

ANNEXOS

ÍNDEX

1. ANNEX 1 (Escaleta).....	3
2. ANNEX 2 (Guió literari).....	5
3. ANNEX 3 (Guió tècnic).....	11
4. ANNEX 4 (Model d'enquesta).....	17
5. ANNEX 5 (Els gràfics de les enquestes festes a gent de 11-13 anys).....	20
6. ANNEX 6 (Els gràfics de les enquestes festes a gent de 14-15 anys).....	33
7. ANNEX 7 (Els gràfics de les enquestes festes a gent de 16-17 anys).....	46
8. ANNEX 8 (Els gràfics de les enquestes festes a gent de 43-53 anys).....	59

ANNEX 1

ESCALETA

ESC.1 INT. MENJADOR DIA

Es visualitza una notícia que tracta sobre l'euro per recepta. DULCE (18) està asseguda al sofà del menjador veient la televisió. L'apaga de cop. Reflexiona un moment, s'aixeca i surt de casa.

ESC.2 EXT. CARRER DIA

Dulce caminant pel carrer pensant en tot el que li ha passat al seu AVI (76). Que ha decidit fer una vaga i deixar de prendre medicaments perquè treguin l'euro per recepta i que a l'hospital encara es nega a prendre'ls. Mentre pensa tot això es visualitzen imatges de l'avi.

ESC.3 EXT. CARRER NIT

Dulce camina pel carrer, aliena a tot el que ha passat durant la seva absència, amb el cap cot i les mans a les butxaques. Tot d'una s'atura en sec, s'escolta molt ENRENOU. Dulce dirigeix la seva mirada cap a l'enrenou i continua la seva marxa cap al grupet de joves. Dulce enfadada per la decisió del seu avi; es desfoga amb els seus AMICS (17). Ells li ofereixen una solució al seu problema: agafar una borratxera i li donen una ampolla d'alcohol i una pastilla. Dulce agafa la pastilla i poc a poc se la va ficant a la boca.

ESC.4 EXT. PRAT DIA

Dulce apareix sola en un prat de blat, mira al seu voltant i no veu ningú. Tot d'una sent una veu que crida el seu nom, és el seu avi. Aquest el vol fer veure que el que anava a fer és un disbarat. Ella també li vol fer entrar en raó a ell, però s'adona que és massa tard perquè el seu avi ja és mort. Llavors ell li diu que lluiti pel que creu i que sempre estarà orgullós d'ella.

ESC.5 EXT. CARRER NIT

Dulce obre els ulls encara plorosos i es troba amb l'ampolla d'alcohol a la mà i la pastilla gairebé dins de la seva boca. Treu la pastilla de la seva boca, enrabiada estreny ben fort l'ampolla i la tira a terra amb ràbia. Llavors l'amiga enfadada li pregunta què ha fet, al que Dulce li respon amb una gran brega. Quan Dulce acaba de parlar tothom es queda callat. Dulce es dona mitja volta i marxa corrent.

ESC.6 INT. CASA DULCE NIT

Dulce obre la porta del menjador i veu la seva MARE (46) al sofà plorant. Aquesta li explica que el seu avi per culpa d'una negligència mèdica ha patit una apendicitis perforada i que de moment està en coma. Finalment les dues s'abracen.

ESC.7

INT. HABITACIÓ

NIT

Surt a la pantalla OCHO AÑOS DEPUÉS. DuLCE en una habitació escrivint un guió per a una pel·lícula amb el títol LUCHA POR LO QUE CREES. Sona el mòbil. Dulce parla amb el productor de la seva pel·lícula. Sona el mòbil. Dulce parla amb la seva mare, la qual li diu que el seu avi acaba de despertar i que la seva primera paraula ha sigut el seu nom.

ANNEX 2

GUIÓ LITERARI

1. INT. COMEDOR. DIA.

En la tele se visualiza una noticia que trata sobre el euro por receta. DULCE una chica de 18 años está sentada en el sofá del comedor viendo la tele. La apaga de golpe.

DULCE (OFF)

Yo no valoraba lo que tenia, hasta que un día empecé a notar su ausencia.

Dulce se levanta y sale de su casa.

DULCE (OFF)

Yo siempre asociaba ir a ver a mis abuelos con el aburrimiento, pero el día que ingresó uno de ellos todo esto cambió.

2. EXT. CALLE. DIA.

Dulce camina por la calle, pensando en lo que le ha pasado a su abuelo.

DULCE (OFF)

Empecé a valorar mucho más las cosas.

Salen unas imágenes del abuelo de Dulce.

DULCE (OFF)

Todo empezó cuando decidió hacer una huelga i dejar de tomar medicamentos para que quitaran el euro por receta. Ahora, en el hospital aún se niega a tomarlos y la verdad es que no se como terminará todo esto.

3. EXT. CALLE. NOCHE

Dulce caminando. De repente para en seco, se oye mucho JALEO. Dulce dirige su mirada hacia el barullo y continúa su marcha hacia el grupito de jóvenes.

AMIGA

Hombre Dulce ya era hora

(CONTINUED)

CONTINUED:

2.

AMIGO

¿Qué te pasa?

DULCE

(Levanta la cabeza y mira a sus amigos con los ojos llorosos) Que me pasa. (Risa sarcástica) Me pasa que mi abuelo es un cabezón. Tú te crees que ahora, a su edad, está haciendo una huelga y no se está medicando, porque dice que quiere seguir luchando. Pero es que este hombre es tonto, qué pretende conseguir, ya lo dice él, la unión es poder. Pero es que si lo hace él solo, nadie le va hacer caso, al contrario, mejor para ellos, una pensión menos que pagar.)

AMIGA 1

Joder tía tu lo que necesitas es un buen colocón, toma anda (le ofrece una botella de vodka, la cual coge).

AMIGA 2

Ah si, que se me olvidaba, te hemos guardado un regalito (se saca del bolsillo un plástico con una pastilla dentro) creo que te irá bien para desconectar.

Dulce coge la pastilla y poco a poco se la va metiendo en la boca.

FUNDIDO EN BLANCO:

4. EXT. PRADO. DIA.

Dulce aparece sola en un prado de trigo, mira a su alrededor y no ve a nadie.

VOZ

Dulce (ella mira por todos lados pero no ve a nadie)

(CONTINUED)

CONTINUED:

3.

DULCE

¿Quién eres? (pone la vista al
rente y se asusta al ver una
figura) ¿Yayo?

ABUELO

Cariño, ¿Has pensado bien lo que
vas a hacer?

DULCE

Y tú, ¿has pensado bien lo que
estás haciendo?

ABUELO

Yo lo único que estoy haciendo es
lo que he hecho toda mi vida,
luchar. Luchar por lo que creo
justo y por un mundo mejor.

DULCE

¿Pero no crees que ya has luchado
demasiado?

ABUELO

Nunca es demasiado si luchas por lo
que crees.

DULCE

Pero yayo...

ABUELO

Pero nada. Tu crees que yo, un
señor de 76 años que se crió en un
orfanato y que fue a la cárcel por
luchar por una vida mejor, las 40
horas semanales, la libertad de
expresión, los derechos de los
trabajadores y muchas cosas más,
se va a quedar de brazos cruzados a
estas alturas de su vida.

DULCE

No, pero (pausa) dejando de
medicarte solo estas saliendo
perdiendo tu y tu familia ¿Y si
te mueres?

(CONTINUED)

CONTINUED:

4.

ABUELO

Eso ya no me preocupa, he muerto dignamente. Luchando por un mundo mejor. (Dulce empieza a llorar) Pero no llores mi niña, tan solo cierra los ojos. (Pausa) Cierra los ojos (Dulce los cierra) y cuando los abras, acuérdate de mí. Que nadie te diga lo que tienes que hacer, actúa como te dicte el corazón y lucha por lo que quieres y lo que crees. Sé que siempre estaré orgulloso de ti.

FUNDIDO EN BLANCO:

5. EXT. CALLE. DIA

Dulce abre los ojos aún llorosos y se encuentra con la botella de vodka en la mano, la pastilla casi dentro de su boca y su amiga delante. Saca la pastilla de su boca, aprieta bien fuerte la botella enrabiada y la tira al suelo con rabia.

AMIGA

¿Pero que coño haces?

DULCE

Pero qué estás haciendo tú, qué estás haciendo con tu vida. O es que no os dais cuenta. No os dais cuenta de que estáis tirando vuestra vida por la borda. ¿A qué aspiráis? ¿Por qué lucháis en esta vida? Bastante mal está la enseñanza como para ir matando vuestras neuronas con drogas y alcohol. No tenéis ni idea de lo que está pasando a vuestro alrededor ¿verdad? Que España está jodida. Y si no somos nosotros quien lucha por nuestro futuro ¿Quién lo va hacer? ¿eh? Estamos viendo cómo algunos de nuestros vecinos están en el paro y que los que tienen trabajo cada vez lo hacen en peores condiciones. La
(MORE)

(CONTINUED)

CONTINUED:

5.

DULCE (cont'd)
enseñanza y la sanidad cada vez
tienen mas recortes y dentro de
poco solo podrán acceder los ricos.
Y a vosotras os da igual. Pero
dentro de unos años todo esto os
explotará en los morros. Yo no sé
por que mi abuelo ha dado la vida
por la juventud de hoy en día. Esta
juventud que solo piensa en ponerse
hasta el culo de mierda para pasar
un buen rato. Yo no sé vosotros,
pero yo pienso luchar por lo que creo.

Todo el mundo se queda callado, Dulce se da media vuelta y se va corriendo. Llega a su casa.

6. INT. CASA DULCE. NOCHE

Dulce abre la puerta y al entrar al comedor ve a su madre en el sofá llorando.

DULCE
¿Qué ha pasado?

La madre está como ida.

DULCE
Dime qué ha pasado mamá, por favor
dime qué ha pasado.

La madre da unos golpecitos al sofá y Dulce se sienta.

MADRE
Es tu abuelo. Te acuerdas que decía
que le dolía mucho la barriga, que
fuimos al médico y le dijo que no
era nada.

Dulce asiente con la cabeza.

MADRE
Pues si que era. Tu abuelo tenía la
apendicitis. Y por no cogerla a
tiempo se le ha perforado y se le
ha expandido por los pulmones y el
(MORE)

(CONTINUED)

CONTINUED:

6.

MADRE (cont'd)
riñón. Esta mañana le han ingresado
para operarle y ahora esta en la
UVI luchando entre la vida y la
muerte.

DULCE
Entonces, ¿no ha muerto?

MADRE
No, pero está en coma y los médicos
dicen que las posibilidades de que
se salve son mínimas.

DULCE
Pero no está muerto. Y eso es lo
que cuenta.

Dulce y su madre se abrazan.

7. INT. CASA. DIA

Sale en la pantalla OCHO AÑOS DESPUES. Dulce en una habitación escribiendo un guión para una película con el título LUCHA POR LO QUE CREES. Suena el móvil.

DULCE
¿Diga? (Pausa) Ya sé que el guión
tiene que estar para mañana.(Pausa)
Que sí... ya sé que empezamos a
gravar la semana que viene. (Pausa)
No se preocupe mañana por la mañana
tendrá su guión encima de la mesa.
(Pausa) Adiós.

Dulce se pone a escribir. Vuelve a sonar el móvil.

DULCE
¿Qué quieres? (Pausa) En serio. No
puede ser. ¿Pero cuando a sido?
(Pausa) ¿Esta mañana? ¿Se ha
despertado de verdad? Y... ¿Y qué
ha dicho? ¿Mi nombre?

Dulce deja el móvil poco a poco sorprendida y finalmente sonríe.

ANNEX 3

GUIÓ TÈCNIC

ESC	PLA	ENQUADRAMENT	MOVIMENT/ DIRECCIÓ	ACCIÓ	SO
1 INT/DIA MENJADOR	1	Primer pla		Notícia a la televisió.	El soroll de la notícia.
1 INT/DIA MENJADOR	2	Pla seqüència	Travelling horitzontal d'esquerra a dreta. Pla general	Dulce asseguda al sofà. Apaga la televisió. Tira el comandament. Es tapa la cara amb les mans. Dulce s'aixeca, sospira i marxa.	Monòleg de Dulce en OFF. MÚSICA: Zarebeats – “Más que unas palabras”
2 EXT/DIA CARRER	1	Pla sencer	Frontal	Dulce caminant.	DULCE (OFF) Empecé a valorar mucho más las cosas. MÚSICA: Zarebeats – “Más que unas palabras”
				Fotos de l'avi de Dulce.	Monòleg de Dulce en OFF. MÚSICA: Zarebeats – “Más que unas palabras”
3 EXT/NIT CARRER	1	Pla seqüència	Apropament de pla general a pla mig.	Dulce camina pel carrer amb el cap cot i les mans a les butxaques. Tot d'una para en sec. (so) Dulce dirigeix la seva mirada cap a l'enrenou.	Enrenou, gent parlant fort.
3	2	Pla general		Tres o quatre noies bevent i fent el ruc.	Enrenou

ANNEXOS

TREBALL DE RECERCA

EXT/NIT CARRER					
3 EXT/NIT CARRER	3	Pla general		Arribada de Dulce al grup.	AMIGA Hombre, Dulce ya era hora AMIGO ¿Qué te pasa?
3 EXT/DIA CARRER	4	Pla mig		Dulce parlant.	Monòleg de Dulce.
3 EXT/DIA CARRER	5	Pla general		Els amics de Dulce parlant.	AMIGA 1 Joder tía tu lo que necesitas es un buen colocón, toma anda. AMIGA 2 Ah sí, que se me olvidaba, te hemos guardado un regalito creo que te irá bien para desconectar.
3 EXT/DIA CARRER	6	Primer pla		Dulce posant a la seva boca la pastilla i l'ampolla.	Soroll
4 EXT/DIA PRAT	1	Pla general		Dulce apareix sola en un prat de blat.	VEU Dulce DULCE ¿Quién eres?
4	2	Pla panoràmic	Travelling	Es mostra tot el prat per donar a conèixer que aquesta	

ANNEXOS

TREBALL DE RECERCA

EXT/DIA PRAT			circular	està sola.	
4 EXT/DIA PRAT	3	Pla sencer	El travelling es para en sec	Es mostra la figura del seu avi caminant cap a la càmera.	MUSICA:Brianesgo_- _INTRIGA_ “Soundtrack.” (Existent durant tota l’escena)
4 EXT/DIA PRAT	4	Pla mig		Dulce intenta reconèixer la figura.	DULCE ¿Yayo?
4 EXT/DIA PRAT	5	Pla mig	Vis-à-vis	Dulce i el seu avi parlant	Diàleg
4 EXT/DIA PRAT	6	Primer primerísim pla		Els ulls plorosos	
4 EXT/DIA PRAT	7	Pla mig	Travelling horitzontal	L’avi s’apropa a la néta	Monòleg avi
4 EXT/DIA PRAT	8	Primer primerísim pla		Dulce tanca el ulls.	Monòleg avi
5 ETX/NIT CARRER	1	Pla general		Dulce obre els ulls. Es treu la pastilla i l’ampolla de la boca i les tira a terra.	Avi en OFF
5 ETX/NIT CARRER	4	Pla detall		Com es trenca l’ampolla.	Soroll de l’ampolla quan cau a terra.

ANNEXOS

TREBALL DE RECERCA

5 ETX/NIT CARRER	5	Pla general		El grup de gent s' enfada.	Soroll
5 ETX/NIT CARRER	6	Pla genera i pla mig	Vis-à-vis		Monòleg Dulce
5 ETX/NIT CARRER	7	Pla general		Dulce es gira de cop i comença a corre.	
5 ETX/NIT CARRER	8	Pla mig		El grup d'amics impressionats per tot el que ha dit la Dulce.	Parla una amiga
5 ETX/NIT CARRER	9	Pla general		Dulce corrent	MÚSICA:Esttebanprods. – “Showtime”
5 EXT/NIT CARRER	10	Pla general		Arribada de Dulce a casa seva.	MÚSICA:Esttebanprods. – “Showtime”
6 EXT/NIT CASA DULCE	2	Pla sencer		Dulce obrint la porta del menjador.	¿Qué pasa?
6 EXT/NIT CASA DULCE	3	Pla general		Mare de Dulce plorant	Plors de la mare
6 EXT/INT/NIT CASA	4	Pla mig		Dulce a punt de plorar	DULCE Dime que ha pasado mama por favor dime

ANNEXOS

TREBALL DE RECERCA

DULCE					que ha pasado.
6 INT/NIT CASA DULCE	5	Pla general		La mare de Dulce dona uns copets al sofà i Dulce s'apropa a ella i s'assenta.	Els copets.
6 INT/NIT CASA DULCE	6	Pla seqüència	Travelling horitzontal	Dulce va de la porta fins al sofà i s'asseu. Dulce i la seva mare tenen una conversa.	Diàleg.
6 INT/NIT CASA DULCE	7	Primer pla	Que es vegi l'esquena de la mare com al pla creuat.	Dulce assentint	
6 INT/NIT CASA DULCE	8	Pla conjunt		Dulce i la seva mare conversant.	Diàleg.
6 INT/NIT CASA DULCE	9	Primer pla	Que es vegi l'esquena de la mare com al pla creuat.	Dulce parlant	DULCE Pero no esta muerto y eso es lo que cuenta.
6 INT/NIT CASA DULCE	10	Pla conjunt		Dulce i la seva mare s'abracen.	
VUIT ANYS DESPRÉS					
7	1	Pla general		Surt a la pantalla OCHO AÑOS DESPUÉS. Dulce	El soroll de les tecles.

ANNEXOS

TREBALL DE RECERCA

INT/DIA HABITACIÓ				escrivint en un ordinador.	
7 INT/DIA HABITACIÓ	2	Pla detall		El mòbil de Dulce sonant.	Música del mòbil
7 INT/DIA HABITACIÓ	3	Pla general		Dulce agafa el mòbil i comença a parlar. Penja el mòbil, el deixa damunt de la taula i continua escrivint.	Monòleg Dulce
7 INT/DIA HABITACIÓ	3	Pla detall		Pantalla de l'ordinador.	El soroll de les tecles.
7 INT/DIA HABITACIÓ	4	Pla detall		El mòbil de Dulce sonant.	Música del mòbil
7 INT/DIA HABITACIÓ	5	Pla mig		Dulce agafa el mòbil i parla sorpresa	Monòleg Dulce
7 INT/DIA HABITACIÓ	5	Pla seqüència	De pla mig a primer pla. Zoom apropament.	La cara de sorpresa i felicitat de Dulce.	MÚSICA: Zarebeats – “Valle de tristeza.”

ANNEX 4

El que trobareu a continuació és el model d'enquesta passada a la gent que ha vist "Polseres Vermelles".

EDAT: _____

SEXE: _____

1. Has vist la sèrie "Polseres Vermelles"?

- Sí, he vist tota la temporada i m'agradaria veure la segona.
- Sí, he vist tota la temporada, però no vull veure la segona.
- Sí, he vist algun capítol i vull veure la segona temporada.
- Sí, he vist algun capítol.

2. Per què la miraves?

- Perquè altres membres de la família la miraven (Quines edats?) i a mi també m'agrada.
- Perquè tot i que a mi no m'agradava altres membres de la família se la miraven (Quines edats?).
- Perquè m'agrada molt i la trobo molt interessant.

3. Creus que és una sèrie per totes les edats? Per què?

- Sí
- No

4. Escull els moments de la sèrie (màxim 3) que t'hagi impactat més. Escribeu-los per ordre de més impactant a menys.

1. _____

2. _____

3. _____

5. Què és el que menys t'ha agradat de la sèrie?

6. Quins temes creus que toca la sèrie? Els veus adequats?

7. T'has fixat en la banda sonora de la sèrie?

- Sí
- No

En cas de que hakis respòs que sí. Què creus que aporta a la sèrie? Recordes alguna de les músiques?

