que per exemple cuidaven malalts pos ja tenien hospitals i ja tenien formes de vida, si es dedicaven a l'ensenyament ja tenien col·legi, ja tenien formes de vida, però en aquell moment no.

Quin és l'horari que seguien les monges quan vostè va ingressar?

Quan jo vaig entrar, mira, a llavors ens llevàvem a dos quarts de set, a dos quarts de set; teníem mitja hora o tres quarts per vestir-te, asear-te o d'allò; i anàvem a pregar al cor, anàvem a resar laudes, resàvem laudes, fèiem oració solemne i després teníem la missa, això, de fet, ara també es fa però més tard, perquè llavors la missa era a les vuit del dematí, o sigui, és clar, ara com que és a tres quarts de nou, pos tot va retrassat; després de missa resàvem tercia, una altra hora, i després anàvem a esmorzar, cap a tres quarts de nou aproximadament. Després d'esmorzar es començava la jornada de treball, cadascú anava a la feina que feia i treballàvem fins a la una. A la una anàvem al cor i resàvem sexta, una altra hora, i llavors anàvem a dinar. Després de dinar teníem un hora de descans, de recreació, de lo que volguéssis; resàvem nona i tornàvem al treball o bé, per exemple, si era un dia que la feina ja s'havia, perquè per exemple, les que feien les hòsties, generalment, quan anaven a dinar ja havien acabat la feina del dematí, a la tarda pos l'únic que, a vegades, feien netejar una mica la maquinària, posar-la a punt per l'endemà, i les que no, pos, les que cosien o així, si tenien alguna cosa i sinó, també a les tardes, per exemple, es dedicaven molt a formació, venia algú a fer alguna conferència, alguna xerrada, o es feia alguna reunió per comentar alguna lectura o alguna cosa, o sigui, la tarda, més aviat, es dedicava a formació, fins a les set. A les set resàvem vespres, fèiem un hora d'oració, després resàvem l'ofici de lectures, que antigament

es resava a mitjanit, eren les maitines que es resaven a mitjanit, però quan jo vaig venir ja no es resaven a la nit i es resaven abans d'anar a sopar, eh. I llavorens, cap allà les nou, s'anava a sopar; després de sopar feiem un quart d'hora o vint minuts per donar temps les que fregaven els plats del sopar i tot això; a llavorens veniem al cor, resavem completes, que era lo últim, i ja cadascú en silenci se n'anava a la seva habitació cap a quarts de deu o així ja es recollia tothom i feia silenci. La que volia anar-se'n a dormir de seguida pos se n'anava a dormir de seguida, això ja era cadascú dintre l'habitació feia lo que volia, la que volia anar a dormir, la que volia llegir una estona, l'únic que no podies era ni transitar per la casa, ni fer soroll, perquè clar, si et posaves a allò, pos no, eh. L'única que normalment transitava a aquelles hores per la casa era la sagristana, perquè teniem una monja que era molt bona, però molt lenta per fer les coses, i com que les coses de l'església no acabava mai de fer-les, de vegades eren les onze de la nit i encara traginava por ahí. Però teòricament no es podia fer.

I actualment, aquest horari, segueix igual o ha canviat?

Actualment aquest horari ha canviat perquè, és clar, primer perquè s'ha reduït la comunitat, i ara, a ver, més que una vida de comunitat fem una vida de família, eh, és clar, a llavorens també les monges som molt més grans, també tenim la salut aixins aixins, llavors és clar, s'ha tret molt rigor d'aquesta cosa tan marcada d'horaris, eh. Ara nosaltres, de fet, hora d'aixecar-se cadascú s'espavila perquè a tres quarts de nou sigui abaix a missa, la que necessita mitja hora es lleva més d'hora i la que necessita deu minuts es lleva més tard, eh. O sigui, el primer acte de comunitat és a tres quarts de nou, mira a dos quarts de nou llavors es resa laudes, i ja a tres quarts de nou és la missa, i després de la missa ja anem a esmorzar directament, o sigui que la missa dura una mitja hora, cap allà un quart o un quart i mig de deu ja anem a esmorzar, eh. Quan sortim d'esmorzar, pues, la que té alguna cosa que fer, jo per exemple vinc cap aquí perquè a part de que hi han dies que no tinc res que fer, com avui, i pinto mones, però hi han dies que si que tinc alguna cosa per fer i vaig fent, i a més a més, al mateix temps atenc la porta i el telèfono, perquè és clar, si comença a venir algú o telefonen o lo que sigui. La germana Teresa, per exemple, ara no se que fa, però abans s'anava a cosir, que cosia bastant, alguna cosa i anava fent. L'Aina arregla la sagrestia. Cadascú ja al seu ritme i al seu pas, perquè fins a l'hora de dinar ja no tenim cap acte de comunitat, eh. A llavorens, a la una anem a resar, i anem a dinar. I després de dinar, també, pràcticament la tarda queda lliure, perquè clar, hi han algunes, per exemple, que descansen una estona després de dinar; jo vinc cap aquí ja, també, perquè és això, per la porta i pel telèfono si hi ha algú que d'allò, però les altres pos van fent, cadascú lo que li convé. Perquè és clar, ara, més que una vida de comunitat es fa una vida de família, llavorens cadascú s'arregla una mica com pot. A un quart de vuit anem a resar vespres i després ja, cap a les vuit anem a sopar i llavorens ja venen elles, pos, també, a les nou o així, se'n van a dormir, bueno pugen a l'habitació, a mi em ve a buscar la noia que m'ajuda, i ja després d'això, també, un cop a l'habitació si vols llegir, jo poso la ràdio i m'entero de lo que passa pel món i ja està, quan m'agafa son tanco la ràdio i em poso a dormir. Ara fem un horari molt més flexible i, diriem, més en plan familiar que no en plan comunitari. Perquè és clar, al haver canviat les coses i al haver-se reduït el número i augmentar les edats, que son dues coses que s'han posat d'acord perquè les coses canviïn.

En sabria dir quin percentatge del temps es dedica a la pregària?

Home, pos a la pregària s'hi dedicarien... a vera, la obligatòria, unes quatre hores. Però després ja, personalment, cadascú pot dedicar les estones que vulgui, hi ha qui hi dedica una hora al dematí i un hora al vespre, hi ha qui en dedica dues, hi ha qui en dedica mitja; tampoc cada dia és igual, perquè també depèn de l'estat d'esperit de cadascú, eh, hi han dies que alomillor pues t'hi poses i se't passa l'estona i no te'n dons compte, i hi han dies pues que alomillor, per lo que sigui, no estàs tan a punt i llavors, clar, és més d'allò. Ara, les oficialment és d'unues quatre hores diàries, com de mitjana. També depèn, per exemple, perquè els festius potser és una mica més llarga, eh, perquè inclús la pregària oficial és una mica més llarga, però aproximadament.

De la pregària, té més pes la pregària individual per sobre la comunitaria i viceversa, o tenen la mateixa importància?

Té la mateixa importància, la individual i la que es fa comunitària.

Més o menys es dediquen unes quatre hores a la pregària, quan vostè va ingressar també s'hi dedicaven les mateixes hores?

Si, les hores s'han dedicat més o menys sempre les mateixes, eh. Lo que passa és que després, clar, individualment cada una, perquè alomillor, tu per exemple, això, te'n vas a l'habitació, te'n vas a dormir posem a les nou, i tu dius: "jo no dormiré fins a les onze", pots llegir un llibre, pots escoltar la ràdio, però també si vols pots fer pregària. A llavors, és clar, individualment cadascú després posa lo que li convé. Però aquestes son, diriem, les que estan de regla, per dir-ho d'alguna manera, eh, posem-ho "obligatòries", perquè amb aquestes coses obligatori no hi ha res, si no ho fas de cor val més que no ho facis, no?, però vull dir que son les que estan marcades, eh. Ara, a partir d'aquí, després cadascú ho fa i desfà segons les seves maneres, hi ha qui és més espiritual i necessita més estones, hi ha qui alomillor hi ha dies en els que estàs amb el cap a tres quarts de quinze i la hora de la pregària oficial alomillor estàs pensant en que tens que enrecordar-te de dir-li a la senyora tal que se'n recordi de tal cosa, saps?, perquè això ja passa, perquè a última hora, clar, som de carn i os, ni som àngels ni som esperits, i de vegades això, si tens una idea al cap que dius que em tinc que enrecordar d'això i alomillor a l'hora de la pregària estàs dient: "si, haig de trucar a la senyora tal per dir-li que no se què i no se quantos". Però oficialment és aixins.

Sempre s'ha fet el mateix tipus de pregària o ha canviat?

La que és, diriem, comunitària, si, perquè és sobre els salms i està reglamentada, inclús cada dia té la commemoració del sant, si hi ha un sant que és important pos es fa memòria d'aquell sant i d'allò. La personal, no, cadascú, hi ha qui la fa llegint la Bíblia, hi ha qui la fa llegint una altra cosa o un llibre d'allò, hi ha qui la fa sense cap llibre. Aquesta, diriem, és totalment lliure, cadascú se l'organitza com creu que li va bé.

Quin és el valor del silenci en un convent, en una comunitat de monges?

A veure, el valor del silenci en un convent i fora del convent, perquè allò d'això lo que diuen: "si, perquè el convent el silenci conventual". Jo crec, personalment, eh, que el silenci en sí, si se sap utilitzar i se sap administrar, és un valor per tothom. Ara, un silenci que et serveixi per alguna cosa, perquè el silenci, com dic jo, dels cementiris, per exemple, no està creant res, eh.

El silenci és bon en tant en quant a tu et serveix, per exemple, entre altres coses, per aserentar-te davant del tràfec de la vida, en el convent i fora del convent. Perquè fora del convent, avui dia, per exemple, hi ha poc silenci, la gent el trobarà a faltar, arriba un moment, eh, i per això moltes vegades la gent és com és, perquè hi han faltes de silenci. El silenci és bo quan és un espai de reflexió, o sigui, quan et serveix o per aserentar un moment que alomillor, per exemple, has tingut una enrabiada com una catedral, però com que som de carn i ossos també ens enrabiem les monges, eh, perquè has tingut una discussió, perquè t'han sortit les coses al revés, per lo que sigui, o perquè t'has aixecat de mal humor, que de vegades dius: "no se perquè però m'he aixecat amb el peu esquerre", a llavors és bo tenir una estona de silenci per poder dir: "bueno a veure, centrem-nos, què passa? per què estic així? per què tinc aquest mal humor? per què m'he posat en contra d'aquesta persona i he tingut una discussió?", a sant de què, eh, perquè a vegades tens una baralla i després dius: "bueno, realment pel motiu no hi havia per tant, per armar la trifulca que he muntat", eh, això passa, de vegades brubrubrubrub perquè en aquell moment et sembla i després dius: "veritablement, per una cosa tan tonta no valia la pena de discutir tant ni de barallar-se tant", però bueno, eh. Pos el silenci ha de servir per això o per pacificar-se, o simplement per dir: "escolta, avui tinc un dia cansat, tinc un dia esgotat, un dia de molta tensió i ara, eh, em relaxo, em quedo en silenci, inclús no enso en res". Ara, el silenci pel silenci, pel fet de que no se senti una mosca, això és una tonteria com una catedral, no serveix per res.

Clar, a vegades es veu en pel·lícules santuaris de monjos tibetans, per exemple, que estan sempre en silenci, no parlen mai...

Els orientals tenen una capacitat de introspecció molt més forta que la que tenim la gent d'occident, això és veritat. A llavors jo no se just en el Tibet aquest de què els hi deu de servir. Aquí, a nivell de gent d'aquests continents nostros, el silenci és un valor a tenir en compte, però un silenci que sigui per alguna cosa, pel fet de que hi hagi silenci perquè han imposat que no es parli, i que no es faci soroll i que no es digui res, i tothom tingui que estar callat i alomillor per dintre estàs dient: "escolta, quin d'allò", això no serveix absolutament per res; al contrari, per posar a la gent nerviosa i que després quan treus el silenci hi hagin més discussions que abans, eh. El silenci te l'has de crear tu.

És per questionar-te les coses, el perquè fas això o allò, per ser més conscient dels teus actes, d'allò que fas.

Exactement, per conscienciar-te, per tenir unes estones de tranquil·litat. I em rodejo inclús d'un ambient de silenci, però d'un silenci positiu. Perquè el silenci que s'ha de mantenir a base de no fer soroll, no et moguis, no diguis, ves-te'n a passeig!

A vegades aquest silenci tan marcat, com estàs obligat, et genera més estrès i frustració, et poses nerviós, que no pas res beneficis.

I a més a més, haver de fer silenci, per exemple, de les quatre a les cinc, perquè és l'hora que està marcat, això és una solemníssima tonteria, no serveix per res. Clar, al contrari, estàs pensant: "a vera si son les cinc ja perquè pugui dir lo que tinc que dir". O sigui, és un valor, el silenci ben entès i ben d'això. Ara, el silenci artificial. Diríem, això no serveix absolutament per res.

Aquest valor del silenci és el mateix ara que quan vostè va entrar al convent?

Mira, et vaig a dir una cosa. Potser és més positiu el d'ara que el de llavors. Perquè a llavors és lo que deia, era imposat, era de tal a tal hora, i ara, quan tu fas una estona de silenci és perquè realment t'has posat en disposició de fer-ho perquè ho necessites, o perquè ho sents o perquè ho vols fer. O sigui que amb aquest aspecte, s'ha sortint guanyant. Perquè de vegades les coses molt disciplinades acaben siguent molt artificials. Això segons a qui li diguis posarà el crit al cel, saps?, però és igual.

I a vegades parlar és necessari perquè si les coses te les calles, et poden enverinar per dintre.

Exactament, mira, lo pitjor que hi ha amb aquest món, és tenir un, lo que sigui, una discussió o un d'allò i quedar-t'ho dintre. Allò acaba fent-te mal i si era així, es fa aixins.

Ara també està de moda el tema de la censura, que se li diu; avui dia la gent sembla ser més sensible i s'ofen amb més facilitat, alguna cosa que molesta o no agrada, doncs la gent s'ho calla perquè així no es generen problemes, se'ls estalvien, o ha de controlar molt bé cada paraula que diu. Personalment considero que és molt més sensible que fa un anys.

Si, per tenir cuidado de lo que dius de cara als altres. A vera, jo sóc partidària de "tot es pot dir si se sap com dir-ho". Perquè és clar, de vegades hi han coses que forçosament s'han de dir, eh, inclús en els convents, en qualsevol grup, hi han actituds, hi han coses que s'han de dir; ara, s'ha de vigilar com es diuen, perquè segons com jo et digui les coses, tu te les prendràs d'una manera o te les prendràs d'una altra i segons com jo et digui les coses, et crearé una reflexió de que diguis: "poder realment té raó" i de que ho pensis, o ja autènticament crearàs un rebuig de dir: "què s'ha cregut?". I això és una cosa que es va adquirint a copia d'anys, però és molt important adquirir-la. Tot es pot dir, però és la manera de dir-la. Jo tenia un company, jajaja, que deia: "mira, les coses més ofensives, si les dius preguntant, amb interrogant, no ofenen tant" si amb una persona li dius: "ets un burro", se t'enfada, però si li dius: "escolta, què ets un burro?", ja no s'enfada tant, jajaja. Sempre deia: "les coses grosses si es diuen amb interrogació no ofenen tant", i potser tenia una certa raó perquè ra psicòleg, a més a més, o sigui que, jajaja.

Doncs ja ho posaré en pràctica a veure si és veritat, jajaja.

Posa-ho en pràctica, jajaja. Tu li dius a algún professor: "escolti, vostè és que qualifica tan malament perquè és simpàtic?", jajaja. Sembla que ja no ho afirmes tant si ho dius aixins, de totes maneres val més que no diguis segons què, jajaja.

Com s'organitzava el temps de treball? Com es repartia?

Bueno, el temps del treball, normalment, eren les hores del dematí, es calculava que en els convents es treballava un promig d'unes sis a set hores diàries. L'organització depenia del número de monges i del tipu de treball. Aquí en aquesta casa, la base de la feina sempre ha sigut el fer hòsties per les misses, això era, diriem, lo que s'ha fet sempre de tota la vida. Després, de vegades, es feien altres feines que hi havia. A llavors, és clar, nosaltres, per

exemple, quan érem colla, teniem a les hòsties, pos mira, hi treballaven, jo no he treballat mai, en el taller que les fabricaven diriem, hi havien de fixes quatre i després hi havia la que feia la porteria, que era la germana Victòria, que ara està la pobra que no toca però que a llavors era molt treballadora, a més a més d'atendre la gent que venia a la porteria, com que quan fèiem les hòsties en fèiem per aquí i les venien a buscar de les parròquies i dels pobles del voltant, però també n'enviaven moltes a fora, i llavors ella s'encarregava de fer els paquets i entendre's amb els recaders, teniem ja unes caixes fetes i les posaven, eh, pos ella feia les caixes, feia els envios i demanava als recaders que vinguessin a buscar-les i tot això, o sigui que això ho feia ella i quan hi havia temps de molta feina l'ajudava una altra, o sigui que eren dugues, després les que purament les fabricaven. Però després havíem fet també, una temporada, amb aquelles naus que hi han allà, que ara estan tancades, que es veu que eren tallers de coses, allà fèiem imatges de la Mare de Déu de Montserrat, que eren pel convent de Montserrat de dalt dels monjos, baixaven amb una camioneta i les venien a buscar i també, clar, les havíem de fer, les havíem de posar a les caixes i enviar-les; allà treballàvem, jo estava allà, cinc, ben bé. Després hi havia la de la cuina, perquè a llavors era una monja la que se'n cuidava de la cuina. Hi havia una monja que se'n cuidava, si havia alguna malalta, d'atendre les malaltes o les que estaven delicades, o les que havien de d'això; de preparar les coses de l'infermeria, els medicaments, de les que prenién els medicaments, i tot això. Hi havia una monja que se'n cuidava del menjador, que era, a part de parer taula i desparar-la, per exemple, preocupar-se de que hi hagués el pa suficient, de que cadascú tingués; de que hi hagués la fruita suficient, perquè com l'hort també donava molt, pos si el pagès li havia portat, pos de posar la fruita i dir aquesta pel dilluns, aquesta per lo que fos, o sigui tot això n'hi havia una que se'n cuidava. Després hi havia les que cosien, havia unes que brodaven, que també n'hi havien tres que eren broadores, que aquestes pos els hi portaven coses per brodar. I ja està, perquè si érem dotze o catorze, sempre hi havia alguna de molt gran, que aquestes no feien gran cosa. O sigui que era lo que anaven fent.

Les monges assignades a aquestes tasques, sempre feien les mateixes tasques o hi havia una rotació?

Cada tres anys, cada tres anys es feien canvis. Perquè mira, nosaltres tenim un sistema, que havíem inventat la democràcia abans que els polítics, que els càrrecs es feien per eleccions. O sigui, nosaltres cada tres anys teníem lo que deien capítol de eleccions, llavors cada tres anys s'elegia, primer de tot, la superiora, o sigui l'Abadessa, i a llavors l'Abadessa i les del consell, perquè s'elegia una Abadessa i dos o tres, segons la quantitat de monges que hi havia a la comunitat, que eren les que li feien el consell de ministres, eh. I a llavors, aquestes, es reunien i eren les que repartien els oficis de les altres monges. O sigui, si a tu t'enviaven a la cuina, sabies que tres anys tenies que estar cuinant, si no et passava res, et posaves malalta o qualsevol cosa, no, però normalment els oficis eren per tres anys, eh, com les Abadesses, les Abadesses eren per tres anys i podien repetir màxim tres més, més de sis anys no. O sigui que de vegades, quan hi havia capítol deien: "aquí posarem aquesta, perquè clar, aquesta ja fa sis anys, ha de sortir per força i ja no pot ser ella, ha de ser una altra" i sempre havia de ser de la comunitat, tant l'Abadessa com les dels altres oficis.

Per tant, les principals activitats destinades a obtenir un benefici econòmic son les sagrades formes, les figures de guix, els llibres...

La planxa i el brodat. Els llibres els vam tenir molts anys, poder deu anys, allò va ser una cosa que va venir de repent, que eren els llibres de la catequesis que es feia a tot Catalunya, i a llavors teniem aquí el magatzem dels llibres i feiem la distribució, els de per aquí se'ls venien a buscar a mà i els que no també havíem de fer els paquets per enviar-los al recader, perquè clar, per exemple, a València, o a Alicante o a d'allò, pues, perquè feiem tot lo que era els països de parla catalana perquè les edicions de llibres que teníem en aquí eren en català.

S'imprimien aquí o fora i vosaltres només els repartíeu?

S'imprimien a Manresa, a una impremta que ja ha plegat, que quan vam plegar nosaltres va plegar al cap de poc temps també. N'hi havien dugues, però n'hi havia una que era la que feia més, l'altre feia cosetes de menos categoria. Però la que feia lo d'allò era una impremta d'aquí Manresa, llavors quan tenia una tirada de llibres impresos, de vegades teniem uns jaleos perquè alomillar, per exemple, entrava un llibre nou, que l'havien fet nou, i li donaven a l'impremta, clar, que havia de començar el curs i tenies que trucar: "escolti, com està la impressió d'això?" i et deien que no se què i tu: "escolti, que els necessito pel tal dia que començaran a venir a demanar", perquè clar, si el curs de la catequesis començava el quinze de setembre, al deu d'agost ja t'estaven demanant els llibres les parròquies de por ahí, unes baralles i unes discussions, però bueno, sortien, eh. Feies d'editor, com si fos una editorial, eh, perquè además, inclús, de vegades, et portaven les proves de l'impremta per corregir-les; i a vegades havies de buscar el dibuixant, perquè com eren llibres per la canalla, clar, portaven molts dibuixos, a vegades t'havies de discutir amb els dibuixants perquè no portaven els dibuixos. Però era molt divertit. Una que ens dibuixava molts llibres era la Pilar ?, aquesta que fa aquests ninotets, que té molts llibres fets, pos aquesta i altres.

De les figures de guix en feieu tot el procés: els motllos, pintarles...?

De les figures de guix feiem els motllos, va venir un monjo de Montserrat que era el que va fer les escultures, ens va ensenyar a fer els motllos, ens va ensenyar a fer les imatges, bueno, els motllos teniem i quan es desgastava un el feiem nou, però duraven molt temps. A llavors, feiem les figures, les deixaven que s'eixugués ben bé el guix i que quedés ben eixut, i quan estaven eixugades les pintàvem, després les posavem en caixes, perquè a llavors de Montserrat en demanaven, perquè en feiem tres tamanys diferents, després unes que tenien unes muntanyes al radere i estava la imatge com pasada, després feiem unes petites i després feiem (que era lo que més es passava en allà) unes medalles, que aquelles, com que eren d'argila, s'aplanaven i es passaven els motllos aixins, aquelles es feien volant i es pintaven en un moment, però les que costaven més eren aquestes més grans perquè les altres les banyàvem amb una tintura que ja teniem i quedava com si fos de fusta i només pintàvem la cara del nen i de la Mare de Déu, però després n'hi havien unes que anaven totes decorades, pintades, policromades del tot.

I les germanes que treballaven en la producció en cotitzaven?

Al principi no, perquè al principi, les monges el mal que hem tingut és que hem treballat tota la vida sense cotitzar, i llavors no. Però després, ja més cap aquí, quan ja va sortir, diríem, que

la Seguretat Social va ser ja obligatòria per tothom i tot això, a llavors si, nosaltres hem cotitzat i cobrem, però havíem cotitzat sempre lo més baix i ara tenim les pensions més petites, perquè nosaltres tenim de pensió uns 600€, però bueno, clar, així com de vegades la gent cotitza per lo que guanya, eh, clar nosaltres com que un sou fixe cada una no el teníem, ens van posar, això ja des dels bisbats eh, la tarifa mínima, i clar, ara pos cobrem també la pensió mínima, però si que cotitzàvem.

I més o menys a partir de quan es va començar a cotitzar?

Pos es devia de començar a cotitzar a partir del 1980 i pico, ja devia de ser, aproximadament.

Quines eren les tasques concretes que realitzava la infermera?

Les infermeres pos es cuidaven de les malaltes, quan hi havia, si no n'hi havia pos millor encara. Elles es cuidaven, home, no de treballs d'enfermeria greus perquè no tenien titulació, però per exemple, se'n cuidaven, si estaven al llit, de fer'ls-hi el llit, de canviar'ls-hi la roba del llit i la roba personal, d'ajudar-les amb la higiene; després se'n cuidaven, si havien de fer un règim, de que a la cuina els hi fessin allò que necessitaven i a l'hora de dinar els hi portava el seu menjar al seu d'allò; si tenien, administrar les medicacions. Aquest tipu de coses, i quan no hi havien malaltes aixins més greus, a llavors, per exemple, com que sempre hi havia hagut monges grans que sempre tenien pastilles de no se què i pildores per no se quantos, es preocupaven d'això, que cada una tingués la seva medicació en el moment oportú, i aquestes coses aixins. I a més a més, si alguna, per exemple, en un moment donat, deia: "ai mira que m'he fet un tall!", pos et venia a posar una tirita, coses aixins. Coses bàsiques, perquè clar, quan hi ha una malalta greu, tenia que ser una infermera de debò. Però bueno, a vera, una persona dedicada a cuidar els malalts.

I les tasques que realitzaven les sagrestanes?

Home, la sagrestana si que tenia feina perquè s'havia de cuidar de tot lo que era referent a l'església, inclús de la neteja. Perquè ara últimament no, que ja com que les monges érem grans, pos venien algunes senyores, per exemple, si s'havia de fregar l'església i tot això. Però en aquell temps la sagrestana ho feia tot, ho sigui, se'n cuidava de tenir l'església neta i en condicions, i la roba que es gastava a l'església també; per exemple, un cop a la setmana havia de fregar l'església tota i treure la pols dels bancs, i tot això; tenia que tenir la roba del capellà, que el capellà quan venia es trobés la roba a punt de la que tocava cada dia; sapiguer, per exemple, cada dia la missa que tocava; posar els llibres a punt; de que no faltés el vi de la missa, que no faltessin les hòsties de la missa; posar flors, per exemple, en el temps de flors, pos llavors l'hort tenia molts rosers i moltes flors, pos la sagrestana també vigilava les flors de l'hort, i feia rams i els posava a l'església. Ja tenia feina, ja. Inclús alguna vegada, si tenia que fer alguna roba nova, que fos cosa sencilla que es pogués fer aquí a casa, pos també la feia ella: "ai! que mossèn Fulano m'ha fet malbé els corporals...", que és aquell drapet que es posa per sota el calze, "... bueno ja n'hi faré uns", i tens a la pobra dona allà fent vainicas, vores brodades perquè quedés maco, coses així. Tenia feina la sagrestana, i era una sola que s'hi dedicava, una monja que no feia res més que dedicar-se a la sagrestia.

