

# Somnem amb la nostra vida quotidiana?

## L'explicació Freudiana



2n de Batxillerat B  
Ins Baix Montseny, Sant Celoni  
22 de desembre de 2014

*Qualsevol que despert es comportés com ho fes  
en somnis seria pres per boig.*

Sigmund Freud

## NOTA D'AGRAÏMENTS

Vull donar les gràcies a totes les persones que m'han ajudat en la meva recerca i que han fet possible aquest treball.

En primer lloc, vull donar les gràcies a totes aquelles persones que han col·laborat en el meu treball amb el relat dels seus somnis. Vull agrair a tots aquests voluntaris l'esforç que han fet per recordar els seus somnis i que hagin estat constants anotant-los cada dia, invertint una part del seu temps. Els somnis són quelcom molt íntim que no sempre ens agrada explicar als altres i valoro moltíssim que els participants del meu experiment hagin confiat en mi.

En segon lloc, vull agrair l'esforç i l'ajuda de totes les persones que m'han ajudat a buscar voluntaris pel meu treball. Sense ells hauria estat impossible trobar totes les persones que necessitava per realitzar el meu experiment.

També vull donar les gràcies a la Doctora Bazet, una psicoanalista la qual m'ha contestat molt amablement totes les preguntes que li he fet al llarg del meu treball. Gràcies a ella he pogut arribar a conclusions molt més fermes i li estic molt agraïda.

Per últim vull donar les gràcies a la tutora que m'ha orientat en el meu treball, per la seva paciència i la seva ajuda. M'ha guiat molt durant la meva recerca i li estic realment molt agraïda.

# ÍNDEX

1. Introducció .....	1
2. Treball de camp .....	5
2.1 Presentació .....	5
2.2 Anàlisi individual .....	10
2.2.1 Anàlisi individual del grup experimental – personal sanitari .....	10
2.2.2 Anàlisi individual del grup de control – no personal sanitari.. .....	21
2.2.3 Anàlisi individual del grup experimental – estudiants .....	32
2.2.4 Anàlisi individual del grup de control – no estudiants .....	45
2.3 Anàlisi global.....	56
3. La teoria freudiana .....	63
3.1 Sigmund Freud: petita biografia .....	63
3.2 Relació del somni amb la vida desperta .....	66
3.3 El jo, l'allò i el superjò.....	67
3.4 El somni és una realització de desitjos .....	69
3.5 Mecanismes i elaboració de somnis.....	71
3.6 Fonts i material dels somnis.....	74
3.6.1 Estímul i fonts dels somnis.....	74
3.6.1.1 Els estímuls sensorials externs.....	75
3.6.1.2 Estímuls sensorials interns .....	76
3.6.1.3 Estímuls somàtics interns .....	76
3.6.1.4. Fonts d'estímul purament psíquiques. L'inconscient.....	77
3.6.2 Allò recent i allò indiferent en el somni.....	79
3.7 Peculiaritats del món oníric .....	80
3.7.1 El material oníric. La memòria en el somni .....	80
3.7.2 Les peculiaritats psicològiques dels somnis.....	81
3.8 Somnis típics .....	82
3.8.1 El somni d'avergonyiment davant la pròpia nuesa .....	82
3.8.2 El somni de la mort de persones estimades.....	83
3.8.3 El somni de l'examen.....	83

4. Entrevista amb la Cristina Baset .....	85
5. Conclusió .....	88
6. Bibliografia i webgrafia .....	92

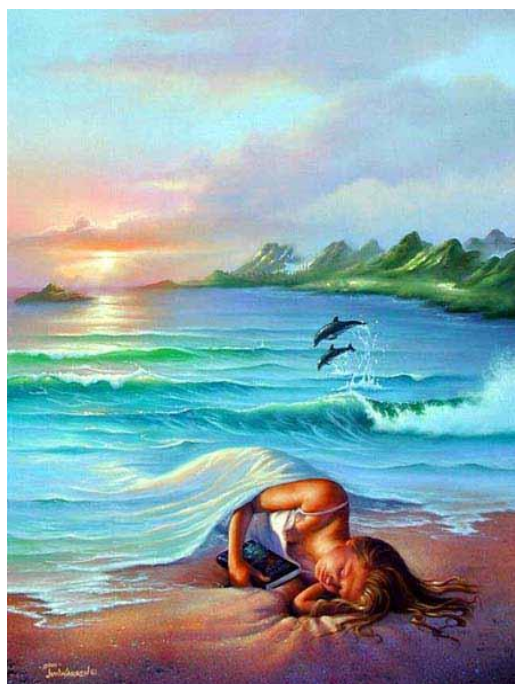
# 1. INTRODUCCIÓ

## Tema de la recerca

Aquest treball tracta sobre l'estudi del món oníric i de la influència de l'entorn, és a dir, de la nostra vida quotidiana, en els somnis, a partir de les teories del reconegut filòsof Sigmund Freud.

Des d'un primer moment tenia clar que volia investigar, fer una recerca, sobre quelcom relacionat amb els somnis. Aquest és un tema que sempre m'ha atret molt, ja que des del meu punt de vista, el món oníric és tan interessant com misteriós.

Els somnis són "seguits d'imatges i fenòmens psíquics sobrevinguts durant el son"<sup>1</sup> Aquests hi són, cada nit, dins del teu cap. Ningú pot veure'ls excepte tu, perquè són teus. No obstant això no els pots controlar, depenen de si mateixos encara que s'alimenten de tu, del teu subconscient; aquest fet és el que intentaré explicar al llarg del meu treball. En els somnis tot és possible: volar, ser una altra persona, viure el que mai has viscut, estimar el que odies... Molta gent pensa que els somnis són molt insignificants, ja que no respecten la raó ni el sentit, però per mi sí que ho són d'importants, ja que crec que les persones estem fetes d'alguna cosa més, no només de raó.



Per treballar aquest tema, m'he plantejat una doble hipòtesi. La meva primera hipòtesi és que la nostra vida quotidiana influeix molt en els nostres somnis. Malgrat que aquesta hipòtesi pugui semblar molt òbvia i evident, m'agradaria comprovar-la científicament. La meva segona hipòtesi és que Freud ens pot donar l'explicació a aquest fenomen.

---

<sup>1</sup> Definició extreta de: *Gran Enciclopèdia Catalana* [en línia]. Barcelona: Serveis Editorials. <http://www.enciclopedia.cat/diccionaris/gran-diccionari-de-la-llengua-catalana/cerca?s.q=somni&search-go=Cerca#.VDULmvl tQ4> [Consulta: 4 jul. 2014]

## Objectius

Els principals objectius d'aquest treball són:

- Estudiar i analitzar un conjunt de somnis per poder comprovar si realment somiem en la nostra vida quotidiana.
- Estudiar i comprendre l'obra de Freud sobre la interpretació dels somnis.
- Adquirir coneixements bàsics del funcionament dels somnis des de la perspectiva de la psicoanàlisi de Freud.
- Demostrar si Freud ens pot explicar el resultat del meu experiment.

## Metodologia

Per comprovar la primera hipòtesi vaig triar dos col·lectius molt significants, un d'estudiants, i un de personal sanitari. He intentat demostrar que els estudiants tenen més somnis sobre estudis que altres persones que no estudien, ja que aquest fet forma part de la seva quotidianitat, i no en forma part de la dels no estudiants. El mateix faré amb el cas del personal sanitari. Intentaré demostrar que ells somien més en malalties o hospitals que una altra persona, perquè els hospitals i les malalties formen part de la seva vida quotidiana, i en canvi no de les altres persones (exceptuant casos en que s'hi hagi d'anar per motius de salut etc). També, aprofitant tots els somnis que m'han lliurat els voluntaris de la meva investigació, he fet una anàlisi dels somnis de cada subjecte i un de global per poder arribar a conclusions més fermes.

Per demostrar la segona hipòtesi, la qual és que Freud ens pot donar l'explicació a aquest fenomen, em familiaritzaré amb l'obra de Freud, *Introducció a la psicoanàlisi* i *La interpretació dels somnis*, estudiant i intentant entendre els seus textos.

## Dificultats al llarg del treball

Centrar el tema no ha estat fàcil, m'ha costat molt trobar un treball de camp adequat. En un principi vaig pensar en interpretar somnis de diferents subjectes, però tant la meva tutora, com psicoanalistes amb els que vaig aconseguir contactar<sup>2</sup>, em van dir que era un treball molt ambiciós per una alumna de batxillerat. En segon lloc, se'm va proposar fer un estudi sobre la psicoanàlisi i el surrealisme, però al final no el vaig acceptar a causa de la meva manca d'interès en l'art. Finalment, donant-hi moltes voltes, vaig trobar el meu tema, la influència de la nostra vida quotidiana en els somnis.