8. A part de “Polseres Vermelles”, esmenta les dues sèries que més t'agraden. Per què?

9. Una sèrie de televisió no és només el producte acabat que es veu a la pantalla. En la creació d'una sèrie hi intervenen moltes persones i aspectes. Saps la funció de les següents persones? (Explica-ho molt breument)

- Director
- Guionista
- Productor
- Muntador
- Actor
- Doble

I el significat dels següents conceptes? (Explica-ho molt breument)

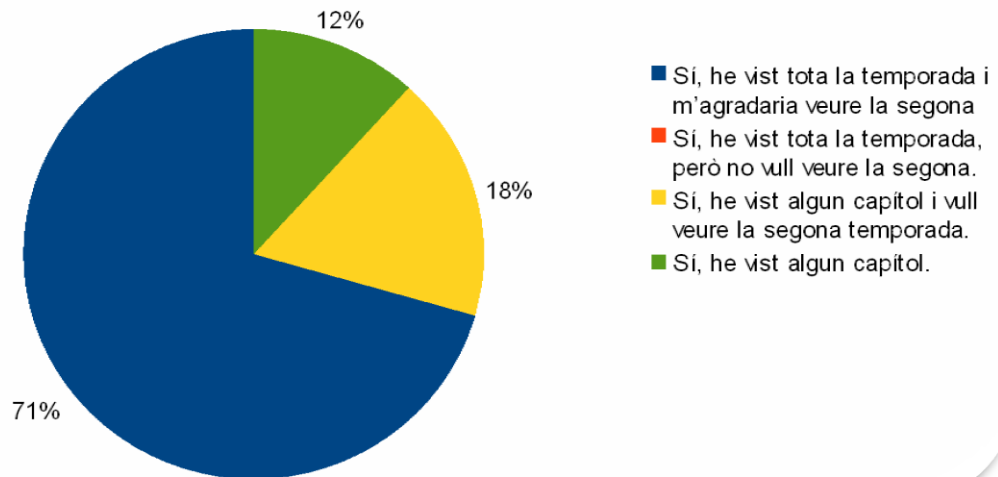
- Guió
- Escaleta
- Story board
- Rodatge
- Pla
- Efectes especials
- Muntatge

ANNEX 5

ELS GRÀFICS DE LES ENQUESTES FETES A DONES I HOMES DE 11-13 ANYS

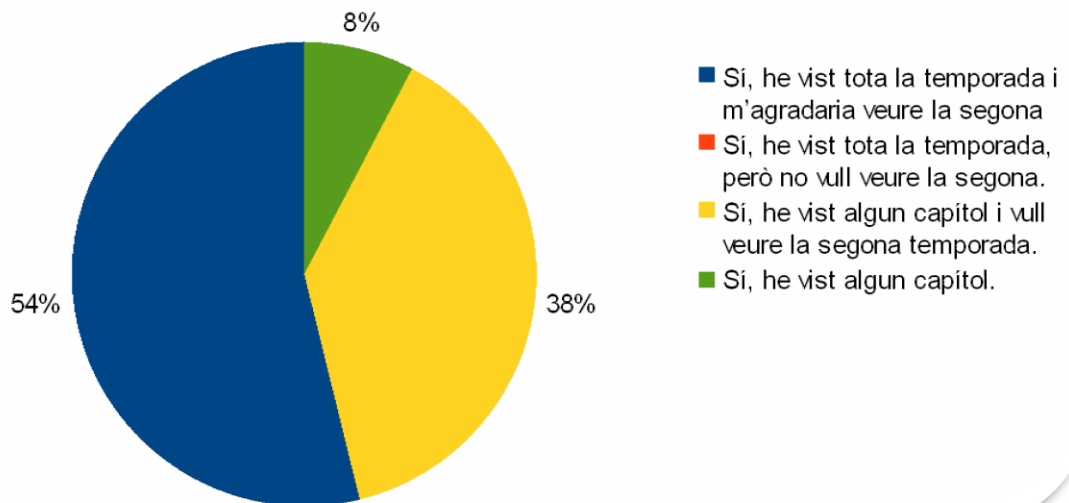
1. Has vist la sèrie "Polseres Vermelles"?

Dones de 11-13 anys



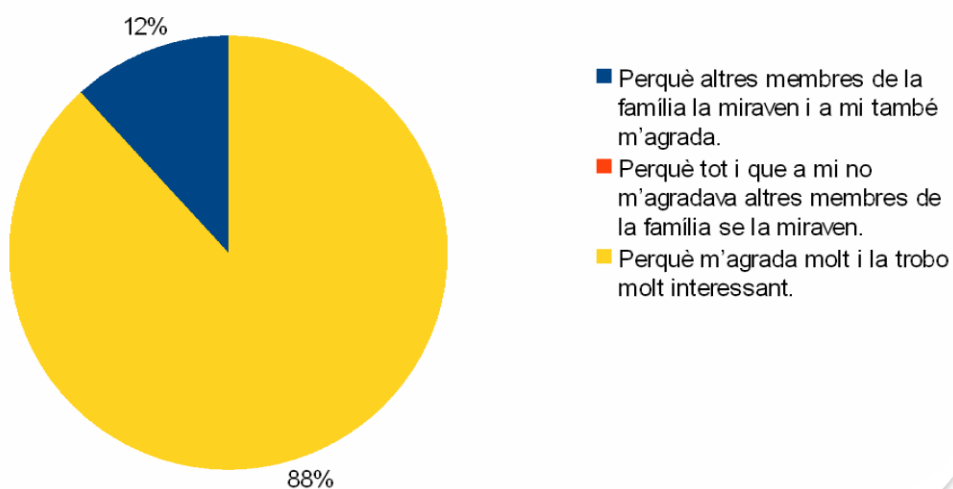
1. Has vist la sèrie "Polseres Vermelles"?

Homes de 11-13 anys



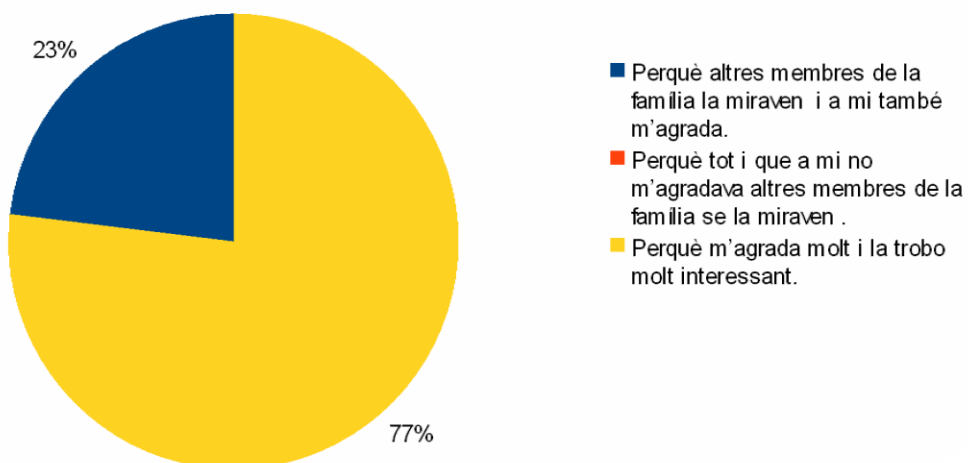
2. Per què la miraves?

Dones de 11-13 anys



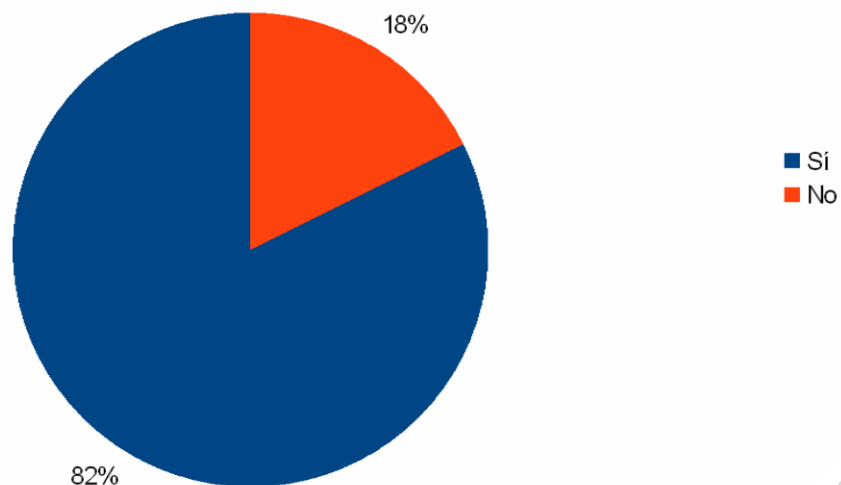
2. Per què la miraves?

Homes de 11-13 anys



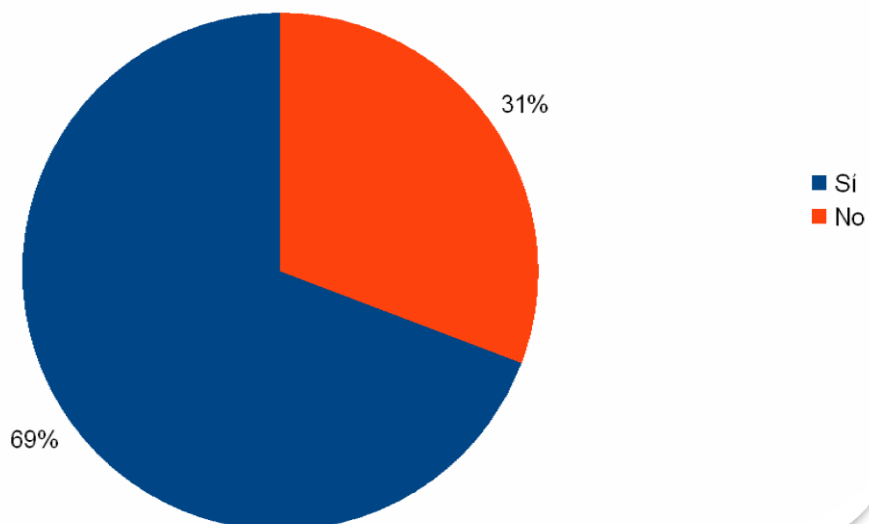
3. Creus que és una sèrie per totes les edats?

Dones de 11-13 anys



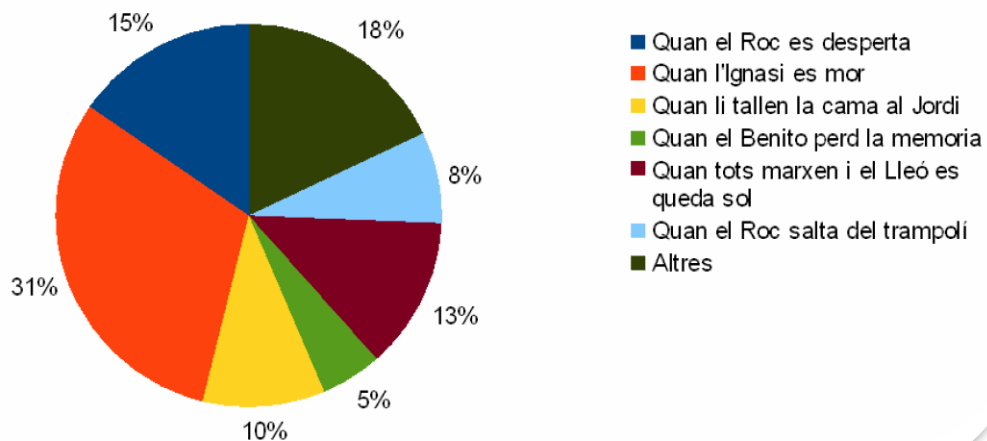
3. Creus que és una sèrie per totes les edats?

Homes de 11-13 anys



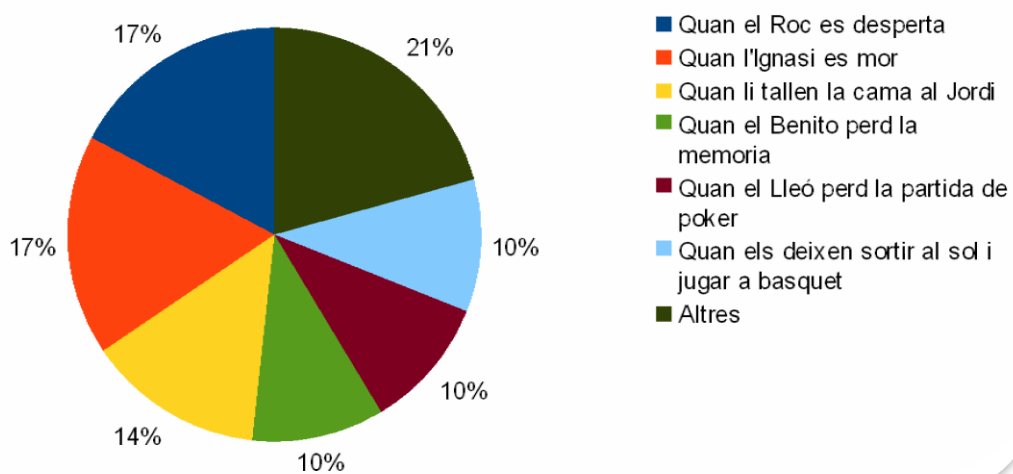
4. Els moments de la sèrie que han impactat més.

Dones de 11-13 anys



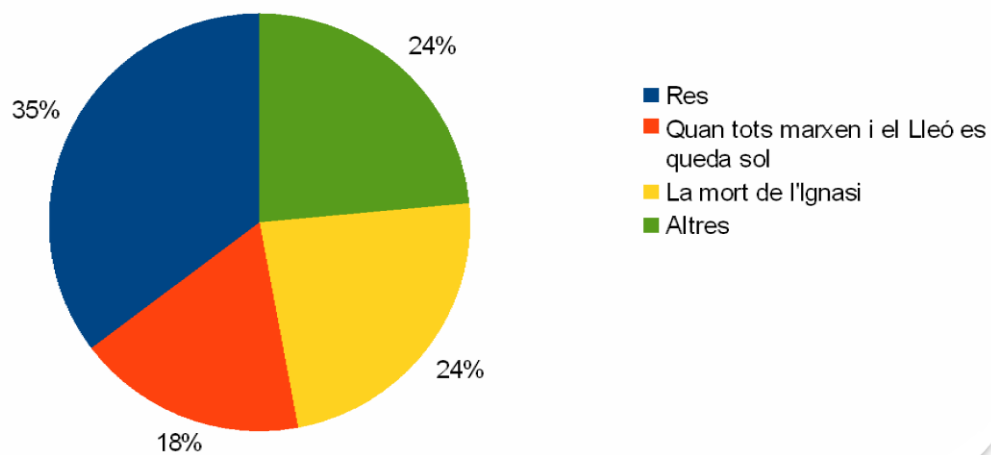
4. Els moments de la sèrie que han impactat més.

Homes de 11-13 anys



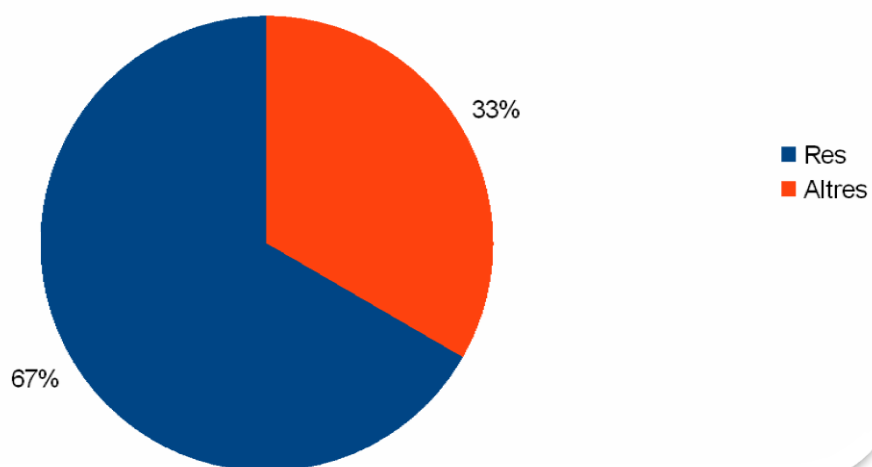
5. El que menys ha agradat de la sèrie.

Dones de 11-13 anys



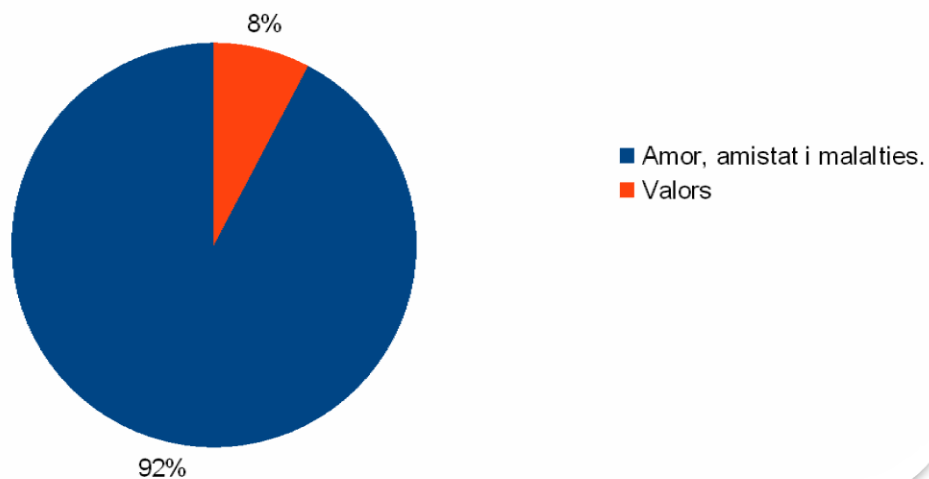
5. El que menys ha agradat de la sèrie.

Homes de 11-13 anys



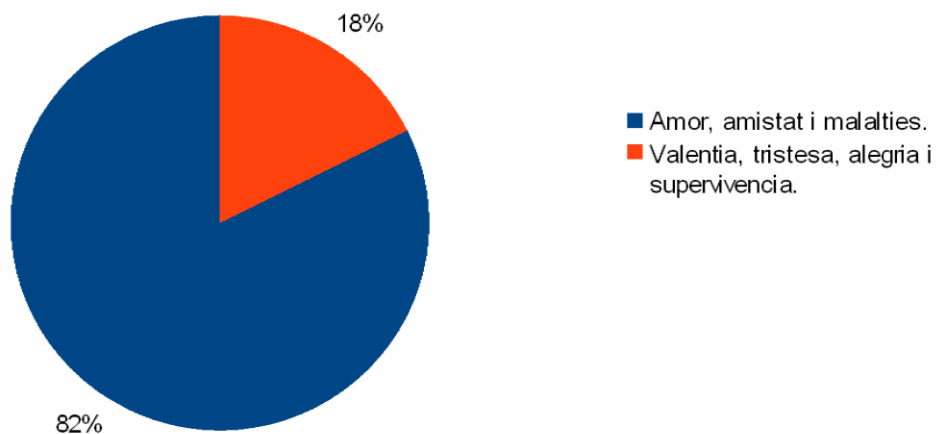
6. Quins temes creus que toca la sèrie?

Homes de 11-13 anys



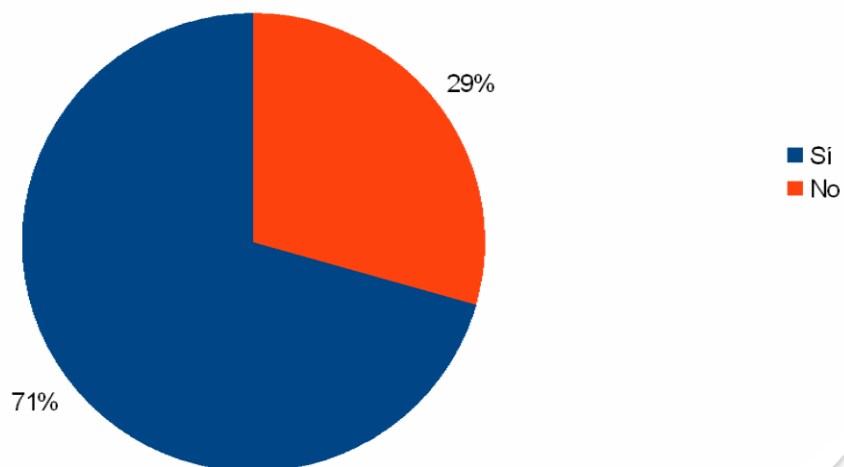
6. Quins temes creus que toca la sèrie?