I pel que fan les tasques de la vicaria?

La vicaria és la que substitueix a l'Abadessa quan no hi és. O sigui, té les mateixes, quan no hi és l'Abadessa, és ella, o sigui, té les mateixes protestats que té l'Abadessa amb absència d'ella. I si és una comunitat molt numerosa, pos la vicaria ajuda en el govern de la d'això. I després, és clar, sempre és la primera consellera de l'Abadessa, a part de les altres que hi han en el consell, sempre la vicaria és la primera consellera.

Ja que hem mencionat a l'Abadessa, quines son les seves tasques?

L'Abadessa? Ai, pobra dona! Tots els mals de cap de la casa. L'Abadessa s'ha de cuidar, és clar, de l'ordre de la casa; s'ha de cuidar de la salut de les monges, perquè de vegades hi han monges que si que diuen que es troben malament, però n'hi han que no ho diuen i ho has d'endevinar; s'ha de cuidar de l'economia, encara que hi ha una que se'n cuida, però ha d'estar al cas també de lo que es gasta, de com es gasta, del perquè es gasta, de lo que entra i com d'allò. O sigui, a vera, tot lo que faria un jefe de qualsevol empresa, eh. I sobretot això, també, ha de vigilar, clar, que les monges estiguin contentes, que estiguin a gust, que tinguin lo necessari, que hi hagi bona harmonia dintre de la comunitat, que no hi hagin discussions ni coses rares. És com la mare de família, eh, què fa la mare en una casa? vigilar que no et discuteixis amb el teu germà, si us baralleu tirar-hi aigua a la baralla perquè la cosa no d'allò i donar-li un tros de raó a cada un perquè no us disgusteu. Pos tot això, lo mateix que fa una mare de família en una casa, pos fa l'Abadessa en un convent.

I les de la Mestra de novícies?

La mestra de novícies, quan té novícies, pos és la que les va introduint, de mica en mica, en la forma de vida. O sigui, les va instruint en lo que és tant la part, diriem, teòrica com en la pràctica de cada dia. És la que les acompanya "mira, ara toca això i es fa això per aquest motiu i per aquest altre i tal", tot això.

I quan no hi han novícies?

Quan no hi han novícies està vacante. Clar, és una monja com les altres.

I en el cas de la tornera, quines son les seves tasques?

De la tornera sempre deiem que s'havia de vigilar molt quan elegiem tornera perquè, és clar, era la primera cara que veu la gent quan ve del carrer. Sempre deien: "si la tornera és molt agradable i molt amable, la gent diu: "les monges d'aquell convent son molt agradables i molt amables", si la tornera és malcarada i té mal geni, llavors diuen: "tenen un geni les monges d'aquell convent"", o sigui, que s'havia de tenir molt de cuidado, perquè això, és la persona amb la que topava el que venia de fora. A llavors, clar, s'havia de buscar una persona que fos acollidora, però també que no fos chismosa, perquè les torneres, com que son les que estan més en contacte amb la gent de fora i com que hi ha molta gent que, ara no tant perquè les coses han canviat, però abans hi havien moltes senyores que venien als convents ha explicar les trifulgues de casa seva, clar, llavors la tornera tenia que ser una persona que fos molt serena, que tingués molt criteri, que això, que quan venia una senyora ha explicar segons què, la pogués aconsellar d'una manera correcta i bé, i que després tingués la suficient capacitat per no explicar-ho a dintre del convent. O sigui que tenia que tenir dos vessants, la tornera, la de cara enfora per acollir la gent, per escoltar-la, per aconsellar-la; i després sapiguer molt bé què

podia explicar dintre i què s'havia de callar, perquè és clar, segons qui, perquè també sempre hi ha hagut gent molt chismosa que ha vingut als convents a explicar chismes que no li interessaven a ningú, eh, llavors clar, la tornera, per correcció, s'ho escoltava i per exemple deia: "pos miri, no hi per tant, no s'ho prengui així" i després, amb l'Abadessa si que més o menys li deia: "mira, ha vingut la senyora tal i m'ha dit això i m'ha dit allò", però, en la comunitat, sabia molt bé lo que s'havia de callar.

I s'encarregava del torn, bàsicament?

S'encarregava de la porta, diriem, era la que rebia la gent; després, tenia que, també, sapiguer, més o menys, com anava l'economia, perquè era també la que encarregava les compres; la que se'n cuidava, quan venia la senyora que anava al mercat, de dir: "pos compra això, compra allò", això la cuinera, per exemple, li deia a la tornera, què se jo: "necessito cebes, i necessito peix i necessito tal cosa", llavors ella era la que li havia de dir a la que havia d'anar a comprar, i a llavors també li havia de dir, per exemple: "escolta, que no passi de tal preu o que sigui aixins o que sigui aixans".

I aquesta persona encarregada d'anar a comprar era l'andadera?

La andadera, si. Aquesta era la que feia tots els recados a fora, pobra dona, havia de tenir una paciència de santa.

La persona encarregada de cuidar l'hort era una monja o bé una persona externa?

Quan hi havia alguna monja que era de pagès, se n'encarregava ella; quan no n'hi havia alguna monja que era de pagès o ja es feia gran, jo quan vaig venir, hi havien dos homes que treballaven l'hort, però hi havia una monja, Sor Antònia, que era pagesa i lo que feia era dirigir, alguna cosa feia també, però en general dirigia, i aquells dos homes, pos, ella els hi deia per exemple: "ara s'ha de plantar això, ara s'ha de regar allà, ara d'allò", i els altres anaven fent.

Li sona el càrrec de la cuidadora de llenya, de fusta?

Si, però això era abans, quan totes les coses del foc anaven amb llenya. Clar, que llavors aquesta tenia que, hi havia gent que portava llenya al convent però també hi havia, clar, d'aquí, de la que es feia de l'hort, perquè de l'hort, per exemple, quan venien a esporgar els arbres, pos quedaven una serie de branques i de coses que s'havien de tenir, clar, s'havia d'anar de cuidant, calcular, ara seria la cuidadora del gasoil, jajaja, però li has d'anar dient, per exemple: "s'han posat tants litres de gasoil i la calefacció acostuma a gastar tant, escolta, que es deu d'estar acabant, que s'ha de demanar d'abans", pos allò ho feiem amb la llenya també, anar mirant, clar, que l'any era més fred i se'n pensaven que se n'havia de gastar més, pos havia d'estar al tanto per proveir, eh, si no feia tant de fred, i a més, també, perquè no se'n malmetés, perquè per exemple, deia: "si la caldera està carregada per què hi poseu més si no fa falta?", pos vigilar perquè les coses no...

I respecte la rentadora? S'encarregava de rentar la roba de totes les monges?

Bueno, quan jo vaig venir cadascú se'n rentava la seva, la roba personal. Els llençols i tot això no, això ho canviaven un cop a la setmana, i els posaves tots a rentar i després ja et pujaven els teus, bueno, els que et tocaven, perquè pos et posaven dos llençols a cada puesto i ja està. Però la roba personal, cadascú se la rentava, quan jo vaig venir.

Quin canvi va suposar el Concili Vaticà II en el funcionament intern?

Moltes coses. Mira, primer de tot, lo més important de tot, que resaven en llatí i no s'enteraven de lo que resaven, i llavors van començar a resar ja amb català, perquè al principi, els breviaris i tot eren en llatí, però després, a partir del Concili, ja van sortir en català, clar, llavors això va ser... la missa igual, també la deien en llatí i, llavors, a partir del Concili, ja es va dir també en català. Això potser és de les coses més importants. I després, de mica en mica, es van anar traient les reixes dels locutoris i dels puestos; es van anar, diriem, no se, que els horaris es van flexibilitzar una mica... de les coses més importants va ser aquest canvi del llatí al català, i després, això, que es van anar traient les barreres, diriem, que hi havia amb la gent de fora, les dues coses més importants. Després hi han hagut petits canvis com, per exemple, el canvi de l'hàbit, que abans pos portaven una toca d'aquelles antigues i es va posar aquest més, diguem-ne normal, dintre de la normalitat. Totes aquestes coses van venir arrel del Concili.

Quan vostè va entrar, existien encara las hermanas legas?

Teòricament no. Això també va acabar amb el Concili, això també va ser una cosa important que va treure el Concili, que totes les monges eren iguals, que s'havia acabat la història. A més, aquí tampoc hi havia hagut massa problema, perquè com el problema de les legas era econòmic, eren les que entraven amb dot, o sigui entraven amb diners, aquí com que ja totes entraven sense, l'única distinció que feia era les que sabien llegir i les que no en sabien. Les legas, que no eren ben bé, però eren les que haurien sigut les legas, eren les que no sabien llegir, perquè aquestes, quan resaven al cor, clar, com que no podien resar amb el llibre, resaven per pare nostres, que era un lio impressionant, està escrit en la regla, perquè a llavors, per exemple, quan les monges que llegien resaven laudes, posem per cas, elles havien de resar dotze pare nostres, i estava establert així, ja deia, per exemple: "per aludes, dotze pare nostres; per tercia, quatre" o cinc o els que fossin, no m'enrecordo perquè era un lio, però elles resaven a base de pare nostres. Ara després del Concili, cada vegada va anar venint menys gent que no sapigués llegir, com és natural, però clar, antigament, les persones grans, sobretot, que venien de pobles, les noies, els nois encara a alguns els hi ensenyaven, però les dones, la majoria, no en sabien.

Quan vostè va entrar en aquest convent, com es vivia l'austeritat? Per exemple en l'alimentació.

Més o menys això no ha canviat gaire. Home, es vivia, a vera, què et diria jo, el temps normal de l'any, es vivia pos com es pot viure en una casa senzilla, normal, en una casa de treballadors normals, pos es menjava si fa no fa. Com que hi havia l'hort, que a llavors en donava molt, si que es menjava molt de productes de l'hort, clar, es menjava verdura, cosa que a mi m'anava molt bé i m'agradava molt, teniem un galliner gran, que teniem bastantes gallines, hi havien ous, també es menjava alguna gallina i algún conill que teniem. Es menjava, a vera, senzill, però normalet, eh, o sigui que el menjar era bastant normal en aquest aspecte, com podria menjar pos una família de treballadors normal i corrent, aproximadament, eh. Els dies de festa es feia algo extraordinari. No es menjava molta fruita, per exemple, això si que anava una

mica, eh, els postres del dinar eren pels dies de festa i els altres dies, normalment, ja després, més cap aquí ja si, però al principi flaquejava una mica, però bueno.

I aquesta austeritat també es reflexava en la manera de vestir?

Sempre, amb el mateix vestit, amb l'hàbit. Clar, al portar l'hàbit no hi havien problemes de vestimenta, tothom anava igual, lo que durava l'hàbit i els hàbits duraven molt.

I en la liturgia, aquesta austeritat com es veia reflexada?

En la liturgia, bueno, per exemple, els benedictins, posem per cas, la liturgia pos la tenen molt cantada, amb tocs d'orgue i tal, per ells és lo més d'allò i quan és festa es nota perquè fan, i a més, generalment, son gent que treballen molt la música i el cant. Nosaltres, cantavem justet, això, la liturgia si que era més austera en l'aspecte, pos això, que per exemple no es feien grans corals, no es cantava... es cantava lo justet, es feia una liturgia normal. Els dies de molta festa, pos, l'església es guarnia més i això, però sempre es procurava que, per exemple, lo que eren els espais religiosos, estiguessin nets, polits i una mica adornats, adornats que seria un ram de flors, que eren de l'hort normalment o una cosa aixins i s'ha acabat. A les festes més fortes, hi havia més música, es cantava més, a llavors hi havia molta gent jove que cantava força bé, i encara es podia fer alguna cosa bé. Els dies de festa sempre s'obria la màniga una mica, però de totes maneres nosaltres no hem sigut mai de fer grans demostracions de res, nosaltres assajavem alguna cançó de tant en tant per quedar bé i ja està.

Les germanes podien tenir alguna propietat o bé propi fora de la comunitat? I pertinències pròpies a dintre?

No, els franciscans, una de les coses és que no poden tenir cap propietat de res ni poden rebre cap herència. De pertinències pròpies, a vera, és molt relatiu. Tot era comunitari, home, hi han coses que son d'ús personal, el respall de les dents és propi, eh, però les monges en general, les grans, després ja no perquè les que vam venir després ja no anavem d'aquestes coses, però les grans, per exemple, mai deien: "esto es mio", sempre deien: "és de mi uso", eh. Hi havia un chiste, perquè allò era un chiste, d'una monja que diu que estrenava una escombra i estava escombrant, i va passar una altra i li va dir: "oi, germana, té una escombra nova", i li diu: "sí, sí, me l'ha regalat la Mare Superiora" i l'altra: "oh, que bé que escombra, oi que me la deixarà perquè jo escombri la meva habitació?" i li respon: "no, que es de mi uso", pos això, no es mia, però... Però bueno, això era més de forma externa que en realitat, les coses que hi havien a la casa estaven a l'ús de tothom i la consciència de cadascú feia que fessis l'ús que realment havies de fer. Mira, sempre hi havia hagut alguna gent que li agradava acumular coses, per exemple, portaven una partida de pastilles de sabó de quarto de bany, que a llavors no hi havia tants gels ni tantes coses, pos alomillor tu ja tenies, eh, i deies: "no, no, no la necessito", però hi havia algunes que deien: "ui, este es más bueno que el que yo tengo, aunque tengo, me voy a coger una", això anava a consciència de cadascú, et deia si realment ho necessitaves o eren ganes de tenir-ne un més. Però vaja, en general, les coses d'ús així, eren comunitàries, o sigui que estaven a l'abast de tothom.

I l'economia del convent...

Amb això sempre hem anat amb una sabata i una espadenya. L'economia del convent sempre la portava entre l'Abadessa i l'ecònoma, eh, eren les que sabien els diners que entraven, els que sortien, lo que hi havia, en què es gastava i en què no es gastava. Donaven compte a la comunitat i sobretot quan s'havia de fer un gasto extraordinari, es consultava, primer, al consell i després a totes les monges, per exemple, què et diré jo, si s'havia d'arreglar una teulada, eh, pos a llavorens si, l'Abadessa reunia a la comunitat i deia: "s'ha d'arreglar la teulada, ha vingut el paleta a mirar-s'ho i fa un pressupost de tant, això costarà tant i es farà tal, tothom està d'acord?" que si, pos vale.

I tot això es financiava amb el treball de les monges? No hi havia, per exemple, donacions de particulars o algo així?

I tot això sortia del treball de les monges. Alguna vegada si hi havia donacions de particulars, però en general no. O sigui, les despeses, les monges contaven sempre que havien de sortir del seu treball, si a més a més, venia alguna cosa, benvinguda. Alguna vegada si perquè la gent també portava, moltes vegades t'ho portaven més en espècie, ja et portaven alguna vegada amb diners, però normalment t'ho portaven amb espècie, per exemple, quan venia el Nadal, pos molta gent, que si un portava carn, et portaven turrons, et portaven hasta ampolles de cava, et portaven coses, eh, hi alguna vegada et portaven un donatiu amb diners, sobretot quan la gent veia o suposava que tenies una necessitat.

Després de la guerra civil encara hi havien els germans donado?

Quan jo vaig venir no, després de la guerra ja no, ja no hi van haver.

I més o menys sap quan va desaparèixer aquesta figura dels germans donado?

Jo suposo que això devia de ser, o sigui, quan es va acabar la guerra, jo penso que ja no devien de tornar perquè per allà l'any 1940 no crec que hi fossin, aquí, amb altres llocs si, per Andalusia i Castella van durar bastant més temps.

En un primer moment les germanes no havien d'entregar dot per entrar, però posteriorment, en les reglamentacions, Valentí Serra explica en el seu llibre que van restaurar-se.

Bueno, a veure, si i no. La dot no s'havia instaurat mai, mai, mai; ara, després de la guerra, els bisbes van dir que com que tot estava com estava, i com que tant en els convents com fora dels convents la gent passava més gana que una altra cosa, i hi havien tantes dificultats per tot, a llavorens van dir que quan entrés alguna noia en un convent, com una dot simbòlica, perquè de dot, aquí, de totes maneres com que és de regla no es pot entrar, que els que poguessin, portessin mil pessetes, que en aquell temps era una quantitat respectable, no era una fortuna, però ja era una quantitat, venia a representar un bon sou d'una persona que treballés un mes, eh. I llavorens, les que podien, quan entraven, portaven aquestes mil pessetes, amb obligació de que mentres la monja fos viva no es podien tocar, perquè si un dia li venia l'arrebato, que deia: "me'n vaig", se li havien de tornar. O sigui, no en qualitat de dot, perquè la regla nostra diu que de dot res; ara, com una, diguem-ne, ajuda, i sobretot, les monges en si, van considerar-ho com un dipòsit per si havia de tornar a sortir, que no es trobés al carrer amb les mans buides, que per això aquests diners, aquestes mil pessetes, devien ser uns deu euros o una cosa

aixins, no creas, però no es podien tocar mentre la monja fos viva, o sigui que la comunitat d'aquests diners no en podia disposar fins que la monja s'havia mort. Era relativament obligatòria però si la noia deia: "jo tinc vocació però jo no dispo", pos era igual, entrava igual i l'agafaven igual.

Econòmicament, el convent ha tingut moments en els que anava millor o pitjor? Com ha estat l'evolució de les finances?

Quan s'ha treballat molt s'ha estat econòmicament més d'això. Clar, nosaltres com que teniem dos fonts de feina forts que eren les hòsties i les imatges, és clar, teniem una economia sanejada, no podiem fer milions perquè tampoc, la regla diu que no es poden acumular capitals, però, home, per un cert moment donat hi havia una emergència, si. A llavors clar, quan es treballa més i és un treball més ben retribuit, les economies van més floreixents, quan la cosa va més fluixa, d'allò, ara, lo que no se'n fa mai és, diriem, acumular capital, perquè si arribés algun moment en què es va tant bé, pos a llavors es fa una donació a Càritas o alguna institució d'aquestes. També hi han hagut moments, molts, en què l'economia ha anat pitjor, per exemple, quan vam plegar les imatges i ens vam quedar només amb les hòsties, és clar, a llavors vam haver de reequilibrar moltes coses. Després es van tornar a incrementar lo de les hòsties com que vam canviar la maquinària i en fèiem més quantitat, pos es va compensar una cosa amb l'altra. I ara, per exemple, clar, d'ingressos fixes tenim les pensions, després tot lo altre si son ajudes o subvencions i coses que van venint, però de base només comptes amb les pensions.

Per tant, majoritàriament, els ingressos actuals de la comunitat provenen de les pensions?

Actualment, els ingressos de la comunitat provenen de les pensions de les monges i de les ajudes externes.

I de llegats?

A nosaltres no, hi han puestos que si que han fet algun llegat. Però és que teòricament les monges no poden rebre herències, les caputxines, altres si, cadascú té el seu sistema, però nosaltres, el vot de pobresa nostru, no ens admet, inclús per exemple, si tu ets d'una família potent, eh, i es mor un pare o una mare, la teva part d'herència l'has de renunciar a favor dels altres germans, dels altres hereders. Últimament, en alguns llocs havien deixat que, per exemple, no fos per la monja sinó que ho rebés la comunitat per millorar el convent o per alguna cosa d'aquest tipus. Les caputxines, per regla, han de viure del treball i les almoines. I encara Santa Clara és més d'això i diu: "que visquin del treball i de les almoines quan amb lo que guanyen amb el treball no els hi arribi per viure" o sigui que així per hobby tampoc, eh. Sinó de dir: "hem treballat, hem guanyat un jornal, però aquest jornal no ens arriba a cobrir les necessitats que tenim", a llavors si que podem anar a demanar una almoina. Però allò del sistema de viure de l'almoina, no, tampoc és això, eh.

Respecte l'alimentació, en teniu algún tipus de privació, algún aliment prohibit?

No, només els que marca l'església. Que antigament, eren els divendres de no menjar carn, ara només son els divendres de Quaresma, que si que es fa vigilia, es fa abstinència de carns i

d'això. I els dejunis que marcava l'església, avui dia, de dejunis l'església només ha deixat dos a l'any, el dimecres de cendra i el divendres sant. O sigui, no hem tingut més dejunis que els que marca l'església, especials de l'ordre no. De prohibit no, lo que passa és que, per exemple, se suposa que pel preu son els únics que estan prohibits, és clar, no menjarem ostres cada dia, a part de tot, a moltes monges no els hi agrada, jajajaja, ni llangosta ni coses d'aquestes, perquè econòmicament, com que se suposa que s'ha de viure una vida austera, no. Ara, això no vol dir que, per exemple, el dia de Nadal o un dia de festa pos fem una mica d'extra d'un postre o alguna cosa, però tampoc.

Dels aliments que consumieu, quins eren de producció pròpia?

Tots els vegetals, els ous i, de vegades, també, algún conill o un pollastre que teniem de l'hort. I més antigament, les monges també criaven un porc, un o dos, i feien la matança i tenien els productes que donava el porc. Ara, el peix i totes aquestes coses, no. Lo que donava la terra del convent, si.

I actualment, quins aliments son de producció pròpia?

Actualment, de l'hort poca cosa, alguna cosa també es treu, ara per exemple, amb aquest temps es poden treure tomàquets i coses d'aquestes, bueno, la part vegetal encara surt bastant de l'hort, lo latre no perquè d'animals i tot això ja no en tenim cap.

Quan vostè va entrar, quins àpats es feien durant el dia? Eren cinc, eren quatre?

Els mateixos que es fan ara: feiem l'esmorzar, el dinar del migdia i al vespre el sopar, però un sopar que en deien la colación, que era un sopar, per exemple, què et diré jo, una amanida i un cafè amb llet, o un plat de sopa i una fruita, o sigui, un sopar molt petit. Els dies de festa feiem berenar, els dies de festa es berenava en comunitat i es preparava alguna cosa, però de festes grosses, que hi havien tres o quatre l'any, per exemple, el dia de Nadal, el dia de Sant Francesc, el dia de Santa Clara, el dia de Reis, aquests dies aixins es feia un berenar en comunitat, però els àpats normals eren l'esmorzar, el dinar del migdia i el vespre, això, un ressupó, diríem. I això es continua ara, perquè a més ara per les edats, també, a l'hora de sopar mengem poc.

I en tots els àpats es menja en comunitat o hi havien àpats que cadascuna menjava pel seu compte?

Si, sempre. Bueno, si no era una malalta que estigués que no podia baixar al menjador, però tots els àpats sempre s'ha menjat en comunitat.

I quan vostè va entrar, es llegia mentre es menjava?

Al principi si, es llegia una estona i després es feia silenci. Però després ja, després del Concili i més endavant, no. Perquè a llavors van dir que el temps que es dedicava a la recreació, perquè a llavors quan es feia silenci al menjador, després anàvem a una sala a part i llavors teníem un hora per parlar i explicar coses i tal, i al final van dir que no, que això es feia mentre es dinava i que després cadascú aquella estona, si volia anar a descansar alguna estona que hi anés. Al principi resavem la benedicció de la taula i llegíem un trosset de la regla de Santa Clara, però res, unes frases, eh.

I qui era la que llegia? Hi havia una encarregada com en qualsevol dels altres oficis?

S'anaven tornant, generalment les més joves eren les que pagaven el pato sempre, jajaja.

Actualment se segueix llegint o ja no?

No, ara no, ara no llegim. Ara beneïm la taula, fem la benedicció de la taula i ens posem a dinar i expliquem lo que tenim que explicar.

Qui era l'encarregada de cuinar els aliments, servir la taula, rentar els plats, parar la taula...?

Una monja que quan es feia capítol se li assignava la cuina, que generalment es busqués alguna que en sapigués i que en tingués traça per fer-ho, perquè sinó malament rai per totes. I després va haver una temporada, molt més cap aquí, que aquesta que era la cuinera oficial, diríem, va estar malalta i a llavors ens passàvem, per torns, per setmanes, totes, cada setmana una. Lo de la taula i rentar els plats això era la que estava encarregada del menjador, que ja era un càrrec, clar, per rotació i a la que li tocava.

Des de quan, aproximadament, tenen personal contractat de fora?

Pues, més o menys, deu de fer uns quinze anys o una cosa així que hi ha personal contractat. Quan les monges ens vam començar a fer grans i no entrava gent jove. Dels primers que es van contractar va ser la cuinera i després alguna persona per cuidar alguna malalta. I ara, pos el personal fixe que hi ha és la cuinera, pràcticament.

Com era la instrucció de les novícies? Com era la dinàmica de preparació?

A vera, quan jo vaig entrar, com que estava sola de novícia, després va venir una noia però no es va quedar, a llavors, en el meu temps ja, perquè abans havia sigut diferent, quan vaig entrar al meu noviciat jo ja feia vida amb totes les monges, amb la comunitat, l'únic que passa és, que per exemple, tenia estones amb la Mare Mestra que em feia, pos, la instrucció pròpia del convent; estudiàvem la regla de Santa Clara, algunes costums pròpies de la casa... més que res treballar la regla de Santa Clara, perquè les altres coses, clar, també depenia molt, això, de la persona que entrava, si era una persona que ja tenia un bagatge religiós pos ja no calia explicar-li tantes coses, si era una persona que venia d'una família que no eren tan religiosos ni tan practicants a llavors, clar, necessitava més instrucció religiosa. I després, pos anar coneixent les monges, anar explicant inclús la història del convent, la història de l'ordre, tot això si que entrava dintre de la formació. Però jo en el meu temps, perquè abans les novícies feien vida a part del tot, jo no, primer que estava sola, i després, jo quan vaig entrar tenia 31 anys, que ja era molt diferent que quan entraven amb setze o divuit, i de dinou, a llavors jo sempre vaig fer vida amb les monges i vaig seguir totes les coses de la comunitat amb normalitat, l'únic que això, que tenia unes estones per estudiar tot això.