---

<sup>2</sup> **Psicoanalistes consultats:** Mónica Pereira, Cristina Bazet i Anabel López.

També cal dir que aquest tema, segons el meu punt de vista, és un tema una mica abstracte i complicat. Els textos de Freud són una mica difícils per algú de 2n de Batxillerat, i he hagut de posar-hi tots els sentits quan he llegit la seva obra.

A més a més m'hauria agradat molt poder investigar les teories d'un altre filòsof que hagués treballat en aquest camp, i que a més a més, tingués una opinió contrària a la de Freud. Vaig anar a la Biblioteca de la Facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona per tal cercar informació sobre Alfred Maury i sobre Weygandt, ja que són dos filòsofs els qual consideren que els somnis són una continuació de la vigília, opinió molt interessant per la meua recerca. A la biblioteca només vaig trobar una obra d'Alfred Maury, la qual és *Le sommeil et les rêves*. Aquesta obra només estava en francès, idioma que desconec, i a més a més, l'exemplar era tan antic que estava exclòs de préstec, es trobava en un dipòsit que no és d'accés públic. De Weygandt vaig trobar *l'Atlas Manual de Psiquiatria* però també estava exclòs de préstec pels mateixos motius que *Le sommeil et les rêves*. La bibliotecària em va ajudar a buscar obres del meu interès, però finalment no en vaig trobar cap. Malgrat no haver obtingut la informació que desitjava, vaig guanyar una gran experiència.

Una altra dificultat, segurament la més gran, és el fet de dependre de 40 persones per poder realitzar el meu treball. Ha estat complicat trobar totes aquestes persones voluntàries per participar en el meu estudi, ja que és normal el fet que algú no vulgui explicar el què somia. A més a més, algunes persones que es van comprometre a participar finalment es van tirar enrere, però vaig tenir la sort que vaig disposar de temps suficient per poder realitzar l'experiment amb altres persones voluntàries que vaig trobar.

## **Estructura del treball**

Un cop triat el tema, vaig dividir el meu treball en dues parts principals: el treball de camp i la teoria freudiana.

El treball de camp ha consistit en l'anàlisi dels somnis que em van lliurar els participants del meu treball. En aquest capítol he fet una anàlisi individual de cada voluntari, i després he fet una anàlisi global de tots els somiadors. L'objectiu d'aquesta part és principalment, comprovar que el personal sanitari somia més en hospitals i malalties que altra gent que no ho és, i que els estudiants somien més en els estudis que no estudiants. Si aquesta hipòtesi es compleix, significarà que la nostra vida quotidiana sí que influeix en els nostres somnis.

Seguidament, hi ha una part més teòrica, la qual és titula "la teoria freudiana". En aquesta part he fet un estudi de l'obra de Freud, especialment *La*



*interpretació dels somnis*. La finalitat principal d'aquesta part és que les teories de Freud em puguin explicar el resultat del meu treball de camp. Per aconseguir aquest objectiu he estructurat aquesta part de la manera següent:

- La relació del somni amb la vida desperta, quelcom que és un tema amb una considerable importància per a la meva investigació. En aquest apartat he fet unes quantes pinzellades del que pensen altres filòsofs i psicòlegs sobre aquest tema, ja que penso que les seves opinions són molt interessants.
- La teoria de la personalitat de Freud, ja que des del meu punt de vista, crec que és una teoria imprescindible per poder entendre tota l'obra de Freud en general.
- "Els somnis són desitjos reprimits". Així s'anomena un dels capítols de *La Interpretació dels somnis*. Aquest és un apartat molt transcendent per entendre la procedència dels somnis segons Freud.
- Els mecanismes i l'elaboració dels somnis, per tal d'assolir coneixements que m'ajudin a conèixer com es crea un somni, com esdevenen en la nostra ment mentre dormim
- El material i les fonts del somnis. Aquest apartat és un tema clau per la meva investigació. Quin serà aquest material? Serà la nostra vida quotidiana?
- Somnis típics. M'ha interessat molt treballar aquest apartat, ja que el fet que hi hagi somnis típics significaria que els pot tenir tothom. I si un somni típic fos el d'un examen? Això significaria que encara que no siguis estudiant i mai en facis, també és completament normal tenir-ne. Crec que aquest capítol està molt relacionat amb el meu treball de camp i és molt útil per la meva investigació.

Un cop realitzades aquestes dues parts, he fet una entrevista a una psicoanalista, la Cristina Bazet, per tal de tenir la oportunitat de conèixer la opinió d'una psicoanalista sobre el tema que estic investigant i poder ampliar els meus coneixements.

Després d'haver fet el meu treball de camp, haver estudiat la teoria freudiana, i haver contactat amb una psicoanalista, he assolit els coneixements possibles per extreure conclusions i poder afirmar o no les meves dues hipòtesis.

## 2. TREBALL DE CAMP

### 2.1 PRESENTACIÓ

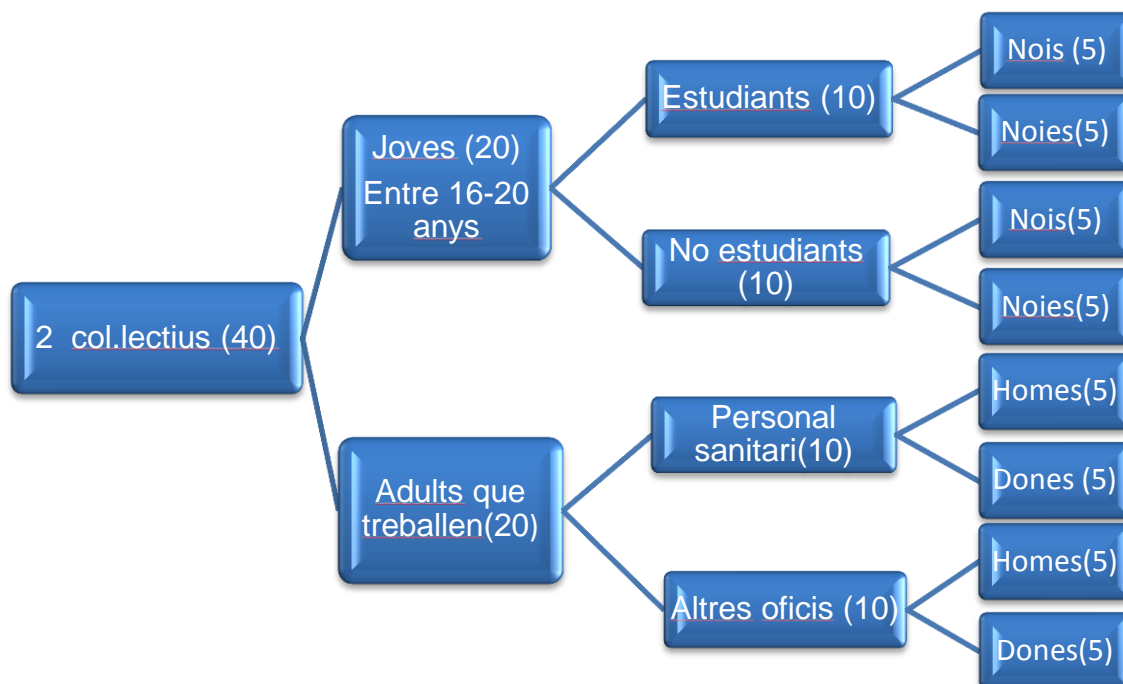
Per poder dur a terme la part pràctica d'aquest treball vaig decidir recollir somnis de diferents persones per poder comprovar la meva hipòtesi, és a dir, si realment la nostra vida desperta condiciona els nostres somnis, i fins a quin punt ho fa.

#### Metodologia

Per poder realitzar aquest treball de camp vaig utilitzar **la metodologia dels grups de control**.

Per fer l'experiment es tria un col·lectiu, i es divideix els individus de cada un en 2 grups. Un d'ells és el **grup experimental**, al qual s'aplica el tractament (en cas d'un experiment clínic) o simplement és un grup amb un atribut que ens interessa per l'experiment. L'altre grup és el **grup de control**. A aquest no se li aplica el tractament o senzillament no té la característica que ens interessa. Un cop acabat l'experiment, es comparen els resultats d'ambdós grups. Si la proporció de resultats desitjats és més gran en el grup experimental que en el grup de control, llavors el medicament és eficient, la hipòtesi es compleix, etc. Si el resultat és igual, és a dir, si no hi ha diferències, el tractament és ineficient, o la nostra hipòtesi no es compleix. Si la proporció de resultats desitjats és més gran en el grup de control que en el grup experimental, llavors el tractament, o la hipòtesi serien contraproductius.