Dones de 11-13 anys



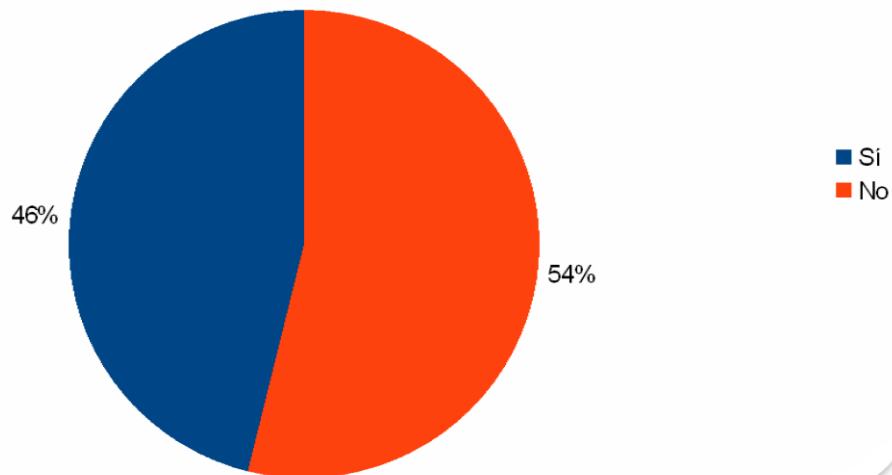
7. T'has fixat en la banda sonora de la sèrie?

Dones de 11-13 anys



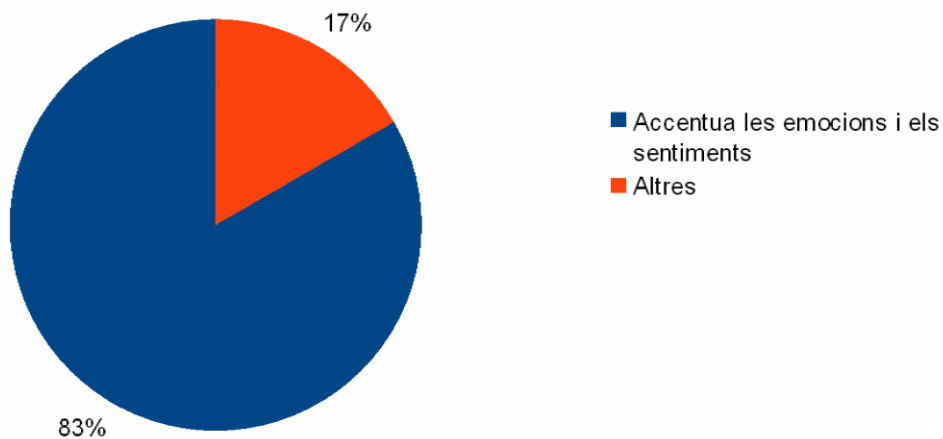
7. T'has fixat en la banda sonora de la sèrie?

Homes de 11-13 anys



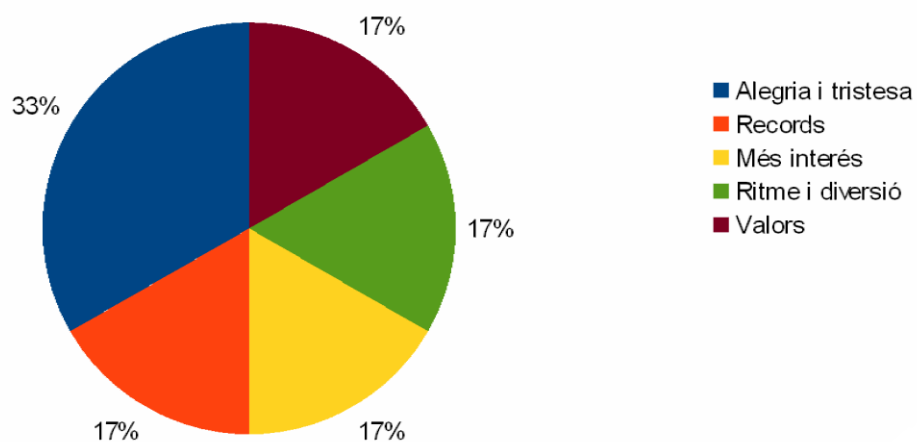
Què creus que aporta a la sèrie la banda sonora?

Dones 11-13 anys



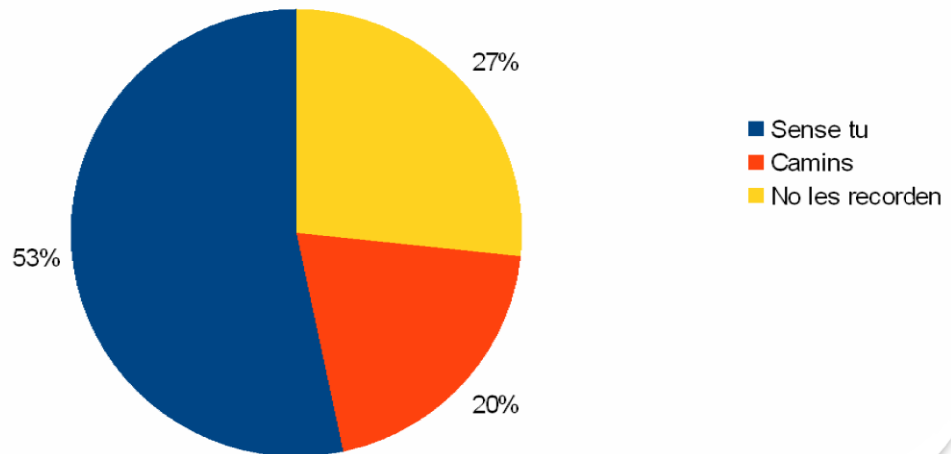
Què creus que aporta a la sèrie la banda sonora?

Homes de 11-13 anys

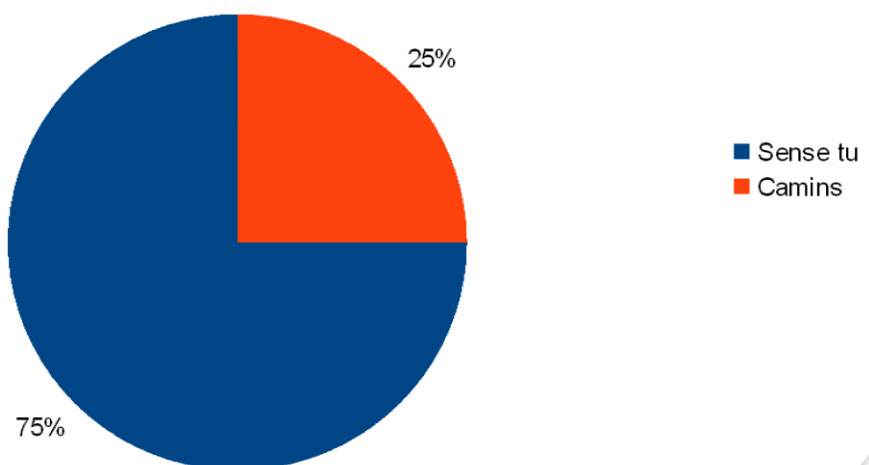


Cançons més recordades

Dones 11-13 anys

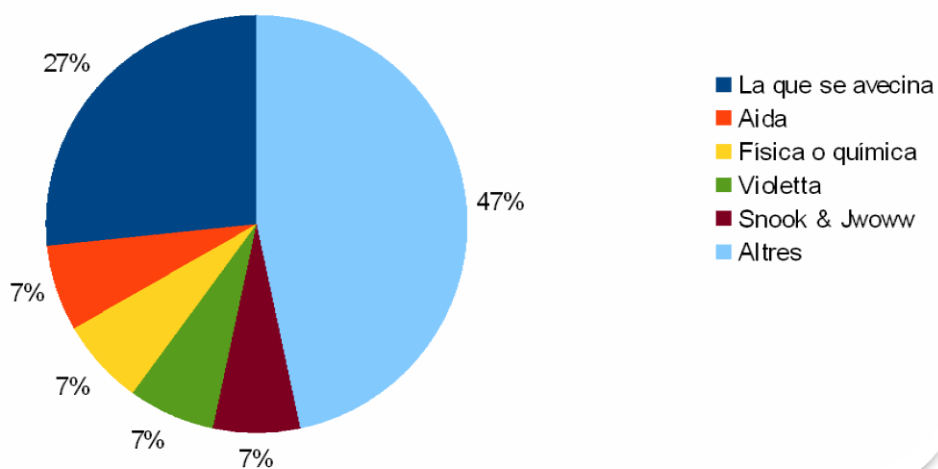
**Cançons més recordades**

Homes 11-13 anys



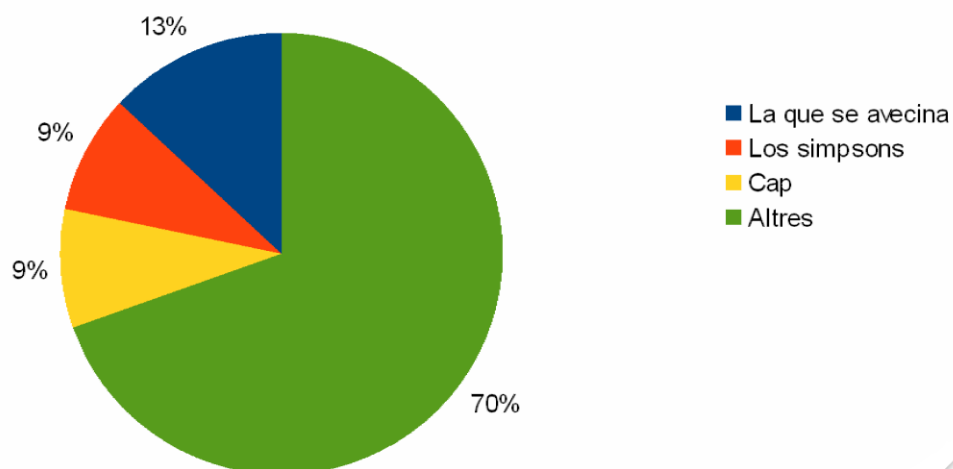
8. Les sèries que més agraden

Dones de 11-13 anys



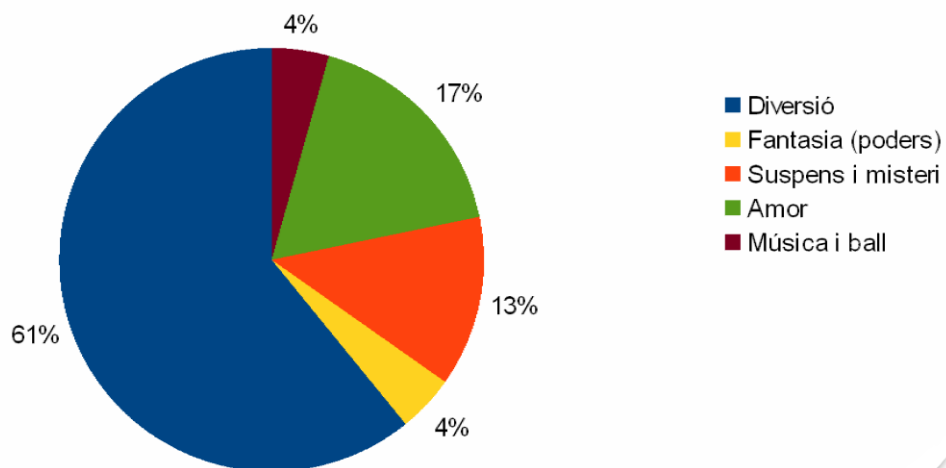
8. Les sèries que més agraden

Homes de 11-13 anys



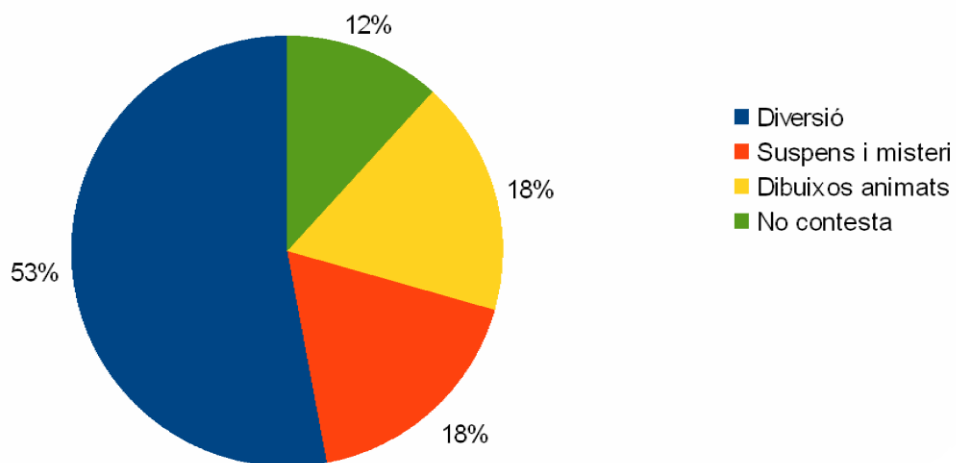
Què busquen en una sèrie?

Dones de 11-13 anys



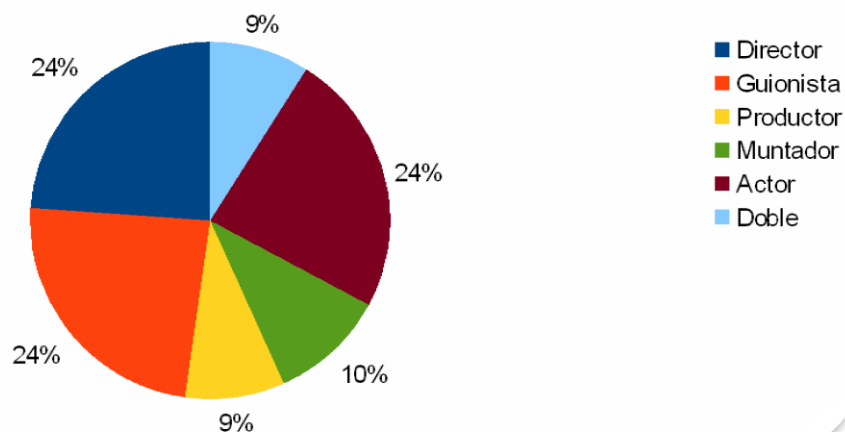
Què busquen en una sèrie?

Homes de 11-13 anys



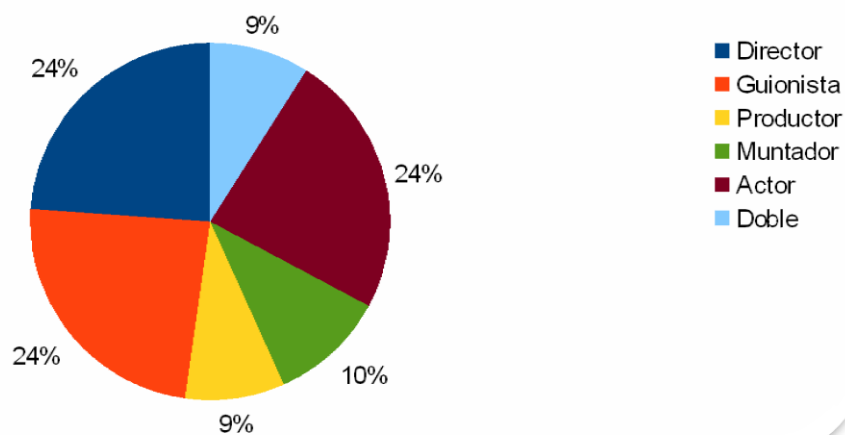
9. Coneixement de la funció d'algunes persones implicades en la realització d'una sèrie.

Dones de 11-13 anys



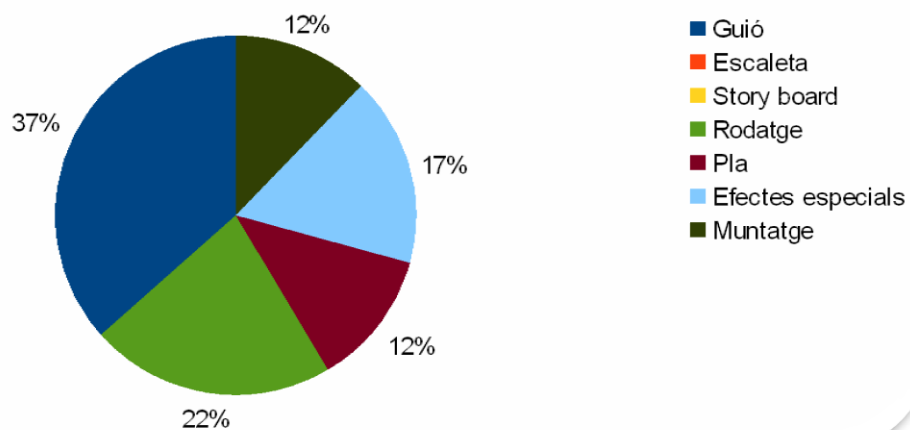
9. Coneixement de la funció d'algunes persones implicades en la realització d'una sèrie.

Dones de 11-13 anys



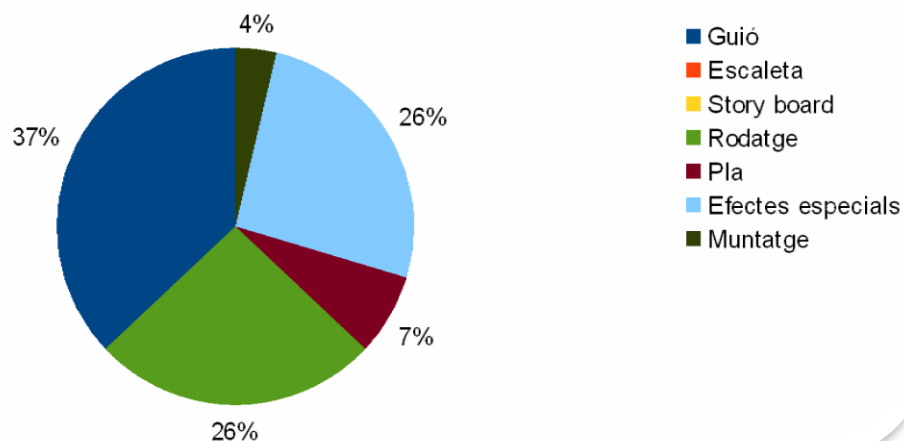
Coneixement sobre el significat d'alguns conceptes existent en el procés de creació de les sèries

Dones de 11-13 anys



Coneixement sobre el significat d'alguns conceptes existent en el procés de creació de les sèries

Homes de 11-13 anys

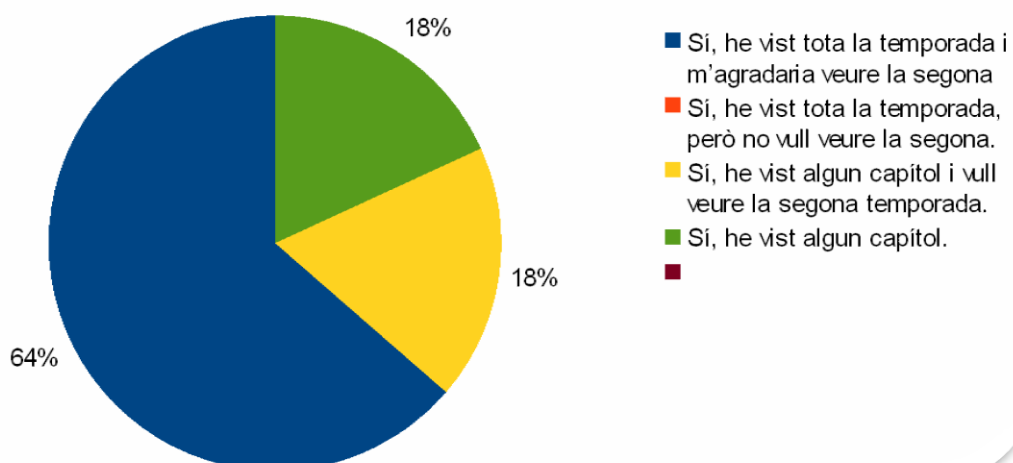


ANNEX 6

ELS GRÀFICS DE LES ENQUESTES FETES A DONES I HOMES DE 14-15 ANYS

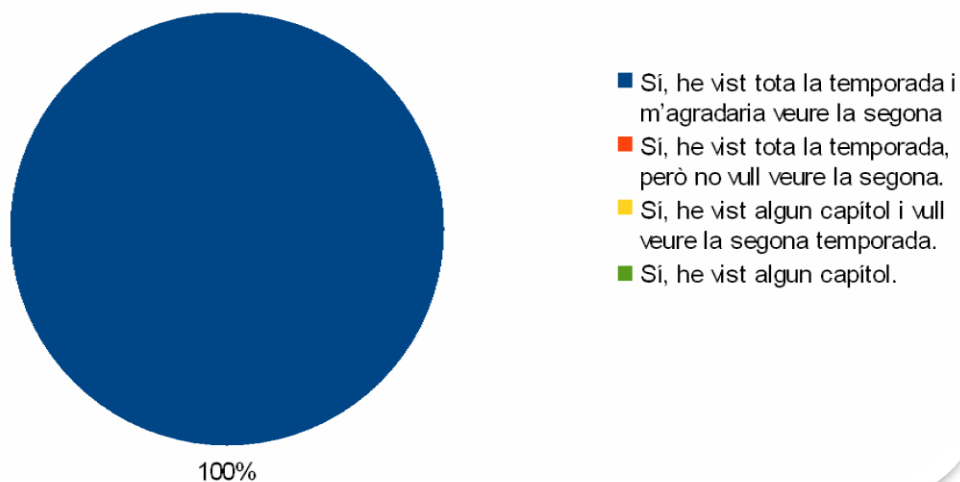
1. Has vist la sèrie "Polseres Vermelles"?

Dones de 14-15 anys



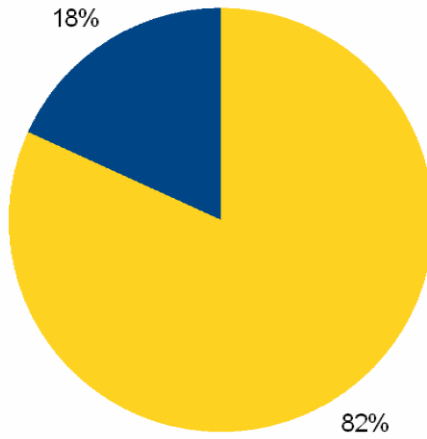
1. Has vist la sèrie "Polseres Vermelles"?

Homes de 14-15 anys



2. Per què la miraves?

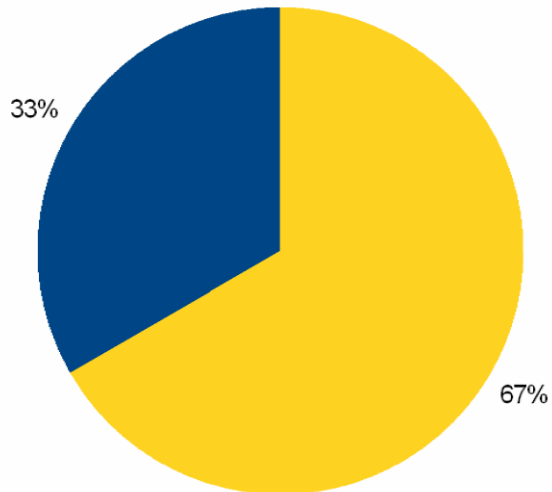
Dones de 14-15 anys



- Perquè altres membres de la família la miraven i a mi també m'agrada.
- Perquè tot i que a mi no m'agradava altres membres de la família se la miraven.
- Perquè m'agrada molt i la trobo molt interessant.

2. Per què la miraves?

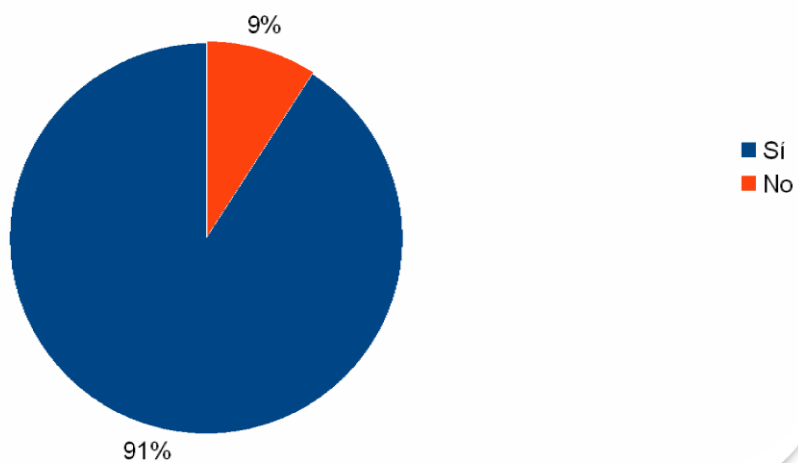
Homes de 14-15 anys



- Perquè altres membres de la família la miraven i a mi també m'agrada.
- Perquè tot i que a mi no m'agradava altres membres de la família se la miraven.
- Perquè m'agrada molt i la trobo molt interessant.

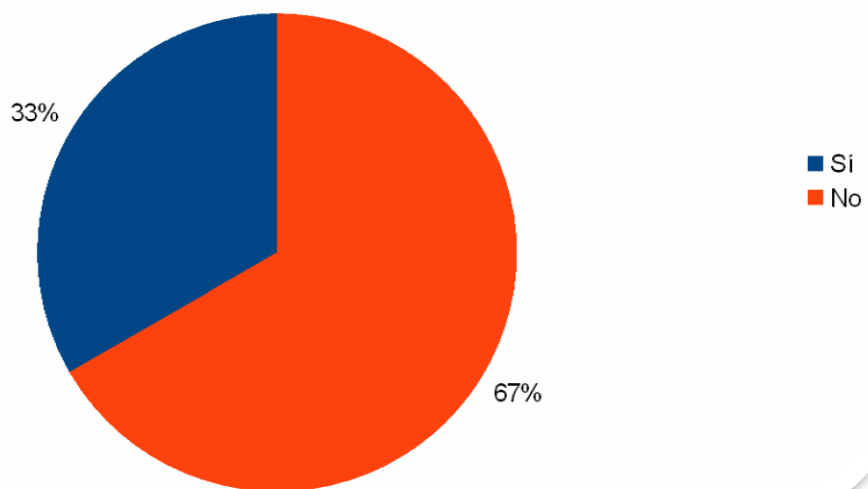
3. Creus que és una sèrie per totes les edats?

Dones de 14-15 anys



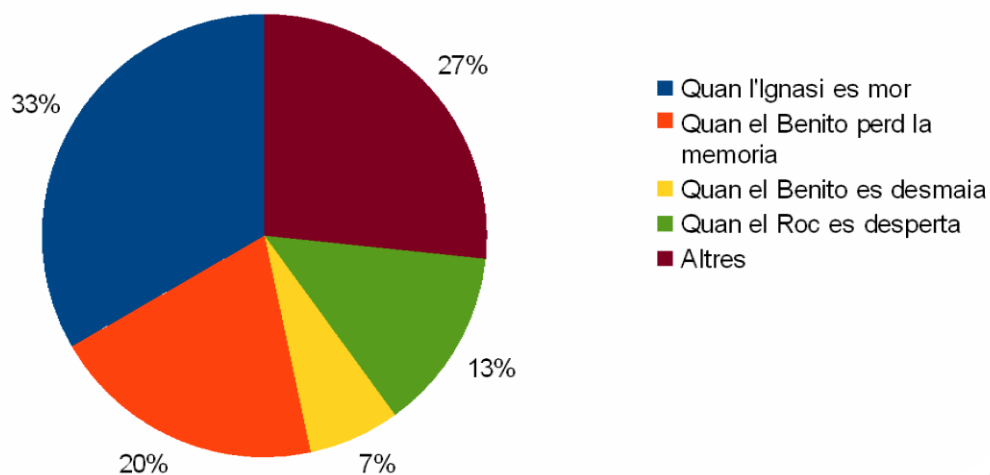
3. Creus que és una sèrie per totes les edats?

Homes de 14-15 anys



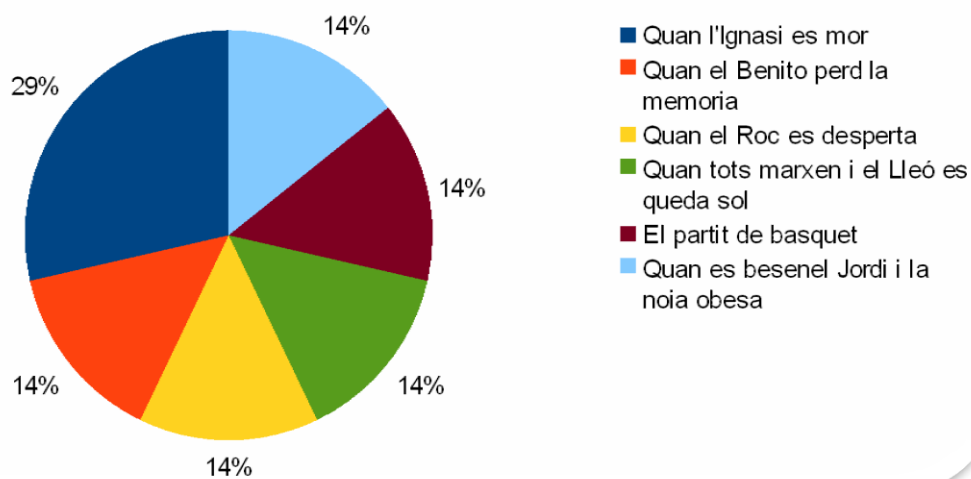
4. Els moments de la sèrie que han impactat més.

Dona de 14-15 anys



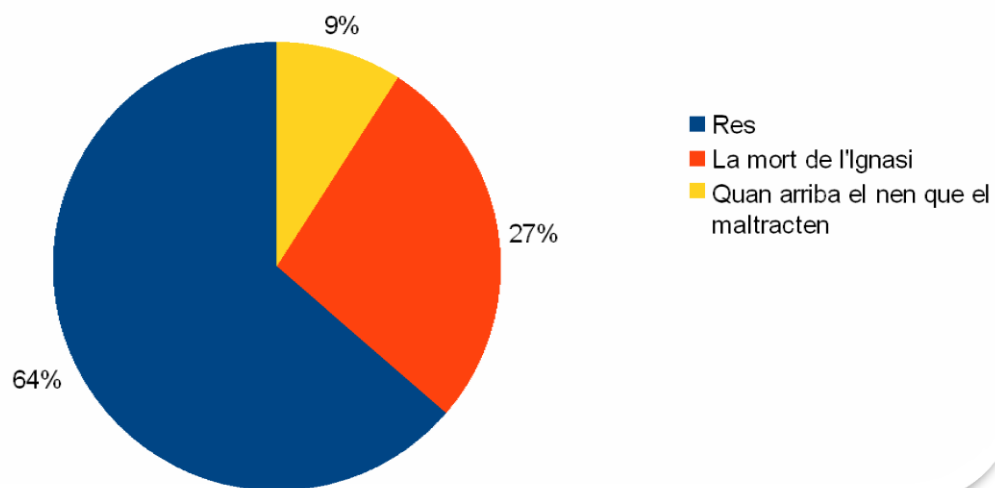
4. Els moments de la sèrie que han impactat més.

Homes de 14-15 anys



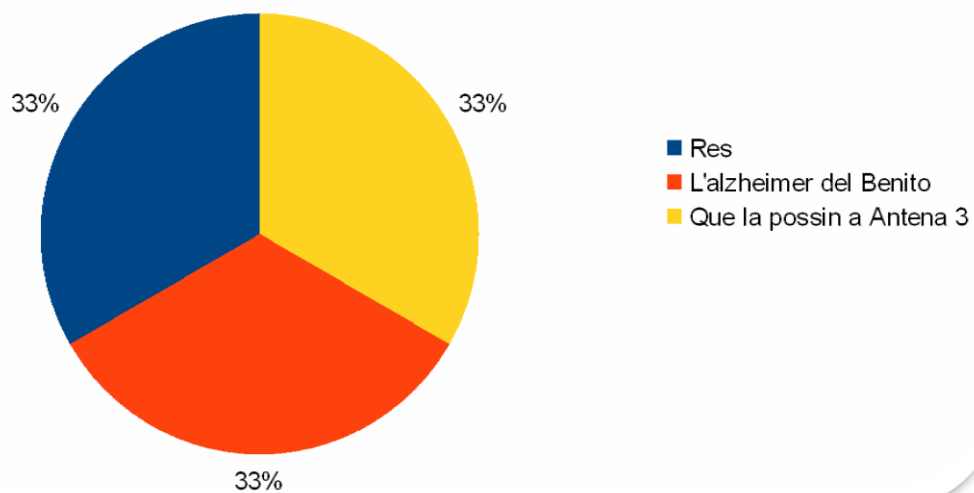
5. El que menys ha agradat de la sèrie.

Dones de 14-15 anys



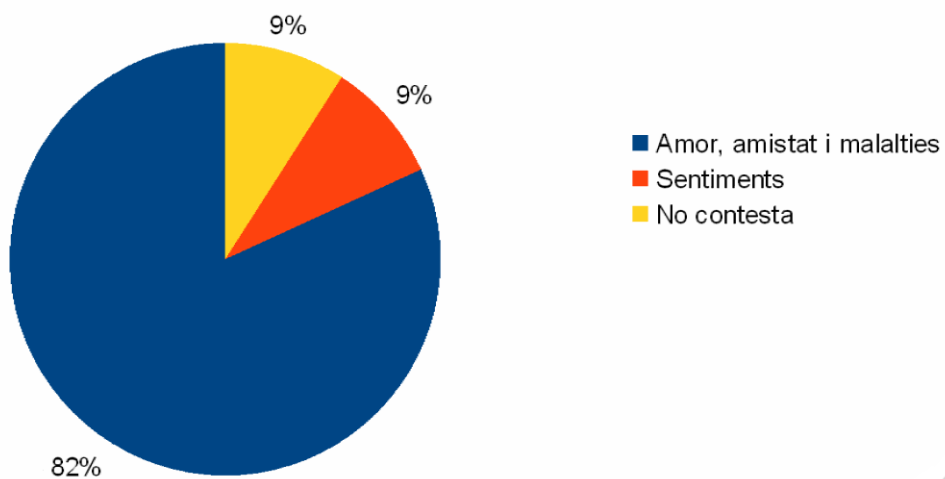
5. El que menys ha agradat de la sèrie.

Homes de 14-15 anys



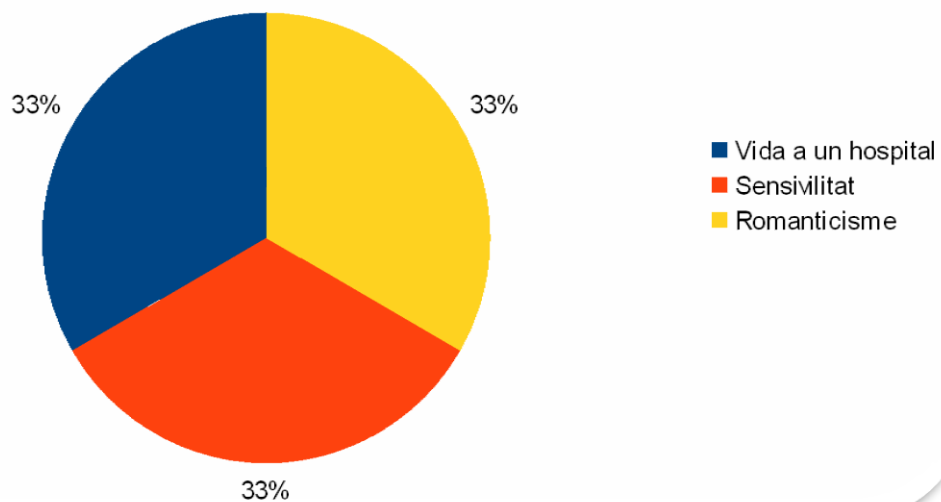
6. Quins temes creus que toca la sèrie?

Dones de 14-15 anys



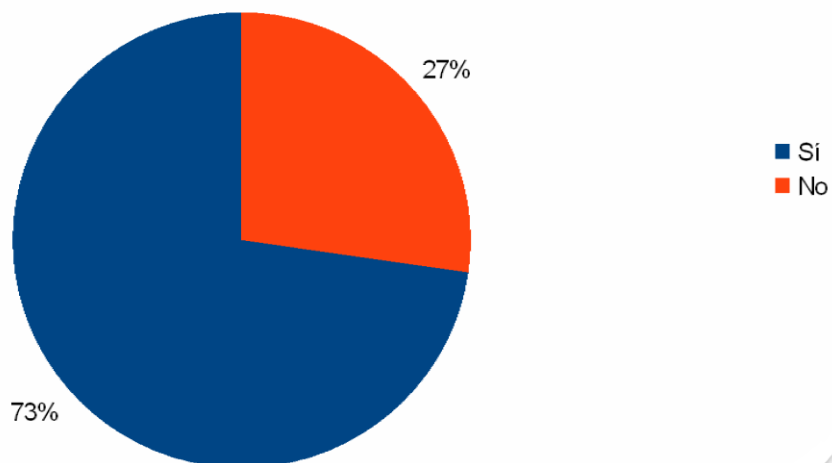
6. Quins temes creus que toca la sèrie?

Homes de 14-15 anys



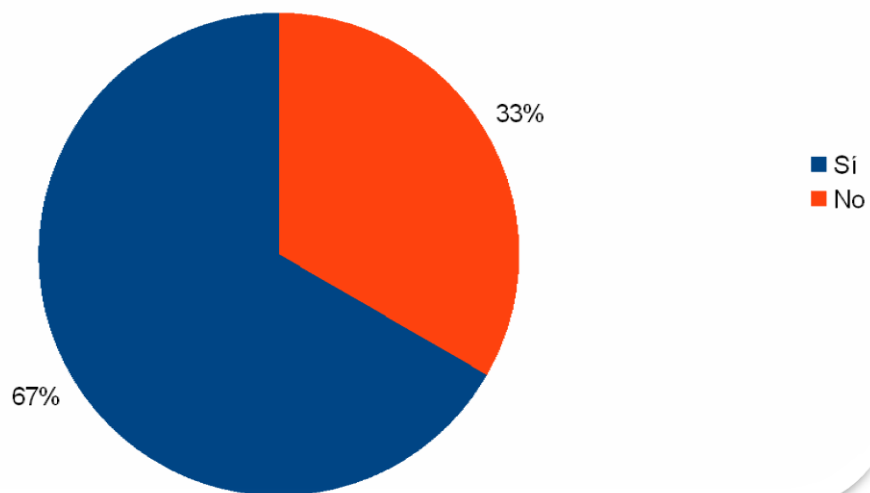
7. T'has fixat en la banda sonora de la sèrie?

Dones de 14-15 anys



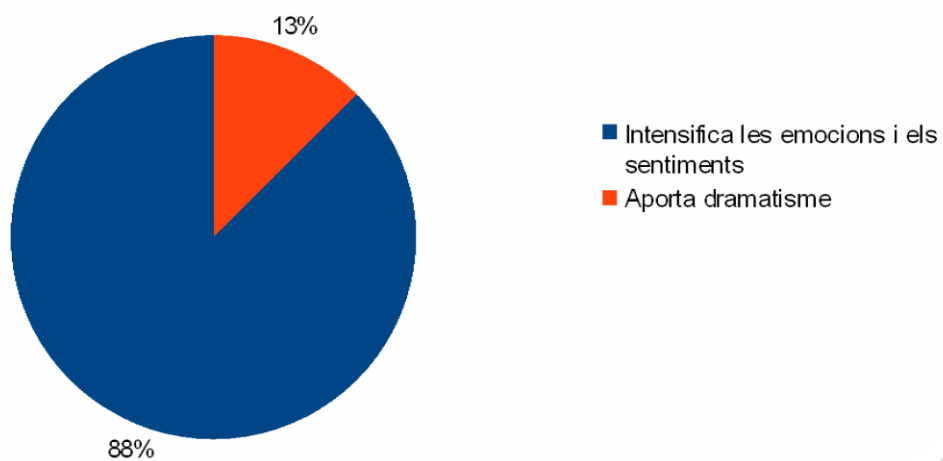
7. T'has fixat en la banda sonora de la sèrie?