I, per exemple, hi havien algunes proves que s'havien d'anar superant?

No. Això de les proves, una part és molt antiga i l'altra part és fantasia de la gent. Perquè tot allò de que havien enviat amb una novícia que escombrés les escales al revés començant per abaix i pujar cap adalt, tot això és pura fantasia de la gent, eh, que també s'expliquen moltes

històries dels convents que no son veritat. Mira, de proves no te n'havien de posar perquè ja era prou haver d'entrar amb una gent que no coneixies, amb un ambient que era diferent del que tu estaves acostumada a viure, amb unes costums diferents. Ja tenies prou prova per anar aguantant i per anar superant tot allò, no necessitaves fer coses rares ni extraordinàries; ja amb el dia a dia, ja tenies suficient per anar-te acoplant.

I més o menys podria dir quina era la mitjana de les edats de les novícies? O sigui, a quina edat se solia entrar?

A vera, ja a partir de la meua generació hem entrat més grans. Antigament, per exemple, Sor Maria Teresa em sembla que tenia 19 anys quan va entrar, era lo normal en aquell temps, entre els 18 i els 21, era l'edat normal. Quan jo vaig entrar jo ja en tenia 32, o sigui que ja havia corregut, i això, les que han entrat en el meu temps, ja totes han sigut de 25 a 35 anys. I ara, en aquest moment, si alguna, que n'hi han poquíssimes, totes tenen de 40 anys en amunt. Per lo tant, s'ha d'anar molt amb cuidado perquè de vegades penses si tenen una veritable vocació o si venen a buscar-se una residència econòmica per passar la vellesa, que també es pot donar el cas. Mira, a Barcelona, no fa gaire, els hi va venir una que volia entrar que tenia 60 anys, mira senyora, si s'ho ha hagut d'estar pensant fins ara, val més que ho acabi de pensar a casa seva ja, perquè clar, aquí llavorens t'has de plantejar, també, aquesta senyora, què pot assimilar de la vida del convent? i després, una persona així s'adaptarà a viure al convent?, perquè clar, com més gran ets, més et costa l'adaptació, això és indiscutible, eh. O sigui, que quan menys vocacions n'hi han, més amb cuidado s'ha d'anar en admetre-les o no.

Coneix gaires novícies que no han aconseguit superar la instrucció?

Mira, del meu temps, tres n'he vist jo, passar i que no es quedessin. Sor Maria Teresa em sembla que també va tenir una novícia que va marxar. En general, bueno, a més amb la vida nostra contemplativa no entren tant, quan son monges d'ensenyament o tot això, abans, tenien moltes novícies i, per exemple, si en tenien quinze i marxaven quatre, pos no passava res, eh. Però en el meu temps de noviciat i de jove, n'he vist passar tres que no s'han quedat.

Però la majoria es queden?

No, la majoria no.

I en recorda, per exemple, algún cas d'exclaustració que s'hagi produït aquí en el convent?

A part de les africanes, que aquestes eren un cas a part, jo n'he conegut una, una noia, que aquesta va entrar després que jo, ha estat bastants anys, forces anys, i després ha sortit i ara s'ha casat.

I pel que fa la música...

Ai! Això de la música en a mi no m'inpliquis gaire perquè jo, m'agrada molt la música, però escoltar-la.

A mi igual, no és que se'm doni molt bé. Llavors, la pregunta és: quin és el paper de la música tant en les pregàries com en la vida en comunitat?

Mira, en l'espiritualitat nostra, o sigui, en l'ordre nostre, té una importància relativa perquè ja et dic que nosaltres, el culte es demana que sigui senzill, casolà i sense gaires aparatos, eh. Ara, el que pot tenir, pos, en una comunitat parroquial o religiosa qualsevol. No té més rellevància. Per exemple, els benedictins fan tot l'ofici cantat i totes les pregàries. No, en l'espiritualitat nostra, la música té un paper però no és base, és com d'acompanyament.

Hi han germanes que toquen instruments, és això freqüent?

Si, bueno, Sor Maria Teresa toca l'armonio i n'hi havien hagut alguna altra que també tocava. Ara, allò de dir grans músics, generalment, nosaltres no. A Pedralbes, a Barcelona, al convent de Pedralbes, hi havia la Mare Asunta, ara ja és morta, que tocava molt bé, que ella sabia molta música i tocava l'orgue o el piano, el que fos, estupendament bé, que donava gust de sentir. Però no és lo bàsic en l'espiritualitat nostra, la música té un paper d'acompanyament, però no de base. Per lo tant, tampoc no hi ha gent que s'especialitzi en la qüestió musical, es fa, pos miri, per sortir del pas, lo que convingui per donar una mica de solemnitat quan interessa i res més.

Llavors, en quins moments es fa servir la música?

Pos per exemple, en les misses de més solemnes, els dies d'això, de Sant Francesc, de Santa Clara, quan és el Sant de la Mare Superiora, que sempre se li fa una missa una mica més solemne. O sigui, en les solemnitats de l'església, si, es dona una mica més de relleu al culte i a la litúrgia perquè tingui una mica més.... Però habitualment, la música no té un paper destacat en la manera nostra.

Quin tipus de càntic entonen durant les celebracions?

Els normals que té l'església, el cantoral de missa dominical aquest que corre a les parròquies, pos el mateix. I alguna cançoneta específica de l'ordre, que hi ha un himne de Sant Francesc, hi ha un himne de Santa Clara, i alguna coseta així, alguna música que han fet especial per l'ordre nostre, però poca cosa perquè com que ja et dic que la música no és bàsica en el franciscanisme, no és cultiva tampoc excessivament.

I es canta també en català o hi ha algunes cançons que son en llatí, per exemple?

Aquí, tot lo que hi ha és en català. Fora d'aquí, en castellà també hi han algunes coses per la banda de Castella, també tenen algunes cançons i alguns himnes i d'això. Cantar en llatí ara ja no, només es canta el dia de l'Esperit Sant, el *veni creator*, i per alguna acció de gràcies, algún *te deum*, de tant en tant, però que moltes vegades també es canta en català. Perquè a més, ara ja ni la gent que ve a missa se n'entera, si cantes en llatí, no saben què estàs dient, el llatí està bastant retirat el pobre ja, tan maco que és.

Respecte la clausura, com es vivia temps enrere aquesta clausura? Com ha canviat actualment?

Moltíssim, moltíssim. Des del fet de que les monges, hi havien monges grans que havien entrat joves i no havien tornat a sortir del convent, alomillor, en 40 anys no havien sortit al carrer, eh; hasta que, això, per exemple, la separació que hi havia de la gent, inclús les visites, que hi havia la reixa i hi havia una cortina, o sigui, les visites les podies sentir però no les podies

veure, a més estaven limitades, per exemple, tot el temps d'advent i tot el temps de Quaresma, no es podien rebre visites de cap mena, eh, si no era una urgència de vida o mort, també estaven restringides, durant l'any, quan jo vaig entrar ja no, la meva germana venia quan volia i ja està, però amb el temps de Sor Maria Teresa em sembla que eren tres cops a l'any només que la podien venir a veure la família, o dos. Vull dir, clar, ha canviat, la separació, diríem, amb el món de fora era molt més forta i s'ha anat relaxant de mica en mica, i sobretot a partir del Concili ja més, però a llavors era total i absoluta, no hi havia comunicació amb el món exterior, pràcticament era nula.

I llavors la comunitat com ha viscut aquest canvi de la clausura, que s'hagi relaxat?

Bueno, primer no ha sigut un canvi d'avui per demà, ha sigut una cosa que s'ha anat fent de mica en mica; hi han coses que han costat més i coses que han costat menys, hi han hagut coses que la gent les ha acceptat de seguida i està molt contenta, i n'hi han d'altres que, per exemple, de cara a la gent gran, a les monges més grans, han costat bastant, eh, i a la manera de ser de cadascuna perquè hi han hagut monges grans que, per exemple, quan es van treure les reixes i es va poder venir la família i que et fessin un petó i una abraçada, van estar molt contents, van haver algunes que es van enfilear per les parets i van dir que ni hablar del lápiz, però després també acabava fent-se petons amb la família, però bueno, d'entrada, no?. Però s'ha anat acceptant bastant bé perquè ha sigut una cosa que s'ha anat fent de mica en mica i a passos, clar, tot de cop hauria sigut una revolució massa forta.

I d'alguna manera la clausura condicionava el dia a dia dins el monestir?

Bueno, a nosaltres no massa perquè com que dintre de les clausures i de tot això hem tingut la sort de que sempre hem tingut unes Superiores amb bastant sentit comú, no ens havia complicat massa la vida perquè, per exemple, nosaltres adaptàvem els horaris als horaris reals de la gent; però, per exemple, els carmelites, que no s'adaptaven tant, aquestes tenien molts problemes pels horaris d'elles que no lligaven amb els horaris de la gent, i a llavors quan havien de, inclús per feina, de tractar-se amb el món de fora, tenien uns follons impressionants. Nosaltres no perquè nosaltres, per exemple, home si, que dinem a la una o un quart de dues, que la gent normalment dina més tard, però tampoc no tanquem les portes, però és clar, aquest convents que alomillar, per exemple, dinaven a les dotze o a quarts de dotze i tancaven el convent i obrien a les dugues, però a llavors a les cinc ja tornaven a tancra, clar, era horrorós. Nosaltres ens hem adaptat bastant als horaris normals que feia la gent, o sigui que no hem tingut masses problemes d'adaptacions d'horari.

Els espais que estaven en contacte amb l'exterior, quins solien ser, a part del torn?

Pràcticament el torn.

I, per exemple, els parladors?

Els parladors, bueno, quan ja va afluir la clausura i van treure les cortines i les reixes, si, però al principi, parlaves, però contacte amb l'exterior no perquè hi havia una reixa i havia una cortina. Després van treure la cortina i després van treure la reixa, clar, llavors de mica en mica es va anar adaptant al contacte amb la gent que venia.

Per quin motiu es diu clausura papal?

Pues que la va imposar un Papa. O sigui, les monges no havien tingut clausura fins el s.XIII o s.XIV, no, es va imposar al s.XIII perquè Santa Clara ja n'havia tingut, a mitjans del s.XIII, i el Papa em sembla que es deia Bonifaci, però no em fagis dir quin Bonifaci era perquè hi han hagut varis, va ser el que va imposar la clausura papal, i per això es diu papal, perquè va ser un Papa que la va imposar. Que és molt curiós, eh, perquè la van posar només en els convents de les dones, en els dels homes no. L'església, això s'ha de reconèixer amb la mà sobre el cor, sempre ha sigut molt machista i avui dia, afluixa una mica però encara continua sent-ho i s'ha de treballar perquè no, perquè si tots som fills de Déu, pos tots som fills de Déu i filles de Déu i tothom d'allò, i l'església sempre ha sigut, sempre les dones les ha tingut como hijas del pecado i de tots els d'això; ara volen disimular i dir que no tant, però Déu n'hi do!, lo que passa que les dones d'ara tampoc son les d'abans, que de totes maneres, les dones del s.XII i del s.XIII deixa-les anar, eh! Ríete tú de las de ahora, que si agafes les històries d'aquelles èpoques, no et pensis que les dones d'aquella època es deixaven governar aixins com aixins, el que passa és que figurava, però Déu n'hi do! I l'església sempre a les dones les ha tingut una mica, inclús ara, bueno, ara aquest Papa d'ara no, aquest ara, l'altre dia no se qui va ser que em va dir: "anda, tot l'equip d'economia del Vaticà ha posat dones", deuen haver pensat que les senyores saben més de números i d'administrar una casa i que d'allò, però pots contar que el deuen d'haver criticat fins aquí, que els cardenals deuen d'estar que s'enfilen per les parets. Però, per epga, l'església catòlica sempre les dones les ha mirat com un objecte de perill, i ara afluixa una mica però..., perquè aquest Papa ha donat molta apertura però ja veurem el que vingui al radera.

I també que està de moda, bueno no precisament, no se com dir-ho, però que el moviment feminista està més en auge.

Bueno clar, i ara perquè les dones també es van espavilant i van demanant els seus drets i van dient: "escolti, què s'ha cregut?", no? Però, vull dir, que sempre, sempre. I la clausura papal es va posar pels convents de les dones perquè els homes, teòricament, la tenen, però a la pràctica és ben diferent de la dels convents de les monges, molt diferent.

Valentí Serra, en el seu llibre, en descriu unes pràctiques de mortificacions corporals una mica extremes. Quan vostè va ingressar al convent, encara se'n feien aquestes pràctiques penitencials?

Ja no es fan, ja estan perdudes totes. Les disciplines encara un temps, molt poc, encara es van fer però les van treure de seguida ja.

I en què consistien exactament? Com es feien? Quan es feien?

Es feien, em sembla que eren els divendres, però jo com que això ja no ho he viscut no ho se gaire, això la Teresa que ella si que les ha agafat. No se ara si eren dimecres i divendres, i les vigílies de les festes molt importants. Però jo, en el meu temps, quan jo vaig venir, encara, però com que les novícies no en feien, por jo ja pràcticament, i quan ja m'hauria tocat ja les havien tret. Les feien quan resaven l'ofici de lectures a mitjanit i com que ja, després, ho van posar a la tarda i venia gent, a llavors ja no les feien, ja l'església les va treure també i vam dir que féssim penitències d'aguantar-se els uns als altres, i de posar bona cara i de no rondinar per coses

que no valia la pena, i que es deixessin de disciplines que no portaven a res. Les disciplines les feien les monges mateixes, es feien amb una corda, amb un cordill trenat, i a llavors fèiem, diriem, el mànec mateix, un cordill trenat, i en el cordill hi havia una bola, i d'aquesta bola sortien com uns punts de cadeneta i a la punta de cada d'aquell hi havia una bola també, i amb allò es picaven, plip, plip, plip, plip, mentre resaven no se què, un salm, això eren les disciplines. Però això, quan jo vaig venir ja quasi bé no es feien i ja ràpidament les van treure perquè allò no portava a res.

Recorda si eren opcionals o bé obligatòries?

No, no, no. Tenien les seves hores i els seus dies marcats. Opcionals, n'hi havia algunes que tenien esperit més masoquista i el feien pel seu compte, però això, diriem, les reglamentàries estaven reglamentades.

I n'hi havien cel·les de càstig, com una petita presó?

Aquí no, aquí no hi havia hagut mai. Antigament, als convents que venen més de l'edat mitjana; per exemple, el convent de Pedralbes de Barcelona, que és, pos, el van fundar monges que havien conviscut amb Santa Clara, o sigui que està fundat de finals del s.XII, principis del s.XIII, diuen, jo no l'he vista, però diuen que al torreó hi havia una, però no crec que la utilitzin més que per quarto de trastos, perquè en els convents, quan queda un puesto buit que no sap que fer, doncs els trastos van a parar allà.

I la desaparició d'aquestes penitències té relació amb el Concili Vaticà II, no?

Molta si. Perquè el Vaticà II, entre una de les coses que va dir és que la millor penitència que pot fer la gent és conviure en pau i en tranquil·litat suportant pos les maneres de ser de cadascú de les persones que conviuen, eh. I amb això, després, pos poden fer alguna privació, pos què et diré jo, els dejunis de Quaresma; no se, 50.000 coses que et passen al cap del dia, eh, que de vegades et ve una senyora pelma a explicar-te una història que no et va ni et ve però com que la veus tota desconsolada, pos ja és penitència escoltar-la i dir-li que: "si senyora, però por ahí no, miri les coses per l'altre cantó" i tal i qual; i no dir-li: "miri, a mi no em vingui a donar la tabarra que jo tinc altres feines que fer", no? Hi han moltes penitències que no es veuen però que es fan.

L'obediència és un vot de les caputxines, llavors, aquesta obediència a qui es devia?

L'obediència és a Déu. A llavors et diuen: "la voluntat de Déu es manifesta a través de lo que et mana el superior", si i no, sempre que el superior mani coses que estan d'acord amb la voluntat de Déu, això és lo que s'ha de sapiguer, eh. És clar, a vera, hi ha obligació d'obeir sempre?, sempre que et manin una cosa que té sentit i que no va contra res, eh, perquè si per exemple el superior et diu: "vagi allà aquella germana i fagi-li la guitza", pos li has de dir: "miri, perdoni però no", o sigui que. Avui dia ha canviat, tot això ha canviat moltíssim. L'obediència és obeir la llei de Déu, si et ve manifestada a través de lo que et diu el superior, molt bé, però sinó, pos li dius al superior: "miri, perdoni, però vostè s'està equivocant i jo per aquí no hi vaig", eh. Clar, això abans era impossible, abans les monges, per exemple, feien capítol, treien una Abadessa nova, i venia una monja i li deien: "vostè anirà a la cuina" i aquella monja pos s'agenollava al davant de l'Abadessa i li deia: "si Mare, així sigui amb l'ajuda de Déu" o una

cosa aixins; ara, si ve una monja i et diu: “vostè va a la cuina” i tu dius: “escolti, jo no se ni per on s’agafa la paella”, pots parlar amb l’Abadessa o amb la que sigui i dir-li: “escolti, a mi no em posi a la cuina perquè jo de cuinar no se i morirà tota la comunitat enverinada o morta de gana”, és de sentit comú, no?, però abans no, eh. L’obediència, des del punt de vista, clar, si a tu et manen, per exemple, que cuidis un malalt i quan veus una gota de sang et desmaies, pos val més que no el cuidis, no?, coses d’aquest tipus. A llavors, pos, per això et dic que és una cosa molt relativa.

I en casos de revel·lació, d’indisciplina, quines mesures es poden aplicar?

Home, a vera, si una monja es revela molt, primer se li crida l’atenció, lògicament, d’escolti senyora vostè està fora de d’allò; i si tan malament va la cosa, a llavors lo que passa és, que més que càstigs ni d’allò, lo que li has de dir és: “miri, escolti, vostè ha equivocat el camí i aquí no és el seu lloc, agafi la porta i marxi”, això és lo més pràctic.

Per tan, les mesures que s’apliquen son de paraula, més que càstigs.

De paraula, això si, de cridar l’atenció, de dir: “escolti, això no va per aquí”. Pots dir-ho més enfadat o menos enfadat, amb més energia o menos energia. I si la cosa és tan greu, tan greu, pos això és de dir-li: “escolta, vostè ha equivocat el camí, aquí no és el seu lloc, agafi la porta i marxi”. Però ni l’envien a la presó ni coses d’aquestes.

Llavors, l’exclaustració vindria a ser la mesura més extrema que se li pot aplicar?

La més extrema que es pot aplicar amb una monja avui dia és dir-li que se’n vagi.

Sobre l’hàbit, aquest hàbit de les caputxines, de quines peces està format?

L’hàbit de les caputxines i i l’hàbit de tots els franciscans, en principi, teòricament, tenia que ser una túnica en forma de creu, o sigui, que quan es tallava la peça de roba, feia forma de creu. Això era l’hàbit que Sant Francesc va d’allò, i en principi, durant molt de temps va ser així. Llavors cenyit amb la corda. Després s’ha anat canviant perquè, és clar, després passava una cosa, les senyores, clar, com que tenen més delantero i tenen més trasero, pos resulta que al final va haver de fer-se un plec perquè quedés la cosa més dissimulada. Fora d’això, després, és clar, se’ls hi dona una mica més de pinçat i es van fent d’una altra manera, però lo típic és això i cenyit amb la corda i ja està, això és el base. Ara, després, a partir d’aquí, s’han fet les mesures. Després, és clar, primer eren de llana, però després, és més barato el tergal que la llana, per lo tant s’han fet de tergal, i s’han anat canviant. Ara ja, pràcticament, pos això, son de tergal i els fan, pos, normalets. I a l’estiu, moltes porten això com nosaltres i altres porten lo mateix de l’hivern tot l’any, que també Déu n’hi do.

I el color és marró o varia segons la zona, per exemple?

Marrón, marrón, marrón. Sempre, el color dels franciscans és el color marró, perquè era el color de terra, no és ni per això ni per allò, és perquè en els temps de Sant Francesc, com que les robes eren de llana sense tenyir, el color de la llana, quan la treuen de les ovelles i el filen, és verdusco aixins d’allò, i era el color aquest. O sigui que no és ni perquè fos així, ni perquè fos aixà, vull dir, perquè van agafar aquest color. A llavors avui dia, lo que més se li assemblava era el marrón, i tothom es va posar el marrón.

Com ha comentat abans, llavors, hi ha un hàbit per l'hivern i un per l'estiu?

Antigament no, antigament sempre es portava el mateix i a l'estiu suaves com un desesperat. Després ja es va afluixar i ja eren les de tergal més fi. I després, nosaltres i alguna altra, ens vam posar les bates aquestes per l'estiu. Però, mentre sigui un vestit senzill, que és lo que interessa. Perquè Sant Francesc anava vestit així perquè era la manera que anava la gent senzilla del seu temps. Lo que passa és que els hàbits, és clar, son els vestits dels fundadors, que en el seu temps eren uns vestits com els que portava la gent, lo que passa és que després la gent ha anat canviant la moda, i els frares i les monges no. però avui dia, si portes un vestit senzill, lo que demana la regla és això, un vestit senzill, i a més a més diu: "según los usos y costumbres del lugar", o sigui que.

En quin monet una doan vesteix l'hàbit de caputxina?

Pos, generalment al cap d'un any d'haver entrat, d'haver vingut al convent i començar a fer; perquè lo que es fa al temps de postulantat, que en diuen, no en porta, ara no porten res, van vestides normal, abans els hi posaven una bateta com a les colegialas, però ara no porten res. I a llavors, al cap d'un any, quan comencen el noviciat és quan vesteixen l'hàbit.

I els hàbits es confeccionen dins el convent o fora?

Normalment sí. Si hi ha un convent on no hi hagi cap monja que sàpiga ni tallar ni cosir, pos han de demanar que els hi fagin a fora. Hi ha moltes cases de confecció que els venen fets, a Madrid hi ha una casa que ja es diu La Casa de la Iglesia, o de no se que, que tenen tots els hàbits i totes les coses, i els venen fets, a llavors també els pots comprar de confecció fets.

I totes les comunitats de caputxines fan servir el mateix hàbit o n'hi han de petites diferències depenent del lloc?

Abans no, anàvem totes igual. Ara, diferències en el vestit no, en l'hàbit no, hi han diferències en el vel, que hi ha qui s'ha canviat el vel i hi ha qui no; n'hi han algunes que encara porten l'antic, l'antic aquell que portava una cosa blanca i tot això, per Andalusia encara en queden d'aquestes, i després hi han unes que porten això per sota i el negre per sobre. Però bueno, això és igual, això cadascú s'ho posa com vol.

I les novícies porten el vel blanc, no?

Les novícies, mentre son novícies, porten el vel blanc. I a llavors, quan ja professen, se'l posen negre.

A les novícies com se les instruïa per preservar el vot de la castedat?

Pos mira, no és gaire fàcil, vull dir, perquè, a vera, la castedat és un asunto que si s'enfoca bé pos és una cosa bona i que va bé, però s'ha d'anar molt amb cuidado perquè si s'enfoca malament pots frustrar una persona o la pots tocar de l'ala, la pots xiflar. Perquè, a vera, és clar, no deixa de ser, a vera, jo no dic com diuen alguns, que jo això no crec que sigui veritat, que la castedat vagi contra la naturalesa, no va contra la naturalesa. Ara, s'ha d'entendre, primer de tot què és la castedat, perquè és clar, la castedat diuen que és no casar-se, no, això és una tonteria com una catedral, la castedat no és no casar-se, perquè poden haver casats que siguin molt castos. O sigui, és saber utilitzar les forces sexuals que té la persona d'una manera que

sigui humanament correcte i d'acord amb la llei Divina, la llei de Déu; que això no vol dir ni no usar-la, o sigui, ni reprimir-la, ni fer coses rares, no, sinó entendre que això és una força que està en la persona, que l'ha posat Déu, per lo tant té un valor espiritual també, eh; però que com totes les forces, s'ha de saber governar. I a llavors, com totes les forces, ni la pots deixar suelta i que fagi lo que li dongui la gana, perquè passa com amb l'aigua i com amb l'aire, eh, el dia que es desfermen què passa? que s'ho emporten tot i fan tot malbé, però ben controlats és una cosa bona. Doncs la castedat és una cosa per l'estil, eh, és un instint que hi ha en la persona humana que ben encarrilat és bona com totes les coses que venen de Déu, però que si es desmarca, a llavors pot ser catastròfica a nivell espiritual i a nivell material, perquè molta gent per castedat mal controlada té malalties, té problemes mentals, té problemes de tota mena. A llavors, de cara a la vida religiosa, què s'ha d'ensenyar? s'ha d'ensenyar a sapiguer que aquesta força existeix, que és bona perquè ve de Déu, que està posada en la persona per ajudar també a la multiplicació del gènere humà o de l'espècie perquè els animals la tenen però no la tenen controlada pel cervell diriem, eh, però que en determinades situacions d'aquesta força, d'aquest instint, se'n pot fer també una ofrena de Déu, a llavors, però, que s'ha de sapiguer utilitzar. A les novícies se'ls ha d'ensenyar que aquesta força en si és bona, perquè és clar, si comencem quan ve una novícia a dir-li: "tot lo que vagi de cara a la sexualitat és pecat, i pensar-hi és pecat i veure és pecat", llavors li crees un món que o acaben xiflades, o acaben histèriques o no saben lo que es pesquen, eh. Aquesta força en si és bona perquè està posada per Déu i tot lo que està posat per Déu és bo, ara, com amb totes les forces, s'ha de sapiguer controlar. Si tu fas una opció per viure una vida de castedat, bueno, jo això de la vida de castedat, totes les vides poden ser castes, les dels casats, les dels solters, però una vida de virginitat, diguem-ho aixins, per entendre'ns, eh, i la saps encarrilar bé, és lo que se li ha d'ensenyar a les novícies. Però no s'ha de despreciar, no s'ha de volguer anul·lar-la, que això és lo que fa mal, eh, sinó governar-la. És com la gana, mira, un exemple ben clar, si tens la necessitat de menjar al moment que tots la tenim, si la desfermes, t'atraques i acabes posant-te malalt; tens la necessitat de menjar, què has de fer? controlar-la i menjar allò que necessites. Pos això és igual, la castedat és igual, eh, és una necessitat que has de sapiguer controlar-la. Jo he fet vot de castedat, per lo tant, la meua sexualitat, què tinc que fer? encarrilar-la de cara a l'estimació dels altres, a viure l'amor als altres, però no un amor carnal i sexual com pot ser el d'un matrimoni, sinó un amor d'afecte, d'ajuda, de ganes de col·laborar. Llavors quina castedat ha de viure el religiós? aquesta força de la castedat no centrada en una persona, com seria la d'un matrimoni per exemple, sinó aquesta capacitat d'estimar, a última hora la sexualitat és la capacitat d'estimació, eh, aquesta capacitat d'estimar sapiguer-la fer arribar a tot aquell que tens al teu entorn i que ho necessita, i d'una manera que no sigui, diriem, carnal, sinó, d'afecte de cor, la castedat de cor, eh, el sapiguer, pos, estar a l'abast de la persona que et necessita, d'estar disposat a ajudar a tothom, a comprendre a tothom, a escoltar a tothom i ajudar-lo en la mesura que puguis. Aquesta és la manera que se li ha d'ensenyar als novícies i a les novícies a entendre la castedat, tot lo que sigui diferent d'això és malmetre a les persones i acabar xiflant-les.

Mai m'havia plantejat que tingués altre enfoc, sempre havia sentit això de que la castedat és no casar-se, mai li havia donat aquesta altra volta.

Jajaja, no t'ho haves pensat això. Clar, o sigui, no em caso, diguem per cas, per què? perquè jo vull que la meva estimació no sigui per un sol home, sinó que abasti a tot aquell que jo trobi en el meu camí i que necessiti estimació. Ara, aquesta estimació no passarà pel contacte carnal, sinó que serà una cosa espiritual, una cosa que sortirà del cor al cor d'aquella persona. Bueno, què t'ha semblat aquest enfocament?

Que m'agrada més que aquell de no casar-se.

Jajaja, t'agrada més, eh. Allò de no em caso, i reprimint i aguantant, no, no perquè a llavors aquesta casada no és sana i és la que xifla a la gent, perquè com és una força que està en la persona, vulgues que no, si s'encarrila malament, passa factura en el cervell.

S'aplicaven pràctiques penitencials per tal de combatre aquestes possibles temptacions?

En la pràctica sí, en la teoria és lo que jo et dic. O sigui, a vera, la sexualitat no es governa amb pràctiques corporals de càstig ni de d'això. Hi havia aquesta mentalitat de que, per exemple, si mortificaves el cos no tenies desitjos sexuals, això és una tonteria com una casa de pagès, no té res que veure. Les penitències es feien, sí, i es feien amb aquesta finalitat, però avui dia això no ho podem admetre així perquè no és veritat, eh, la sexualitat es governa amb el cervell, és lo que et dic, es governa dient: "jo he fet aquesta opció per lo tant la meua sexualitat té que enfocar-se no cap aquí, sinó cap aquí". I a més a més, s'ha d'entendre una cosa, la sexualitat no és solsament l'ús del cos, eh, la sexualitat radica en el cervell i en el cor, que després té manifestacions corporals, d'acord, però que pot tenir manifestacions que no siguin carnals, que no siguin corporals, també, i aquesta és la que hem de tenir els religiosos. I això, les penitències; les privacions, això, deien que, per exemple, els dejunis, perquè és clar, si el cos no anava tan alimentat semblava... digues que estaven però que no era, que es feien amb aquesta finalitat, però que era una finalitat mal enfocada.

Quin era el paper del confessor per la comunitat?

Pos el confessor era un senyor que venia cada setmana, a vera, hi havia, en el meu temps ja no, però abans en tenien dos confessors: un que en deien l'ordinari, que venia cada setmana a confessar les monges, i després tenien l'extraordinari, que aquest acostumava a venir dos o tres cops l'any perquè hi havien monges, que per lo que fos, deixem-ho corre, no es volien confessar amb el capellà habitual que venia cada setmana i a llavors, tenien a l'extraordinari que venia tres cops l'any o quan el demanaven, que perquè alomillor aquell senyor no els hi agradava lo que deia o lo que fos, eh, i a llavors tenien a l'extraordinari. Hi havia monges, que a llavors era una cosa que s'estilava molt en les monges i fora de les monges: senyores, i gent, i homes; que tenien lo que en deien un director espiritual, que era un capellà que els ajudava, els aconsellava, li consultaven coses de consciència, i totes aquestes qüestions. Bueno, en el convent normalment era el confessor. Amb això eren bastant amples, si una monja,, per exemple, deia: "jo amb aquest senyor que ve setmanalment al convent, a mi no m'agrada confessar-me perquè jo em vull confessar amb el Pare prior dels jesuïtes", ho podia fer, i a llavors era qüestió de que l'Abadessa truqués al jesuïta i digués: "escolti, hi ha hermana aquí que vol, confessar-se amb vostè", o sigui. Ara, els convents tenien un confessor marcat

ordinari, que venia cada setmana o cada vuit dies, i després l'extraordinari que venia em sembla que dos o tres cops l'any i quan se'l demanava per una cosa extra.

I aquest confessor ordinari el votava la comunitat o venia donat?

Normalment el marcava el bisbat, venia posat del bisbat. Si no et convenia, eh, si per exemple deien: "el bisbat mana mossèn Fulano" i les monges deien: "ai, no! Aquest senyor no", a llavors es deia: "escolti, miri, no, que és que la comunitat s'estimaria més que vingués tal capellà", l'assignava el bisbat però lo que passa és que la comunitat podia estar d'acord o podia demanar un altre perquè aquell no li interessava. Normalment eren religiosos, o eren jesuïtes, o eren caputxins, o franciscans, normalment a les comunitats s'acostumava a enviar confessors religiosos, alguna vegada no perquè aquí havíem tingut molts anys el rector de la Seu, vull dir, que no tenia res que veure. També això ha canviat bastant perquè ni hi han tants capellans ni hi han tantes monges, per lo tant, també s'han d'arreglar una mica com es pot, però lo que estava marcat era això.

Actualment en tenen algun assignat de confessor?

En aquest moment no perquè tot això ja està eliminat, perquè trobar un capellà que es vulgui comprometre és difícilíssim i no d'allò. Fins ara teniem un senyor gran però ara s'ha retirat a Vic, i les monges aprofiten, mira, quan passa algun capellà que els hi va bé i s'arreglen com poden perquè avui dia, això del confessor fixe i tot això, ni el bisbat disposa de personal per fer-ho, o sigui que. I a més, com que avui dia també hi ha més llibertat de poder sortir, si tant m'amoïnes i tant d'això, pos mira, pujo a la Seu i sempre en trobo algun, qui diu la Seu, va a la parròquia o on troba un capellà. Però avui dia no, no hi ha assignació de d'això, últimament la cosa està més penjada.

I tots els anys que porta aquí, en recorda algun confessor?

Si, mira, hi havia hagut, quan jo vaig venir, molts anys va estar mossèn Jaume Franquesa, que era el rector de la Seu, un senyor que era molt maco, molt agradable i molt d'això. Va estar molts anys. Després, quan en va plegar ell va venir mossèn Joan Torra una temporada, que ara és rector a Vacarisses i a més a més és professor del seminari de Barcelona. I després del mossèn Joan Torra ja no n'ha hagut cap de fixe, ja llavors cadascú s'espavilava com podia i buscava algun capellà. No, encara havia vingut un que es deia mossèn Antoni, que era també un altre cop el rector de la Seu, que aquest va estar fins fa, uns tres o quatre anys, i ja a partir d'aquests ja cadascú s'espavila com pot.

Quan un confessor és assignat, hi ha un període concret d'anys que pot confessar?

Normalment tres anys, normalment els periodos son per tres anys. A llavors, passat el temps, si la comunitat està d'acord i vol que continuï, li renoven tres anys més, si no està d'acord pos demanen que el canviïn. Més de sis anys normalment no s'acostuma perquè, a més a més, passa una cosa, tant si eren capellans com religiosos, tampoc més de sis anys no acostumaven ells a estar al mateix lloc, o sigui que, per exemple, si era el rector de la Seu, ja el canviaven i en venia un altre i llavors també anava la cosa una mica aixins.

I per exemple el síndic, quin paper tenia?

El síndic jo no l'he conegut, en el meu temps ja, gràcies a Déu, el síndic s'havia acabat. El síndic era un senyor, podia ser capellà o podia ser qualsevol d'allò, una persona de confiança que com que la regla de Santa Clara deia, com la de Sant Francesc, que les religioses i els religiosos no podien tenir, osea, manejar diners, el síndic era un senyor que, com si diguessim, era l'administrador dels diners de la comunitat, era el que portava els cèntims, era el que tenia els comptes de la comunitat i els diners que tenia la comunitat. I a llavors, aquest senyor, per exemple, els hi diria a les monges: "per manutenció, vostès es gasten cada mes 2.000 euros", doncs li donava els 2.000 euros a la tornera per les compres que havia de fer, però l'altre li havia de donar comptes de en què els havia gastat. Si es trencava un vidre, tenien que trucar al síndic: "escolti, que s'ha trucat un vidre, avisi al llauner i pagui l'arreglo del vidre", i tot això. Però això, després del Concili, millor dit, ja abans del Concili, es va acabar perquè les monges sempre lluitant amb el síndic i el síndic amb les monges, n'hi havia que eren molt honrats, s'ha de dir tot, i ho feien molt bé i cuidaven molt dels diners de les monges, els administraven molt bé; però n'hi havien alguns que eren molt frescos i amb els diners de les monges es feien ells un capitalet, perquè els posaven al banc, és clar, els rèdits que els hi donaven no els hi donaven a les monges, se'ls quedaven ells, que a llavors els diners els bancs donaven alguna cosa, ara no donen res més que disgustos, a llavors aquell senyor estava, diríem, fent negocis amb els diners de les monges. I al final van dir fora els síndics i que les monges tinguin els seus diners, els administrin, sàpiguen lo que gasten, lo que guanyen i com ho gasten, i que siguin responsables; i a llavors es va acabar, ja una mica abans del Concili ja s'havien acabat, quan jo vaig entrar aquí ja els síndics ja no n'hi havia, hi havia una monja que és la económa que se la designa perquè se'n cuidi de les coses de compres, ventes i administracions i tot això.

I totes les tasques que realitava el síndic les feia fora o dintre el convent?

Fora, si, perquè el síndic alomillor era un senyor casat que vivia en un altre puesto. Ara, lo que passa és que tenia que estar en contacte amb les monges per sapiguer, pos això, si necessitaven comprar una cosa, si se'ls hi havia trencat un vidre, si havien de carregar la llenya, que a llavors les calefaccions anaven amb llenya o amb carbó, pos tenien que estar al cas de que quan arribava el moment tinguessin la llenya corresponent, etc., etc. I sempre anava discutint amb la Mare Abadessa, que si gasten molt, que si gasten poc.

Clar, llavors portava més mals de cap que no pas beneficis.

Si, que portava més mals de cap que avantages.

Quan es produeix la defunció d'una germana, quin és el procediment que es segueix?

Com és l'enterrament, la missa...?

Bueno, això també ha canviat bastant, bueno ha canviat fins a cert punt. Nosaltres tenim el cementiri aquí sota, ara nosaltres estem sobre el cementiri que és aquesta placa de ferro que hi ha aquí. Quan es moria una monja, antigament, com que no entrava ningú, ni que fossin vius ni que fossin morts, es posava la difunta, aquí radere d'aquestes llibreries hi ha una finestra que dona a l'església, llavors la difunta la posaven en aquí, a la finestra aquesta, i la gent anava a l'església, anaven al funeral, feien la missa i les mateixes monges la baixaven a la sepultura i l'enterraven. Avui dia no, avui dia quan hi ha una difunta si que es deixa en el convent, sigui a

l'església, sigui allà on sigui, es fa el funeral, però a llavorens se'n cuida la funerària, que antigament no, antigament se'n cuidaven les monges de tot, de baixar-la a la sepultura, de tancar la sepultura, de tot se'n cuidaven les monges. Es fa les 24 hores la vetlla en una sala o de vegades a l'església, després es fa la missa del funeral, i a llavorens si que es baixa a la sepultura, però ho fan els de la funerària, o sigui, son els que baixen la monja, preparen el nínxol, el tapen i ja està. Avui dia és un enterro, diriem, normal, l'únic que passa, és clar, que no se surt de casa perquè no hi ha necessitat. Ara per exemple, Déu faci que no es mori ningú en aquest temps, perquè ara que hi ha l'epidèmia aquesta, si es morís una monja la deixarien enterrar aquí o no?, ves a sapiguer! Perquè, és clar, s'ha de demanar un permís a l'Ajuntament i l'Ajuntament, a llavors, com que sap que tens la sepultura en condicions et diu que si, però ara amb aquesta situació no ho sabem, per si o per no, nosaltres tenim dos nínxols al cementiri, per si amb algun moment t'hi trobessis que no es poguessin enterrar aquí i que s'haguessin de portar. Però vaja, normalment, tots els convents antics tenen la sepultura dintre de casa, els moderns no, perquè ja no la fan, perquè a més son més petits, per exemple, a Barcelona, que han fet el convent nou fa pocs anys, quan l'any de l'olimpiada, el 1992, pues, és clar, ja no, tenen nínxol al cementiri i les porten al cementiri, com tothom, diriem. Però, les que estem encara en convents antics, tots tenen, d'una manera o d'un altra, un lloc que tenen la sepultura de les monges.

I durant aquest ritual, per exemple, es vesteix l'hàbit diari o hi ha una altra vestimenta específica per aquest tipus de situació?

No, no, amb l'hàbit normal que es porta sempre i les difuntes es vesteixen amb l'hàbit normal, o sigui, tal com anava quan estava viva.

I els familiars podien anar a visitar-la?

Ara si. Abans també, però ells a l'església i la difunta aquí a radere la reixa, la veien des de la reixa, des de la finestra aquesta diriem. Ara no, ara venen a l'enterro i tot normal.

I sempre s'han enterrat totes les monges aquí al convent?

Si, sempre, hasta les fundadores estan enterrades aquí.

En les pregàries se solen recordar a les germanes difuntes?

Si, si. Quan es mor una monja, durant tota una setmana es resa a vespres i a laudes l'ofici de difunts. I després, clar, se li diuen les missses corresponents. I després, en els aniversaris, també es fa memòria de les difuntes, normalment quan s'acaba de resar, al vespre, les vespres s'anomenen les difuntes que hi han hagut en aquella fecha.

Potser aquesta pregunta és més personal. Quines germanes, amb les quals ha conviscut, li han deixat una petja més profunda?

Home, de les que han conviscut amb mi, pos si, mira, la que va ser la Mare Mestra meva, que va ser la Mare Leonor, que era l'Abadessa quan jo vaig entrar, aquesta és una monja que ha deixat marca, no solsament a mi sino a tota la comunitat, era de Manresa, tenia molt caràcter, molt, molt, no mal geni, caràcter, eh, també quan s'enfadava Déu n'hi do, i havia treballat i havia lluitat molt per la comunitat perquè havia tingut una temporada, aquestes monges havien

tingut, una època que havien agafat els primers temps de la postguerra, que per aixecar el convent que estava destruït i això havien hagut de treballar molt, havien hagut de lluitar molt, havien inclús de lluitar amb les autoritats per permisos i per construir i per tot això. I aquesta monja va marcar molt la comunitat, la seva manera de fer, la seva rectitud, era un exemple a seguir. I després n'hi ha hagut alguna altra pos que també s'ha deixat sentir, cada una per un estil, hi havia, per exemple, la Madre Loreto, aquesta per la seva manera de ser, pel seu tremp, pel seu caràcter. Algunes, per exemple, havíem tingut una germana que havia estat molts anys de cuinera, que es deia Maria José, que també ha deixat molt record perquè es preocupava molt de lo que li agradava a les monges, de si havia alguna que per exemple hi havia un menjar que no li sentava bé i ja li feia una cosa a part, si era festa feia un menjar una mica més extraordinari. Vull dir, aquestes persones, pos si, quan marxen deixen un record i una marca en la comunitat.

Quan vostè va entrar aquí al convent, recorda, aproximadament, quantes monges n'hi havia?

Eren 19, bueno, eren 18 i jo vaig fer 19, jajaja, això si que ho tinc clar. Ja començava a baixar les vocacions perquè a radera meu van entrar tres però no se n'ha quedat cap. O sigui, ara, en aquest moment, radera meu, monges que hagin entrat no hi ha cap, aquestes han estat un any, o dos, o mesos, i al final han marxat.

I es podria dir el motiu pel qual han marxat, no han continuat?

Suposo que el motiu pel que una persona marxa del convent és una de dos: perquè un cop dintre se n'adona de que no era allò lo que volia, o sigui que es pensava que tenia vocació però no la tenia i no era la forma de vida que volia; o bé, que per motius de salut no podia ajustar-se a la manera de viure, d'aquestes n'hi ha hagut una.

Llavors, podem dir que quan vostè va entrar ja es notava aquesta disminució de les vocacions?

Es notava que hi havia una baixada de vocacions, si, ja es començava a notar. No era tan greu com la que hi ha ara, que pràcticament no n'hi ha, però ja costava més, ja la cosa era més d'això. Perquè en el temps que jo vaig entrar aquí, va entrar una noia a les benedictines d'Igualada em sembla que era, que era una noia que venia aquí a missa i d'allò, no, a les carmelites va entrar, dugues han entrat a dos convents de carmelites diferents més o menys pel meu temps, i a les benedictines de Montserrat un parell, però ja, cosa així molt espatllada, molt espatllada.

I la comunitat, per exemple, ha aplicat alguna mesura per intentar donar continuïtat a la comunitat?

Si, moltíssimes coses se n'han fet. S'han fet moltes trobades de gent jove, s'han fet moltes conferències, inclús trobades de noies que vinguessin a passar tres o quatre dies per veure què, moltíssimes coses, si, si. O sigui, s'ha treballat el que hi haguessin vocacions, s'ha treballat molt, però... A vera, la cultura que es va imposant avui dia, la manera de viure que es va imposant avui dia, no és la més adequada per la vida religiosa tal i com està montada avui dia. La vida religiosa també ha fet moltes reformes, però ha fet moltes reformes del tipus extern,

o sigui, s'han canviat els vestits, s'han canviat les estàncies, però potser lo que hauria, no ho sabem, eh, però es pensa que potser hauria pogut tenir més impacte una reforma o una actualització més interna, més de la manera de pensar, i això costa molt de fer sobretot quan la gent que hi ha als convents és gran, perquè a aquestes senyores que tenen 70 i 80 anys, com els hi canviés la mentalitat? com els hi fas entendre que avui dia la gent és diferent de quan elles eren joves? és molt difícil. Després hi ha un altre factor també, eh, és que avui dia, la dona, en general, fora del convent té moltíssimes possibilitats que antigament no tenia. Antigament, una noia o es casava, o es feia monja o es quedava, com deia jo, de tieta carinyosa a la casa a viure amb alguna germana casada o amb algun germà casat, però una dona no podia tenir independència de dir: "jo no em caso ni em faig monja. Jo teballo, jo tinc els meus diners, jo m'administro, faig la "vida que em dona la gana" i si no em vull casar no em caso" i es fa professora, es fa metge... clar, això és d'ara, de temps cap aquí, fins ara això, aquí al menos a Espanya no hi era; una noia es quedava soltera i si no se n'anava al convent, pos això, depenia o del cunyat, o del germà o del Paquito de los Palotes, i com màxim, màxim, podia anar a una casa per cuidar dels nens i fer d'institutriu o alguna cosa d'aquest tipus, però se li havien acabat les possibilitats, o sigui, no podia tenir una independència de dir: "jo faig la meua vida i s'ha acabat la cançó". I clar, això també feia que moltes noies, si no es casaven, anaven al convent. Inclús, per exemple, noies que alomillor volien ser enfermeres, tenien més possibilitats des d'un convent; que volien ser mestres, tenien més possibilitats des d'una comunitat religiosa. Avui dia no cal, avui dia una noia pot ser professora, pot ser catedràtica de la universitat o pot ser del consell d'investigació científica, si realment val i s'ho prepara, vull dir, no necessita l'amparo de ningú per montar-se la seva vida. Clar, a llavors això també fa que hi hagin menys opcions en la vida religiosa. I per una altra banda, les monges també tenim molta culpa perquè hem ensenyat, dels convents, això, les cosetes aquestes de que si bla bla bla, però no hem parlat de l'essència de lo que era, diríem, una vida donada a Déu i als altres. Per això, les poques vocacions que hi han què son? Missioneres, que son les que realment veuen el què, i coses d'aquest tipu, per què? perquè aquestes es veu una cosa específica d'un servei.

A més, també hi ha com un desconeixement de les comunitats de monges, hi han molts prejudicis.

Si, hi ha un desconeixement de la realitat. I després, també, hem de reconèixer una altra cosa, avui dia la societat no és religiosa com ho era abans, és més laica, no dic que sigui ni més bona ni més dolenta eh, això no, perquè no té res que veure una cosa amb l'altra, però no hi ha aquell cultiu religiós que hi havia inclús en la gent de fora. I clar, tot això influeix.

Des que vostè és al convent, quina és la llengua utilitzada per comunicar-se entre les germanes?

Mira, això va canviant també perquè abans, com que hi havien moltes que eren catalanes, era el català. A vera, la llengua oficial és el català perquè nosaltres la missa, el rezo, si fem una xerrada, si ve algú a fer una conferència... tot això es fa en català. Ara, dintre casa, entre nosaltres, com que hi ha de tot arreu, parlem en català o en castellà segons amb qui enraones.

I de vegades inclús se'n fa una barreja que sembla un idioma nou.

I de vegades una barreja, i de vegades mitat i mitat.

És gaire freqüent, per exemple, que les germanes d'una comunitat marxin a residir a una altra de la mateixa ordre o bé diferent? Per exemple, que una caputxina d'aquí Manresa se'n vagi al convent de Berga.

No. Nosaltres, o sigui, les de la vida contemplativa, teòricament, no ens movem del puesto, allà on neixes estàs tota la vida. Ara, i abans, si havien unes raons molt concretes i que realment valien la pena, si que alguna monja podia canviar de convent. Per exemple, a València hi ha la hermana Loreto que va entrar en un convent de vora Madrid, no m'enrecordo de quin puesto però bueno, com que ella té molta tendència a tenir asma, allà hi havia molta humitat i aquell convent no li convenia, i a llavors a aquesta la van canviar a València perquè allà era més assolejat, era més airejat, i el convent tenia més condicions per a la seva malaltia. Per casos aixins si, o bé, perquè per exemple, aquí, posem per cas, hagi una monja que sap fer, què se jo, puntes al coixí molt bé i hi ha un convent que es vol guanyar la vida fent aquestes puntes, doncs que vingui a ensenyar-les, llavors la posen una temporada. O bé, alguna vegada també s'havia fet, quan en algun convent estaven molt escassos de gent i en algun altre convent eren moltes, deien: "home, a veure si ens en podeu enviar alguna que ens ajudi una mica", i a llavors s'enviava alguna monja. Nosaltres, per exemple, tenim una monja a Barcelona que és d'aquí i que va anar per ajudar-les, però ara com que estan malament allà i estem malament aquí, continua allà, però ara que es parla de que potser tancaran el convent de Barcelona, aquesta tornarà a venir cap aquí.

Llavors, aquest intercanvi entre comunitats es ve donat per certes necessitats.

Si, per casos de molta necessitat perquè per exemple, les altres monges que son de col·legis o son d'hospitals i tot això, aquestes si, aquestes cada tres anys les canvien de puesto.

Per quin motiu les monges africanes no van poder adaptar-se a aquesta comunitat i van haver de marxar?

Ni en aquesta ni cap de les que hi han anat. Perquè son dos maneres de viure, o sigui, dos concepcions de la vida molt diferents. Hi han dos problemes amb aquestes noies africanes: primer que el sistema de vida és totalment diferent, allà els convents encara son molt pobres, encara viuen molt de les coses del país i tot això, ja per una banda això; i per una altra banda hi ha el problema de l'idioma, perquè és clar, sapiguer un idioma no és sapiguer parlar les coses de cada dia, és que hi han conceptes, per exemple, la castedat mateixa, tu l'entens d'una manera i elles d'una altra, paraules abstractes de coses abstractes, per tu diuen una cosa i per elles en diuen una altra, i a llavors és molt difícil que arribin a encaixar-se amb la manera, i amb l'espiritualitat i amb les formes d'aquí. Això ja, complicadíssim. I a nivell normal i corrent, hi ha l'adaptació a les coses de menjar, l'alimentació, que és totalment diferent, mira, una de les que vam tenir nosaltres, quan fèiem paella, les gambes les treia totes i deia: "uy no, estos animales de plástico no se comen", ai nena treu el plàstic i menja lo de dintre, eh, coses d'aquest tipu, i tu alomillor, coses que mengen allà dius: "jo no me les posaria a la boca ni encara que me les regalessin". I després, és clar, les costums totalment diferents, les relacions entre la gent totalment diferents, el clima totalment diferent,... pos clar, era impossible que aquestes persones s'adaptin, poder a còpia de molts anys i fent una vida més normal, poder si, però sinó, no. I després, passa això, elles tenen les conceptes, ja quan parles de coses

abstractes, és molt difícil que elles entenguin una cosa, tu estas dient una cosa i estàs entenent una cosa, i elles estan entenent una altra totalment diferent. Clar, a llavors és complicadíssim.

Van marxar perquè elles van voler marxar o va ser un acord entre ambdues parts?

Va ser un acord. Elles volien marxar i nosaltres ens en vam adonar de que volien marxar, de que aquí no estaven bé i els hi vam facilitar que sortissin, i elles pos van marxar. Després, aquestes noies, moltes, també hi ha hagut un problema i és que han vingut de països que estaven en guerra, i clar, això també és un altre problema perquè ja venien d'unes situacions traumàtiques, d'unes situacions difícils, ja desestabilitzades per les circumstàncies del seu país, problemes de comunicació amb el seu país amb familiars. Clar, tot això feia que cada vegada la cosa fos més impossible.

L'elecció de l'Abadessa és cada tres anys.