Per dur a terme el meu treball i poder comprovar la meva hipòtesi principal, la qual és que la nostra vida desperta condiciona els nostres somnis, he triat dos col·lectius ben significatius, un de persones entre 16 i 20 anys, i l'altre de persones adultes que treballen. L'experiment divideix els subjectes d'estudi en dos grups de cada col·lectiu. En el cas dels joves, estudiaré els somnis de 10 persones que estudien (grup experimental) i 10 que no estudien ni treballen (grup de control), durant 1 mes. He triat un grup de control que a part de no estudiar tampoc treballi per tal que sigui més fàcil analitzar els seus somnis i fer una comparació amb el grup experimental. En el cas de les persones adultes que treballen he fet el mateix, he estudiat els somnis de 10 persones que són personal sanitari (grup experimental) i els somnis de 10 persones que es dediquen a qualsevol professió (grup de control), també durant 1 mes.



He triat aquests grups, ja que considero que són grups molts significatius. Els estudiants passen la majoria del temps pensant en els seus estudis, en exàmens, deures, treballs, etc. D'altra banda, també vaig pensar que el personal sanitari podria ser un grup que m'ajudaria molt en el meu estudi, ja que crec que és una professió molt vocacional.

He estudiat un total de 449 somnis. D'aquests, 171 són del personal sanitari, 118 de les persones que es dediquen a una altra professió, 123 dels estudiants i 137 dels no estudiants.

És clar que molts hem estat estudiants alguna vegada a la vida, i que tots hem estat a l'hospital sense ser personal sanitari. El que vull demostrar, és que els estudiants somien més en els estudis que persones que no estudien en aquest moment, i que el personal sanitari somia més en malalts, hospitals, que les altres persones que es dediquen a qualsevol altre ofici. Amb això he intentat demostrar que és la nostra vida desperta la que condiciona el que somiem a la nit. Si el percentatge de somnis relacionats amb els estudis és més alt en el grup d'estudiants que en el de no estudiants, i els d'hospitals, malalties, és més alt en el grup de personal sanitari que en el d'altres professions, podré verificar la meva hipòtesi.

Els participants que m'han ajudat a realitzar el meu experiment són voluntaris que normalment recorden el què somien. La majoria són de Sant Celoni i de

pobles del voltant. Aquests s'han compromès ha ser totalment sincers a l'hora d'explicar-me els somnis, ja que el seu nom no apareixerà en el treball.

He fet una fitxa de cada subjecte. Hi ha 3 models, una per cada col·lectiu, i una altra per tots els somnis.

- De cada subjecte del col·lectiu de joves entre 16 i 20 anys he demanat la següent informació:
  - Nom. (En el treball introduiré un noms fals, per tal de garantir l'anonimat del subjecte)
  - Edat
  - Sexe
  - Formació acadèmica
  
- De cada subjecte del col·lectiu d'adults que treballen he demanat la següent informació:
  - Nom (En el treball introduiré un noms fals, per tal de garantir l'anonimat del subjecte)
  - Edat
  - Sexe
  - Professi3
  
- De cada somni recollit he demanat la següent informació:
  - Data
  - Elements reconeixibles que hi apareixen
  - Experiències viscudes que s'hi puguin relacionar
  - Relació amb la professió/ relació amb els estudis

Un cop vaig tenir a l'abast tots els somnis dels meus participants, vaig fer una anàlisi individual, la qual serà diferent segons el grup al que pertanyi el subjecte, de cada participant.

Els somnis del col·lectiu de joves, és a dir, tant del grup experimental (estudiants) com del grup de control (no estudiants) els he classificat de la següent manera:

- Somnis relacionats amb els estudis
- Somnis relacionats amb fets recents
- Somnis relacionats amb la infància
- Somnis que no es poden relacionar

Els somnis del grup experimental de personal sanitari els he classificat de la següent manera:

- Somnis relacionats amb hospitals, malalties
- Somnis relacionats amb fets recents
- Somnis relacionats amb la infància
- Somnis que no es poden relacionar

Els somnis del grup de control de gent que es dedica a una altra professió els he classificat de la següent manera:

- Somnis relacionats amb la feina
- Somnis relacionats amb fets recents
- Somnis relacionats amb la infància
- Somnis que no es poden relacionar.
- Somnis relacionats amb hospitals i malalties

Aquesta classificació ha estat deguda a què, malgrat el meu experiment principal per comprovar si somiem amb la nostra vida quotidiana sigui el de comparar els somnis de personal sanitari amb gent que es dedica a una altra professió, i els somnis d'estudiants amb els de no estudiants, em vaig adonar que de tots els somnis que vaig rebre en podia treure molt més suc per arribar més lluny i treure conclusions més fermes.

Els somnis que no es poden relacionar, són aquells que no tenen sentit per al subjecte, aquells que no es poden relacionar amb una experiència viscuda ni amb res que tinguin en ment aquells dies.

Un cop fetes totes les anàlisis individuals, he fet una anàlisi global de tots els grups per poder treure conclusions.

## **Dificultats al llarg del treball de camp**

Primer de tot, Trobar els voluntaris per la meva investigació no ha estat feina fàcil. El grup amb el qual em va costar menys contactar va ser el d'estudiants, ja que jo ho sóc i la majoria dels meus amics i coneguts també ho són. Els participants del grup de gent que es dedica a una altra professió em van costar una mica més de reunir, però no ha estat el grup que més complicat m'ha semblat de trobar, ja que conec a molta gent que treballin i no siguin personal sanitari, com familiars, pares i mares d'amics etc.

Els dos grups que més m'han costat de trobar han estat el grup experimental de personal sanitari i el grup de control de no estudiants. Acostumo a relacionar-me poc amb no estudiants, però alguns amics meus han fet córrer la

veu i finalment vaig aconseguir trobar 10 no estudiants voluntaris per realitzar el meu experiment.

Pel que fa el personal sanitari, 3 amigues meves, els pares de les són metges, m'han ajudat a realitzar el meu treball amb la col·laboració dels seus pares, i a més a més, els seus pares van buscar voluntaris a l'hospital on treballen, de manera que vaig poder aconseguir 10 persones voluntàries que fossin personal sanitari. També cal dir, que en un principi vaig pensar en comparar els somnis de metges amb persones que es dediquessin a una altra professió, però malauradament va ser impossible trobar 10 metges, per això vaig decidir fer el meu experiment amb personal sanitari, de manera que he pogut incloure en aquesta anàlisi, a part de metges, infermeres, auxiliar d'infermeria etc.

A més a més, fer una anàlisi dels somnis de cada persona no ha estat gens senzill. Molts dels subjectes que han participat en la meva investigació no els conec, especialment als voluntaris del col·lectiu d'adults, i també a alguns no estudiants.

Per exemple, respecte els somnis relacionats amb la infància cal tenir en compte que hi ha somnis que pel seu contingut manifest<sup>3</sup> no semblen relacionats amb la infantesa, però potser ho estan si entréssim més en l'anàlisi psicològica de les persones que ens expliquen els somnis.

A més a més, a l' hora de classificar els somnis, m'he trobat amb alguns somnis que tenen característiques que els fan pertànyer a més d'una categoria. En aquests casos, a l'hora de fer els percentatges, he comptat els somnis a totes els categories a les quals pertanyen.

Un exemple de somni difícil de catalogar és el de la Mireia Blasco del grup experimental d'estudiants:

*“He somiat que estava en una mena de sala, no recordo gaire com era, i que jo i les meves companyes de jazz estàvem practicant una coreografia . Quan acabàvem la nostra professora de dansa ens deia: “ espero que a la selectivitat ho feu millor”.*

*Nota: d'aquí 3 setmanes actuem el meu grup de jazz i jo, estem assajant molt.”*

Aquest somni clarament està relacionat amb fets recents, ja que la Mireia ha estat practicant aquesta coreografia. Si ens hi fixem, però, també hi apareix un aspecte relacionat amb els estudis: la selectivitat.

Amb això intento explicar que sóc conscient de la dificultat que té fer una anàlisi acurada dels somnis d'una persona, i més encara si no en coneixes el subjecte.