Homes de 14-15 anys



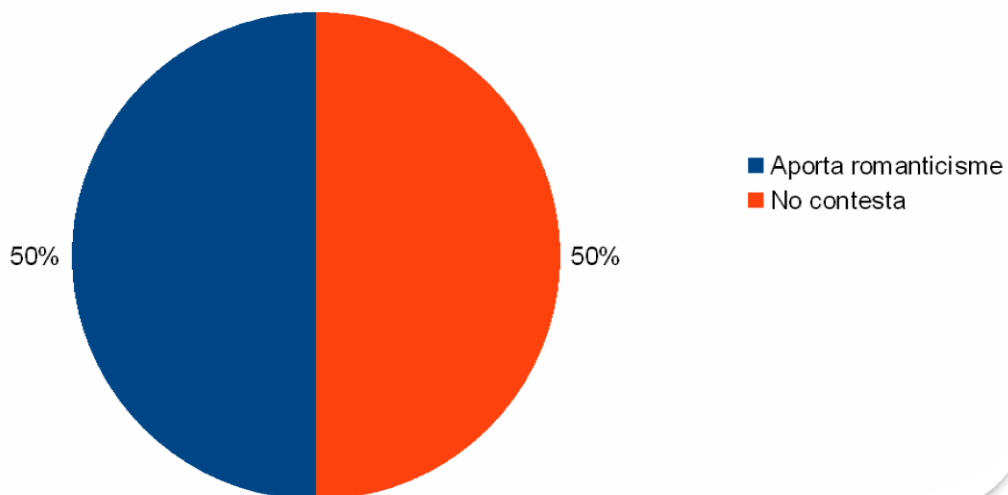
Què creus que aporta a la sèrie la banda sonora?

Dones de 14-15 anys



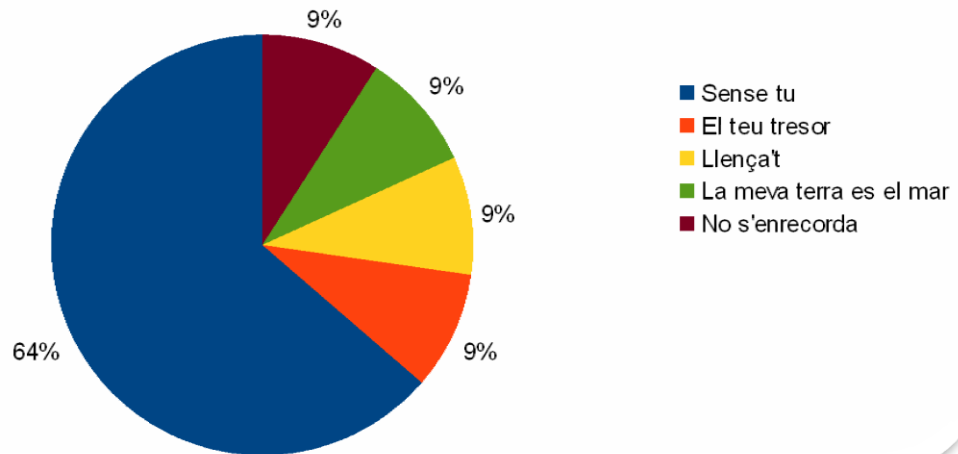
Què creus que aporta a la sèrie la banda sonora?

Homes de 14-15 anys



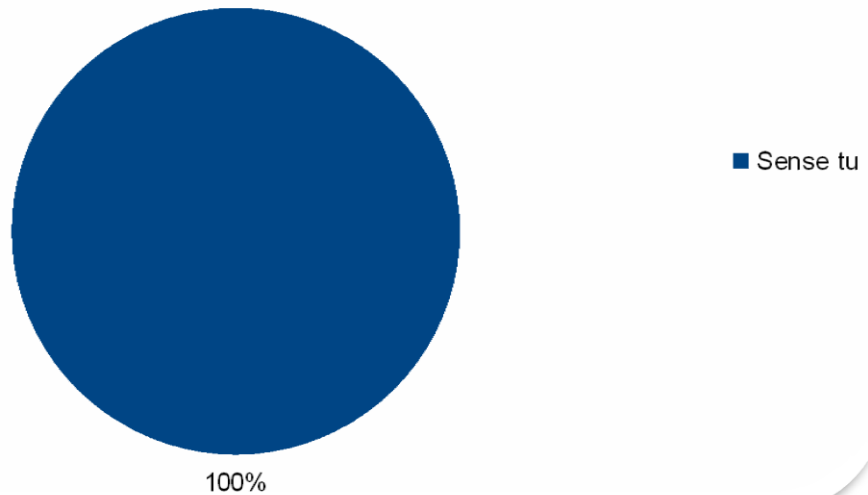
Cançons més recordades

Dones de 14-15 anys



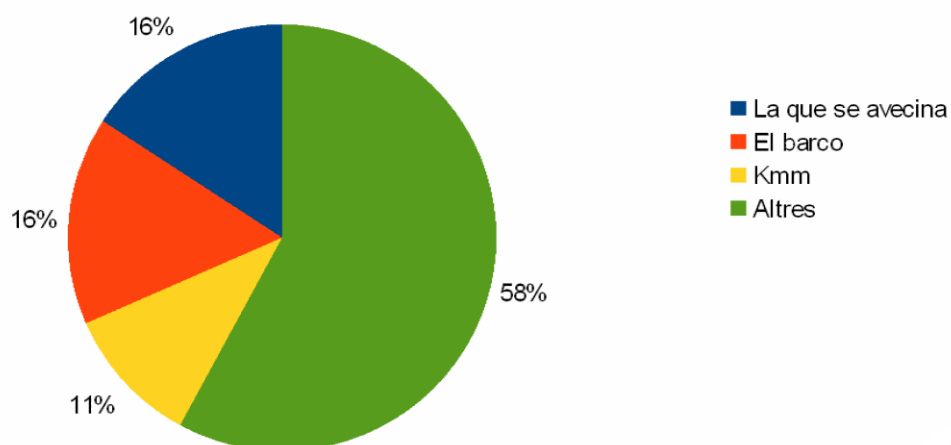
Cançons més recordades

Homes de 14-15 anys



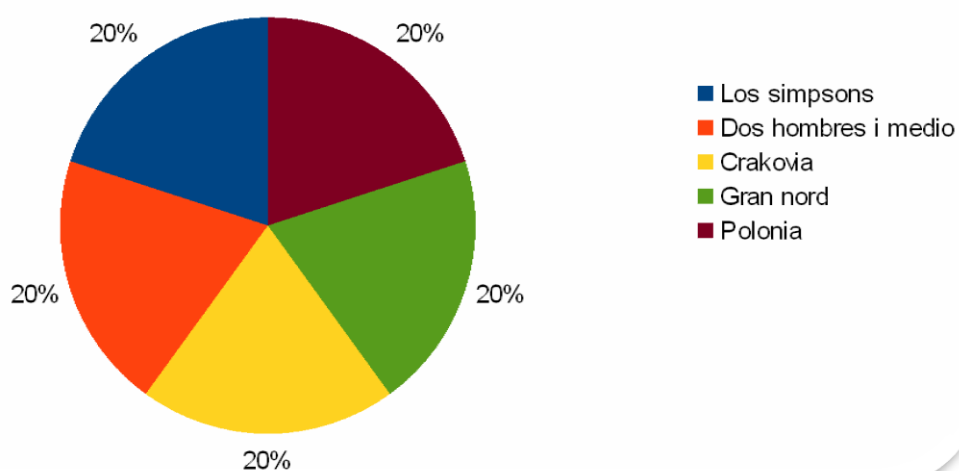
8. Les sèries que més agraden

Dones de 14-15 anys



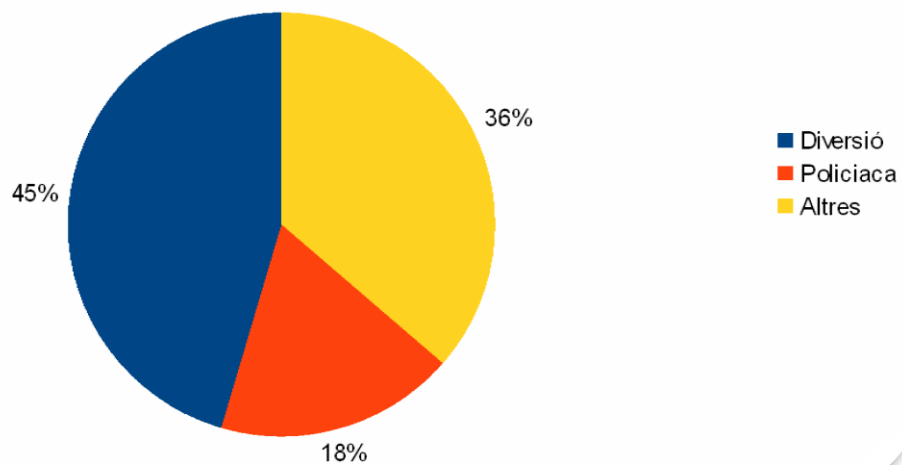
8 Les sèries que més agraden

Homes de 14-15 anys



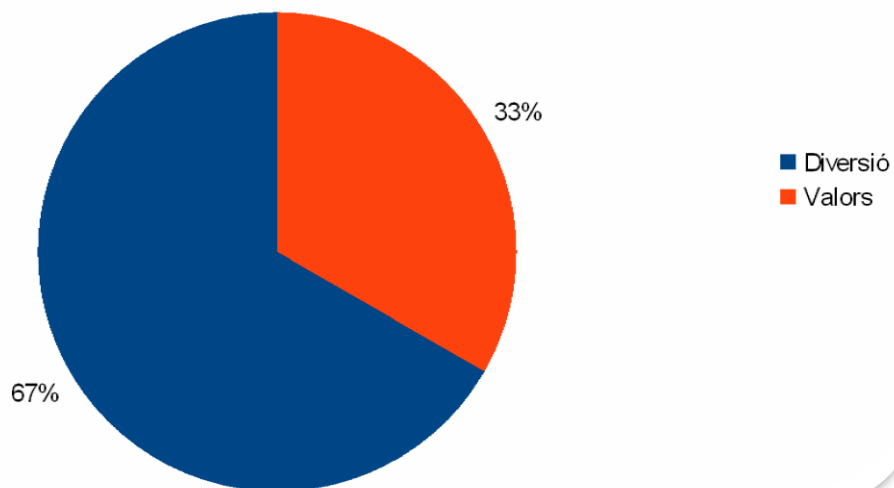
Què busquen en una sèrie?

Dones de 14-15 anys



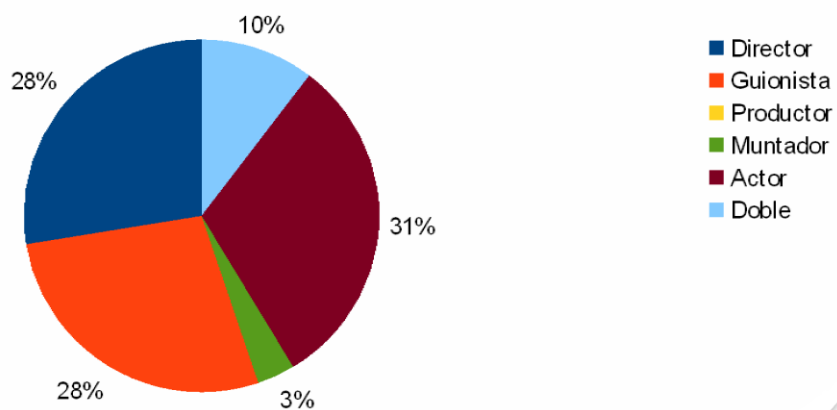
Què busquen en una sèrie?

Homes de 14-15 anys



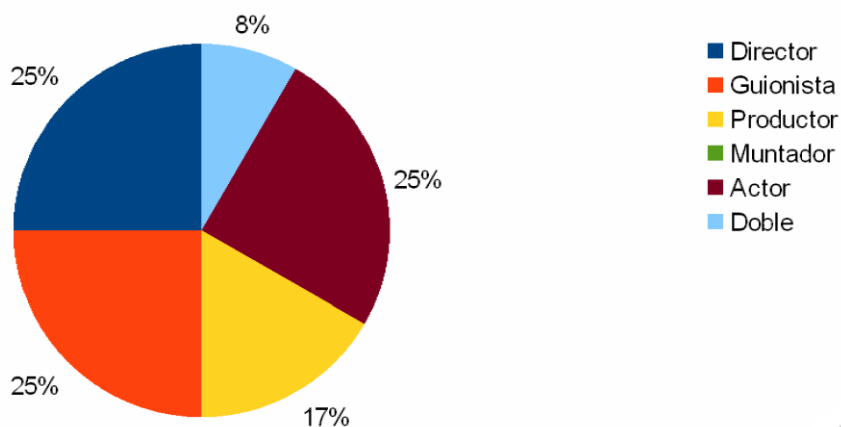
9. Coneixement de la funció d'algunes persones implicades en la realització d'una sèrie.

Dones de 14-15 anys



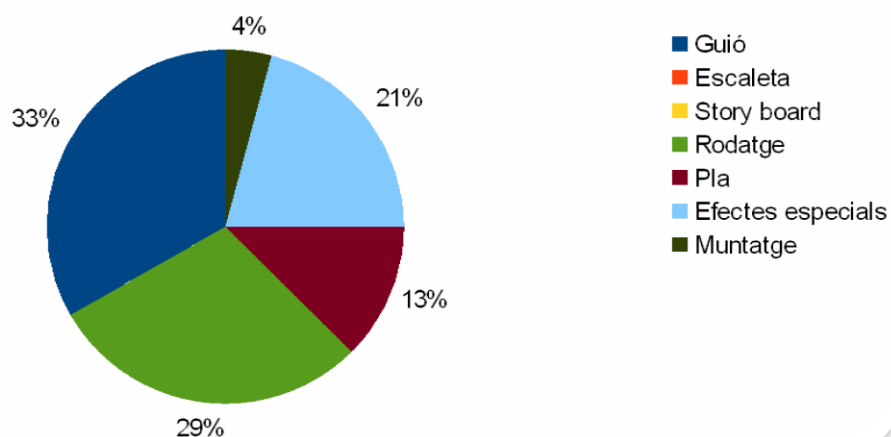
9. Coneixement de la funció d'algunes persones implicades en la realització d'una sèrie.

Homes de 14-15 anys



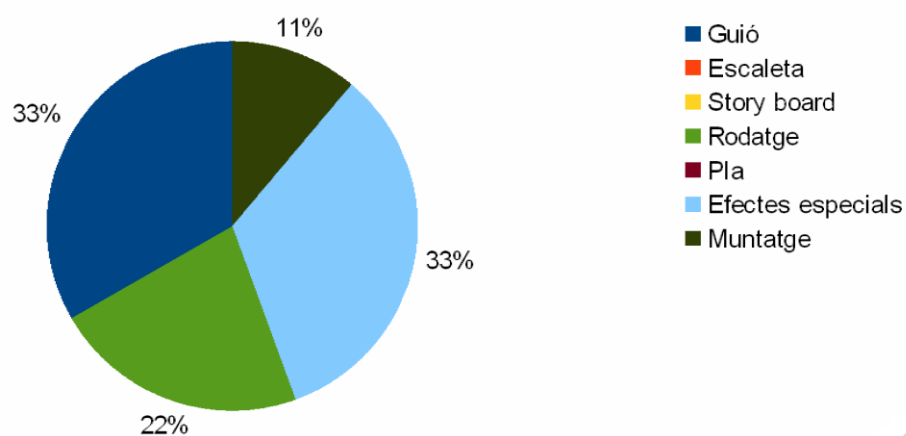
Coneixement sobre el significat d'alguns conceptes
existent en el procés de creació de les sèries

Dones de 14-15 anys



Coneixement sobre el significat d'alguns conceptes
existent en el procés de creació de les sèries

Homes de 14-15 anys

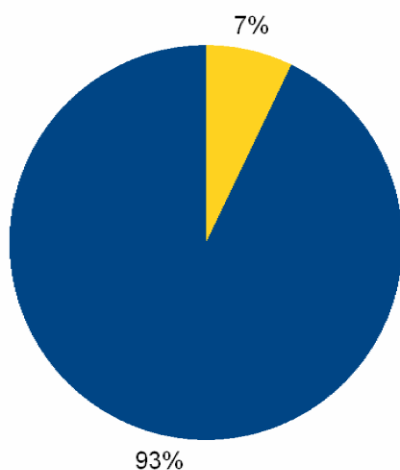


ANNEX 7

ELS GRÀFICS DE LES ENQUESTES FETES A DONES I HOMES DE 16-17 ANYS

1. Has vist la sèrie “Polseres Vermelles”?

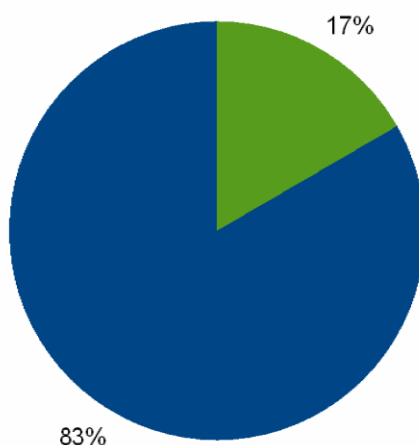
Dones de 16-17 anys



- Si, he vist tota la temporada i m'agradaria veure la segona
- Si, he vist tota la temporada, però no vull veure la segona.
- Si, he vist algun capítol i vull veure la segona temporada.
- Si, he vist algun capítol.

1. Has vist la sèrie “Polseres Vermelles”?

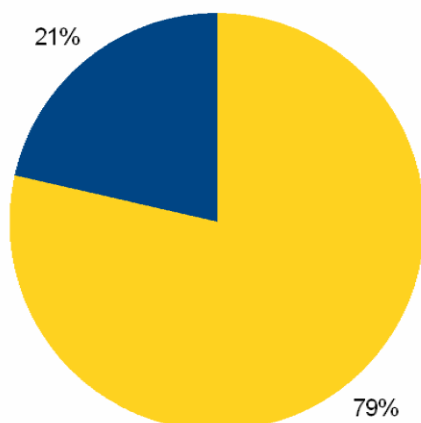
Homes de 16-17 anys



- Si, he vist tota la temporada i m'agradaria veure la segona
- Si, he vist tota la temporada, però no vull veure la segona.
- Si, he vist algun capítol i vull veure la segona temporada.
- Si, he vist algun capítol.

2. Per què la miraves?

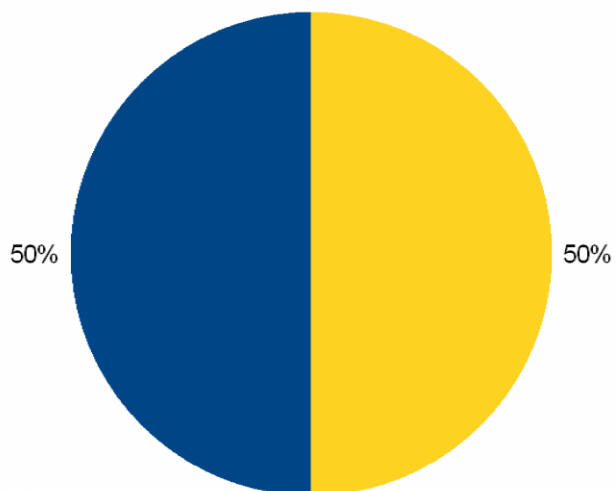
Dones de 16-17 anys



- Perquè altres membres de la família la miraven i a mi també m'agrada.
- Perquè tot i que a mi no m'agradava altres membres de la família se la miraven.
- Perquè m'agrada molt i la trobo molt interessant.

2. Per què la miraves?

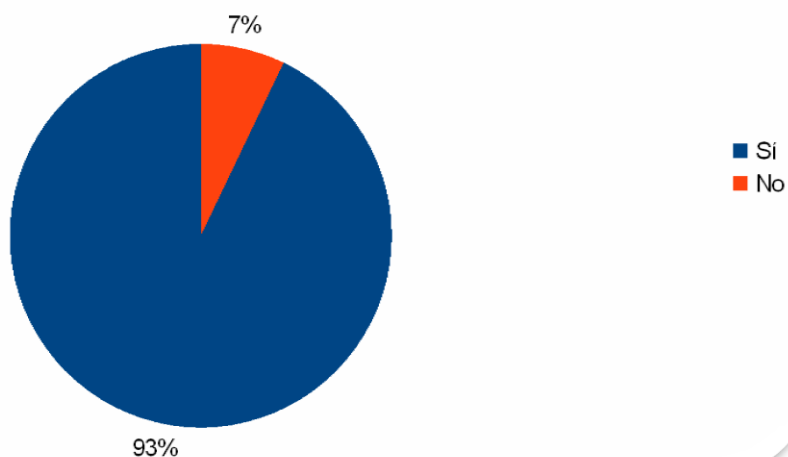
Homes de 16-17 anys



- Perquè altres membres de la família la miraven i a mi també m'agrada.
- Perquè tot i que a mi no m'agradava altres membres de la família se la miraven.
- Perquè m'agrada molt i la trobo molt interessant.

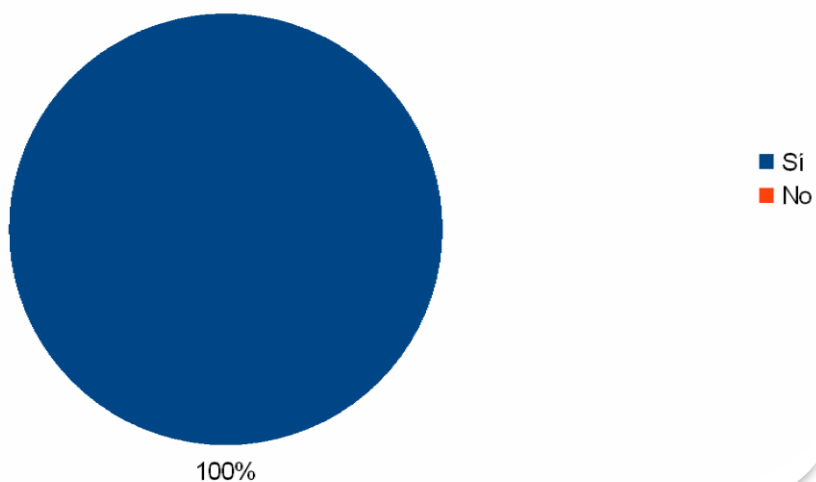
3. Creus que és una sèrie per totes les edats?

Dones de 16-17 anys



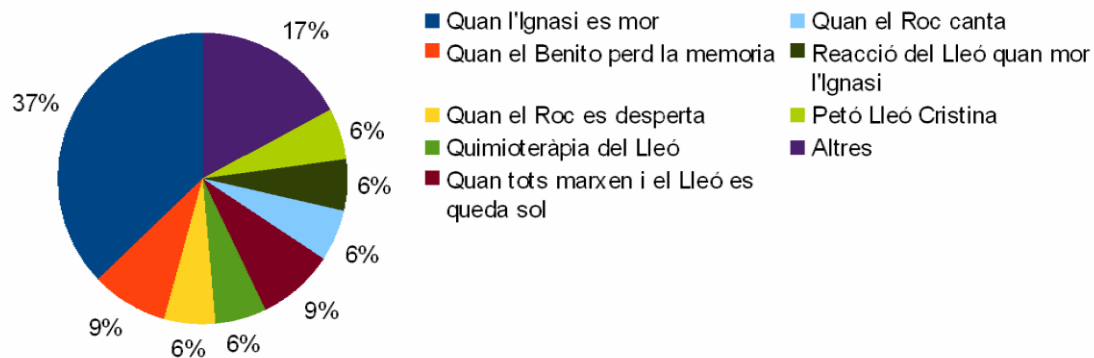
3. Creus que és una sèrie per totes les edats?

Homes de 16-17 anys



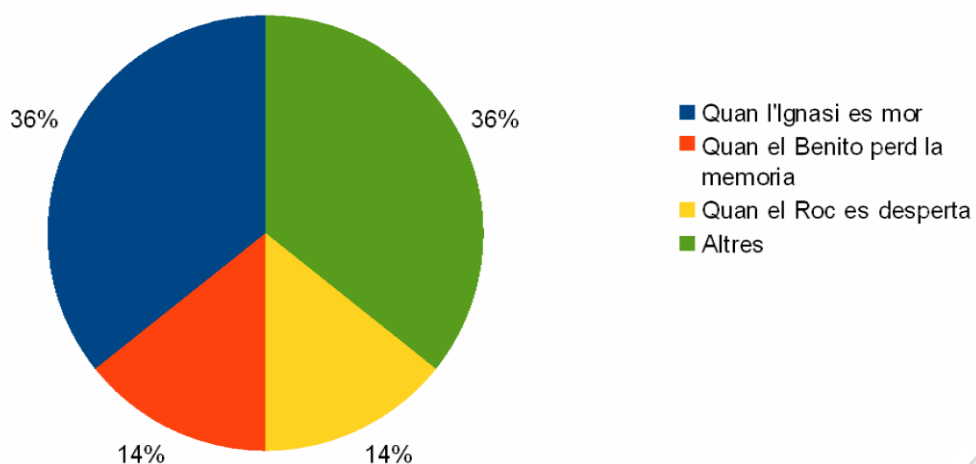
4. Els moments de la sèrie que han impactat més.

Dones de 16-17 anys



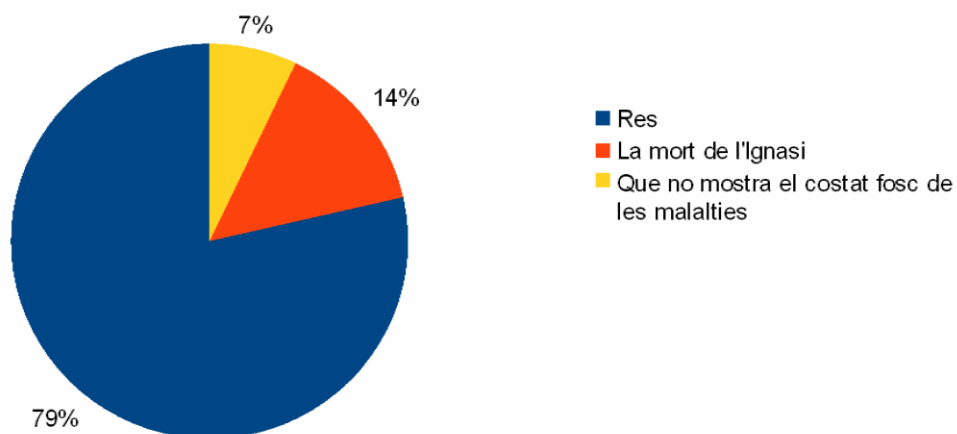
4. Els moments de la sèrie que han impactat més.

Homes de 16-17 anys



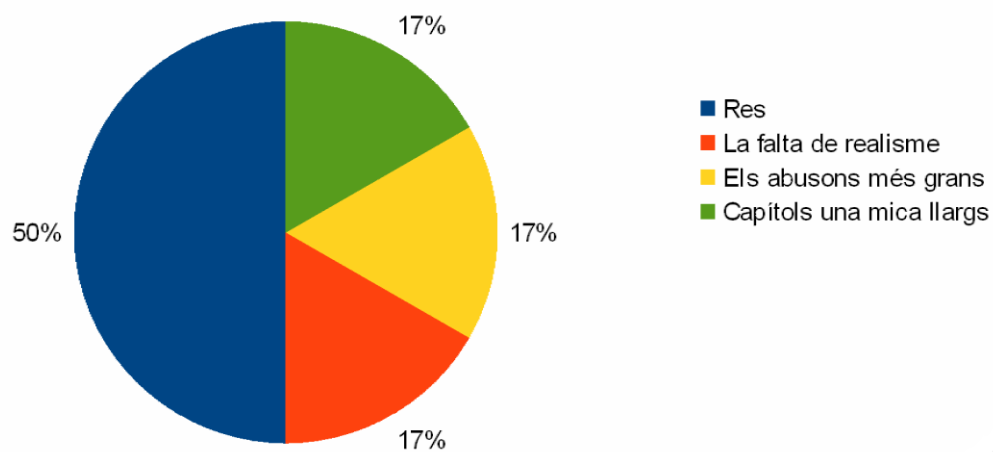
5. El que menys ha agradat de la sèrie.

Dones de 16-17 anys



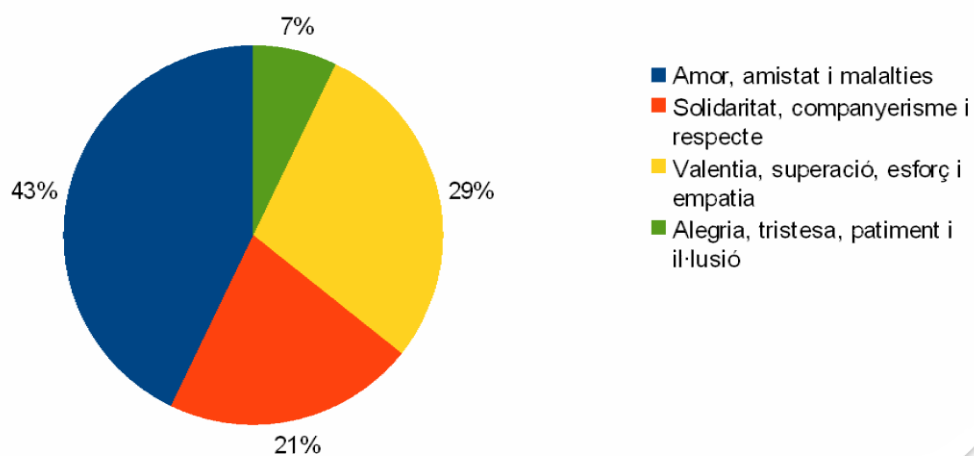
5. El que menys ha agradat de la sèrie.

Homes de 16-17 anys



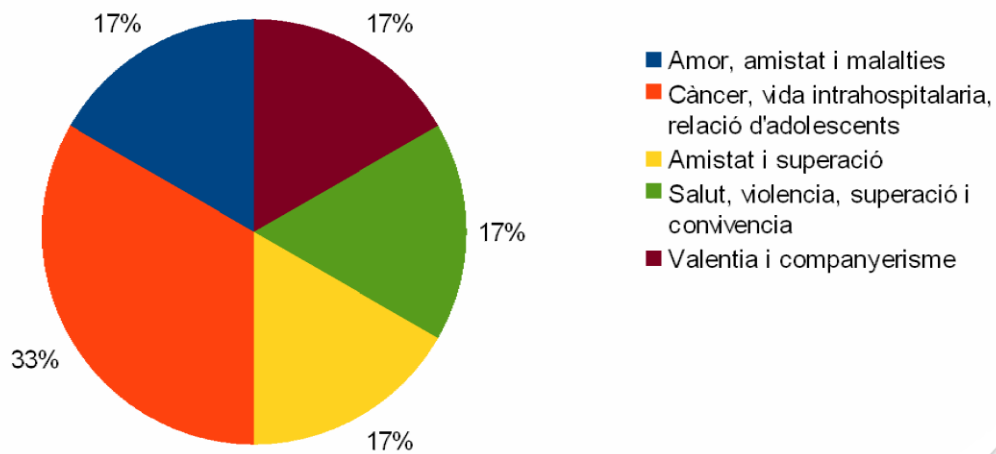
6. Quins temes creus que toca la sèrie?

Dones de 16-17 anys



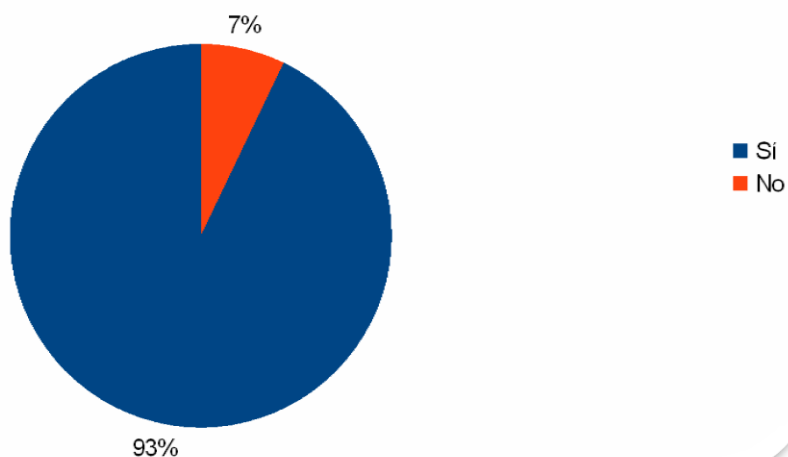
6. Quins temes creus que toca la sèrie?

Homes de 16-17 anys



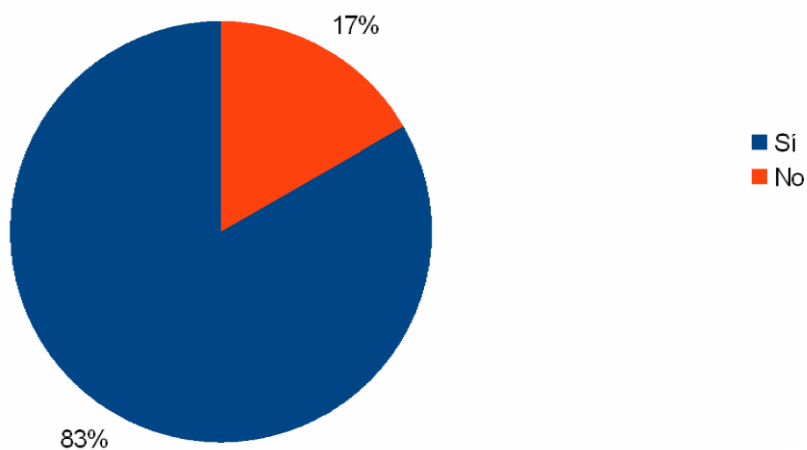
7. T'has fixat en la banda sonora de la sèrie?

Dones de 16-17 anys



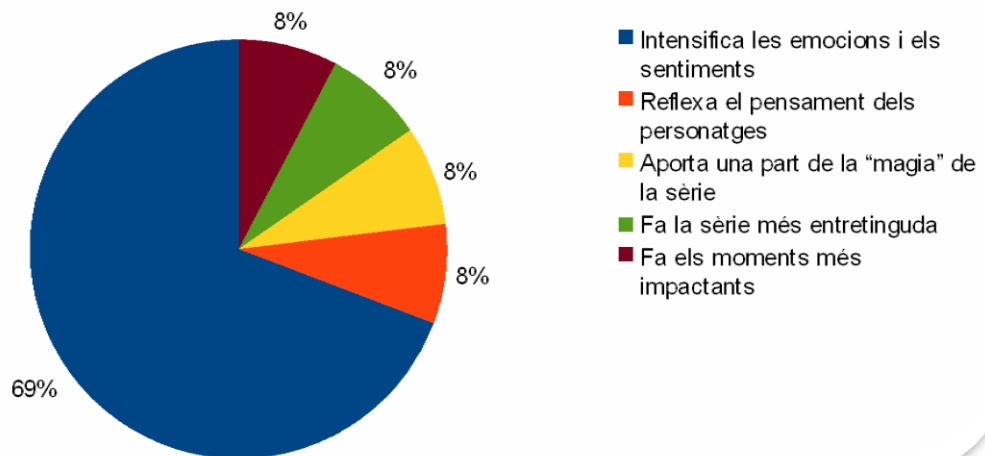
7. T'has fixat en la banda sonora de la sèrie?

Homes de 16-17 anys



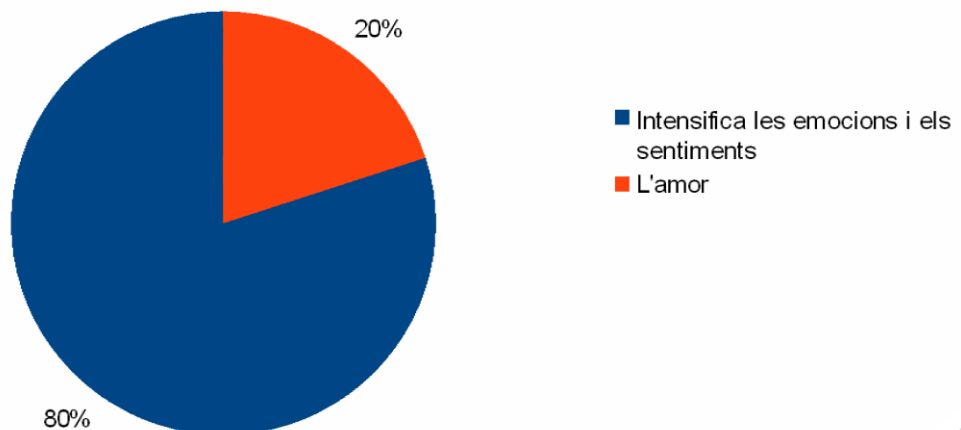
Què creus que aporta a la sèrie la banda sonora?

Dones de 16-17 anys



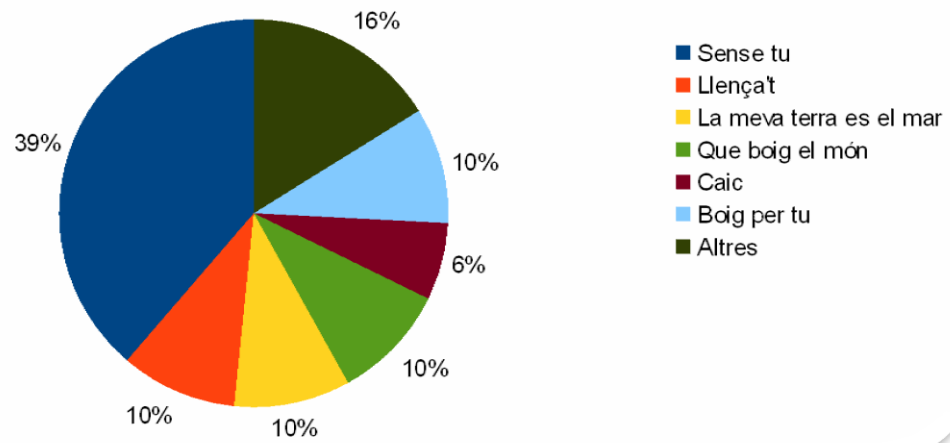
Què creus que aporta a la sèrie la banda sonora?

Homes de 16-17 anys



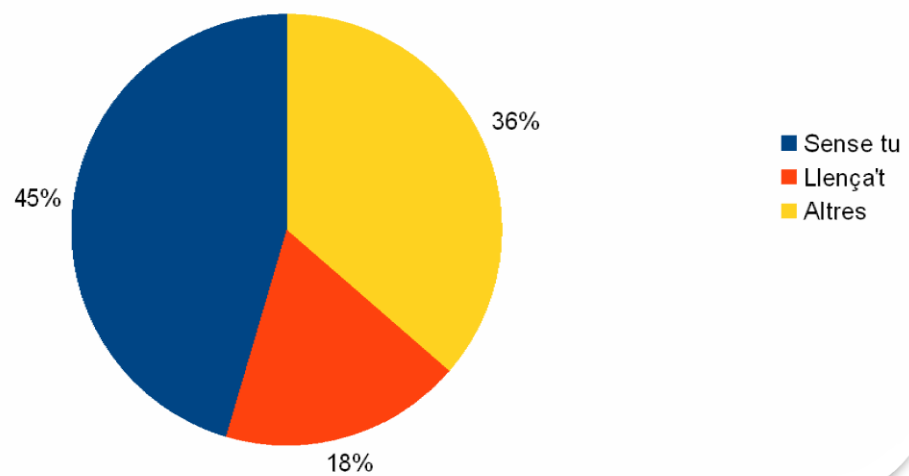
Cançons més recordades

Dones de 16-17 anys



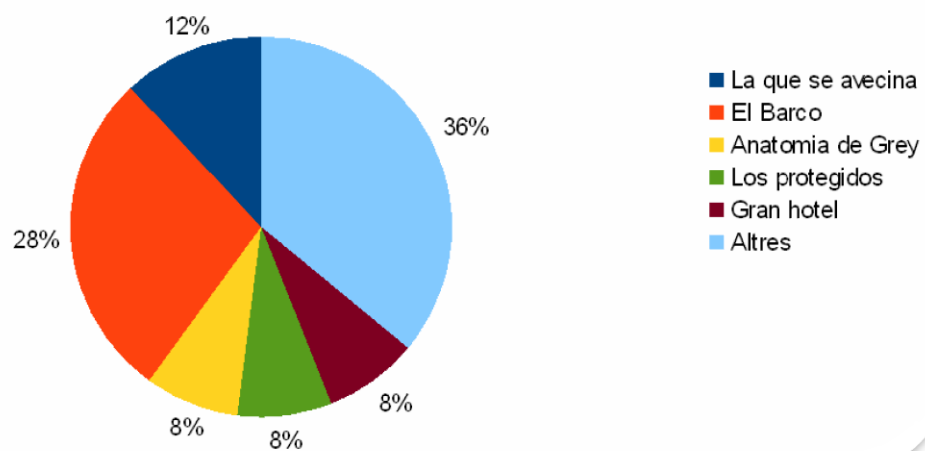
Cançons més recordades

Homes de 16-17 anys



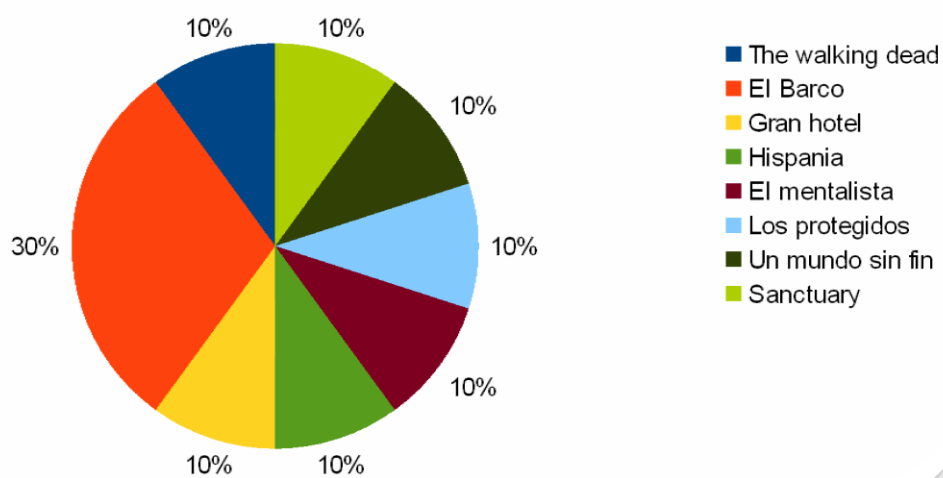
8. Les sèries que més agraden

Dones de 16-17 anys



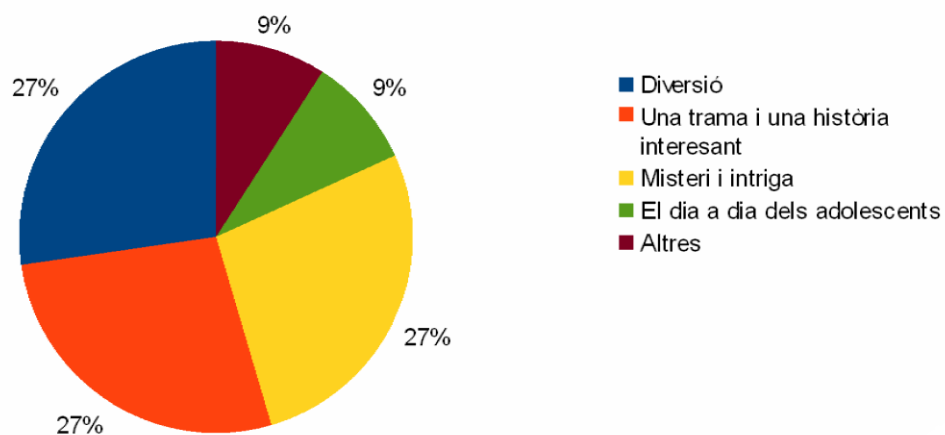
8. Les sèries que més agraden

Homes de 16-17 anys



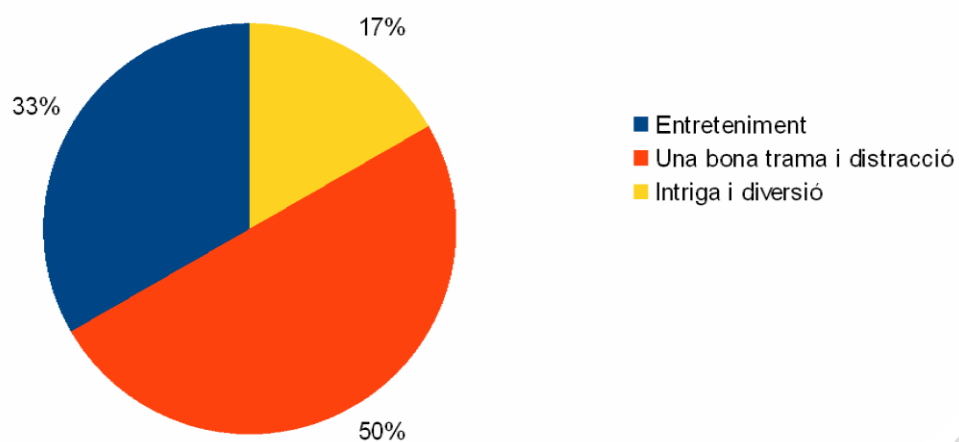
Què busquen en una sèrie?

Dones de 16-17 anys



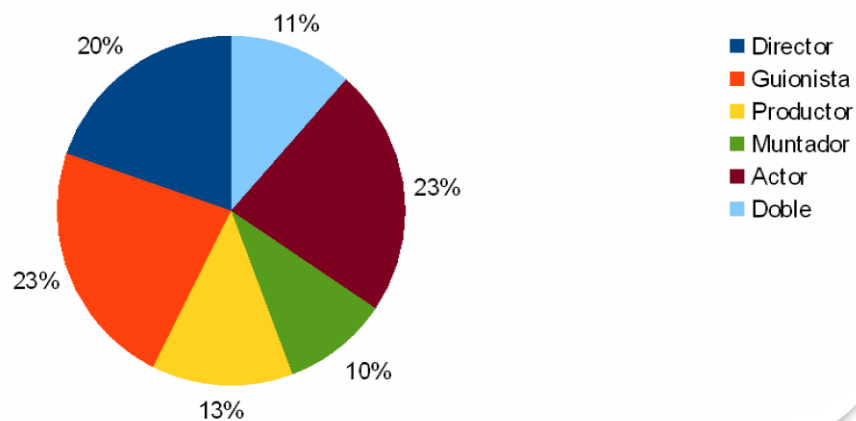
Què busquen en una sèrie?

Homes de 16-17 anys



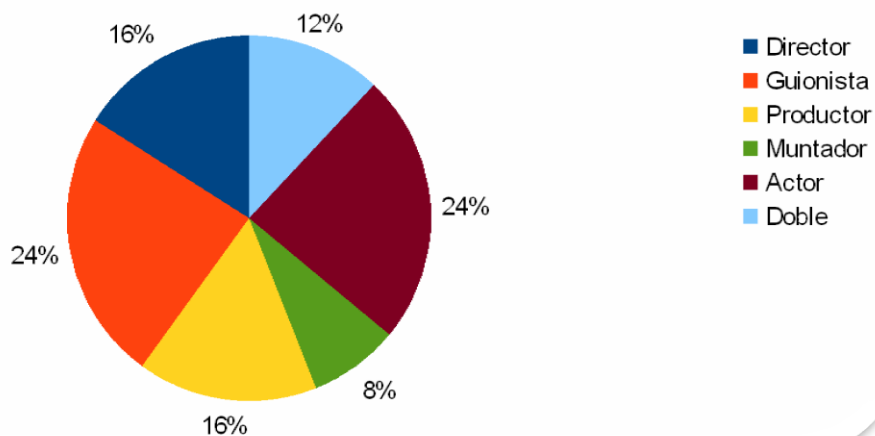
9. Coneixement de la funció d'algunes persones implicades en la realització d'una sèrie.

Dones de 16-17 anys



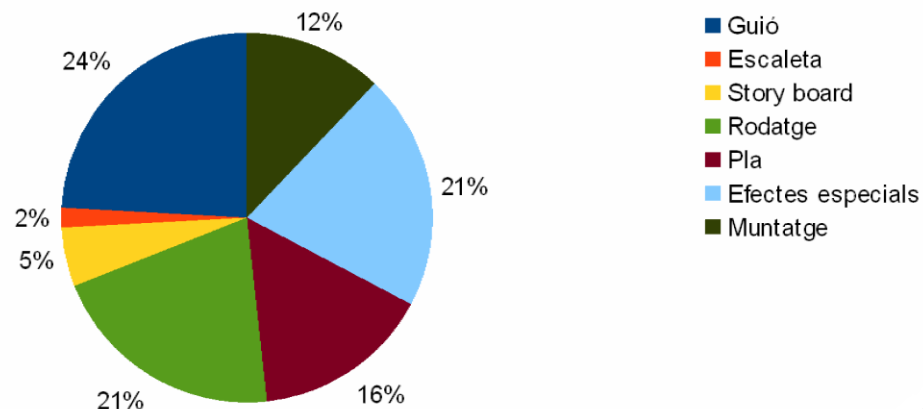
9. Coneixement de la funció d'algunes persones implicades en la realització d'una sèrie.

Homes de 16-17 anys



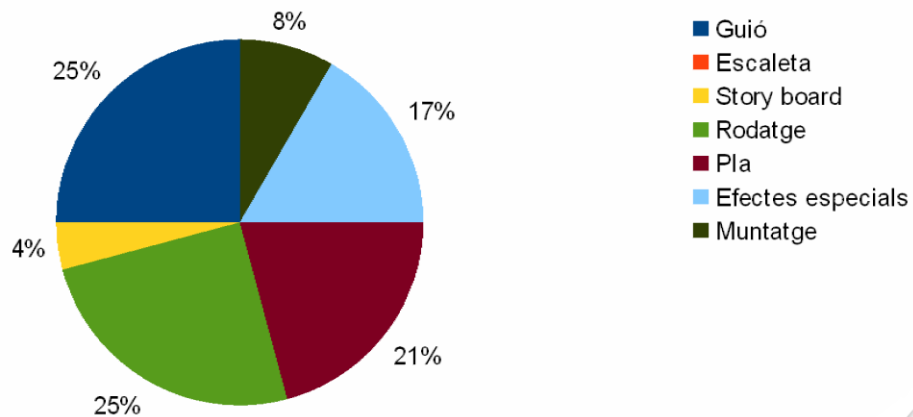
Coneixement sobre el significat d'alguns conceptes
existent en el procés de creació de les sèries

Dones de 16-17 anys



Coneixement sobre el significat d'alguns conceptes
existent en el procés de creació de les sèries

Homes de 16-17 anys

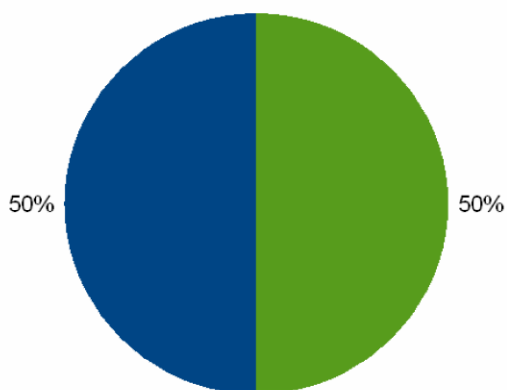


ANNEX 8

ELS GRÀFICS DE LES ENQUESTES FETES A DONES I HOMES DE 43-53 ANYS

1. Has vist la sèrie "Polseres Vermelles"?

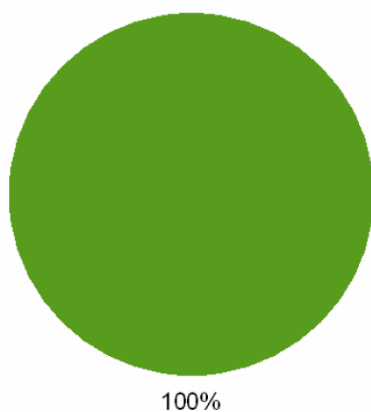
Dones de 43-49 anys



- Sí, he vist tota la temporada i m'agradaria veure la segona
- Sí, he vist tota la temporada, però no vull veure la segona.
- Sí, he vist algun capítol i vull veure la segona temporada.
- Sí, he vist algun capítol.

1. Has vist la sèrie "Polseres Vermelles"?

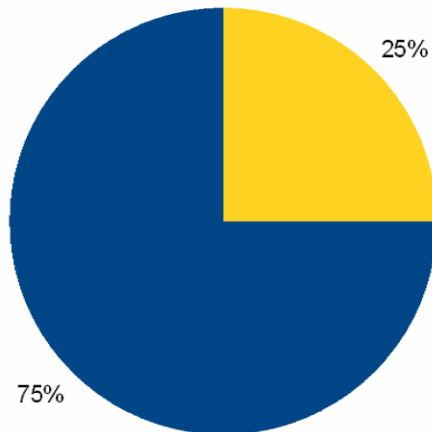
Homes de 49-53 anys



- Sí, he vist tota la temporada i m'agradaria veure la segona
- Sí, he vist tota la temporada, però no vull veure la segona.
- Sí, he vist algun capítol i vull veure la segona temporada.
- Sí, he vist algun capítol.

2. Per què la miraves?

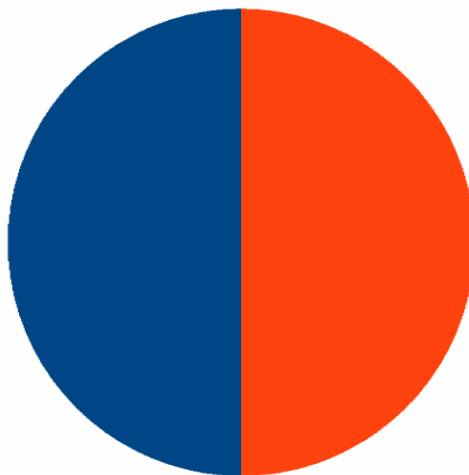
Dones de 43-49 anys



- Perquè altres membres de la família la miraven i a mi també m'agrada.
- Perquè tot i que a mi no m'agradava altres membres de la família se la miraven.
- Perquè m'agrada molt i la trobo molt interessant.

2. Per què la miraves?

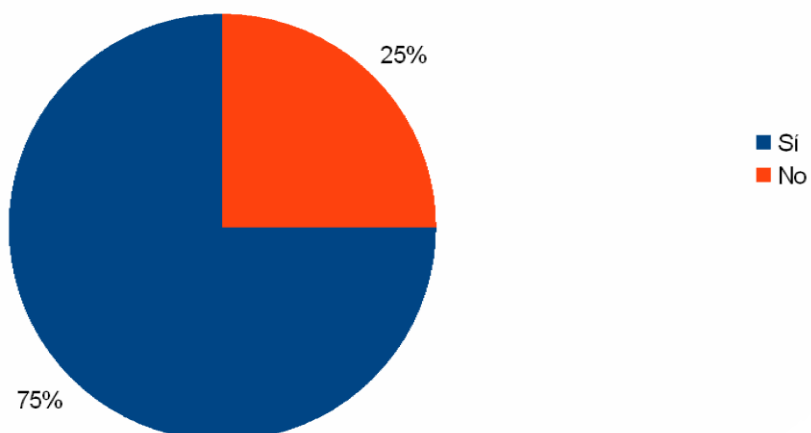
Homes de 49-53 anys



- Perquè altres membres de la família la miraven i a mi també m'agrada.
- Perquè tot i que a mi no m'agradava altres membres de la família se la miraven.
- Perquè m'agrada molt i la trobo molt interessant.

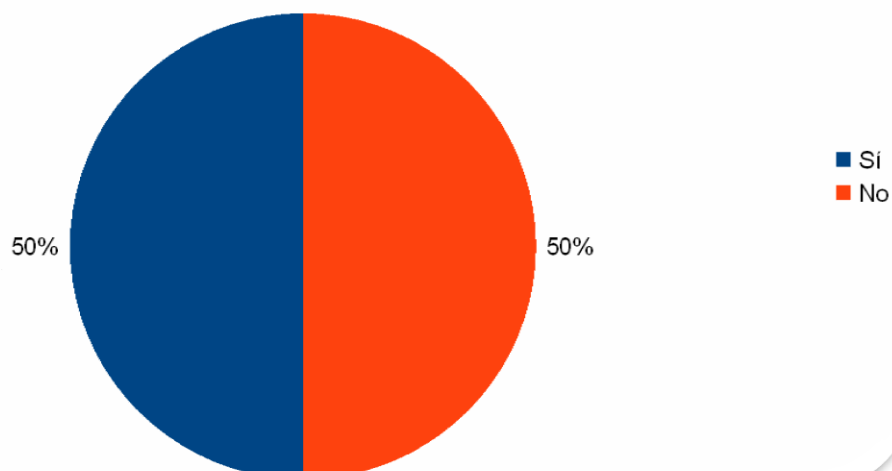
3. Creus que és una sèrie per totes les edats?

Dones de 43-49 anys



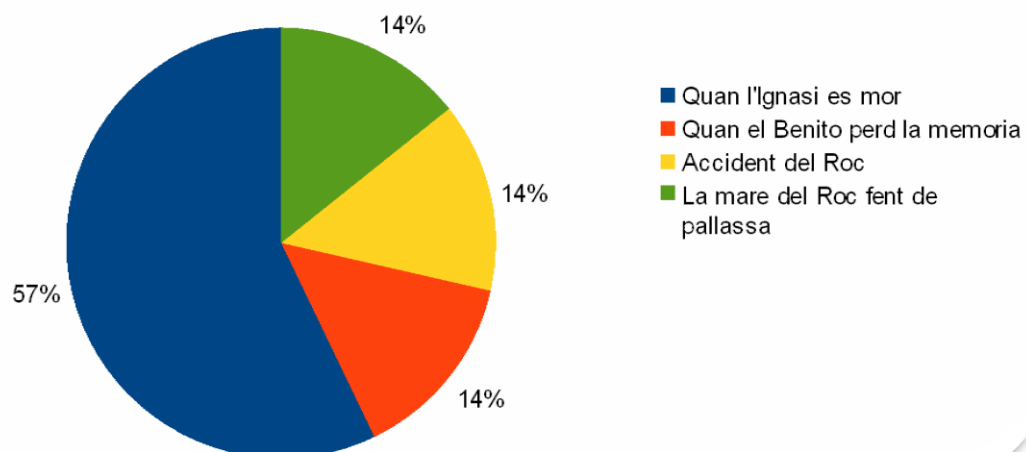
3. Creus que és una sèrie per totes les edats?

Homes de 49-53 anys



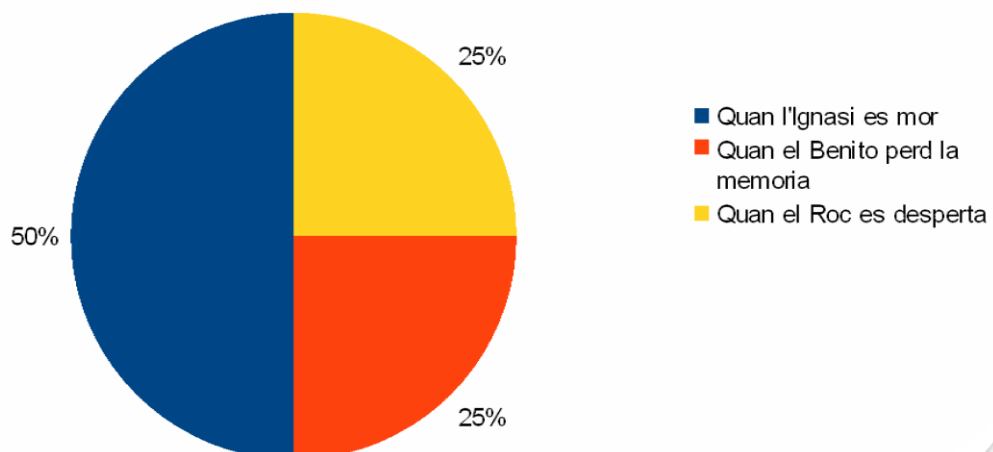
4. Els moments de la sèrie que han impactat més.

Dones de 43-49 anys



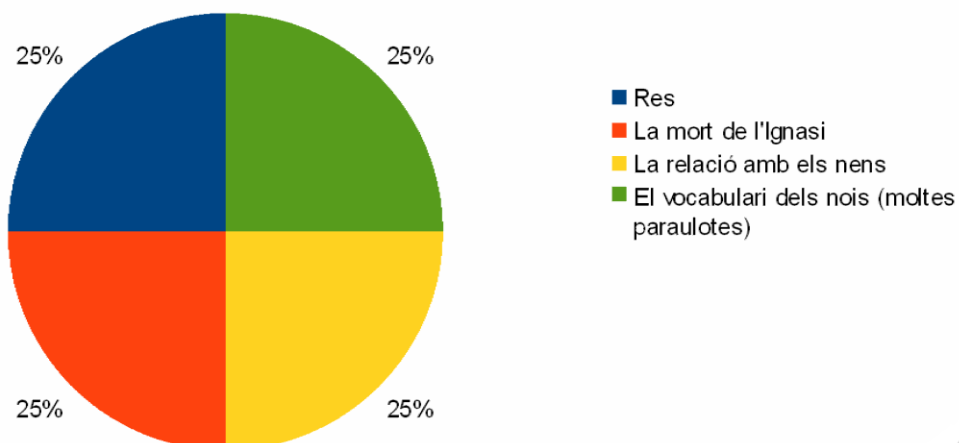
4. Els moments de la sèrie que han impactat més.

Homes de 49-53 anys



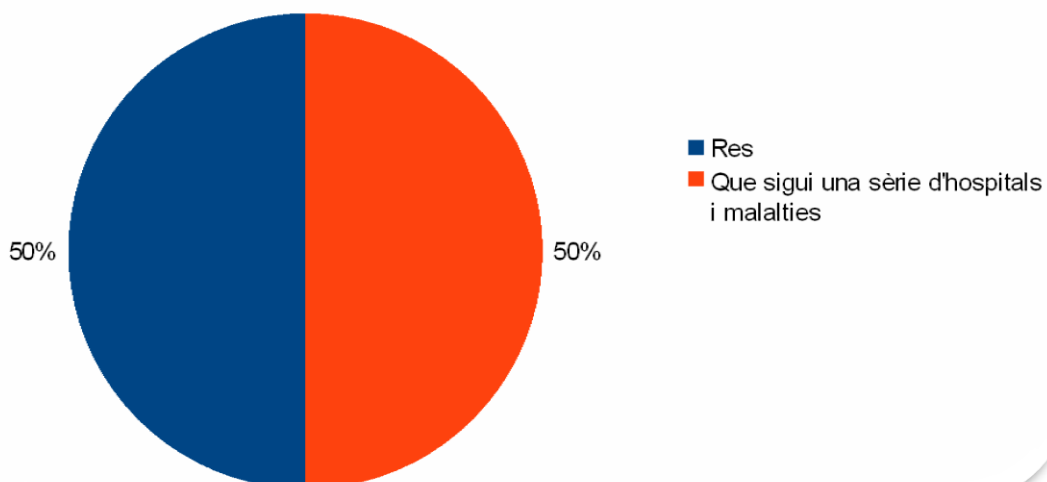
5. El que menys ha agradat de la sèrie.

Dones de 43-49 anys



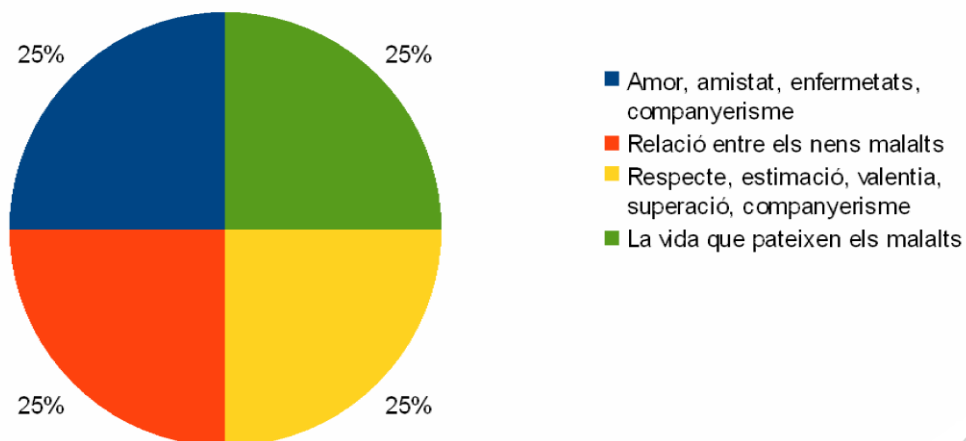
5. El que menys ha agradat de la sèrie.

Homes de 49-53 anys



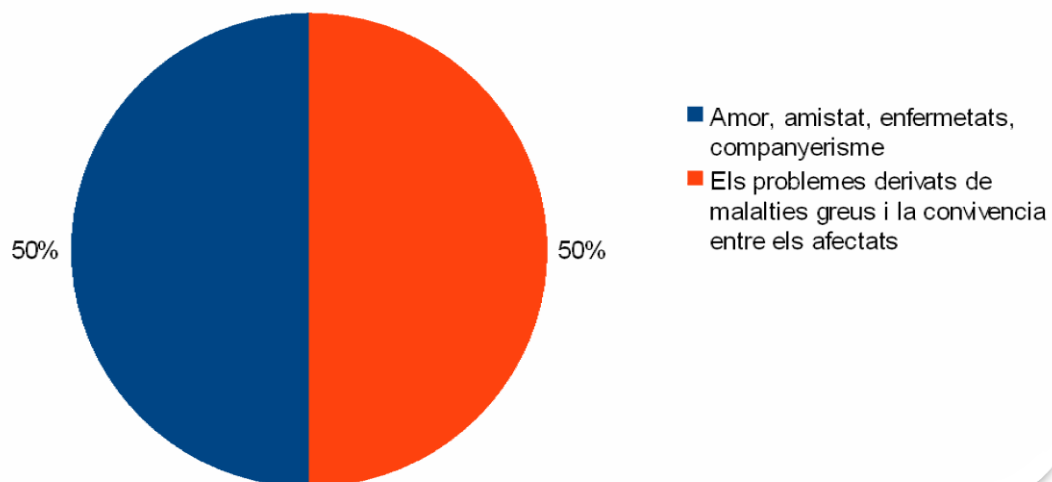
6. Quins temes creus que toca la sèrie?

Dones de 43-49 anys



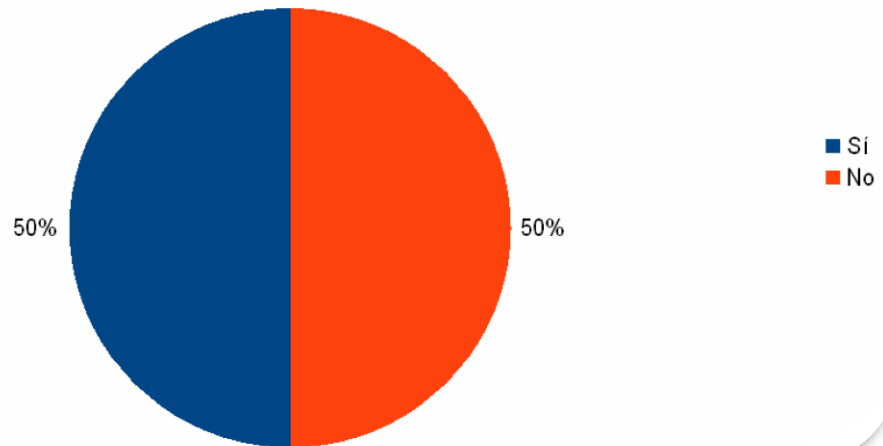
6. Quins temes creus que toca la sèrie?

Homes de 49-53 anys



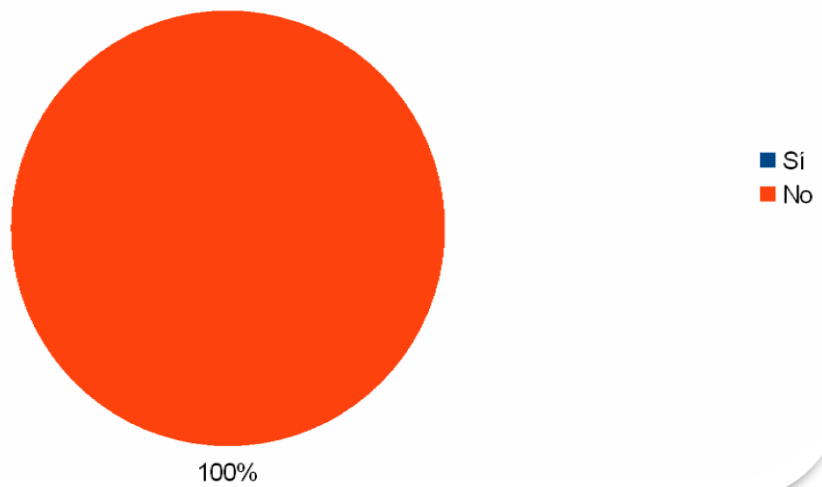
7. T'has fixat en la banda sonora de la sèrie?

Dones de 43-49 anys



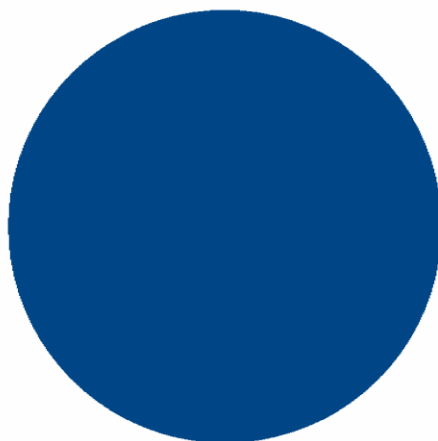
7. T'has fixat en la banda sonora de la sèrie?

Homes de 49-53 anys



Què creus que aporta a la sèrie la banda sonora?

Dones de 43-49 anys

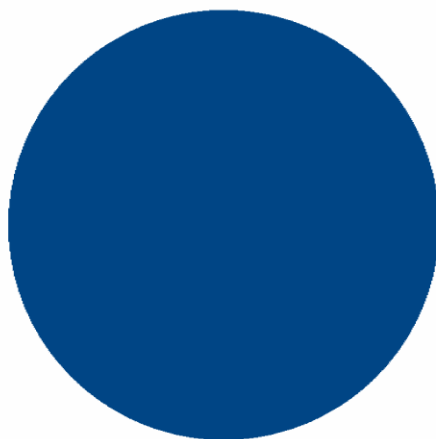


100%

■ Intensifica les emocions, els sentiments i arrodoneix el missatge de la sèrie

Cançons més recordades

Dones de 43-49 anys

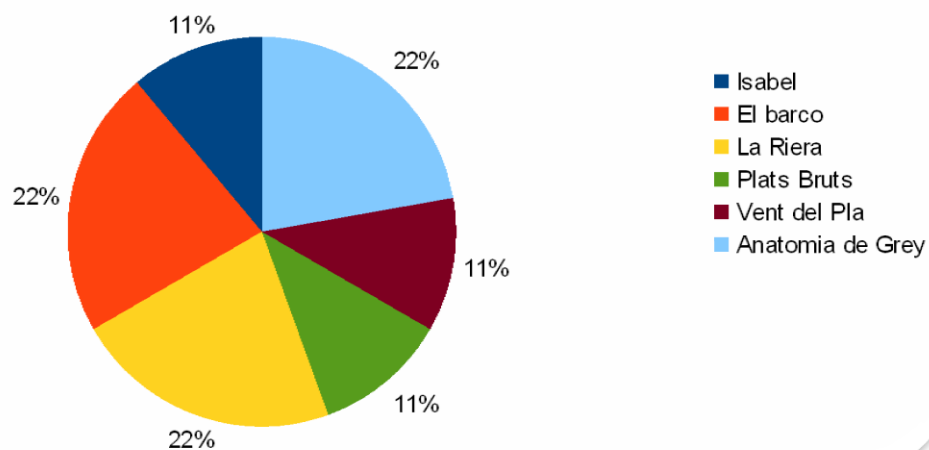


100%

■ Sense tu

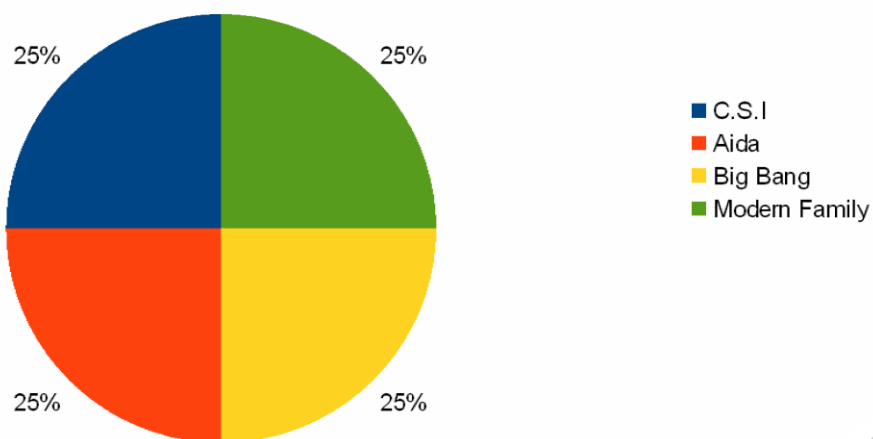
8. Les sèries que més agraden

Dones de 43-49 anys



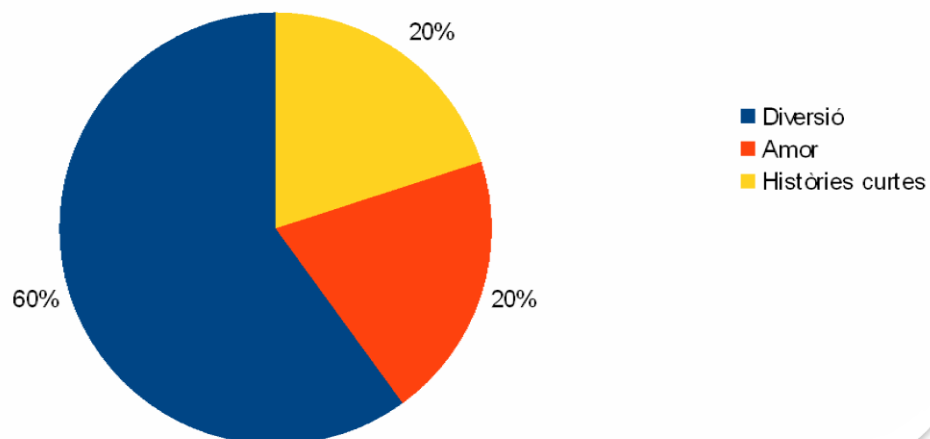
8. Les sèries que més agraden

Homes de 49-53 anys



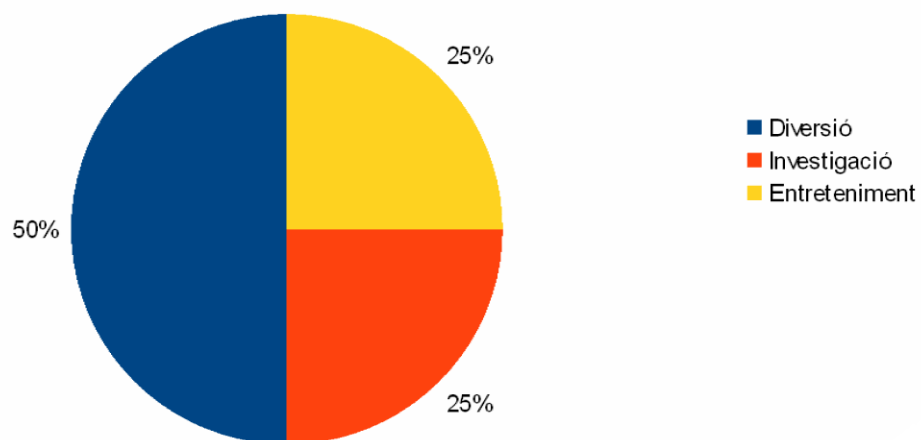
Què busquen en una sèrie?

Dones de 43-49 anys



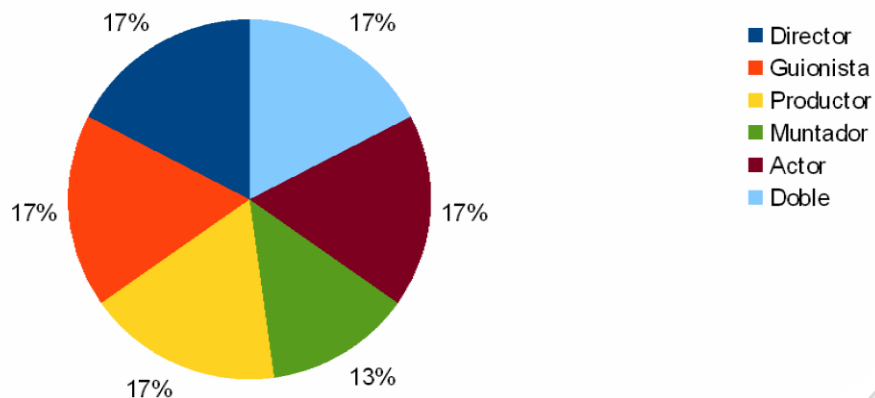
Què busquen en una sèrie?

Homes de 49-53 anys



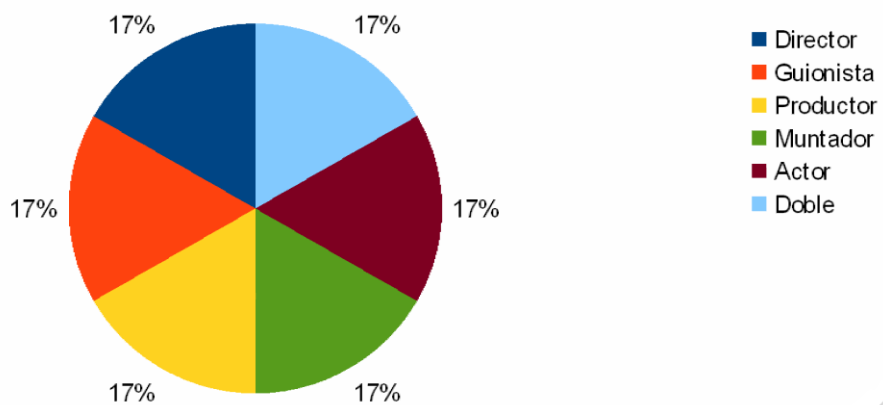
9. Coneixement de la funció d'algunes persones implicades en la realització d'una sèrie.

Dones de 43-49 anys



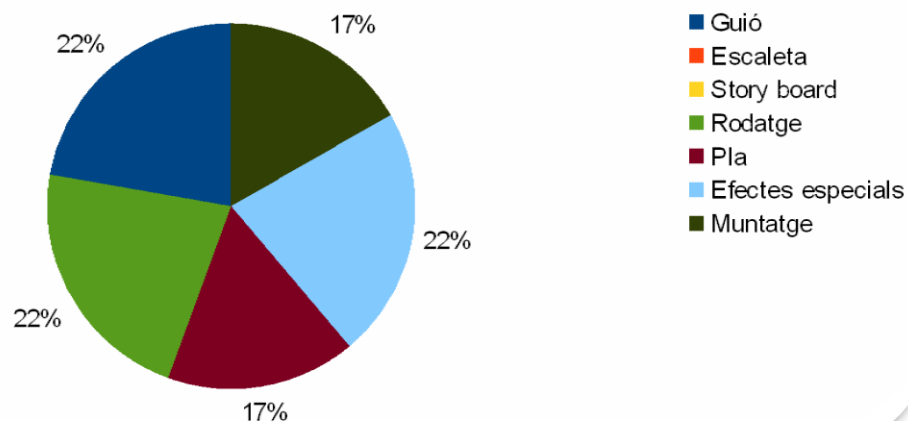
9. Coneixement de la funció d'algunes persones implicades en la realització d'una sèrie.

Homes de 49-53 anys



Coneixement sobre el significat d'alguns conceptes
existent en el procés de creació de les sèries

Dones de 43-49 anys



Coneixement sobre el significat d'alguns conceptes
existent en el procés de creació de les sèries

Homes de 49-53 anys