Cada tres anys, i pot repetir dos vegades, o sigui pot estar màxim sis anys, al cap de sis forçosament ha de canviar. En aquesta votació només entren les germanes de la comunitat.

I es fa un discurs com els polítics o ja sabent com son les germanes amb les quals es conviu ja se sap qui triar?

No, no. com que conviuen les monges, ja saps més o menys, quan s'ha de fer capítol, ja dius: "sortirà aquesta" perquè ho estàs veient, eh, i generalment, surt la que tothom es pensa, alguna vegada hi ha alguna sorpresa. Sense necessitat de que fagi campanya, eh, ja es veu la que pot ser.

I el procediment d'elecció com és?

Es fa amb una papeleta, es posa una urna tancada amb clau, es posen les papeletes, que perquè no hi hagi problemes es fan impreses, o sigui es fan amb la impresora, ja es fan papeletes amb tots els noms de la comunitat, cadascú, abans del capítol, ja s'ha proveït de les que creu que pot necessitar i ja està. I quan arriba el moment pos es fa la votació i la que surt.

Actualment se segueix fent servir aquest procediment o ha canviat?

No, no. això es fa exactament igual, des del primer dia.

Un cop ja s'ha triat l'Abadessa, s'ha de comunicar a algú extern?

Sí, s'ha de comunicar al bisbat, sobretot, i després el bisbat se'n cuida de comunicar-ho a Roma. i se li comunica a la Presidenta per cortesia, diríem, no perquè hi hagi obligació però se li diu: "escolta, hem fet capítol i ha sortit Fulana" i ja està, i la pobre senyora: "Madre de Dios lo que me ha caído"

I en alguna ocasió s'ha donat que una Abadessa hagi sigut apartada, destituïda, del seu càrrec?

Sí, aquí casa nostra, gràcies a Déu, no, però en algun puesto sí. A més, la regla ja ho diu, que si l'Abadessa no funciona la comunitat es pot reunir i de comú acord dir-li: "senyora, vostè no serveix, plegui i tornem a fer eleccions" i es tornaria a seguir el mateix procés.

I és possible que es doni, per exemple, que una Abadessa fagi un ús excessiu de la seva autoritat, que abusi?

Si, es pot donar. Jo no ho he vist mai, gràcies a Déu, però es pot donar. Hi ha persones pos que no saben manar, eh, i que es pensen que manar és anar amb el garrot tot el dia movent lleny cap aquí i cap allà, no, es pot donar. A llavorens, la comunita li pot cridar l'atenció i dir-li: "escolti senyora, si continua així...". A vera, el capítol de les monges reunits té més força que l'Abadessa, o sigui, l'Abadessa pot dir, per exemple: "farem això" i si tota la comunitat, tot el capítol de les monges, diuen: "no, això no ho volem fer" o "això no es farà", té més força que l'Abadessa. Lo que passa, és clar, han de ser qüestions greus, perquè per dir si menjarem peix o menjarem truita, per això no val la pena de complicar-se la vida, no?

Quines altres qüestions, sobre el monestir o la comunitat de Manresa, creu que seria interessant de documentar o destacar?

Home, jo penso, no se, potser aquesta última etapa que ha sigut tan complicada perquè al quedar-se tan poques monges, pues, hi ha hagut uns moments en què si, s'ha hagut de treballar bastant perquè no tanquessin el convent; per poguer aconseguir, de Roma, que ens donguessin, al final, un document en el que diu, perquè generalment quan en un convent ja queden poques monges, tres, quatre, com estem en aquí, normalment, avui dia no perquè com que la majoria dels convents estan igual, ningú vol llios, però sinó, lo normal seria que la Presidenta i aquestes diguessin: "mira, heu de pensar en tancar la porta i a veure on voleu anar", eh, i a llavorens, lo que si que poden les monges és triar a la comunitat que volen anar-hi, no les poden forçar i dir: "tu vas a tal puesto", no, elles poden dir: "jo vull anar aquí". Però nosaltres no hem volgut moure'ns d'aquí perquè com que era la casa on havia nascut la Mare Serafina i tot això, hem volgut conservar sempre el convent d'aquí, i a llavorens, si, per això hem tingut molta lluita, hem hagut de fer moltes gestions, hem hagut de fer moltes reunions i moltes coses, fins que hem lograt que de Roma mateix ens vingués una carta dient que aquí es poden quedar, fins a l'última que quedi pot estar aquí sempre dintre de casa seva. O sigui que això ha sigut una lluita forta que hem tingut i que per sort n'hem pogut sortir. I ara, després, ha sigut també pos anar mirant a vera quina utilitat se li dona al convent, és clar dius: "tant convent buit també agobia" no? com s'ha de gestionar aquesta utilitat? i a més a més, quines possibilitats econòmiques de sobreviure tenen les monges? perquè és clar, amb quatre pensions de 600 euros, mantenir aquesta casa no és fàcil, llavors has d'anar buscant recursos, i formes i maneres, això ha sigut les gestions que s'han fet tots aquest últims anys fins que s'ha lograt una certa estabilitat tant, diríem, de permanència, com econòmica, com de manteniment i ús de la casa.

Bueno, per exemple, les màquines per fer les sagrades formes, per no desaprofitar-les, es pot portar a gent externa que en facin i que una part dels beneficis sigui per mantenció.

Ara estem pensant o si això, o bé si algún convent de monges de les nostres, per exemple, les de Córdoba també fan hòsties però tenen unes màquines petites, pos de dir'ls-hi si els interessarien aquestes màquines, de: "nosaltres us les donem, però el transport us el pagueu vosaltres", eh, que pagar el transport d'aquestes màquines d'aquí a Córdoba no és poca cosa tampoc, a llavorens a veure si elles contesten si els interessa. Això es va anant gestionant de

mica en mica, i després pues això, l'ús de la casa, clar, tanta casa buida pos se li ha de donar una utilitat, si pot ser una utilitat que al mateix temps sigui de tipus social o de tipu benèfic, millor perquè està més d'acord, diríem, amb la nostra manera de fer, de viure i de pensar.

I pel que fa, per exemple, lo que implica ser una monja caputxina, hi ha alguna cosa, un aspecte, que li agradaria destacar i que no hem comentat?

Pràcticament ho hem parlat tot. Això, que les caputxines ha sigut un ordre que està fundada de cara pos a això, a que persones amb pocs recursos econòmics poguessin accedir a la vida religiosa que antigament, si no tenien possibilitats de posar una dot econòmica, no podien entrar en el convent, això ha sigut una cosa important. I després, aquí Manresa, per exemple, les monges sempre hem tingut, d'una manera o d'una altra i sense fer propaganda pel carrer, diríem, sempre hem influït bastant en la vida de la ciutat, en la vida social de la ciutat, per exemple, en quant a tasca de veïnat, eh, en quant a ajuda a la gent que hem tingut al nostre entorn, en quant a influència inclús, mira, vam tenir, ara on hi ha aquest magatzem del colmado aquí davant mateix, aquí havia la seu del partit socialista d'aquí Manresa, pos érem la mar d'amics, jaja, estàvem molt d'allò, i venien sempre, que de vegades em feien riure, i deien: "hermana, què ens deixaria un martell?", si, "hermana, què ens deixaria una clau anglesa?", si. Doncs això, sempre hem pogut estar, i en tots els aconeteixements de la ciutat, pos sempre hem participat i ens hem fet presents, bueno, fa dos anys ens van donar aquests de l'Òmnium Cultural que fan al Casino, ens van donar el premi de les ciutadanes de l'any, de las manresanas del año, ens van donar un ninot molt lleig però que era el trofeu de les d'això. O sigui, sempre hem estat molt implicades en la vida de la ciutat, això si, i sempre hem participat en tot, en les èpoques més bones amb més possibilitats i en les no tan bones, però sempre amb presència i amb col·laboració en tot lo que s'ha fet en la ciutat, si.

Un dia, la germana Teresa va comentar un incendi que hi va haver per aquí prop.

Aquí, que ara això ja està perquè ja son cases noves, però aquí al carrer Arbonés hi havia una fàbrica, no se si es feia bolsos o calçat, jo no hi era encara, vaig venir al cap d'uns anys d'això, un parell d'anys, es va calar foc i a llavorens, pos bueno, van venir els bombers, i els paletes que estaven aquí treballant van anar a auxiliar a la gent, a trencar les reixes, tenien unes finestres com aquestes però tenien un reixat, i van haver d'anar a treure les reixes perquè la gent pogués sortir per aquelles finestres perquè per radera tenien el foc. I llavorens, en aquest temps que era la clausura furiosa i rigorosa, però van obrir les portes d'aquí de tota la porteria aquesta per recollir a la gent, portar-la i bueno, que s'asserenessin, i les monges van repartir tisanes, aigua i coses, els primers auxilis, diríem, els van fer aquí, això si. I coses d'aquestes, sempre que hi ha hagut algun aconeteixement de ciutat, hem estat, hem procurat estar en primera línia.

3. ENTREVISTA A LA GNA. AINA MATEU³

Nombre y apellidos:

Ana, porque cuando me hicieron el carnet, yo tenía 18 años y estaba Franco, no se podía poner nombre en catalán. Entonces me pusieron Ana Mateu Ferrer.

Año y lugar de nacimiento:

Nací el año 1936, el 14 de agosto. Y lugar, pues en Bunyola, que es un pueblo de Mallorca que está entre Palma y Sóller.

Entonces, su cumpleaños fue hace poco.

Sí, 84 años, jajaja.

¿Y en el convento de Manresa, en qué año ingresó?

Vine el año 2007, el 16 de agosto.

¿El noviciado lo hizo en Mallorca? ¿En qué año fue?

En Mallorca, sí. Pues, entré el día 31 de mayo de 1957 y el noviciado fue el mismo año, porque antes hacíamos medio año de postulante y en diciembre ya hacía medio año y empezó la vestición de novicia, diríamos, la empecé en diciembre.

¿Cuándo hizo los votos perpetuos?

Hacemos dos, los votos simples y los perpetuos. En el 1960 y algo.

¿Qué tareas o cargos más específicos tiene, actualmente, en el convento de Manresa?

Actualmente soy sacristana.

¿Qué cargos realizó en el convento de Mallorca, qué tareas específicas ha tenido allí?

En Mallorca, el primer oficio que me dieron fue, en mallorquín se dice *refitolera*, que es la que se cuida del comedor, todo lo que tiene relación con el comedor, todo, mesas, limpieza, todo, todo, todo. Refitolera me hicieron varios trienios, porque cada tres años teníamos elecciones y cambiábamos los cargos y todo. Cuando yo entré, éramos 24, y fui refitolera bastantes años. Lo que pasa, que esto no sé si lo tengo que decir, que el año 1958 salí de Mallorca para ir a Gerona a formarme, y estuve allí, porque algunas hicieron el noviciado en su casa, yo hice el noviciado en casa también, pero fui a Gerona cuando hube profesado yo, y vine el 1960, a eso se le decía coronado, que es que ya eres profesa, cuando tienes los votos simples, haces los tres años que faltan para la profesión solemne, decíamos nosotras, ahora se le dice perpetuos, entonces esos tres años es el coronado, que es, para decirlo de alguna manera, te preparas para ser monja de verdad. Entonces éramos 16 de toda España, no de toda España no, porque

³ Entrevista realitzada en diverses sessions durant els mesos de juliol i agost de 1920. Hem transcrit l'entrevista literalment, sense procedir a correccions ortogràfiques ni gramaticals, ni omissions de cap tipus.

estábamos federadas. En España, el año 1954, me parece, el Papa, que era el Papa Pío XII, hizo una exhortación para las monjas de clausura, porque las monjas de clausura no trabajaban, bueno trabajaban en casa, pero ese trabajo remunerado no. Entonces habían conventos, el mío no, pero muchos conventos pasaban mucha hambre, entonces hizo una, se decía *Sponsa Christi*, y entonces puso que las monjas tenían que trabajar con sus propias manos para ganarse el pan. En aquel entonces, la gente era muy buena y daba muchas limosnas. Con votos solemnes, pues eras media monja, si querías salir no importaba, no pedías ningún permiso a nadie, le dices a la Abadesa que no estoy bien y sales. Ahora, cuando eres monja de verdad, es más complicado. Después me hicieron ...mmm... nosotras nos cuidábamos de planchar y de lavar ropa, me hicieron esto. Después, resulta, que me hicieron, espera, me hicieron secretaria de la comunidad, secretaria y además también del archivo, de las entradas, de las muertes y esto, sí. Pero el año 1937, me hicieron Abadesa, no, no, espera, me hicieron administradora de todo, de toda la casa, diríamos, del dinero no, porque en aquel entonces yo era jovencita y no tenía, eso que se dice, poder notarial. Teníamos un sacerdote y un síndico que nos traía cosas, también teníamos otros bienhechores, por ejemplo una familia que nos traía, cuando hacían matanzas de cerdo, nos traían muchas cosas. Las monjas se dedican, sobretodo, a hacer, porque en aquel entonces, que yo te hablo de los años 1957, 1958, 1960, en aquel entonces, estaba en la parte religiosa, muy, no se puede decir de moda, sino de costumbre, de disciplinarse, pegarse, penitencia. Entonces, las monjas de mi convento, al principio, se dedicaron mucho a hacer esto, que las capuchinas de Palma tenían fama de esto, y rosarios, que la gente usaba mucho los rosarios, yo no supe hacer nunca. Entonces, quiero decir eso de trabajos. Yo, en el 1937 me hicieron administradora y secretaria y archivera, porque eran muy buenas, las monjas, muy buenas, pero, la mayoría eran *pagesas*, entonces las *pagesas* tenían poca cultura, entonces para escribir, yo en Gerona, porque cuando iba a la escuela, fuí a la escuela hasta los 13 años, que ya me puse a trabajar. Pero en Gerona, que estuve año y medio porque no había hecho noviciado en Valencia, como tenía 25 años y tenía hambre de formación, pues, pude decir, cuando terminó, “no he perdido ni un momento”. Como teníamos una maestra, se dio el caso que esta maestra era, antes de entrar, de una casa rica y era maestra, y me enseñó muchas cosas, sobretodo yo la gramática la cogí..., yo solo tengo el certificado de estudios, pero ni un acento, ni una falta, ahora escribo poco, pero normalmente, las comas sí que a veces puede ser, pero haches, tildes,... Y después, el año, espera, a ver, 1973, entonces ya hicieron un cursillo muy intenso para las futuras maestras, “maestras”, de las provincias que entraban, y duraba tres años. Yo fuí, Teresa también fue, Victoria también fue, entonces íbamos el principio de junio y nos íbamos a casa en agosto. Todo eso profesores y profesores de todas las materias, ¿sabes?, religiosas y no religiosas.

¿Este curso, donde se hizo?

En Valencia. Llamó la presidenta y me dijo si yo podía ir, dije que sí y fuí. Ahora no puedo nombrar todas las materias, pero tanto religiosas y no religiosas. Después el año, sería 1989, no, bueno, fuí Abadesa, ahora la fecha concreta no me acuerdo y es raro que no me acuerde, ehh, pero me hicieron Abadesa y fuí Abadesa, porque era cada 3 años y lo votaba la comunidad, y otra vez me re-eligieron. Para ser Abadesa otra vez, tenía que pedir permiso a Roma, porque para ser la Abadesa por tercera vez tenías que tener más de la tercera parte o una cosa así, los tuve y Roma me dió permiso y fuí Abadesa 9 años. Más tarde, 2003 o 2004,

fuí Abadesa otra vez, tres años más. También quiero decir que, porque son unas cosas muy importantes para mí y para la comunidad, pues cuando empezó a haber muertes en mi casa, pues yo me puse en contacto con el Obispo de Kenia, de una parte que se decía Machakos, para pedirle vocaciones, chicas, pero con la petición que me dió el señor, ponía lo que haría con ellas, la formación que les daría,... Me contestó enseguida el secretario del Obispo y me puse en contacto con el Párroco de un pueblo que se cuidaba de estas cosas. Y entonces, en un año, o no tanto, pues, me llamó una monja, que era de Kenia pero era Gerónima, y me dijo tal día viene ese padre, que yo ya lo conocía, con tres chicas. Fuimos al aeropuerto y enseguida me dijo si sabía inglés, yo le dije no porque me traducían las cartas mías una amiga, muy amiga, que era de California. Entonces nada, vinieron esas tres jóvenes, eso no lo puedo olvidar nunca, no sabían nada. Yo lo primero que hice era, tenían, las tres, una tenía 21 años, las otras dos, 20. Y después ya, vino al cabo de una temporada, una que estaba en Canarias, que no le gustaba, se agregó a ellas y eran cuatro. Yo intenté darles una formación, bueno, lo primero, tenían que ir al notario y firmar, decir que te responsabilizabas de todo, de la alimentación, de tal y tal. Y después fuimos al Consulado de Kenia, me acordaré muy bien, porque allí, parece que la madre es una víctima, diríamos de trabajar y eso, pero tienen un amor a la madre, porque el padre es el señor. Me llamó mucho la atención cuando les hicieron la entrevista a esas chicas, que dijeran todas que de allí, la responsable de ellas era su madre, no nombraron su padre, nombraron la madre. Entonces yo, pues les dí toda la formación que pude mía, en cuanto a religiosa, pero muchos profesores. Yo quería, así como las que teníamos eran muy buenas pero eran sin letras ni nada, pues, primero fuí al Ministerio de Enseñanza y el director era de mi pueblo, muy amigo, y mira, solo tenían primaria de allí, entonces, yo hablé con el responsable que tocaba y me dijo que esa primaria no es suficiente, no es válida. Entonces me aconsejó que fueran a clase, pero iban a clase por la noche, para tener el certificado de estudios. Después, tenían un sacerdote que me decía “dales formación, dales formación” y yo siempre pensando a futuro, yo y mis monjas, pensando que no cerraríamos el convento y ellas lo tenían que sostener, etc, etc. Bueno, pues, una se murió su madre, se murió tres hermanos, y entró en depresión muy fuerte, le dió un bajón tan grande que yo vi que no tenía vocación, entonces le acompañé mucho, porque estaba en período de los tres años que te he dicho, entonces sí, salió y al cabo de poco se casó y tiene dos hijos. Entonces, las otras tres, dos, porque una tenía secundaria y no quiso hacer nada más, pero dos, en un año, escúchame bien, eran muy inteligentes, ehh, las dos hicieron BUP en un instituto de Mallorca en un año, tienen los diplomas ehh. Pues poco a poco, abrieron los ojos porque el esfuerzo que hicieron los sacerdotes de Kenia y de todas partes, es que las metieran a todas de clausura, y claro, no todas eran de clausura. Ellas se portaron muy bien, eran muy de rezar, muy puntuales, etc., pero cuando procesaron solemne y vieron el mundo e iban a clases fuera, pues sí que vieron dificultades. Total, que poco a poco, salieron. Una de ellas hizo la carrera de psicóloga, me parece que le falta un año. Las quiero con locura, no las he dado a luz, pero me las quiero con locura porque me dí enteramente a ellas, ¿sabes?

¿Contactó con Kenia como un intento de “repoblar” la comunidad de capuchinas de Mallorca, como una especie de adopción?

Sí. También un acontecimiento que quiero contar, yo quería, siempre, porque me costó mucho ser monja, mucho, pero Dios me llamaba, pero Dios me llamaba. Y el párroco, que era muy

bueno, un día me dijo: “mira, si no te animas, no lo harás nunca”. Yo tenía 19 años, mi padre me dijo, el día de Reyes: “bien, pero te quiero probar un año”. Al año siguiente, pues me dijo “ya te puedes ir cuando quieras”.

Entonces, cuando usted llegó a Manresa, ¿cómo era el convento? ¿era cómo ahora o ha cambiado? ¿ha notado mucha diferencia entre el de Mallorca y el de Manresa?

Era distinto. Primero, habían más monjas, tres han muerto. También, se ha dado la coincidencia, que al cabo de, ellas ya lo llevaban así de hace mucho tiempo, pero, al poco tiempo empezaron las obras, que, como eran pocas, eran las que viven más tres, María Jesús, Ramona y Concepción. Entonces, de dos habitaciones hicieron una, que pusieron un baño en cada una. Claro, como éramos más, pues hacíamos una vida, poco más o menos como en Palma. Las de Manresa tenían mucha comunicación con las de Palma, antiguamente, antes de yo entrar. ¡Ahh, el acontecimiento!, te lo quiero decir, el acontecimiento fue que yo pedí, en 2007, como me había costado muchísimo entrar, yo decía: “yo haré la boda de oro, no el día que yo procesé, sinó, el día que entré”. Lo pedí a la que hacía de Abadesa, me dijo que no. Bueno, total, que nada, el 2008 me llamó este de la coral: “Ana, pero que ha pasado...”. Bueno, pues, yo le pedí a Teresa, Teresa es muy madre, entonces me dió permiso para ir a mi pueblo, estuve como 8 días. Unas bodas de oro... la iglesia... para mí era el cielo. Lo quería decir porque es un recuerdo muy bueno, muy bueno. Y nada, quiero decir que cuando yo llegué la casa era muy parecida a la de allí, siempre hay alguna cosa distinta, por ejemplo, qué sé yo, un poco distinto, pero más o menos como aquí. La estructura del convento, a pesar que es pobre, que cuando yo entré no habían sillas, banquitos, nos levantábamos a las dos de la madrugada para rezar, y tal., no tiene una estructura rica. Aquel refectorio es una maravilla, es bóveda, maravilloso, un arco, no tanto como la sala de San Francisco, pero al fondo hay una mesa fija que en cabeza están la Abadesa y la segunda, y así las monjas, y éramos 24, yo hice 25. Un refectorio precioso, pero la forma de ser de allí es más o menos como aquí.

¿De este convento, de Manresa, recuerda una reforma más importante, como la de las celdas, por ejemplo?

No, déjame pensar, porque lo de las formas ya no había. Puede ser que se hayan hecho reformas más pequeñas pero ahora en este momento no te puedo decir.

A medida que la comunidad ha ido disminuyendo, ¿cómo se ha visto afectado el uso de los espacios del convento? ¿Hay espacios que hace tiempo que ya no se pisan?

No, pisar todo. Pero claro, a medida que ha disminuido, pues los dos corredores, por ejemplo, el corredor que está la Madre, pues habían Ramona y María Jesús, pero del corredor que estoy yo, en la primera habitación estaba Concepción, muchos años. Lo otro, aquella puerta que da al coro, hacia allá, también, porque yo cuando iba a Marrakech casi cada año a visitarlo, porque siempre iba con mi hermana, mía, y muchas monjas, cuando yo venía a visitarlas. Y claro, ese corredor estaba todo lleno de monjas cuando yo vine. Pero cuando hicieron la reforma, la hicieron poco más o menos que sobranan una o dos. Quiero decir, que había más movimiento, pero en sí, un sitio al que no vayamos, no. A no ser, dicen que hay subterráneos, y como me da miedo eso, no he bajado nunca.

La comunidad de Manresa, a parte de este convento, ¿posee algún inmueble, tengo entendido, por ejemplo, la casa de La Pobla de Lillet?

Sí, de hace tiempo. Mira, con el Concilio Vaticano, había un párroco que decía que las monjas de clausura quitaran todos los usos anticuados. Yo era Abadesa, y con el consejo de las hermanas, quitamos rejas, etc. Pero la mayoría no lo han hecho, aquí sí lo han hecho, pero muchos conventos aún tienen rejas, etc., no tanto cambio, ¿sabes?. Quiero decir, que aquí, yo también me informé, de venir aquí, porque yo me gusta mucho más rezar en catalan que en castellano, porque mis viejecitas no querían rezar en catalan. La verdad, la gran reforma que hicieron fue las formas, pero cuando yo vine ya estaba hecho, eso si fue una reforma tremenda. Puede ser que haya cositas, pero no me acuerdo más.

¿Cuál era la función del torno?

Mira, el torno, a nosotras no nos podían ver. En el locutorio se conoce que, en muchos conventos, aquí también me parece, tenían las rejas, pero es que en Mallorca teníamos dos rejas, la reja de fuera tenía punchas. Y después de las rejas teníamos una ventana de hierro con agujeritos y una cortina para hablar con los familiares y todo. La función del torno era que, como no nos podían ver, pues el torno era la parte que la gente de fuera venía, la tornera por allí hablaba sin verse. Si traían cosas, pues las dejaba allí. Después fue evolucionando aunque muchos aún siguen como antes.

¿El torno de aquí, de Manresa, es parecido al que hay en Mallorca?

El nuestro era mucho más grande que este, además no tenía ese cristal. Era una estancia como esta (referencia a la sala en la que estábamos haciendo la entrevista), no como un cuartito, no, no, era una habitación grande. La tornera allí estaba, tenía teléfono, tenía todo. Era como dos veces esta de aquí, porque esta es fúnebre, jajaja.

Actualmente, ¿cuáles son los espacios que usa más la comunidad?

Lo que usa más es el coro, ahora hacemos, debido a mi vista y también ellas, el coro es allí donde rezamos todo, pero ahora con el calor, vamos a esta sala, que tiene una luz más fuerte, pero el coro tiene la función de todos los actos religiosos. Después, como estamos inválidas, por decirlo de alguna manera, pues estamos en la habitación, a veces Teresa va al planchador, Victoria va y viene. Yo paso media vida en la habitación, ahora porque hace mucho calor, vengo aquí, que se está más fresco, ¿no?. Pilar en el despacho suyo. Y yo, que ya hace mucho tiempo que me han hecho sacristana, porque cuando hacíamos las formas, trabajaba las formas, Teresa también, triando. Pero yo me paso media vida en la habitación y media vida aquí. Después, ahora el rezo, rezamos laudes, que es por la mañana, después a la una y media rezamos aquí una sexta y a la tarde, siete menos cuarto, rezamos aquí otra vez, vísperas. Porque laudes es cuando sale el sol y vísperas cuando se pone, más o menos. Entonces, hay un rezo muy corto que normalmente se hace cuando ya has rezado, muy corto, pero claro, las circunstancias de la vida, a las siete menos cuarto venimos aquí y rezamos vísperas y completas, que es como decir, *me'n vaig a dormir*.

¿Sabría decir qué porcentaje del convento de Manresa está en desuso?

Mira, me parece que poco. Porque la iglesia, nosotras ahora solo el domingo. Pero quiero decir, que vienen conciertos, viene la comunidad de San Isidro a celebrar misa y cosas en la iglesia. Por ejemplo, las que vienen y hacen de cocinera y de limpieza, pues claro, allí donde hay agua, como un estanque, allí hay una máquina que todo el día, entre Pilar entre..., cada una tenemos un día, el lunes Teresa, el martes yo, el miércoles tal, la ropa quiero decir. Y me parece que no hay ninguno en desuso, a no ser estos subterráneos. Bueno sí, lo de las formas sí que no se usa para nada, no es que esté abandonado, pero un poco descuidado sí.

¿Qué implica ser una monja clarisa-capuchina?

Siempre hablaré según las constituciones de las capuchinas, que es como la constitución española, tenemos unas normas y cuando profesamos simple ya prometemos. Hacemos tres votos, esos votos hay que renovarlos, virginidad, digamos, aunque puede entrar una que no sea virgen, pobreza y obediencia. Bueno, pues yo procuro seguir las constituciones de las capuchinas, que prometemos delante de Dios y de la iglesia esto, y tenemos que ser fieles a esto. Te hago la comparación de un matrimonio, de antes porque ahora ya la cosa va de otra manera, que se prometen mutuamente ser fieles unos con otros, pues nosotras ser fieles a Dios, y como lo hemos prometido solemnemente, hay que cumplirlo, ¿no?. Entonces, debido a estas constituciones pues empezamos el día, que nos despiertan, ahora no, ehh, digo el horario de las capuchinas en las constituciones. A las dos menos algo, nos levantamos y rezamos maitines, que es un rezo muy largo, de pie y en comunidad. La monja que le toca despertar, que hacemos turnos, despierta las monjas con un tatata y vamos al coro, rezamos maitines. Después, vamos a una sala por ahí las dos y media, y nos disciplinamos, pegando, los miércoles y los viernes. Después nos vamos a acostar y a las seis, otra vez, nos despiertan, duermas o no duermas. Te vas al coro y rezamos laudes, que ya te he dicho que es la salida del sol. Durante muchos años, muchos, hasta que se pusieron enfermas, lo primero de laudes es rezar la letanía de todos los santos, que es muy larga, de rodillas. Media hora, no tanto, para asearte y después una hora de oración individual, tenemos que estar en el coro pero sin leer ni esto. Y después de esto, claro, después del Concilio todo ha cambiado, rezamos tercia y luego íbamos a desayunar. El desayuno consistía, porque en sí, lo dice en las constituciones, tenemos ayuno todos los días del año, pero ayuno quiere decir que en la mañana no comes mucho, leche, pan con aceite,... al mediodía puedes comer todo lo que quieras y a la noche otra vez poco, entonces, durante muchos años eso fue lo que hicieron. Después del desayuno, vamos cada cual a su oficina, decíamos, la sacristana a la sacristía, la cocinera a la cocina... y después, una hora, sobretudo en cuaresma, tocan una campanita y es que nos reunimos para la formación, una lee, y estamos un rato. Hay una sala de labor, que las que tienen poco porque algunas estaban sin oficina, porque éramos muchas, como la sacristana, pues van a esa sala y allí trabajan, por ejemplo pinchando casullas con hilo de oro, unas hacían rosarios, otras hacían disciplinas. Después tocan y vamos a sextas, ¡ah! Y para ir al desayuno, vamos, digamos, en procesión, de dos en dos hacia el refectorio. Después de sexta, otra vez en procesión rezando un salmo y vamos a comer, en silencio, y se puede comer de todo, nosotras los miércoles y los viernes comíamos pescado, pero no me gusta y me hacían otra cosa. Después, había el recreo, estábamos una hora en una sala haciendo cositas nuestras, más bien, lavar la ropa, coser un botón, lo que sea, una hora. Después teníamos la costumbre, que aquí también, una cosa que se dice la hora de luna, una hora de silencio en la habitación para

descansar o lo que sea. A las cuatro, rezabamos nona, una cosa cortita. Después a trabajar, cada cual a su oficina, preparar la misa, la cena, etc. Después, teníamos la misa a la mañana antes, después se puso a la tarde, nosotras tenemos en la constitución dos horas de oración individual, quiere decir que no participa nadie más que tú y Dios, y el libro. Entonces, la tarde, a tal hora tocaba misa, esa era la hora de oración. Es que el horario era tremendo porque comíamos a las doce antes; como teníamos que levantarnos a las dos de la madrugada, pues podría ser que fuéramos a cenar a las 7, puede ser, a las ocho y media ya estabas en la cama y después de cenar, íbamos al coro para rezar completas, que es ese rezo para pasar la noche tranquila, todas juntas, y a dormir. En cuaresma era más riguroso, había más disciplinas, más ayunos, por ejemplo, al principio, en cuaresma, en Palma, no se podía comer carne, pescado y huevos, luego ya se quitó. Esto era el horario escrito en la constitución, aun es vigente, ehh. Ahora es un poco distinto, pero debido a la situación que estamos. Pero yo intento seguir las constituciones.

¿Qué es lo que distingue esta orden de las demás *ordres religioses monàstiques*?

Según yo conozco, no conozco muchas pero conozco algo de las carmelitas, de las clarisas... en Palma habían doce conventos de clausura. Tenemos el espíritu de San Francisco y de Santa Clara, entonces nuestra, diríamos, la característica que nos diferencia es la sencillez, somos sencillas, no sé, otras tienen más riqueza en el mobiliario, en muchas cosas. Las capuchinas y las clarisas son gente sencilla, no pretende mucha cosa.

Me ha comentado antes un poco cómo era el horario según está escrito en las constituciones, entonces, ¿se seguía este horario al pie de la letra en el convento de Mallorca o estaba algo modificado?

Sí, después nos dimos cuenta que resulta que a la hora que teníamos el recreo, porque el convento tiene, si no lo han quitado, una ventana, como una puerta, que da a la cocina y, como había muchas monjas, había una que se hacía partidora, que era la que, la cocinera le ponía la comida en el plato y ella llevaba los platos a las monjas, en Mallorca era muy riguroso esto, y te ponías en una despensita muy pequeña del refectorio, mirando hasta que la Abadesa, poco más o menos, hubiera terminado de comer el primer plato, entonces iba y te daba el segundo plato. Pues la partidora, la cocinera, la refitolera, resulta que no iba al recreo, no podía. Entonces, yo ya era Abadesa, pusimos que al mediodía hablaríamos. En las constituciones no pone esta modificación, aunque ahora parece que las quieren renovar, dice que no se puede hablar en el refectorio en tiempo de la comida. Lo pusimos porque la vida nos hizo ver que no podía ser así, y lo pusimos, pero esa modificación no está, como también no está rezar maitines a la hora que queramos, por eso están renovándolas ahora. Pero cuando estén renovadas por Roma, todas estaremos en la sepultura, jajaja.

Y en el convento de Manresa, ¿se sigue este horario al pie de la letra?

Ves un poco de diferencia, pero también tenemos que pensar que cuando aquí éramos muchas, a caso hacían igual o más riguroso, pero yo he venido que ya... porque cuando yo vine de Mallorca, también muchas cosas no lo hacíamos, ahora, el silencio y muchas cosas, sí, sí, la mayoría de cosas sí. Y aquí he visto, más bien, pero también tengo que repetir esto, que nosotras veníamos de un rigor muy fuerte, muy fuerte, muy fuerte, y como nos manteníamos

bastante bien, porque gracias a Dios, aquí, en pocos años se han muerto muchas monjas, muchas, yo cuando vine, una hermana murió en mayo y yo vine en agosto. Quiero decir, que no puedo juzgar porque yo hablo de atrás, y que hemos seguido, eh, a no ser Maitines. Aquí, debido a otras cosas y que se han muerto muchísimas, pero yo creo que cuando, años pasados, estaban como nosotras, creo yo, ahora no puedo decirlo porque yo he venido en 2007.

Entonces se puede decir que sí se sigue este horario establecido pero adaptándolo a cada comunidad, llevado a la práctica digo.

Sí, aquí se ha modificado mucho debido a esto, es que también, de golpe y porrazo, Teresa que estaba bien, que caminaba como una bailarina, diríamos, paf, se empeoró; cuando yo vine, Pilar no estaba en silla de ruedas y viene una psicoterapeuta a veces, osea que. Nosotras, en Palma, hasta que vinieron estas, eh, que luego fue un desbarajuste tremendo, pero antes pues hacíamos casi todo igual, no tanto rigor. Por ejemplo, las jóvenes, un pequeño detalle, que les costaba mucho, estas jóvenes keniatas, les costaba mucho el silencio, y la comunidad les dio permiso de ellas con ellas hablar, y nosotras en silencio, tanto en el desayuno como en la cena, hablábamos al mediodía. También yo soy muy humana, soy muy madre, también tengo mucho genio.

¿Y cuál es el horario que se sigue actualmente aquí en Manresa?

Pues mira, el horario que siguen aquí es, estamos supeditadas, no queda más remedio, a Pilar, porque claro, viene una chica que se cuida a las 7:15h, osea, cada cual se levanta cuando quiere con tal que a las 8:30h tenemos que estar en el coro todas. Y después desayuno, que muchas veces es con el sacerdote. Y después, cada cual hace lo que quiere, yo me voy a la habitación, cada día me doy una ducha, normalmente rezo eso o no lo rezo, después me lavo esta ropita o trapo o lo que sea. Al comer estamos supeditadas a Pilar porque la que viene al mediodía a cambiarle, a veces viene a una hora y a veces viene a otra, a veces ella necesita más y a veces necesita menos; nosotras venimos aquí a la una menos cuarto para rezar esto y después esperamos a que bajen, que es a la una y cuarto, a la una y media, lo que sea. Osea, diríamos, reunidas siempre estamos supeditadas a la que viene. Yo no había visto nunca a nadie en silla de ruedas en Palma, cuando entré, que éramos 25, cuando era joven, ay Dios mío, en Mallorca no ha muerto ninguna que no tenga más de 80 años, todas han muerto viejas. Y como había una monja dedicada, que no tenía carrera pero experiencia sí, de enfermera, pues, hemos podido seguir haciendo. De la comida, aquí, ahora, después de comer, cada cual se va por su cuenta, yo, algunas veces, sobretodo por el fútbol porque me gusta mucho el fútbol, teníamos una televisión un poco vieja pero me la arreglaron y hay un cuarto por donde subes la escalera de la cocina, que me ponía bastantantes veces a ver la televisión de Mallorca y así veo mi pueblo, veo mi isla; otras, por ejemplo Teresa, que ahora està tan delicada, pues se va a descansar; la otra, va a descansar o se pasea por todas partes “donde están las monjas”. Osea que después de comer hasta las siete menos cuarto, yo hasta las seis, porque de seis a siete hago mi oración, cada cual hace lo que quiere. Normalmente cenamos, que protestó Pilar con toda razón, venían a las siete y cuarto a ponerla en la cama, y se ponía a la cama cuando las gallinas; depende también, ¿sabes?, cenamos cuando viene esta, porque

cuando viene esta sí que no, no la sube, cuando viene esta pues ya cenamos, a veces son las siete y media, a veces a las ocho, de las ocho no más.

¿Y después de cenar, una vez habéis cenado, también cada una va por un lado, por su cuenta?

En las constituciones, después de cenar hasta laudes del día siguiente, silencio total, lo necesario con voz baja. Ahora, yo normalmente, pues cuando termino de cenar, yo como no soy nada independentista, jajajaja, entonces yo, toda la vida, no ahora, siempre he puesto patria nacional, siempre, y yo cuando subo, a veces no por esa chica que viene, pero vaya, hago lo posible para a las ocho, que dan el parte, diríamos, de España, y yo siempre hago lo posible para oír el parte; a veces, una media hora, según qué entrevistas hacen las leo, también me gusta mucho los cinco continentes, que dan una panoràmica de todas estas que son pobres y todo eso, porque claro, nuestra vocación, eso hay que remarcarlo mucho, es ser madre de ambas, nosotras biológicamente tenemos todo para ser madre. Yo, que me gusta mucho, siempre, el silencio, porque me rechiza mi interior, pues yo he cogido una frase de San Juan de la Cruz que dice: “oh, soledad sonora”, y esa oración, después de cenar. Leo también revistas de todo lo que pasa en el mundo, sobretodo los africanos. Todo eso a mí me remueve a que mi vida no sea rutinaria, siempre, eh, que mi vida no sea rutinaria, y claro, cuando ves todo eso dices: ¿y qué es lo tuyo?, no es nada. Y a la noche estoy que ya no puedo más, pos muchas veces son las nueve y cuarto, las nueve y media, las diez a veces, lo más tarde a las diez, me tomo la pastillita, me pongo en la cama y al cabo de un cuarto de hora ya duermo hasta que el reloj me despierte a las seis, a las seis me levanto.

¿Cuántas horas dedicáis al rezo, a la plegaria?

Yo conté, un día me entretuve, no ahora, en Palma, nosotras, en las constituciones, dedicamos a Dios 5 horas y media al día con la misa, la oración, el rezo, etc.

¿Considera que tanto la plegaria individual como la colectiva son igual de importantes o una tiene más peso que la otra?

El rezo de la Biblia alimenta la oración individual, normalmente, osea los salmos y todo eso. Yo, como estoy enamorada de Dios, que está en el Sagrario porque Jesús está en el Sagrario, pues mi oración es esta: estar con él, no me canso de estar con él; si por ejemplo, ahora no que hace mucho calor eh, pues a veces estoy una hora, a veces estoy dos, si es una cosa muy gorda estoy tres horas con Él. Y siempre que tengo una tribulación, que tengo, pues vengo a Él y le digo: “Mira, estoy así, estoy deshecha” y sí, me consuela, a veces hace milagros conmigo ya sea cosas materiales que obtengo, etc., etc. Yo no me canso de estar con Dios, no me canso. Estoy segura que hay un cielo y que Él sufrió por nosotras y yo tengo que sufrir por Él. Le pido que me dé fuerzas, yo digo: “No me iré de aquí hasta que no esté en paz”, porque sientes una voz interior ¿sabes?. De verdad, de verdad, cuando una persona tiene una fe fuerte... yo he pasado por mucho, por mucho, pero nunca me he arrepentido, nunca, nunca.

¿Cuál es el valor del silencio para una comunidad de monjas capuchinas?

Es el todo, es el todo. Porque mira, una contemplativa se consagra a Dios, si se consagra a Dios, Dios no habla en el bullicio, te pongo un ejemplo de, me parece que era Moisés, que un

día le dijo a Dios, que hablaban cara a cara, le dijo: “Yo quisiera ver Tú rostro” y Dios le dijo: “No, si vieras mi rostro, morirías”, entonces, le dijo: “Vete a esa cueva y espera a que yo pase”, para hacer la comparación del silencio, lo hizo y vino un viento tremendísimo, y Dios pasó; después vino un calor que sofocaba, y Dios pasó, después empezó ese airecito tan fino, y Dios pasó. Entonces, en el bullicio, una persona que quiere hablar con Dios de veras, no puede estar en bullicio, no puede. Es un valor extraordinario. Yo, para mí, es lo principal de todo; yo, en el convento, lo llegué a imponer, y a veces cuando a las monjas las oía, “¡Silencio!”, porque es el meollo de todo. Claro, tienes que ser social. Mira, como yo he tenido tantos cargos, mi convento se visita y va el Gobierno a firmar... siempre decía: “¡Ay! si fuera hombre me iría a una montaña”. Y claro, Dios me ha asignado este lugar, somos pocas, yo disfruto. Porque eso que te he dicho “¡Oh soledad sonora!”, sonora quiere decir que entra todo el mundo en mi celda, entra todo el mundo, pero no entra nadie rico, no, no, los pobres, los desgraciados. Yo a veces cuando veo en la televisión esas barquitas, me pongo a llorar. El silencio es fundamental para la vida contemplativa, para mí. Y el Papa, Pablo VI, me acuerdo que visitó un convento de clausura, ya te digo que hace años, pero bueno, y les decía: “Si os portáis como contemplativas, vuestras paredes se volverán de cristal”. El silencio es fundamental para llevar una vida de unión con Dios, que es la vocación de una contemplativa, sino, vete a hacer clase o lo que sea. ¿Sabes?, soy una enamorada del silencio, estoy convencida.

¿Y considera que se le da este mismo valor al silencio en todas las comunidades de capuchinas?

Yo he ido, porque cuando he sido, dos veces he sido la segunda presidenta, la vicepresidenta, y visitábamos los conventos, hacíamos reuniones, y sí, sí, la mayoría de los conventos.

¿A lo largo de los años, ha ido cambiando el valor del silencio o, más o menos, se ha mantenido?

¿Para mí? exactamente igual. Además, yo, cuando se visitó el convento y todo eso, claro, tenía que ir al Gobierno a firmar porque nos daban limosnas para visitar el convento. Pero eso sí, siempre decía: a la hora de rezar, a rezar, no me esperéis. No ha ido evolucionando porque lo mismo que yo quería el silencio cuando entré que ahora, bueno cuando entré no, pero cuando empecé a ser monja, sí.

El trabajo, ¿cómo se organizaba? ¿en qué consiste? ¿cómo se repartía? ¿se asignan las tareas mediante votaciones?

Dependía de la clase de trabajo. Nosotras, muchos años, rosarios y disciplinas, que yo no sabía hacer. Después nos dedicamos a la plancha, y claro, habían varias monjas, una que lavaba, la otra planchaba; nos dedicábamos mucho, en Mallorca, a los vestidos de bautizo antiguos. Y yo normalmente siempre los quería hacer yo porque son delicados. Dependía de la oficina que tenías, si eras la cocinera pues hacías la comida, si era la refitolera del refectorio, etc. Cuando hay elecciones de Abadesa, entonces se nombraban, antes eran cuatro consejeras, ahora dos, pues ese grupo es la que componen los oficios, y después cuando los tienen compuestos, se reúnen y dicen: “Tú serás sacristana, tú serás cocinera...”, y algunas veces pues la cocinera casi siempre era la misma. Pero es el consejo de comunidad que da los oficios.

¿Y durante cuántos años esa persona realizará ese oficio?

Tres, cada vez que tenemos elecciones de Abadesa, porque la Abadesa son las monjas, y entonces, después, cuando ellas han hablado de a ver esta puede hacer esto, tocan una cosa y se reúnen la comunidad y dicen: “Tú serás esto”, y la otra, le guste o no le guste, tiene que aceptar.

¿Cuántas horas al día se dedicaba al trabajo, más o menos?

Un poco más o menos se dedican unas, entre la mañana y la tarde, cuatro horas, cuatro y media, una cosa así. Porque claro, cuenta cinco horas y media de plegaria y cuatro o cinco horas, ya se pasa el día.

Usted ha estado muchos años en el convento de Mallorca, ¿ha notado alguna diferencia en las horas que se destinan al trabajo o en la manera de trabajar entre el convento de allí y el de aquí? ¿es muy distinta la dinámica del trabajo?

Sí, aquí el trabajo era mucho más duro. Aquí hacían las formas para toda Cataluña, pues era muy duro, para mí, por la enfermedad. En Mallorca no hacían formas, vendíamos formas de aquí, y lavar, planchar, eso daba mucho dinero porque, sobretodo, juegos de cama, mantelerías que solo ponían en Navidad y todo eso. Yo no participaba mucho porque tenía mucha cosa de boli y de contabilidad, contabilidad era un poco difícil de llevar porque hice unos cursillos pero después mi cuñado, yo hacía en limpio y él me lo pasaba, y también tocar, tocar el órgano.

¿Qué cambios supuso el Concilio Vaticano II en el funcionamiento interno de los monasterios de capuchinas?

Los que lo hemos hecho, completamente. La vida de clausura, de austeridad a veces tonta, las rejas... muchas cosas, muchas cosas han cambiado. Yo siempre decía en mi convento: “Tenemos que cambiar todo lo que es accidental y lo que es esencial, que es la oración, eso no”. Accidental, pues es, qué sé yo, esos ayunos, las rejas, que los padres solo podían ir cuatro veces a ver los hijos... y después cosas más humanas. Las fiestas, por ejemplo, cuando hacíamos fiesta o cumpleaños, nada, después ya pusimos, pues, un poco la comida mejor, cosas así; también los recreos un poco más largos, poner en el refectorio mantelerías que nos regalaban un poco más bonitas. Una cosa humana, cosas más humanas, que daban al ambiente una alegría, que no aquella austeridad.

¿Cuando usted entró en este convento de Manresa, seguía existiendo la figura de las hermanas legas?

No, no. Yo en mi convento, cuando entré, solo había una, legas una. Teníamos tres hermanas externas, ellas no tenían voto de clausura, que eran las que iban a comprar y todo, podían ir al pueblo a cuidar a su padre, a su hermana. Pero con el Concilio las integraron a la comunidad, vivían con nosotras, y entonces, yo ya era Abadesa, empecé a salir un poco porque claro, encargabas, por ejemplo, una cosa delicada y te traían otra, y yo pedí permiso al Obispo y me dijo que siempre que quiera salga.

¿Y cuál era la función de las legas?

Las legas se dedicaban a las cosas de trabajo, cocina, refectorio, hacer el pan... todos los trabajos manuales, las cosas domésticas las hacían las hermanas legas. Y las contemplativas, pues cilicios, rosarios, esas cosas. Porque las constituciones hablan de ellas también. Y las externas eran que iban a comprar, que iban a lo que sea.

¿A las hermanas externas también se les llamaba andaderas?

Las andaderas iban a los pueblos, les dejaban, jajaja, una burrita y un carro, iban siempre dos, y le daban garbanzos, y le daban esto. Y también, en Navidad, iban a las casas nobles, de Palma, a pedir limosna. También, no sé si una vez a la semana, cosa de las doce, iban al mercado, lo que sobraba les daban.

Uno de los principios de las clarisas-capuchinas es la austeridad, entonces, ¿esta austeridad cómo se vive desde dentro? Por ejemplo, a nivel de alimentación, a nivel de cómo son las misas, a nivel de decoración del espacio... ¿esta austeridad cómo se ve reflejada en estos pequeños aspectos?

Pues mira, está reflejada, lo primero, vamos al dinero, pues cuando una monja entra, osea cuando empieza a cobrar, antes de cobrar pues la cotiza la comunidad, pero una vez que ha cobrado, está a manos de la administradora, de la ecónoma, y entonces todo, empezando por un pañuelo y terminando por unos zapatos, tienes que pedir. A veces, según los conventos, pues dices: "Necesitaria unos zapatos, ¿me quieres dar dinero?", y a veces pues tienes que dar más detalle, depende completamente de la administradora. Tú no tienes ni cinco euros, osea, yo he llegado, como tengo muchas medicinas, pues que los familiares o amigos me dan un poquito porque todo es muy caro. Y después, también la austeridad consiste, por ejemplo, cuando entramos, los vestidos eran de lana, la túnica interior, la que llevábamos dentro, era de lana pura, y, lo primero, quitarnos los sostenes, pero, lo que me parece que se dice, diríamos vulgarmente un corpiño, poníamos un paño encima de los pechos y descalzas, bueno, con sandalias, pero no bonitas, las cosas hechas de nosotras. A veces, la túnica me hacía como roces y a veces sangre, ¿sabes?. Y la comida, pues también, por ejemplo, en casa no comprábamos nunca fruta sino que teníamos las hermanas externas, ellas iban a la plaza y la gente nos daba, en aquél tiempo que yo hablo, la gente era muy generosa. Osea, comprar para comprar, no. Café, no, no había café, había un poco de café para una cosa muy particular. La comida muy, muy, muy estricta. Todo gritaba austeridad, todo, por ejemplo, no había ni una silla en la casa, ni una ehh, había butacas para la iglesia. Me acuerdo de una anécdota muy corta que fuimos una vez con mi madre y estaba el fontanero y dijo: "Señora, mira, aquí dentro no hay ni una silla pero se puede comer en el suelo", osea las mallorquinas tenemos la fama de ser muy limpias, y es verdad. Todo, todo rezumaba austeridad e iba con la pobreza. Y también un detalle que no quiero dejar porque es muy importante, ya te dije que el convento se visita, y cada año, además del Belén que se enseña, tenemos unos, dos historiadores, que son los síndicos, que los nombramos nosotras, entonces, una vez quisieron montar una celda con lo que hay en una habitación y como yo era la Superiora pues yo expliqué lo que tenía en la habitación, y entonces, como eran historiadores y tenían paso libre al archivo, porque como la guerra no entró en Palma, aunque hubo muchos muertos, pues teníamos desde la fundadora hasta la última, todo, todo. Entonces, ella, la historiadora, que era muy detallista, quiso cotejar como yo tenía mi habitación y como la pusieron las fundadoras, exactamente igual, de pobreza,

¿sabes?, una cama con tablas, solo una manta, sillas no, etc. Todo rezumaba pobreza y austeridad. En la misa, pues, estaba allí en el altar y arriba estábamos nosotras, además, es que en Palma había mucha austeridad, entonces la misa la seguíamos a través del coro de esas rejas, ahora, para comulgar, pues teníamos que bajar. Y había en el altar una puerta de madera falsa, entonces había una ventanita y nosotras, lo que sería el velo del rostro, entonces, era tremendo ehh, tú ibas a esa ventanita, te arrodillabas y hacías una mueca, sacabas la lengua.

¿Y por qué se hacía este gesto?

Porque no nos podían ver, cuando profesábamos solemne ya no nos podían ver nunca más. Que yo, Pío XII, cuando se murió, le pedí la gracia porque esto, a mí, me mataba el corazón. Entonces empezaron a vernos, a quitar las cortinas, etc., osea, todo empezó a evolucionar, sobretodo del año 1960, que fue el Concilio Vaticano.

¿Las hermanas pueden tener un bien o una propiedad fuera de la comunidad?

Ninguna, ni la legítima. Yo, mis padres tenían una casa bastante buena, cuando fue la hora que se murieron mis padres, pues fuí al pueblo, fuí con mis hermanos al ayuntamiento a renunciar a mi herencia, la mitad a mi hermano y la otra mitad a mi hermana. Un voto de pobreza total. Y esto, diríamos, era, como somos fundadas por San Francisco, pos él se distinguió por esta pobreza, y Clara igual.

¿Cómo se financiaba el convento de Mallorca? ¿cómo se podía pagar todos los gastos que supone mantener un convento? ¿sólo con el trabajo era suficiente?

Gastos no habían muchos porque vivíamos de limosnas. Estas andaderas iban y de todo, trigo, todo, y teníamos un molino para moler la harina. También, en Navidad, no sé porqué, iban a pedir a las casas ricas. Entonces, cuando yo fuí portera, que no sé qué año era pero ya llevaba muchos en el convento, pues no había ningún día, porque en el torno hay el buzón, que en el buzón no hubiera dinero. Y también teníamos bienhechores, el síndico, eran bienhechores que habían tenido monjas en nuestra casa, ¿sabes?, y nos traían las matanzas... vivíamos bien.

¿Y, por ejemplo, el ayuntamiento contribuía de alguna forma o no ayudaba en nada?

No, nada, nada. Después, cuando ha pasado el tiempo, sí. Que se empezó a que el convento se visitaría, y ese Belén, entonces sí, se tenía que ir, iba al Consell Insular a firmar y nos daba millones de pesetas. Y han hecho muchas reformas, por ejemplo, allí hay muchos cuadros de óleo pero muy gastados y entonces cada año una entidad daba dinero para la restauración. Había mucha riqueza, diríamos, artística.

¿En Mallorca, cuando una mujer quería ser monja, tenía que entregar una dote?

Sí. Yo me acuerdo que, porque como éramos pobres, cuando entré di 5.000 pesetas, no, jajaja, 500 pesetas, un papel, me lo dió mi padre.

¿Esta dote la tenían que dar todas las mujeres o se aceptaban excepciones en el caso de las que venían de familias más pobres?

No, porque yo venía de familia muy pobre. Era obligatorio, sí. Y eso lo ponían en el banco y cada año la comunidad recogía unos intereses, estaban allí, osea, no se podían tocar.

¿Y con estos intereses que recogía la comunidad a qué se destinaban?

Iban para las cosas, por ejemplo, antes no existía la Seguridad Social, entonces, a veces he oído decir a las monjas más mayores: “A veces por una medicina tenía que mirar todos los cepillos”, en la iglesia había cepillos, que es como una caja, y la gente cuando venía a misa tiraba dinero allí, y decían: “He tenido que recorrer todos los cepillos para comprar esa medicina”, osea pobreza, pobreza.

Según tengo entendido, en esta comunidad de Manresa, no se tenía que entregar dote obligatoriamente, pero las que lo hacían, este dinero se guardaba para por si una monja veía que esto no es para ella y decidía marcharse, pues se usaba como una especie de medio para poder subsistir una vez ha salido.

No, la dote no. Sino que siempre he visto, cuando han entrado algunas, en mi comunidad, que cuando una chica se quiere ir, pues entonces le buscan un sitio donde estar, le dan una cantidad. Cuando se iba no quedaba en la calle, no, nunca, estaban cubiertas una buena temporada, depende de la generosidad de la Abadesa. Por ejemplo, las keniatas, nosotras tenemos el seguro Asisa, pues yo les pagué, no sé si un año a todas, hasta que se pudieron adaptar. Pero la dote no se podía sacar.

¿Y la dote en qué momento se entrega? cuando empieza el noviciado...

Yo creo que es el día que entré pero no te puedo decir porque mira, sé que mi padre me dió esto un día pero la forma no la puedo decir. Como cuando entrabas eras una de tantas, osea no te valoraban, eras la última y no sabías nada, en aquél tiempo, era una especie, pero religiosamente, eso lo tengo que decir, un dictador, la Abadesa, tú eras nada, que te querían. Yo, cuando iba por ejemplo por los ojos, durante el noviciado tuve que salir varias veces al oculista, porque antes venía.

¿Y desde que usted está en el convento de Manresa, ha presenciado momentos en los que la economía del convento iba mal?

Ahora. Cuando vine no, las formas, hacíamos muchos días 125 kg de harina, es mucho, piensa que en Cataluña, Mallorca también y en muchas partes de España. Aquí, se ve que casi toda la obra que hay la ha visto Teresa, porque la guerra civil lo derribó todo, todo.

¿Actualmente, los ingresos principales de esta comunidad de Manresa provienen de las pensiones o de otras fuentes?

Sí. Las pensiones y las limosnas, que la gente sabe cómo estamos. Te tengo que decir, que como nací en tiempo de la guerra, pues en las casas éramos muy pobres, y entonces, yo cuando entré en el convento, encontré más riqueza que en mi casa, osea que mi casa era más pobre que el convento, y en el convento había mucha austeridad, pero era después de la guerra.

Respecto a la alimentación, ¿teníais algún tipo de privaciones? ¿habían alimentos que o bien no se podían consumir, que estaban prohibidos, o bien había un consumo limitado?

Por ejemplo, la carne, todo el tiempo de Cuaresma y Adviento, no podíamos comer. Y lo demás, diríamos, no, no estaba prohibido, durante el año no. Después dulces, como en Palma hay, cuando los jugadores, los que sean, vienen de Palma, todos vienen con la ensaimada, jajajaja, pues entonces, ¿sabes qué pasa?, que teníamos pastelerías cerca, y amigos, y algunos extranjeros iban a encargar y no iban a recoger por lo que sea, nosotras, en el refectorio, en una mesa, siempre había cosas dulces, buenas ehh. No había, prohibido, comíamos de todo, a no ser tiempo de Cuaresma, luego ya un poco se fue flexibilizando.

¿Y los ayunos en qué consisten?

Los ayunos, actualmente, también lo hacemos nosotras. Una cosa es ayuno y otra es abstinencia, abstinencia es no comer carne. Ayuno consistía, a la mañana, un desayuno, qué sé yo, una taza de leche muy grande y un trocito de pan, como también había galletas que traían a veces, esas cosas ¿sabes?, nada más, ni fruta. Al mediodía, todo lo que querías, que había dos platos, normalitos, y pan todo el que querías. Y a la noche también poco, algunas que estaban delicadas, pues te hacían un huevo, una taza de leche... Osea la comida principal era al mediodía. Y no comer entre día. Y si tenías sed, en verano sí que tenías que pedir: "Madre, ¿puedo ir a beber?". La carne, el miércoles, el jueves y el sábado no había carne, en tiempo normal, ¿sabes?, eso es la abstinencia, es la carne solo. Yo ahora, como estoy acostumbrada, si después de comer, comemos a la una o así y cenamos a las siete y media, si yo como, ya no me sienta bien y no puedo cenar, estoy acostumbrada así, a comer poco. Yo siempre, a la mañana tomo, bueno cuando me levanto un poco de café, eso siempre, lo necesito, dos trocitos de pan con aceite y como no puedo tomar leche hace bastante tiempo, pues un vaso de soja, eso es mi desayuno. Quiero decir, si rompo esto, ya no como al mediodía.

Entonces hacéis tres comidas al día ¿antes también eran tres? Es decir, ¿se ha mantenido o se ha cambiado según vuestras necesidades?

Tres, siempre, siempre. Porque estábamos acostumbradas ya.

¿Y coméis todas reunidas o cada una por su cuenta?

Sí, sí, siempre, acto de comunidad. Eso sí que se remarca mucho en las constituciones, el rezo y las comidas, todas. Y por eso quitamos eso del recreo después de comer porque no éramos todas, osea, el acto de comunidad, para decirlo de alguna manera, es sagrado. A toque de campana, nosotras y gracias a Dios, cuando la campanera entraba, ya estaban todas, osea había mucha puntualidad en Palma, mucha, mucha disciplina, sí, gracias a Dios. En mi casa, que como es un pueblo de mucho olivar, siempre teníamos aceitunas encima de la mesa, pero mi padre, cuando nos sentábamos,: "¡eh, antes rezar!", una austeridad en mi casa, claro, y eso lo llevas aquí, 50 años yo no puedo borrar. Yo estoy muy agradecida a mis padres y a la comunidad, mucha, mucha puntualidad y mucha disciplina.

En Mallorca, mientras comíais en comunidad, ¿se solía leer? ¿se leía en todas las comidas o solo en algunas?

Sí, sí. Solo se leía en la comida. Y una notita muy corta, una monja que tenía más de cincuenta años y que entró antes de mí, era brodadora, hacía maravillas, entonces, jajajaja, leía y en un momento, nosotras en mallorquín se decía “amíto” y en castellano se dice “ámito”, y claro, ella dijo “amíto”, y la Superiora dice: “No, ámito” y ella “No, Madre Superiora, es llana”, contestó a la, jajajaja, porque leíamos en castellano, claro, en mallorquín no quisieron las viejas, la mayoría, “No, que no entenderemos”, a mí me supo muy mal, entonces era en castellano en Palma.

¿Siempre leía la misma persona o iba por turnos?

Era cada semana. Y también pasaba que si una comía menos o comía deprisa, y porque la Abadesa con su cuchillo hacía ¡paf!, y quiere decir “basta”, pero si no hacía así y seguía, pues la que acababa de comer salía y la reemplazaba, pero solo en la comida. Pero, al fin, vimos que en la comida se tenía que hablar. Leíamos el Evangelio del día, pero con unos cartoncitos.

¿Cómo era la instrucción de las novicias?

Yo hablo de mí misma, ¿no? Pues era 0, yo cuando entré enseguida me dí cuenta que yo estaba mucho más formada que mi maestra. No era nada extraordinario, claro, en aquellos tiempos los párrocos, los rectores daban formación, nosotras hicimos lo que se dice círculo de estudios de la religión. Y yo claro, me tenía que amoldar a lo que la maestra me decía. Y el postulantedo y el noviciado pues consistía más bien en cosas de la casa, porque trabajabas. Porque mira, nosotras cada tres años, que es cuando hay elección de Abadesa, se blanqueaba todo, todo lo del convento, todo, incluso la carbonera. Siesta no se podía hacer. Yo nunca, nunca pensé salir.

¿Se podría definir el noviciado como una preparación para ser monja?

Sí, era el postulantedo y el noviciado una formación, en mi caso era nula. Pero cuando yo era novicia, ya vino la federación, entonces las que vinieron detrás de mí, pues, el postulantedo en casa, que era medio año, y el noviciado en Valencia y el Coronado en Gerona, las que vinieron detrás de mí eso lo hicieron. Yo, entonces, como había hecho el noviciado, pues me mandaron a Gerona, que ese día lloré. Y cuando hizo un año que estaba allí, como las maestras se daban cuenta que yo aprendía mucho, pidieron a la comunidad si podía estar un poco más y estuve año y medio, que normalmente es un año. Eso sí que fue una formación total. Una nota pequeña, yo era muy aplicada y entonces me dijeron: “¿por qué no aprendes a escribir a máquina?”, yo aprendí a tocar allí, tenía buena voz pero no sabía tocar, bueno, pues, yo digo: “no sé si quieren, tienen que pedir a la Abadesa”, porque éramos como corderitos, y dijeron: “no, no, no, sabrá demasiado, no, no”, pero mira, como ellas veían que había un porvenir por delante de mí, que tenía 23 años, pues me enseñaron con la condición de que no dijera nada, nada. Esas monjas siempre me han defendido mucho, me querían con locura. Entonces, una familia de una monja que estaba allí nos regaló una máquina de escribir: “¡Ay, si alguien supiera!”, porque aquello no sabían lo que era la máquina esa, o si lo sabían no sé, y esta monja, de secreto, dijo a la Abadesa: “Madre, sabe, Sor Lourdes, sabe”, porque me decían Sor Lourdes antes, y por ella pues empecé a escribir a máquina.

¿Es frecuente que una mujer se cambie el nombre al hacerse monjas?

Todas. Mira, cuando profesamos solemne, es que tremendo eh, no sé si lo sabes pero cuando un sacerdote se consagra sacerdote, o un obispo, se pone en el suelo tendido y se canta la esto de todos los santos, pues nosotras también, se ponía una catifa. Dicen, yo no lo he visto, que antes, incluso, se tocaba muerte, todo lo del mundo era malo, entonces ese día morías al mundo, completamente, volvías a nacer. Incluso el nombre, los frailes, nosotras no, pero ellos incluso no decían el apellido sino que decían Fraile de Arenys de Mar, Fraile de Barcelona. Eso ha cambiado. Era ese sentido de que morías a todo. Eso sí, cuando yo fui Abadesa, claro, cuando venían paquetes en mi nombre, decían Sor Maria Lourdes Mateu Ferrer, i el carnet Ana Mateu Ferrer. I algunos de estos decían: “¿qué pasa aquí?”, y les tenía que explicar. Yo me gusta mucho más Lourdes que Ana, no me gusta Ana, y la gente: “¡Ay qué bonito!”, no me gusta nada. Por ejemplo, Teresa tuvo suerte que su padre dijo: “¡No, que no le quiten Teresa!”, pero Concepción, que ha muerto ahora, se llamaba Carmen.

¿Este nombre lo decidís vosotras?

Algunas sí, yo sí. La Virgen de Lourdes me gusta mucho, en febrero, y tal. Hay algunas que no les gusta nada su nombre, pero a mí me lo pidieron. Pero claro, cuando venía tu familia no te decía Lourdes, te decía Ana.

Mientras eres novicia, ¿se os asignan pruebas u obstáculos que debéis ir superando?

No, no. Algunas cosas no te gustaban porque había la costumbre de hacer los servicios, pero no eran los servicios como ahora, a mí me costaban mucho, eran servicios como del campo, ¿sabes?, y tenías que tirar agua, etc. Yo era muy rebelde, y soy muy rebelde y según qué, como dice mi hermana: “me han pastado”, entonces cuando la Madre Maestra me decía: “ahora iremos als escusats”, ¿yo sabes qué hacía?, porque ella tenía que acompañarte a todas partes, cogía y me iba corriendo para que no me acompañara, venía ella pero... todo pedir permiso. No he sido nunca niña yo, a los seis años ya hacía la comida y mi madre se iba a trabajar. Yo cuando salieron las keniatas, yo no pasaba pena porque sabía que eran buenas.

¿Sabría decir cuál es la edad media en la que una mujer entra para ser monja?

Antes, la edad tope eran 18 años, antes de los 18 no podías entrar, si tenías que entrar pues tenía el padre que firmar ¿y algunas sabes qué hacían?, se escapaban de su casa, pero estas casi nunca llevan resultado porque sus padres no van a verla, etc. Yo cuando pedí a mi padre tenía 19, pero como me hizo esperar un año, entré a los 20, bueno, entré en mayo y en agosto cumpliría los 21.

Como mínimo 18 años pero, ¿había un tope máximo?

No había tope máximo, pero en aquel tiempo que había muchas vocaciones, si venía una de 60 años no la aceptaban, no, no. Algunas que no aceptaron, pero las he conocido, se iban a las Jerónimas, que es otra orden y la acogía.

¿Era muy común que una chica, una mujer, no superase el noviciado y abandonase o no solía ocurrir, no se daba el caso?

Era corriente que salieran, sí. Sobre todo estas que huían de su casa, éstas no perseveraron. No le gustaba y se iban. Pero claro, estas que habían huído de su casa, casi siempre sus

padres decían: “no iremos nunca más a verla”, pero no, al poco tiempo esas cosas se ablandaban. Sí, en Mallorca, sí, he visto salir, qué sé yo, siete u ocho. ¡Lo que me espanta a mí como no salí!, pero no que no.

¿Recuerda algún caso de exclaustación?

Sí, uno. La que entró última era de un pueblo de Navarra y era monja activa, de estas de colegio y todo eso, pero antes de hacer los votos perpetuos quiso ser monja de clausura, y entonces, entró a casa, hizo el postulante, fue a Valencia. Pero se murió su madre y resulta que tenía una hermana que no tenía la cabeza bien pero estaba en su casa y ésta, al fin, pues que habló con un sacerdote y dijo que quería ir a su casa, y sí, los papeles y todo eso hubo un lío tremendo. Se fue y después de muchos años volvió a casa, pero claro, cuando una persona ha estado muchos años... no va a volver, no. Y al fin, porque después todo eso va a Roma, pero solo va a Roma a través del Obispo y de la comunidad, y ella escribía directamente. Y entonces, llegó un momento que vieron que la tenían que expulsar. Ahora creo que ha muerto, porque me llamaba casi todos los años. Pero sí, sí, la expulsaron.

¿Era común que ocurriese?

No, no. Algunas piden un año o esto para pensarlo otra vez. Por ejemplo, yo sé de un caso de otra comunidad de clausura, que una que había sido Superiora, pero era Maestra, y pidió ir a unas monjas de estas de enseñanza, pero al poco tiempo vio que no y volvió a la comunidad. Pero no era frecuente, no.

La música, ¿qué papel tiene en la vida cotidiana de las capuchinas? ¿tiene un papel relevante?

Ahora sí, pero cuando entramos no. Yo hablo de mi convento, no sé las otras. Yo cuando entré había un armonio como éste, pero no eléctrico, en la iglesia, y cantaban, dicen que les enseñó un par de franciscanos con mucha paciencia porque como tenían rejas, las monjas tenían una pizarra y con una caña les enseñaba do, re, mi, fa, sol, cosas de estas; cantaban un poquito en gregoriano y tal. A mí no me gusta la música, no, a mí me gusta el silencio, la soledad, y pidieron, entonces, me dieron unas clases y cuando estuve en Palma, vino un profesor que era muy amigo de casa, que era el director de una coral, y me enseñó. Yo si quisiera, en aquel momento yo podría tener la carrera de música porque me daban todo el tiempo, pero cuando una cosa no te gusta ahora te pica esto ahora te pico esto. Y sé lo elemental, porque los ojos han ido quitando, ¿sabes?, yo entonces veía bien, y nada, pues entonces, como tenía mucho tiempo, todos los cantos que, el primero tiene música, los otros no, pos yo ponía música a todos. Entró la música conmigo y el armonio este lo entraron dentro, y toqué, claro, era joven y veía más. Sí, sí, en casa cantábamos laudes, misa y vísperas, siempre. Los escritos de San Francisco ya dicen que no aconseja mucho la música, no recuerdo la frase exacta. Claro, cuando tú tienes que tocar, tienes que preparar papel, la hora, todo, yo que no me dijeran nada cuando tocaba la misa, que la tocaba un cuarto de hora antes, porque salía mal, yo para mí, tengo que estar centrada en la música.

Entonces, ¿se podría decir que la música se emplea en la liturgia?

Sí, en la liturgia. Bueno, también algunos cantos a veces, qué sé yo, en el recreo. Pero poca cosa.

¿Es frecuente que una hermana sepa tocar varios instrumentos?

Yo te digo, hay conventos, por ejemplo las clarisas, que hay una dote para una chica que entra para ser organista, entonces ésta ya entra con estudios y del obispado tiene una paga. Nosotras también la teníamos, pero una cosa es que ya entra con música y otra que la aprendan aquí.

Años atrás, ¿de qué manera se vivió la clausura?

Rigurosamente. Mire, cuando eras postulante y novicia, tenías que ir a hablar con tus padres, ya te dije que había dos rejas, media hora; tenías dos escuchas a tu lado, dos monjas que hacían de escuchas. Siempre me contaban cosas, yo tenía 20 años, tenías que salir y la portera que estaba cerca pues iba a la Madre si le daba permiso para hablar más, ¿sabes? Y que no podíamos nada, nada, todo era muy estricto, muy estricto, y era muy fuerte, muy fuerte, sí, sí. Y cuando profesabas, pues como teníamos un piso que se hospedaban los familiares de fuera o lo que sea, pues el día de mi profesión solemne hubo un gran banquete en esa sala pero sin mi presencia. Lo que pasa que después, la iglesia, a raíz del Concilio, pues ya puso que esa profesión solemne se podía hacer a la iglesia. Todo ha cambiado mucho, pero yo toda mi vida pues así.

¿En qué momento se empezó a flexibilizar esta clausura? ¿fue a raíz del Concilio?

A raíz del Concilio. Quitar los usos anticuados, todo eso era anticuado. Las comunidades que quisimos pues fuimos evolucionando y evolucionando. Yo, pícara como soy, porque el año 1974 hubo una reforma muy grande de edificio y en el locutorio, yo ya pedí al arquitecto que lo dirigía, le dije, a escondidas, que solo una reja y que se pudieran abrir, pensando a futuro, ¿sabes?, nadie lo sabía. Cuando yo fuí abadesa la primera vez, pues todo cambió muchísimo, yo nunca sola ehh, lo único sola, sin preguntar a nadie, pero que sabía que me dirían que no, fue la televisión, encargué una televisión y tal, no sé qué dije a la comunidad pero se dio la casualidad que no nos lo quitó el obispo. Y el señor dijo: "Muy bien, eso es una ventana para que sepáis cómo está el mundo". Muchas cosas depende de la que dirige la comunidad con su consejo.

¿Todavía hay conventos, hoy en día, de capuchinas que siguen rigurosamente la clausura?

Rigurosamente no lo sé, pero que hay muchos conventos que aún queda restos del pasado, sí. Las capuchinas hemos, por ejemplo, el año 1974 o 1973, hicimos un cursillo en Valencia de toda España, Teresa estaba, Victòria estaba, de tres meses, material de toda clase. Pero muchas, por ejemplo, las carmelitas, cuando se puso todo eso más abierto, pidieron a Pablo II mantenerse como antes y sí, sí. Pero las capuchinas no, nosotras sí que nos hemos abierto. Las clarisas a medias.

¿A la comunidad le pareció bien que la clausura se haya flexibilizado o muchas estuvieron en desacuerdo?

Nosotras, por ejemplo, que hicimos mucha obra, cuartos de baño, etc., y una monja no, no. Pero vino el obispo, no sé porqué nos visitó, iba detrás del obispo: “señor obispo, este relajamiento..” y el obispo se dirigió a ella, no me acuerdo, pero como diciendo: “eso es lo que yo quiero”. Por ejemplo las rejas que daban a la iglesia, la abadesa, que era una persona mayor pero muy inteligente, murió a los 104 años, bueno, pues un día, jajaja, después de comer, que se decía la hora de la nona, que era hora de silencio completo y cada cual a su habitación, pues esta Superiora, también hizo lo que yo hice con la televisión, cogió una destral y se fue, jajajaja, ¡pam! ¡pam! ¡pam!, rompiendo. Pero no, por lo general, todas hemos estado de acuerdo.

¿A parte de no tener contacto con el exterior, la clausura condicionaba de alguna manera la vida cotidiana?

No, era una vida cotidiana encerrada. Como los conventos de clausura son grandes porque claro, como no salíamos teníamos que tener expansión, entonces, como eran conventos grandes y alegres, por ejemplo, yo, teníamos una huerta, no tan grande como ésta ni mucho menos. Psicológicamente necesitamos amplitud. Pero mira, yo cuando me fui a Gerona, que no tienen huerta, yo los primeros días me ahogaba, hasta que me mentalicé. Necesitamos corredores anchos. Y como era una vida que habíamos escogido, nadie deseaba nada. Y yo, por ejemplo, cuando se murió mi padre fui tan tonta que no fui a ver por estas cosas, ¿sabes? Y mi madre: “Bien hija mía, pues reza”, y cuando se murió mi madre, porque en un año se murieron los dos, yo dije: “yo me voy, yo me voy”, y estuve al funeral de mi madre. Vivíamos la vida bien, bien, unidas.

¿No se echaba de menos el exterior? Por ejemplo, por estar con los familiares.

No, venían los familiares a vernos, sí claro. Y también, los familiares siempre, por la fiesta de la monja, pos le traían cosas, regalos. Nosotras, capuchinas, no nos veían, pero a visitas eran todas las que querías, de familiares, de amigos, las que sean; con esas condiciones de que no te verían, pero estabas al tanto de todo. No teníamos teléfono tampoco. Casi todas éramos de pueblos, no podían venir todos los días, pero las visitas, por ejemplo, una semana no venía nadie, otra semana venían tres, era libre.

Porque a raíz de todo esto del Covid-19, muchas personas se han sentido frustradas y agobiadas por tener que estar encerradas en casa o por perderse, por ejemplo, los cumpleaños de sus conocidos.

Esa monja que murió a los 104 años decía que cuando era joven lloraba mucho las fiestas de Pascua, de Navidad. Yo, los primeros años sí que... no lloraba, no soy llorona yo, pero claro, después te acostumbras.

En Mallorca, ¿qué espacios estaban en contacto con el exterior?

El torno, no. En Mallorca había la costumbre de que en el torno solo podía estar la tornera, que era la portera, y tenía una compañera, esas dos podían estar. Y el locutorio, es esa salita, que aquí ya no hay pero ha habido, había una reja y ellas estaban en habitación con llave y estaba la otra, y hablábamos.

¿Por qué motivo se le llama clausura papal?

Porque, cuando la monja es profesa solemne, para salir tiene que ir a Roma. Es lo mismo clausura papal que clausura solemne, porque antes se distinguía mucho. La iglesia nunca prohíbe salir, pero hay unos trámites que dices... ¿sabes?. Las monjas de clausura dependen de Roma porque sus fundaciones son diocesanas, y el obispo es el representante de Roma. Dependemos de Roma, y para cosas serias hay que ir a Roma. También hay la clausura constitucional. Por ejemplo, unas monjas que ahora están en mi casa, por desgracia, pos vinieron hace 20 años de Trujillo y el obispo les puso como condición solo clausura constitucional, porque iban a cantar a la parroquia. Es distinto, pero la clausura papal es una cosa muy seria.

Valentí Serra, en su libro, describe unas prácticas penitenciales algo extremas, bajo mi punto de vista, entonces, cuando usted ingresó en el convento de Mallorca, ¿habían todavía estas prácticas penitenciales? ¿cómo eran? ¿cómo se realizaban?

La disciplina, decían que era sana. Pero el cilicio, que era de hierro, yo antes de entrar, decían que el cilicio no era saludable porque claro, te lo pones y las punchas te hacen daño y la circulación... pero, he oído decir eso, la disciplina sí porque te pegas, y a veces te hacías sangre. Por ejemplo, las grandes fiestas, qué sé yo, la Asunción de la Virgen, pues hacíamos una penitencia que habían instrumentos y ese día cada monja cogía un instrumento, por ejemplo, una monja cogía dos tablitas y se ataba la lengua, no podía hablar en todo el día; otra, cuando pasaba la comunidad, todo el día pidiendo perdón; otra quería besar los pies a las monjas en la comida, esas cosas, ¿sabes?, un poco más o menos. Y también en esas fiestas hay uno riguroso, que yo estos días me lo paso bomba, jajajaja, por ejemplo, un ayuno, antes de las fiestas, no hablo ni de Pascua ni de Navidad, otras fiestas de Jesús y de la Virgen, pues comer, antes de la Virgen de Asunción, escalibada, ¡que a mí me encantaba!, ese día solo comíamos escalibada con pan, y cosas de estas. También el viernes Santo solo comíamos pan, pan seco, a la mañana; a la noche hacíamos, lo que decimos en mallorquín, pa cuit, con tomate y todo, y la Maestra a mí me decía cuando era novicia, a las cuatro de la tarde: “¡ay cuándo llegará el pa cuit!”, jajajaja.

Entonces, ¿estas penitencias se realizaban sólo en festividades importantes, no eran cada día?

No, no. La disciplina sí, todo el año, pero esas penitencias eran en fiestas. También en Semana Santa habían muchas penitencias porque había disciplina todos los días a no ser el sábado, era famoso en Palma, porque se hacía en una habitación, el coro, con cortinas, pero medio Mallorca venía a la iglesia para oírnos cuando nos pegabamos, venía mucho gente a oír ¡pam! ¡pam! ¡pam!, porque claro, las disciplinas eran de cuerdas de guitarra y hacían daño, claro. Yo a tope, ahí cuando te hacías sangre tenías que estar unos días hasta que se curara.

¿Era voluntario u obligatorio hacerlo? Es decir, por ejemplo, la disciplina, si una hermana decía: “yo ahora siento que debo hacerlo” y lo hacía.

No, no. Esos días que te digo de los instrumentos, eso era obligado hacer una cosa, pero no todas besar los pies o... no, cada cual lo que quería pero ese día tenías que hacer penitencias.

¿Recuerda si en el monasterio de Mallorca había celdas de castigo, como una cárcel pequeña?

En el Vaticano mismo hay una cárcel. En Mallorca no había, no, no. Teníamos una habitación porque una monja, yo no lo he visto ehh, he visto la celda, que se volvió medio loca y en aquellos tiempos pues tenían una habitación con una ventanita pequeña y le daban la comida por allí, pero era porque no estaba bien de la cabeza, eso lo cuentan, le dicen la celda de Margarita. Dios sabe qué año era, porque la fundación es del 1662.

Pese a que se ha dejado de hacer estas prácticas, si alguna cree que lo necesita, ¿lo hace de forma voluntaria?

Yo creo que ya no lo hacen porque más bien hemos girado. Eso sí, ha aumentado mucho la caridad, la amabilidad, la actitud.

¿Se han dejado de practicar a raíz del Concilio Vaticano II o fue por otros motivos?

Por el Concilio. “Los usos anticuados”, también se aplicó a esto. A raíz del Concilio se modificaron completamente las Constituciones, ya no habla de todo eso. De Maitines sí que habla de levantarse por la noche, pero la vida nos ha enseñado, cuando hemos empezado a tener enfermas y velarla por la noche, la que había velado, pues quitamos eso de levantarnos más pronto. Yo me acuerdo que, como me costaba muchísimo, la última, cuando dormíamos a su lado, yo dije: “mire, si lo imponemos, yo iré una vez a la semana”, porque claro, estabas medio dormida todo el día. Todo eso se ha quitado, pero se han puesto cosas de más valor evangélico, más humano. Claro, a veces, amigas decían: “pero porqué os pegáis, a Jesús le pegaron, no se pegó” y tenían razón, pero era la cosa que a Jesús le azotaron y la corona de espinas, y era esa mentalidad de imitar a Jesús.

Desde un punto de vista externo, es complicado entenderlo y es fácil juzgar.

Claro, porque es que algunas personas dicen: ¡Qué hacen esas monjas encerradas aquí, que trabajen, que vayan a los hospitales! ¿sabes?. A mí me costó mucho entrar, pero Dios, cuando quiere una cosa, pero muy providente, ehh.

La obediencia es uno de los votos de las capuchinas, entonces, ¿esta obediencia a quién se le debe?

A la Abadesa, totalmente. Y cuando eres novicia a la maestra. Ahora bien, el Concilio también puso obediencia caritativa responsable, ¿sabes? Porque antes, tanto si quieres como si no quieres, tienes que pasar por aquí.

Por ejemplo, en casos en los que una monja decide no obedecer las órdenes que se le dan, ¿qué medidas se le aplicarían? Es decir, una hermana que se rebele, o desobedezca, esté en contra...

Eso no lo he visto. Si empiezan así, por ejemplo, una chica que entró pero ya tenía 50 años, pues al principio, yo era abadesa, pues muy bien, pero empezó después, le mandabas a fregar esto y no lo fregaba, cuando ves estas cosas, llega el momento que le tienes que decir: “si sigues así, tienes que irte”. Rebelde, rebelde no he visto ninguna.

Si se diera el caso, ¿se podría decir que la exclaustación sería la medida más extrema que se puede aplicar?

Es que la exclaustación es una cosa y la expulsión es otra. La exclaustación es voluntario, y la abadesa está conforme, y tal. Pero la expulsión es echarla a la calle, a la calle pero ayudándola a recuperar la vida bien, normalmente se le da una cantidad para que pueda adaptarse.

Respecto el hábito, ¿de qué piezas está formado el hábito de las capuchinas?

Está formado por, bueno el interior ha dependido de los tiempos, por ejemplo, yo cuando vine aquí, y en Palma y en la mayoría de conventos aun siguen, era un hábito con un cuello blanco. Es el hábito marrón, con cordón, y muchos conventos, antes, llevábamos un rosario grande, y sandalias, y velo. Claro, eso ha ido evolucionado, pero es hábito, cordón, sandalias y velo.

¿Había un hábito para invierno y otro para el verano o era el mismo hábito para todo el año?

En las Constituciones, dormir vestidas. Y yo tonta de mí porque nadie me veía en la habitación. Dormíamos con hábito viejo pero de lana, porque cuando tocaba Maitines a media noche, solo tocaban y tú tenías que ponerte las sandalias e ir, ¿sabes? Muy, muy austero. Aquí no, pero aun hay que va igual en invierno que en verano. Yo cuando ya empieza a venir el verano, ya me pongo este.

¿Los confeccionábais vosotras mismas o los encargabais?

Nosotras, siempre había una monja que sabía coser. Por ejemplo yo, cuando entré, no tenía la carrera pero bastante sé, yo con mis patrones, yo cortaba los hábitos y los cosía.

En el caso que se os rompía o se os manchaba el hábito, ¿teníais uno de repuesto?

Sí. Cuando me vistieron me dieron uno, viejo, de una monja muerta, y uno nuevo. Y ese nuevo lo tenía que llevar las fiestas y el otro tenía que dormir con él y llevarlo de día. Mucha austeridad. Limpieza sí.

¿Cuándo lo vestíais, el hábito?

A la postulante le ponían una batita o lo que sea y un gorrito negro, pero a partir del noviciado ya llevabas el hábito.

¿Todas las capuchinas tenéis el mismo hábito o hay diferencias pequeñas?

Como no teníamos comunicación porque la federación empezó en 1954, yo entré el 1957, entonces, los conventos cada cual lo hacía a su manera. Al principio, el cinturón era una cuerda. Cosas así, pequeños detalles. Claro, cuando nos reuníamos veíamos... Yo me fuí a Valencia, yo y otra, que fuimos a la formación, con un hábito viejo, que me acuerdo que una monja de allí me dijo: "pero Sor Lourdes, cómo os han dejado venir así", yo pedí permiso y allí me hicieron un hábito más o menos. La pobreza era extrema, ¿sabes?, extrema.

¿De qué manera se les enseña a las novicias en qué consiste el voto de castidad?

Se enseñaba un poco pero ya sabías cuando entrabas. No te daban muchas instrucciones porque claro, es que antes de entrar tenías mucha comunicación con la comunidad.. Yo le escribía cartas, para que mis padres no lo supieran, porque a mí la vocación me vino a los 17 años, y cuando lo pedí ya tenía 19, me escribían cartas y las recibía el párroco o el rector, y me las daba. Ya te instruían un poco, el confesor, que era el rector, me dejaba libros de los tres votos, osea ya entrabas con una panorámica así un poco. Yo ya entré bastante formada por mi rector, algunas no, pero yo sí. Y claro, según que ya lo sabía y me fastidiaba mucho, y a veces lo demostraba un poquito, jajaja.

¿Se practicaban mortificaciones corporales para combatir esas posibles tentaciones?

No, se superaban muchas cosas con el confesor, ¿sabes?

¿Cuál era el papel del confesor para la comunidad?

Teníamos dos confesores. Uno ordinario, que venía, me parece que es cada 15 días, y uno extraordinario que venía 4 veces al año. Entonces, ese confesor viene tal día y confesábamos en una parte que había eso como locutorio, y vamos a confesar todas, no había orden, así cómo llegabamos. Al confesor le podías hablar, qué sé yo, de alguna cosa de la comunidad, que tú no estabas conforme.

¿Cómo es asignado el confesor? ¿Le vota la comunidad?

El confesor lo nombra el obispo y está hasta que, hay un escrito que dice cuántos años o lo que sea. Y a veces la comunidad dice: “nos gustaría tener ese sacerdote como confesor”.

¿Actualmente tiene un confesor asignado?

No. Teníamos un confesor que era un señor mayor que venía cada mes pero se ha retirado, está en Vic, en una residencia.

El síndico se encargaba de administrar el dinero, ¿no?

El síndico era cuidarse, pero yo el que he visto no, de la comunidad, como el motor de la comunidad, si necesitáis esto, si necesitáis aquello, una cosa así.

¿En Mallorca todavía hay la figura del síndico?

No lo sé, sinceramente.

Cuando se produce la defunción de una hermana, ¿cómo se procede? ¿cómo es la misa? ¿cómo es el enterramiento?

Mira, cuando se muere una hermana, normalmente las hermanas mueren en casa, por ejemplo, el último caso que tuvimos de muerte era una hermana que en 15 días tuvo un cáncer mortal, con mortal quiero decir muy grave. La hermana se pone grave, le dan los sacramentos y entonces ya, en ese momento, ya no queda sola nunca, ni en su habitación, etc. Cuando está pa' agonizar, estamos todas las monjas a su alrededor y entonces le decimos oraciones, oraciones que preparan a la monja para entrar en el cielo. Después que ha muerto, las monjas lo hacen todo, la lavan, la visten, todo, todo. Y, en mi tiempo, los últimos años no, sólo teníamos un baúl, que era de una leña muy buena, y cada vez que tenemos una muerte, eso en Palma

ehh, había unas telas, no de algodón, de hilo pero gordo, y poníamos en el baúl, la tela en la espalda, entonces la bajábamos. 4 monjas, porque era muy solemne, se ofrecen, ¡es que habían tantas cosas, Dios mío! para cuidar de ella, yo me acuerdo que me ofrecí varias veces pero en aquél entonces yo era muy jovencita y me costaba tanto, osea cuando eres joven parece que eres un héroe, entonces viene la gente por aquella ventana y la miran, hay el funeral solemne. Después la bajan, porque tenemos el cementerio dentro del convento, ahora ya no dejan, pero el momento trágico, que yo no podía, es que las 4, porque después se vestían un vestido completamente distinto y lo llevaban todo el tiempo de la monja muerta, entonces las 4 cogían a la monja, yo me hacía mucho..., y la colocaban al nínxol que hay, que siempre había nínxols y si no había, anteriormente venía el albañil y la tapaba bien. Pero, aunque ponían cemento, los primeros meses se olía. Después esas 4 monjas comían separadas, rezaban separadas... y después, cuando ya toda la cosa, se lavaban toda la ropa, se bañaban, y ya. Y la celda, en ese momento que la sacaban quedaba cerrada, no con llave porque no teníamos habitaciones con llave, pero cerrada; nosotras, en aquel tiempo no teníamos puerta, teníamos una cortina de una ropa muy gruesa, entonces estaba prohibido entrar, cuando lo que sea, la abadesa entraba y se hacía cargo de todo lo que había allí dentro. Y yo claro, pff, cuando pasaba por delante la habitación, yo no podía. Pero eran voluntarias las que se ofrecían. Y ahora no me acuerdo si para bajarla, si eran hombres o nosotras, porque como era la clausura. Te estoy contando de 1950-1960-1970. Ah, y el baúl, allí en el lavadero, venga fregar y venga fregar, después la poníamos en petróleo o lo que sea y la guardaban y hasta otra. Era muy fuerte, muy fuerte.

Usted ha mencionado lo de la vestimenta distinta, ¿la vestían las cuatro voluntarias o toda la comunidad?

Todas las que tenían que ver con la muerta, porque la otra comunidad seguía igual que siempre. Eran esas cuatro.

¿Y en qué se diferenciaba esta vestimenta?

Pues era todo viejo. Y la moja se iba vestida completamente de monja, con todo, velo...

¿Y durante cuánto tiempo iban así vestidas?

Pues al menos una semana.

¿De todas las hermanas con las que ha convivido, cuál de ellas le ha dejado una huella más profunda?

Casi todas, cuando pienso en esa comunidad... Eran chicas de pueblo, poca cultura, sabían escribir casi todas, pero eran tan buenas, tan buenas. Era una familia, ¿sabes?, a veces nos peleábamos como se pelean las hermanas. Nos preocupábamos las unas de las otras... Eran anticuadas en según qué costumbres. Éramos 24, 25 yo.

Cuando usted vino a Manresa, ¿recuerda cuántas monjas había entonces?

Aquí, sí. Había las que somos y tres más. Era María Jesús, que ya era mayor, Ramona, que hace tres o cuatro años que murió, y Concepción, que era un poquito más mayor que yo.

Es decir, cuando usted vino a Manresa, ¿usted era la séptima?

Sí.

¿Podría hacer un resumen del motivo por el que se fue de Mallorca y decidió venir a Manresa?

Habían cuatro keniatas, se portaron muy bien, hicieron postulantado, noviciado y votos simples. Después de votos simples se fueron a ver a sus padres, estuvieron tres meses, todo muy bien. Después de venir, yo pedí al obispo, siendo chicas que están en el campo, diríamos bien, si podían ir porque la cosa estaba un poco así de la clausura. Y me dijo: “sí, sí, pero que vayan sobretodo a sitios donde no haya mucha gente”. Bueno, pero, resulta que cuando fueron a cursillos en Mallorca, abrieron los ojos. Entonces, una, por ejemplo, la acompañé, porque había sufrido mucho, que saliera. Quedaron 3. Una de éstas también salió para experimentar. Y otra sí que quedó. Éramos pocas, creo que éramos unas 6 mallorquinas. Entonces, una de estas 6 pidió al representante del obispo que nos hiciera una entrevista, entonces él viendo el panorama, porque todas éramos más o menos de la misma edad, algunas más mayores, yo era de las más jóvenes, que pidiéramos ayuda a otro convento, yo dije que no, porque teníamos una experiencia muy negativa de la fundación, que es una historia muy larga. Este señor le dijo al obispo, al obispo le pareció bien y yo, cuando fue la hora de votar, voté que sí porque si las 5 votaron que sí, yo no iba a..., aunque mi voluntad no era esa. Entonces, por mala suerte, pues vinieron unas, las escogieron, éstas no tenían clausura papal, eran unas que venían de Trujillo. Total, como yo había sido administradora de todo, abadesa, pues claro, me pusieron el ojo encima, y entonces yo no me encontraba bien, porque claro, ya sabes que a mí me gusta mucho el silencio, pues ellas como no tenían el silencio, que en los conventos, normalmente, hay silencio todo el día, solo al medio día hablábamos, a esas chicas les costaba mucho, pues todo el día hablando y sobretodo la noche. Y la Superiora del convento era hermana carnal de la que vino, y por ejemplo, nosotras, aquí también, cuando hemos cenado, es silencio, pues no, ellas con el teléfono, y yo me encontraba muy mal. Estuve un año, sufrí lo indecible, tenía un vicario general que me ayudaba, el obispo también fue una ayuda hablarle, yo fui una vez a hablar con el obispo y me parece que me pidió que me fuera, y me dijo: “Mire Sor Aina, ya sé que le cuesta, pero ¿y si no las aceptamos, este convento de quién será? Y entonces fue por esto, yo al año no podía más, porque todo era distinto. Y sé cierto que si yo hubiera sido, por ejemplo, qué sé yo, la sacristana, no me habría afectado, pero una cosa que tú has montado, todo, obras, etc., todo, y que te lo van quitando, y que te van diciendo mentiras y tal. Yo me sentía incómoda, mucho. Y fue en ese periodo que Teresa me llamó y yo como aun no sabía, porque era al principio, pero después yo dije: “yo no puedo más, no puedo más”. Entonces me acordé que Teresa, entonces pedí aquí, me dijo: “sí, claro, ya puedes venir” y vine con Sor Lucía, vinimos las dos. Fue esto, que yo no podía resistir esa cosa de..., no me quitaba el sueño porque soy muy dormidora y tengo paz, pero tremendo, por eso vine aquí. Las últimas palabras que me dijo ese señor cuando me dio permiso, fueron: “si vuelve, la pondré en manos de un psicólogo”, unas cosas tan fuertes... yo no sé. Una monja que me quiere mucho, un día me dijo: “Sor Ana, admiro la capacidad de sufrimiento que tiene usted”, porque fue tremendísimo. En una reunión que fue Teresa, que era abadesa, la presidenta de la federación dijo: “Pues en Mallorca parece que va bastante bien a pesar de todo”, y salió Teresa: “No es verdad, tú no sabes todo”, lío, lío, lío.

¿Sabe por casualidad si sigue activa la comunidad de Mallorca?

Yo no he llamado nunca más, ehh, solo cuando se muere una hermana me llama la abadesa y me dice que ha muerto. Hace dos años que murió la última. Pero, mi hermana y mi cuñado, me mandaban todos los meses muchas revistas, muchos periódicos... para saber algo de Mallorca. Porque yo, Mallorca la llevo aquí, en el corazón. Y entonces en el periódico pues he sabido muchas cosas, y de sacerdotes que han estado en Mallorca que han venido a verme y me han contado. Sé eso de visitar el convento y todo eso. Eran monjas que no eran como nosotras, por decirlo de alguna manera, eran forasteras, jajajaja. Lo último que sé es que los síndicos estos se cuidan de todo lo que es el turismo y a ellas les pasan un tanto cada cuando sea.

Se podría decir que intenta siempre saber lo que se cuece en la isla.

Completamente, sí.

Desde que usted entró en el monasterio de Manresa, ¿han entrado novicias nuevas?

Han entrado dos. Esta Lucía que te he dicho, ella me acompañó en agosto, como el ambiente de allí era muy... empezó a arreglar para venir aquí, con el permiso de Teresa, yo tenía mucha comunicación con ella. Y ella vino, porque quería ser capuchina y allí no le gustaba de ninguna manera, el día de Santa Lucía del mismo año que yo.

¿Estas dos que entraron después de usted se quedaron mucho tiempo?

Sí, una dos o tres años y la otra menos, pero también, no puedo concretar.

¿Sabría decir a partir de qué momento la comunidad, tanto la de Mallorca como la de Manresa empezó a decrecer?

Bueno, en Mallorca cuando yo entré éramos 24, era el 1957, y murieron poco a poco. Aquí, cuando vine, el 2007, entonces éramos 3 más que ahora. La mayor estaba muy mayor. Otra tenía que darle diálisis. Y la tercera sí que aguantó muchísimo, había tenido 2 cánceres en su vida, la tuvimos unos años en San Andrés. Se murieron bastantes con buena edad. En Mallorca se murieron todas que tenían más de 80 años.

De modo que en los años 1960 la comunidad era grande, pero como por los 1990 ya se veía una reducción del nombre de hermanas.

Mira, las keniatas vinieron el año 1995, ya habían muerto bastantes, sí. Precisamente habíamos pedido vocaciones para sostener la comunidad, pero no fue bien. Fueron muriendo pero escalonadamente.

¿Sabe si la comunidad de Manresa ha aplicado alguna medida para intentar dar continuidad a la comunidad?

Sí, se han interesado mucho. Teresa sobretodo, como ha sido abadesa y además entró hace muchos años... Al principio Victoria estaba bien. Yo siempre he dicho: "yo doy un cheque en blanco y lo que hagáis será bien hecho". Y reuniones, y cosas... sí sí. Han trabajado mucho.

Desde que usted entró en el monasterio de Manresa, ¿qué idioma se usa para comunicarse, por ejemplo, entre las hermanas? ¿Y para la misa?

Catalán, las misas también, sí, sí. Teresa ha ido a cursillos de catalán. Y Victoria es de Jaén. yo, cuando me dirijo a las dos, sin querer, hablo en castellano. Pilar y Teresa el mallorquín lo entienden perfectamente, el Padre no me entiende tanto. Pero las que han muerto y Victoria no tanto, pues tenía que hablarles en castellano. Porque tengo mallorquín de pueblo. Nosotras tuvimos fundadoras que hablaban castellano, y cuando vino el Concilio, las monjas: “no, no, castellano”. Yo cuando he ido a las tiendas a comprar lo que sea, a la primera palabra: “usted es mallorquina, ¿verdad?, ya puede hablar en mallorquín”. Yo ya te digo, cuando tenía 23 años, que fui a Gerona, yo no sabía hablar. Pero después como he ido mucho a reuniones y eso...

¿Es frecuente que las hermanas de una comunidad se cambien a otra?

No. Ahora ha empezado, hace pocos años, que como se llega a un momento que son pocas, pues entonces cuando ven que ya no se puede piden a un convento si pueden ir. Pero antes no. En la clausura papal allí te morías. Porque claro, cuando entras, entras para siempre. Si una hermana se cambia es por motivos de fuerza mayor, por salud, etc. ahora concretamente no lo puedo decir, pero de nuestra federación y de la otra, ya se han cerrado, qué sé yo, 5 o 6 conventos y se han tenido que ir a otro.

¿Recuerda por qué las ruandesas que vinieron no se pudieron adaptar a esta comunidad?

Yo cuando vine ya no había ninguna. Así concretamente no me quiero meter, así como las mías puedo meterme, éstas no porque ya no estaban.

Usted fue abadesa muchos años, entonces, según tengo entendido, la abadesa se escoge por votación y tiene este cargo hasta tres años, puede serlo hasta seis años seguidos, más no.

Más sí. La primera vez y la segunda tiene que tener la mitad de votos +1. La tercera, $\frac{3}{4}$. Entonces, la tercera vez pues los tuve. Entonces va una petición a Roma. Mientras se aprueba pues no hay abadesa, mandaba la mayor o lo que sea. Pero cuando viene, que todo viene a través del obispo, se reúne la comunidad y dice esta es abadesa.

¿Cómo es el procedimiento de la votación?

Pues mira, cuando faltan 3 meses, eso en las constituciones, para la elección, se escribe al obispo y se le dice: “mire, falta 3 meses, usted señale el día y la hora que podemos tener elecciones”. Normalmente, el obispo no ha venido nunca a presidir sinó que nombra a un delegado. Viene el señor este que nombra el obispo, el capellán puede hacer de espectador y otro. Las monjas tenían que poner el nombre y el apellido, y hay una urna y se tira. Y después la vuelve así en la mesa y cuenta primero cuántas hay. Si no hay elección, otra votación. Nosotras a la tercera casi siempre ya salía, que a la tercera me parece que solo las dos que han tenido más votos, y la que tiene más sale elegida. Cuando empieza la elección, la abadesa, antes, va al tribunal, entrega la llave del convento, el sello, esas cosas, ¿sabes? Y cuando es elegida pues la llama el obispo o lo que sea y le da los instrumentos. Y de hoy en

adelante pues la abadesa. Y después, antiguamente, todo lo que te cuento es antes del Concilio, que la abadesa después de la elección, con el delegado, las 4 consejeras, el mismo procedimiento. Ahora no, ahora cuando han hecho la abadesa, la abadesa preside la votación de las consejeras. Y ese consejo se reúne con la abadesa, pronto, y es cuando dialogan, y cuando ya tienen los oficios, van a la comunidad, siempre muy amablemente en Palma: "tú, si no tienes ningún inconveniente serás sacristana". Yo no he visto nunca que la que le dan diga: "no, no quiero". Y claro, la que ha sido dos trienios, acompaña a la que es para enseñarle.

Cuando se te asigna el cargo, ¿lo empiezas a ejercer desde el minuto 1?

Sí, sí, sí. Enseguida. Porque el obispo, o el equivalente, dice: "usted desde ahora será la abadesa tres años". Te pone un poquito, son casos que estás un poco así nerviosa, son actos que imponen. Tenemos un libro para estos casos. La abadesa, según el derecho canónico, es el equivalente de Madre General de las otras monjas.

¿Conoce algún caso en el que la abadesa haya sido apartada de su cargo?

No. Si se muere siendo abadesa, pues enseguida se pone en marcha nuevas elecciones. Cómo no me ha pasado tampoco puedo dar detalles. Aunque la Regla de Santa Clara lo dice, pero no se ha aplicado nunca, que cuando la abadesa no cumple con su deber, dice que la destituirían y hagan otra. Lo que decía la abadesa, eso iba a misa, ¿sabes?, y muchas cosas, qué sé yo, tonterías, teníamos que pedir permiso para poder beber agua... la abadesa con su consejo proponían: "haremos obras de esto", la abadesa reunía a la comunidad: "mira, yo y las consejeras hemos pensado esto", nada a espaldas.

La democracia, a parte de en la elección de cargos, ¿se usa en algún otro ámbito?

Cuando el Concilio Vaticano II, un fraile capuchino nombrado por Roma, como delegado, para que las comunidades digan todo lo que quieren quitar de usos anticuados. Yo me acuerdo cuando nos reunimos, éramos bastantes, y todas empezaron a decir: "no, yo lo veo todo bien". Y yo escribí una carta a este señor de no sé cuántas páginas en pluma. Porque esto se hacía para hacer luego nuevas Constituciones. Pero todo lo que yo pedí se hizo. Pero cada cosa que ha cambiado, se reúne la comunidad y discuten, y entre todas pues hacen Estatutos de la comunidad, cada cual tiene el suyo. Por ejemplo, lo de maitines que me costaba tantísimo ir, daban la opción si levantarse por la noche o no, pues yo dije: "si lo ponéis por la noche, yo solo iré una vez a la semana". Lo concretaba la comunidad, después se hacía una acta y de hoy en adelante será así.