---

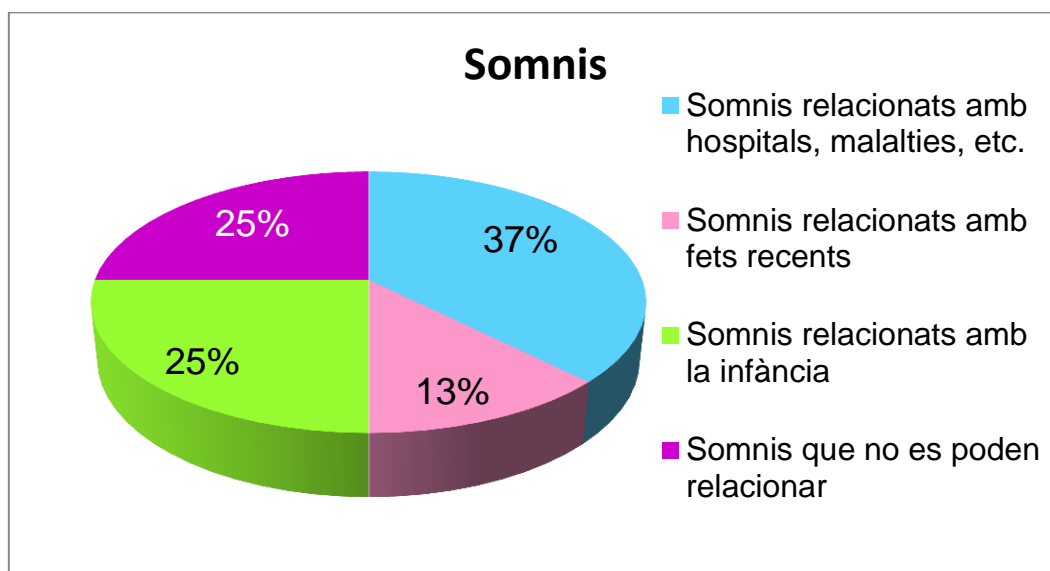
<sup>3</sup> Explicació d'aquest concepte a la pàgina 71.

## 2.2 ANÀLISI INDIVIDUAL

He fet una anàlisi individual de cada subjecte del meu experiment. Començaré exposant les anàlisis del grup experimental de personal sanitari, després del grup de control de persones que es dediquen a una altra professió, seguidament del grup experimental d'estudiants, i per acabar del grup de control de no estudiants. També he inclòs en aquesta anàlisi un exemple de cada tipus de somni de cada subjecte. Aquesta anàlisi individual és molt útil per tal de poder fer després una anàlisi global amb més facilitat.

### 2.2.1 Anàlisi individual del grup experimental – personal sanitari

- Nom : Jordi Lopez
- Edat: 55 anys
- Sexe: Masculí
- Professi3: Cap de geriatria.
- Somnis recordats: 15



- Exemple de somni relacionat amb hospitals, malalties etc.

*“Una doctora del meu equip ve al meu despatx per demanar-me la baixa laboral perquè diu que l’han d’operar. El despatx el tinc ocupat per una nena, la seva mare i un traumatòleg. La mare li diu al traumatòleg que la nena té grans a la cara, i aquest contesta que l’haurà d’ingressar un parell de dies.”*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“S’han de fer reformes a casa. Hi ha un pintor que ve a decidir el tipus de material que ha de fer servir per pintar. La rentadora la tenim al menjador i decidim posar-la al celobert ja que hi tenim la instal·lació feta.*

*Nota: El dia abans vaig estar mirant rentadores, ja que la que tenim no ens funciona i la volem canviar.”*

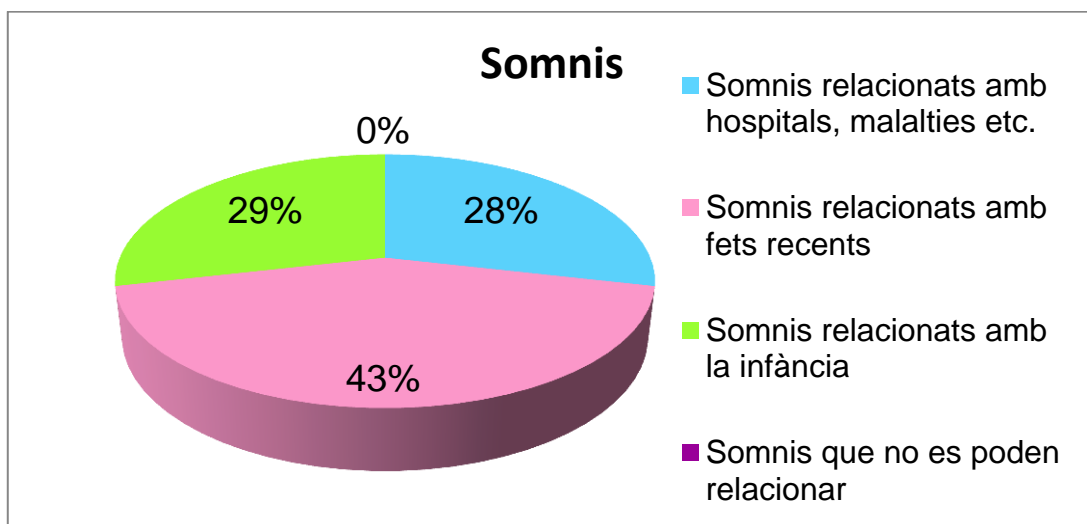
- Exemple de somni relacionat amb la infància:

*“Em trobo un professor de quan anava a l’escola i em convida a veure casa seva. Viu a Sitges. Hi vaig. El menjador és petit i està atapeït d’objectes. Em deixa al menjador mentre ell va a la seva habitació. Triga a sortir-ne perquè l’està endreçant abans d’ensenyar-la.”*

- Exemple de somni que no es pot relacionar :

*“Hi ha un familiar que vol visitar un palau turc. Sortim amb un guia que va amb moto i que, darrere seu porta una persona de la família. El guia va darrere el cotxe on anem nosaltres. Abans d’arribar al palau passem a visitar el monestir de Poblet. Quan arribem al palau anem a comprar les entrades a un basar. Jo en conec la venedora i li dic: estaràs contenta, que et porti gent. Vaig a veure la família quan veig que el cotxe on anàvem s’ha convertit en un autocar escolar d’ on en baixen tot de nens. “*

- Nom : Marta Hivern
- Edat: 41 anys
- Sexe: Femení
- Professió: Infermera
- Somnis recordats: 6





- Exemple de somni relacionat amb hospitals, malalties etc.

*“Apareix-ho en una llibreria per anar a buscar un llibre que necessito consultar, però la llibreria té total aspecte d’hospital, em passo molta estona buscant, i de sobte les parets es van acostant, però per sort, aconseguixo sortir.*

*Nota: He estat fent canvis a l’arxiu, que es on es guarden tots els documents de l’hospital. Va ser una setmana molt estressant.”*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“Anava amb uns amics a sopar a un restaurant i quan ens anàvem a asseure a la taula en trobem que hi havia el cantant Sergio Dalma sopant allà i ens va dir que si volíem seure amb ell i vam sopar amb ell.*

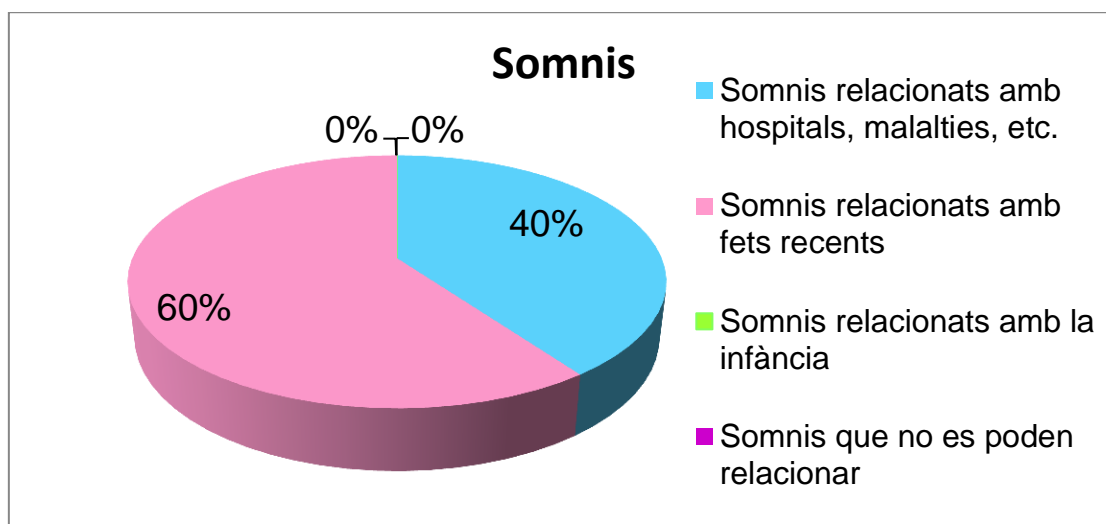
*Nota: Cada divendres vaig amb aquests amics a sopar al mateix restaurant. Aquell mes tenia un noi de pràctiques que es deia així.”*

- Exemple de somni relacionat amb la infància:

*“Entro en una cafeteria de Barcelona on solia anar de petita i em trobo amb el meu tiet i m’explica anècdotes de quan ell era jove.*

*Nota: Ahir vaig atendre un pacient que m’hi va recordar a aquest tiet<sup>4</sup>”*

- Nom: Montse Costa
- Edat: 45 anys
- Sexe: Femení
- Professió: Infermera
- Somnis recordats: 3



<sup>4</sup> Aquest somni també està catalogat com a somni relacionat amb fets recents.

- Exemple de somni relacionat amb hospitals, malalties etc.

*“He somiat que em clavaven un ganivet a l’esquena. I em vaig quedar molt sorpresa ja que no em feia mal. Vaig pensar que si algun dia em passava de veritat, no em faria gaire por perquè no em feia por, era molt real. Igualment vaig a l’hospital.*

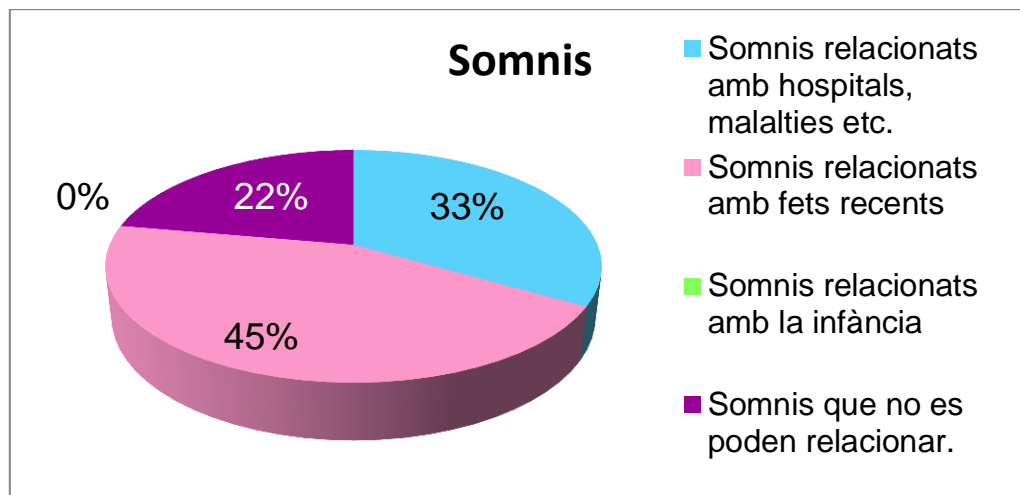
*Nota: a urgències va venir un noi que li havien clavat un ganivet.”*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“Vaig somiar que queia per un barranc i no em podia aixecar, em feien mal els genolls i volia cridar i no em sortia ben bé.*

*Nota: M’han d’operar dels lligaments anteriors del genoll. “*

- Nom : Toni Sánchez
- Edat: 47 anys
- Sexe: Masculí
- Professi3: Pediatre
- Somnis recordats: 9



- Exemple de somni relacionat amb hospitals, malalties etc.

*“He somiat que m’entrava a la consulta una persona adulta (d’uns 50 anys aproximadament). Jo li dic que es deu haver equivocat de porta ja que aix3 és pediatria. Aquesta persona (una dona) insisteix dient-me que te 10 anys. No la crec. Diu que necessita que la mesuri i la pesi per saber si està creixent correctament.”*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“He somiat que hi havia com una guerra i que ens feien anar a tots en fila india com fins a una mena de presons. Jo als meus fills que anaven en una altra cua.*

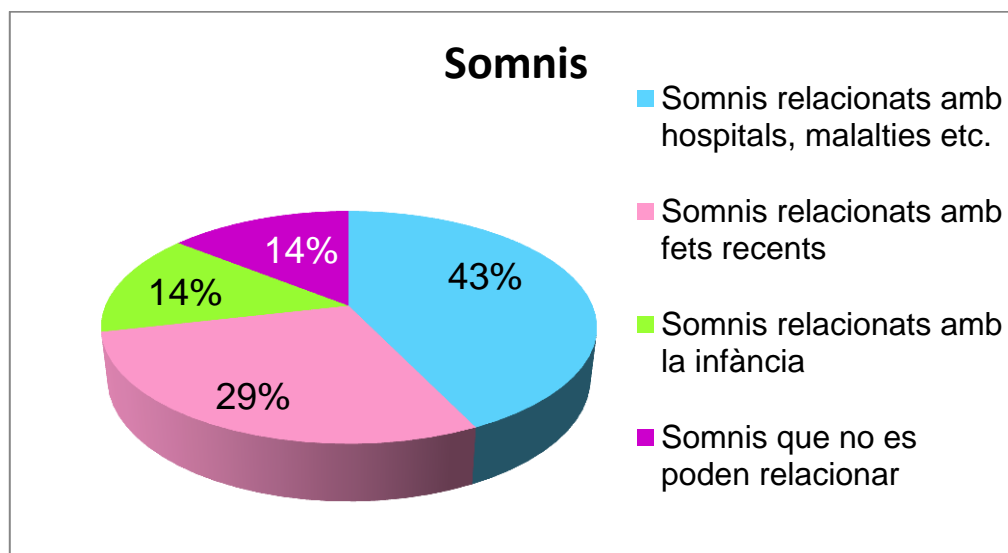
*Intento anar-los a buscar però uns soldats no em deixen. Quan arribem a les presons ens fan posar com un pijama de ratlles. No recordo res més.*

*Nota: Ahir a la nit vaig mirar “El niño con el pijama de rayas”, pel·lícula que he vist més d’un cop.”*

- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*“He somiat que anava per una mena de laberint. Les parets cada cop eren mes estretes hi havia de córrer molt. No podia avançar gaire ja que em costava molt mourem amb agilitat. No se com ja estic fora. Em trobo a la meva dona que em diu que aquesta prova del laberint no és res comparat amb la prova que ve ara. No sé quina prova és, ja que ja m’he despertat.”*

- Nom: Maria Pujol.
- Edat: 54 anys
- Sexe: Femení.
- Professió: Metgessa especialitzada en Medicina interna.
- Somnis recordats: 7



- Exemple de somni relacionat amb hospitals, malalties etc.

*“Uns amics ens deixen una casa que està al mig de Barcelona. S’hi arriba caminant, però l’entorn és rural. A la casa, que és enorme, hi ha gossos i 5 o 6 cavalls. Jo sóc a la casa fent un treball a l’ordinador amb dues persones més que no sé qui són. M’avisen que hi ha algú que necessita que vagi a l’hospital a certificar que són del país (no sé per qui, però és de la família). Cal demostrar que són d’aquí per tal que no els deportin i he d’anar a buscar un gos petit de llarg pèl blanc i portar-lo a admissió a l’hospital per demostrar-ho. He de deixar les persones amb qui estic per fer aquesta gestió. Però quan obro la porta trobo més gent que ve de visita i els deixo passar. Aleshores aquesta*

gent deixa anar els cavalls per dins de casa i ho omplen tot de petjades. Jo penso com m'ho faré per arreglar-ho, però he de sortir i me'n vaig.

En un altre moment, un dels amics que m'ha deixat la casa, és al jardí explicant a les visites que la casa té uns fonaments fets que ensenya per ampliar-la quan la seva dona trobi una altra feina.”

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

“Somio que em menjo una llesca de pa amb mantega i sucre. Estic asseguda en una taula on hi ha molta gent, no sé qui són. Mentre la preparo durant molta estona tothom em pregunta: què fas? I jo responc: menjant-me una llesca de pa amb mantega i sucre. El somni s'acaba quan me la menjo.

Nota: Aquell dia el meu home i jo vam decidir començar a fer dieta.”

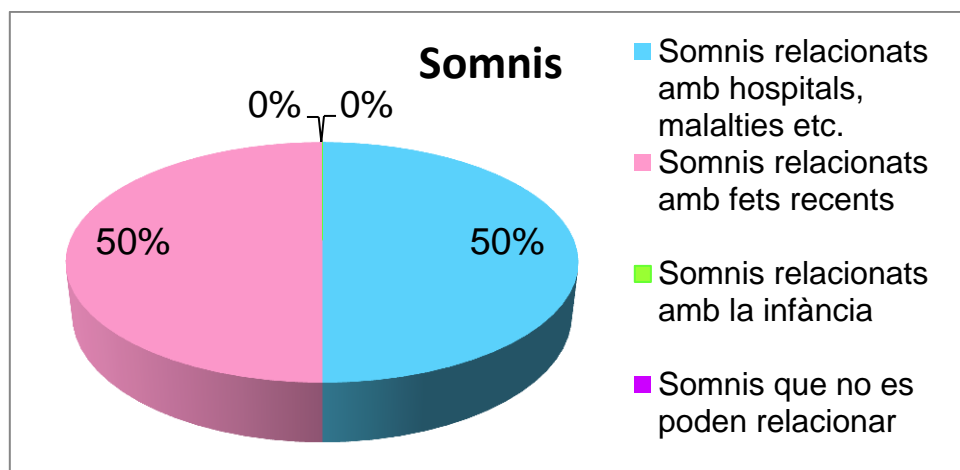
- Exemple de somni relacionat amb la infància:

“Avui somio que hi ha tot de gent jove que s'estan preparant per la confirmació. I fixen la data. El meu marit em pregunta, i tu quan la fas? Jo li dic: home, jo la vaig fer quan era jove. “

- Exemple de somni que no es pot relacionar:

“Surto de casa el meu tiet (que viu als afores de la Guingueta d'Àneu) i em dirigeixo cap al poble, però no puc aparcar el cotxe. Passo una bona estona preocupada per on aparcar el cotxe fins que em desperto.

- Nom: Joan Garcia
- Edat: 34 anys
- Sexe: Masculí
- Professió: Auxiliar d'infermeria
- Somnis recordats: 3



- Exemple de somni relacionat amb hospitals, malalties etc.

*“Després de treballar vaig anar a casa, em veig estirat al sofà. Després d’estar una estona relaxat, sento un soroll a l’habitació, la qual és com la d’un hospital, com si hi hagués algú allà amagat. De cop surt un home de sota el llit, sembla rus. L’home m’agafa de les mans i no em deixa anar. Després d’una estona lluitant amb ell, comença a riure. De cop surt la meva xicota amb les seves amigues rient sense parar. Em diu que era una broma i que m’hauria d’haver vist la cara de por. Estava esgotat de tan lluitar i em feien mal les mans. Em desperto amb les mans dormides sota el pit.*

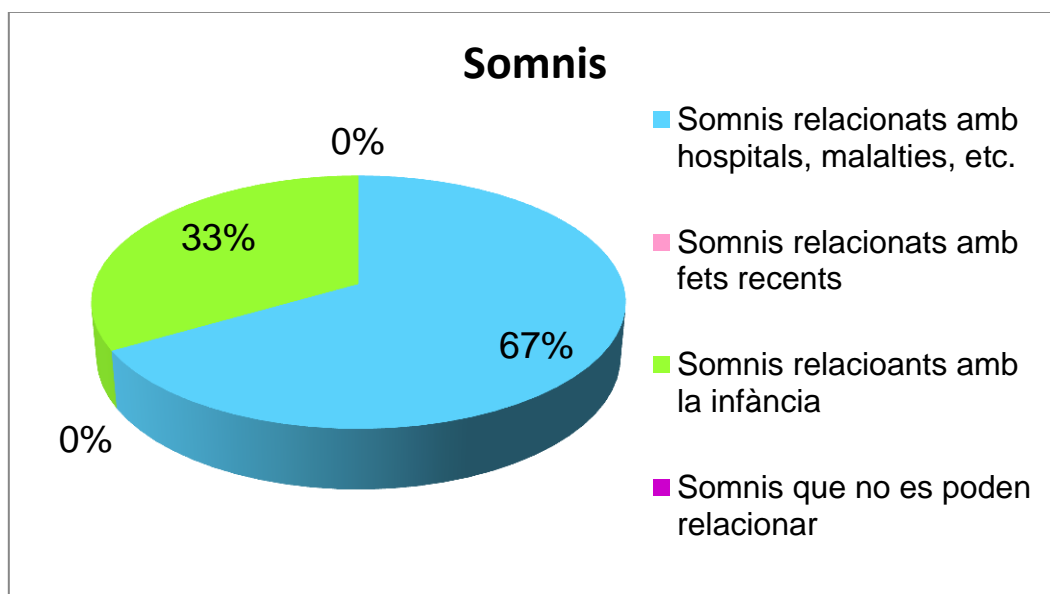
*Nota: Sempre faig bromes. A més a més, ahir un noi es va posar agressiu a l’hospital. Vam haver de reduir-lo. “*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“Estava flotant al mar tot blau. No hi havia peixos, cosa estranya. Agafava aire i buscava peixos, però no en trobava cap. Al final vaig veure una ombra, semblava un peix. Marxava, no entenia res.*

*Nota: Ahir veig veure un documental del canvi climàtic, en el qual sortia el mar.”*

- Nom: Teresa Riera
- Edat: 44 anys
- Sexe: Femení
- Professió: Infermera
- Somnis recordats: 3



- Exemple de somni relacionat amb hospitals, malalties etc.

*“Estava a la platja, prenent el sol i llegint un llibre sobre pacients cremats. Hi havia moltes onades i en un moment veia com algú s’afogava. Vaig anar corrent a intentar salvar-lo. Ho vaig aconseguir! Em sento contenta i satisfeta.*

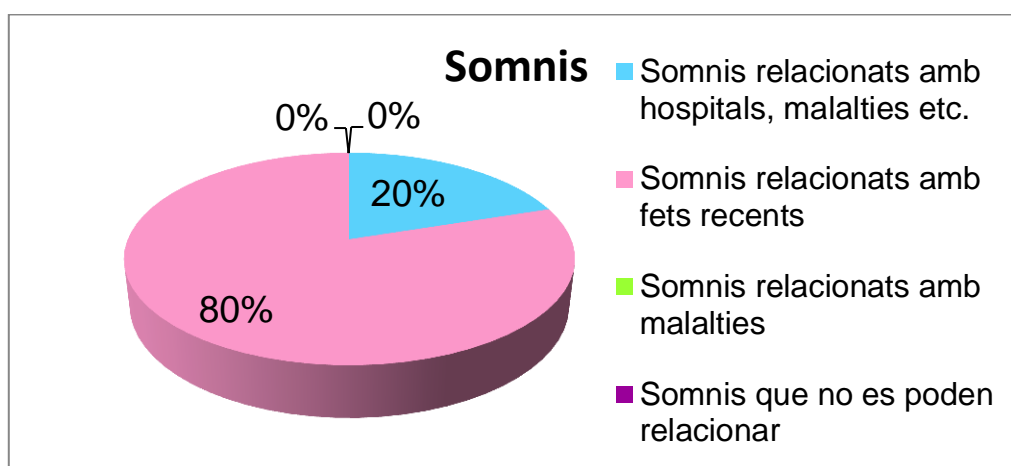
*Això es reflecteix molt en la meva feina, perquè anant amb l’ambulància em passat sovint que he de salvar una vida, i quan ho aconseguixo em sento bé.”*

- Exemple de somni relacionat amb la infància:

*“Era hivern, tenia molt fred. Jo era petita i estava amb els meus pares... Ells marxaven i em deixaven sola, i tenia molta por... No hi havia ningú que em cuidés. Corria i corria, i no veia a ningú. Era com si hagués desaparegut tothom. Angoixa, fred, tristesa... Tenia gana i m’he despertat plorant.*

*Nota: Crec que és perquè els meus pares sempre treballaven i estava sola a casa.”*

- Nom: Raül Català
- Edat: 46 anys
- Sexe: Masculí
- Professió: Metge de família
- Somnis recordats: 5



- Exemple de somni relacionat amb hospitals, malalties etc.

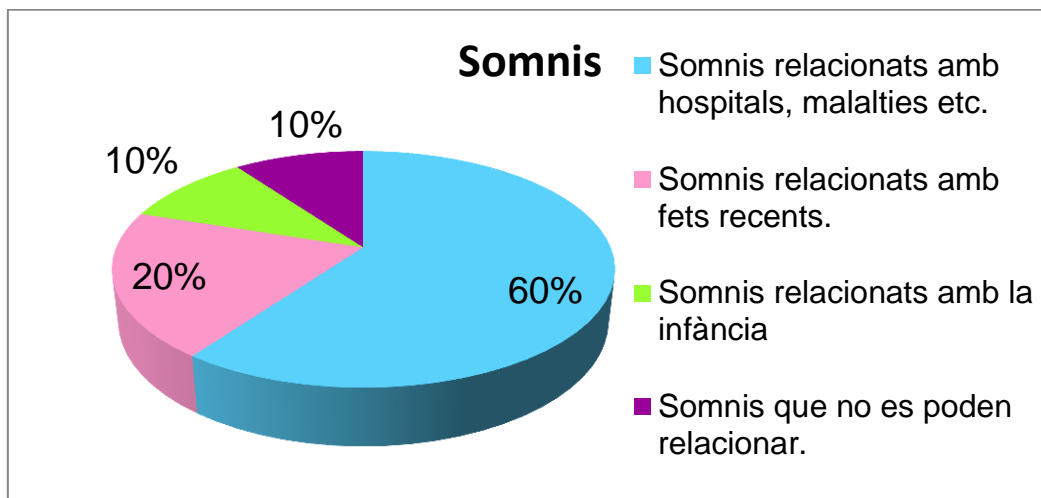
*“Entrava al quiròfan i em deien que m’adormiria i vaig començar a contar, un, dos, tres...I no podia adormir-me. Després vaig despertar-me i tot havia passat, jo em trobava a l’habitació.”*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“Anàvem tota la família cap a Palma ( on anem sovint ja que hi viu la meua mare). Dins l’avió varem començar a veure que passava alguna cosa. Sorolls, corredisses, i de cop i volta ens trobàvem sobre el mar. L’avió havia caigut; tot eren crits, nosaltres ens donàvem la ma i intentàvem sortir per la porta per començar a nadar.*

*Nota: El cap de setmana anem a Palma de Mallorca.”*

- Nom : Maria Borrell
- Edat: 53 anys
- Sexe: Femení
- Profesió: Cardiòloga
- Somnis recordats: 10



- Exemple de somni relacionat amb hospitals, malalties etc.

*“Al despertar pràcticament no recordo el que acabo de somiar. Intento estar amb la ment en blanc, encara una mica adormida per aconseguir que es refresquin els records.*

*Estic a un hospital però no el reconeix-ho com el meu. Hi han companys, un d’ells el reconec ja que encara hi treballo. Els altres semblen companys antics (tinc aquesta sensació però no els puc identificar). Suposo que estic de guàrdia. Estem en un lavabo amb un grup de gent. Potser em recorda als vestuaris de l’hospital, però està pitjor, més desordenat. M’estic maquillant, sembla que amb pintures velles (com les que tinc a Tamariu de fa temps).*

*Vaig al WC, estem tots per allà. Tinc la regla i deixo el wàter brut de sang, que regalima per fora. Intento netejar una mica amb un cotó petit, d’aquells de*

*desmaquillar, però hi han regalims secs d'altres dies i no ho aconseguixo. Penso que no és molt important i que el meu company que ha de fer servir el WC ho entendrà (la seva dona també treballa al hospital). La tapa del WC està trencada (com el de Tamariu, però també em recorda el de la meua iaia )ja te mes de 50 anys).*

*Nota: Ahir a l'hora de dinar, a l'hospital varem parlar de records de quan fèiem guàrdies. El fet d'estar junts compartint espais on hi ha sang, poden ser referents a aquelles situacions. Veiem accidents amb molta sang i greus."*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*"Recordo el final del somni. La meua germana ha començat a treballar a l'escola nova. M'ha convidat a la celebració del primer dia, i jo arribo tard. He tingut feina , i vaig corrent atrafegada. Quan arribo, pràcticament han acabat. L'escola es com un "colmado" antic. Hi han els meus pares. A l'entrada hi ha una bici nova, blanca, que li he regalat a la Paula i li pregunto si ja l'ha fet servir. La meua germana està una mica rara, suposo que molesta pel meu retard.*

*Nota: Ahir vaig anar a la celebració."*

- Exemple de somni relacionat amb la infància:

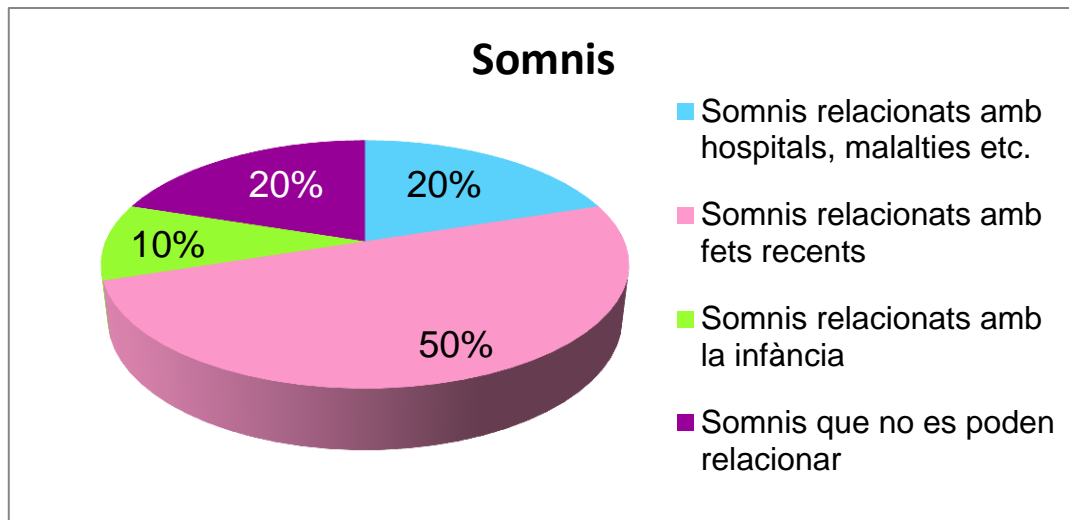
*"Tinc un gos (el que teníem a casa quan era petita). L'haig de deixar al carrer, lligat amb una mena de pàrking però que és per gossos. Cada un està lligat a un arbre però jo no puc lligar el meu. Confio que es quedi quiet, però no em quedo tranquil·la."*

- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*"Entro en una botiga a comprar una figura de xocolata per un pastís. Només en queden dos i en necessito més. Em proposen anar a encarregar-ne una a una altra botiga que regenten un pare i un fill molt antipàtics que són de Sant Esteve. Apareixen es escena una cunyada –ex – a la que fa molt que no veig...Conduïm per un poble que sembla Itàlia o potser Castella (ella viu ara a Madrid). Busquem aparcament per carrerons. Em recorda que ahir vaig aparcar a l'estació de Palau. Em preocupa aparcar lluny del lloc on anem. Apareix la seva filla quan era petita. Joestic cridant (ella és jove). Li dono a la nena un joguet (un Pluto de peluix mecànic, que cobra vida i el comença a llepar). Intento registrar aquesta escena amb el mòbil per enviar-li. L'escenari no és gaire reconeixible. "*



- Nom : Lluís Campillo
- Edat: 52 anys
- Sexe: Masculí
- Professió: Dermatòleg
- Somnis recordats: 10



- Exemple de somni relacionat amb hospitals, malalties etc.

*“He somiat que visitava els pacients a casa meu, en comptes de a l’hospital. Una doctora del meu equip venia a viure a casa meu. La meva dona anava amb una bata d’infermera i també m’ajudava a visitar ( la meva dona és assessora financera).”*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“He somiat que anava amb el cotxe i que em trobava uns joves fent autoestop. Em paro per pujar-los al cotxe perquè em fan pena. Els hi pregunto a on van, i la noia (eren un noi i una noia jovenets) em diu que van a París. Jo els hi dic que París està molt lluny que no els puc portar ara. Els nois es posen a plorar i em fan tanta pena que el porto.*

*Nota: Ahir vaig veure una pel·lícula en la que 2 joves feien autoestop.”*

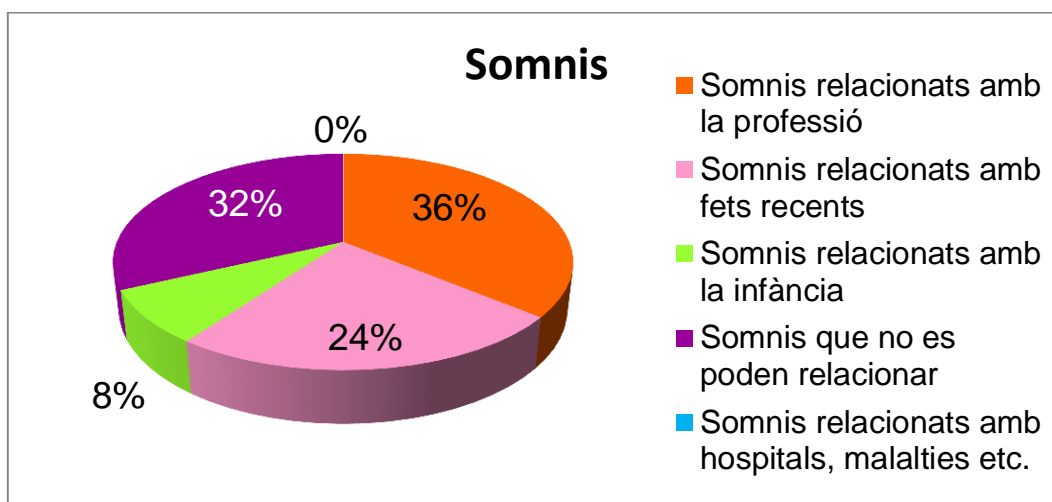
- Exemple de somni relacionat amb la infància:

*“He somiat que estava a l’escola. Tinc la imatge del meu mestre i els meus companys. El meu mestre em diu que hauria d’estudiar medicina. Jo li dic que ja ho he fet (encara que en el somni sóc un nen, llavors no té gaire sentit...)”<sup>5</sup>*

<sup>5</sup> Aquest somni també està catalogat com a somni relacionat amb hospitals, malalties etc.

## 2.2.2 Anàlisi individual del grup de control –persones que es dediquen a una altra professió.

- Nom: Ester López
- Sexe: Femení
- Edat: 40 anys
- Professió: Professora de Dansa Jazz
- Nombre de somnis recordats: 21



- Exemple de somni relacionat amb la feina:

*“Estava preparant la bossa per anar a l’estació de tren a fer una classe de jazz. Pel camí vaig entrar en una botiga de roba i em vaig començar a provar pantalons. Estava patint una mica ja que se’m feia tard i no volia perdre el tren. A la botiga una noia em pregunta per una alumne de l’escola de dansa.*

*Nota: Aquesta alumna fa dies que no ve a classe”*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“Recordo que anava al dentista perquè em posessin unes fundes a uns queixals. Em feien unes proves per provar si anaven bé. Les proves eren que havia de menjar i mastegar, però ho feia en un restaurant i amb amics!*

*Nota: Demà tinc hora al dentista perquè em posin unes fundes.”*

- Exemple de somni relacionat amb la infància:

*“He somiat que em preparaven una festa sorpresa, però estava bastant mal organitzada, i de “sorpresa” no en va ser! El que em va sorprendre és que va venir gent molt curiosa: un professor de la classe de la Marina, un noi que havia*

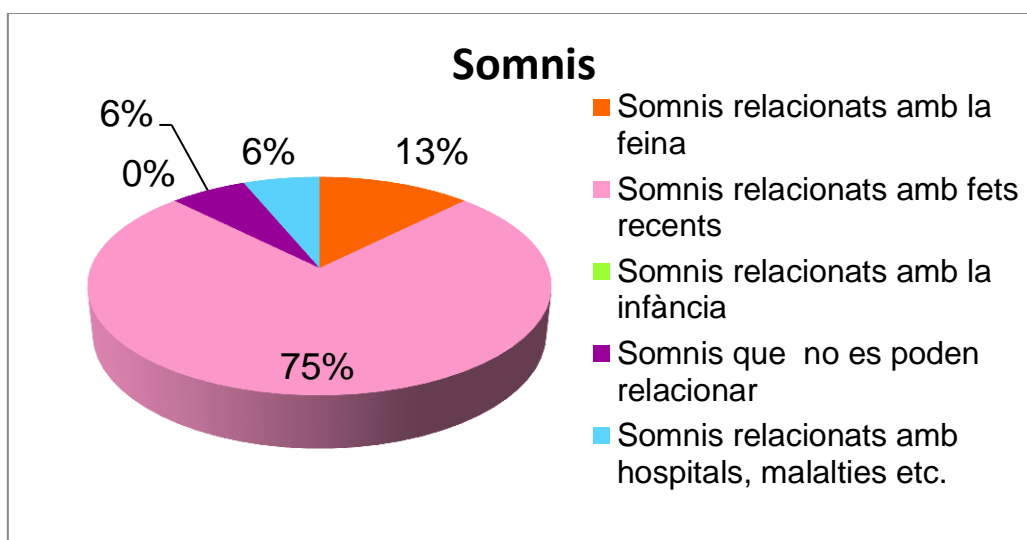
*estudiat amb mi a l'escola de petita... Hi havia una discussió amb els pastís, ja que encara no el tenien fet i el volien preparar al mateix moment!*

*Nota: La setmana vinent és el meu aniversari i faig 40 anys”*

- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*“Primer estava en una festa familiar , hi havia una amiga amb el seu fill de 6 mesos i li estàvem fem ganyotes i el nen no parava de riure. Després els cosins van anar a jugar a futbol i es va animar molta gent; jo hi volia anar però em feia vergonya ja que no en sé gaire de jugar a futbol. Després sortíem al bosc a buscar bolets passejant i veiem una casa en construcció molt gran i preciosa. Com que la volíem veure hi vam entrar per fer el xafarder. Després van venir els propietaris i resulta que la dona era mosso d'esquadra. Ens vam espantar, i li vam explicar que ens encantava la seva casa i que per això hi vam entrar sense permís! Ella s'ho va prendre com un compliment i després ens la va ensenyar tota! “*

- Nom: Maria Beltran
- Sexe: femení
- Edat: 52 anys
- Professió: Administrativa en una gestoria
- Somnis recordats: 16



- Exemple de somni relacionat amb la feina:

*“Entro en la oficina y hay un cliente que quiere que le haga un montón de fotocopias juntas, yo le digo que la maquina puede estropearse, y así fue que se incendió.”*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“El edificio en el cual vivimos estaba en ruinas, subíamos al cuarto piso y las paredes se caían. Le decíamos al presidente de la escalera que tenía que decirnos la situación del balance de los números, pero nunca nos los enseña.”*

*Nota: Supongo que el sueño se basa en la realidad. Los vecinos estamos hartos de decir al presidente que nos enseñe la cuenta de explotación, y no hay manera”*

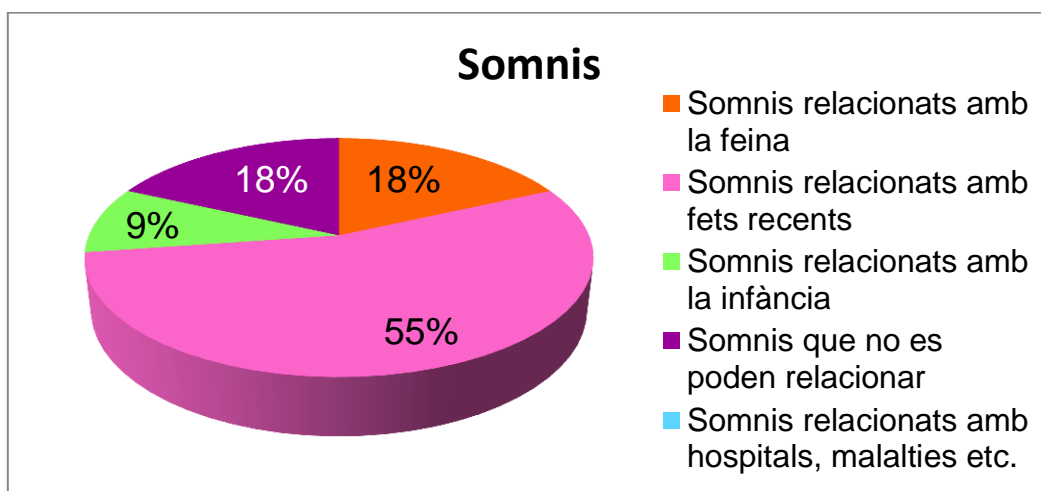
- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*“Íbamos a comer a un restaurante con la familia, suegros y amigos. Había muchas escaleras en forma de caracol y no se acababan nunca. No sé a qué se debe.”*

- Exemple de somni relacionat amb hospitals, malalties etc:

*“Teníamos que coger el tren para ir al médico, y una vez montadas mi hija y yo, al salir, nos damos cuenta que son todos de diferentes razas. Había negros, asiáticos, marroquíes... menos blancos de todo, y decíamos “que raro si hemos subido en San Celoni y no había nadie como nosotros.”*

- Nom : Carles Fernández
- Edat: 45 anys
- Sexe: Masculí
- Profesió: Agent d'assegurances
- Somnis recordats: 10



- Exemple de somni relacionat amb la feina:

*“He somiat que estava al meu despatx com de costum, fent feina, i que de cop entrava una companya meva i em deia que em feien fora. Jo sobtat li pregunto que per què no m’ho diu el meu cap, i em diu que és perquè té por.*

*Nota: fa un parell de dies van fer fora a aquesta companya de la feina.. Tots tenim una mica de por per si som els següents.”*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“He somiat que la meva filla havia anat a la discoteca i no tornava. