

Definició de curtmetratge:

Un curtmetratge, o col·loquialment un curt, és una producció audiovisual cinematogràfica que dura un màxim de 30 minuts. Els gèneres dels curtmetratges abasten els mateixos tipus que els de les produccions de major durada, però a causa del seu cost menor se solen usar per tractar temes menys comercials o en els quals l'autor té una total llibertat creativa. Molts joves creadors usen aquests per donar els seus primers passos en la indústria cinematogràfica i bastants directors de cinema consagrats avui dia van començar amb sorprenents curtmetratges que els van impulsar a la fama. Probablement un dels curtmetratges més famosos de la història sigui *Un gos andalús*, escrit i dirigit per Luis Buñuel i Salvador Dalí.

Viatge a la lluna: (dels primers curtmetratges)

Diversitat de Curtmetratges (amb valors)

El Sandvitx de Mariana: Curtmetratge de 2014 de Carlos Cuarón (germà del més conegut cineasta mexicà Alfonso Cuarón) que s'adscriu a una campanya contra el bullying. Això sí, des d'un punt de vista més arriscat en què es tracta del botxí que al seu torn és víctima, o com de la comprensió pot néixer la compassió ... tot i patir el seu abús, fent-nos més forts. Un assaig per reflexionar sobre la cadena de violència en la nostra societat. <https://vimeo.com/100534222> [<https://vimeo.com/100534222>]

Pipes: Avalada per diferents premis i reconeixements, *Pipes* reflecteix la importància d'aprendre i mostra el fracàs escolar de la societat a través de la mirada de dues noies joves.



Shh! Silence Helps Homophobia - LGBT Youth Scotland: Un curt que parla de com es poden sentir les persones del col·lectiu LGTB, i que ens mostren les diferents maneres d'actuar davant de l'homofobia.



Exprés: Curtmetratge guanyador de molts premis, en el que veiem una relació d'una mare i una filla adicte a les drogues.



Webs interessants i amb recull de curtmétratges:

<http://www.centrocp.com/cortometrajes-valor-educativo-pautas-para-uso/> [<http://www.centrocp.com/cortometrajes-valor-educativo-pautas-para-uso/>]

<http://creaconlaura.blogspot.com.es/p/cuando-hable-de-las-aristas-de-la-paz.html>
[<http://creaconlaura.blogspot.com.es/p/cuando-hable-de-las-aristas-de-la-paz.html>]

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/un-perro-andaluz/perro-andaluz/1570997/> [<http://www.rtve.es/alacarta/videos/un-perro-andaluz/perro-andaluz/1570997/>]

<http://hipertextual.com/2015/04/cortometrajes-dramaticos> [<http://hipertextual.com/2015/04/cortometrajes-dramaticos>]

Curts d'animació i stop-motion

Cordes: El guionista i director Pedro Solís García dirigeix aquesta petita obra d'art que ha estat reconeguda recentment amb el Premi Goya 2014 al Millor Curtmetratge d'Animació. La tendresa, l'amistat, la innocència o la generositat són alguns dels valors tractats.

<http://cuerdasshort.com> [<http://cuerdasshort.com/>]

Coke Riobóo va dirigir en 2006 aquest curtmétratge musical d'animació fet amb plastilina. En ell es planteja el problema de la immigració, i també vol educar en valors com la solidaritat.



La flor més gran del món: el curtmetratge 'La flor més gran del món' està basat en un conte escrit pel Premi Nobel de Literatura José Saramago. Es dona la circumstància que aquest curt (elaborat amb la tècnica stop-motion) compta amb la col·laboració del propi Saramago que posa veu a la història que s'explica i, a més, té el seu propi personatge. S'hi fa una crida a la solidaritat i les relacions humanes, en un món on la manca d'ideals, l'egoisme o l'individualisme prevalen per sobre d'altres sentiments.



Un Conte: Tot just té una durada de dos minuts i no té diàlegs parlats. Un Conte és un curtmetratge (també d'animació) que relata el drama social de la violència en l'àmbit domèstic a través d'una cavaller emmascarat que surt al rescat d'una dona jove.



En aquest curtmetratge veiem un noi i una noia que tenen una cita, dintre el cervell del noi, hi ha uns petits personatges contraposats que controlen tot allò que diu i fa, la noia sortirà contenta de la cita?



Apareixen titelles:

El Hueco de Tristán Boj (Paula Ortiz, 2008): Un nen veu en un aparador una d'aquelles rares avionetes que volen a dalt de tot de l'Himàlaia. Un titella vol anar-se'n amb una ballarina junts, molt lluny. Només el titellaire sap que, de vegades, cal aprendre a viure sense allò que més estima

<https://vimeo.com/4182643> [<https://vimeo.com/4182643>]

The Dark Crystal (Cristal oscuro): una pel·lícula britànica-estatunidenca de fantasia i com la sèrie "The Muppets" els personatges de la pel·lícula són titelles. Està dirigida per Jim Henson i Frank Oz i va ser estrenada el 1982.

La temàtica: Fa mil anys el "Cristal Oscuro" va ser malmès per un Urskek. El caos i la confusió es van estendre per tot el planeta. Si ningú repara el vidre, el dimoni Skekses dominarà la Terra fins a la fi dels temps. Serà Jen, l'últim supervivent dels Gelfings, qui intenti tornar-li al vidre seu poderós resplendor.

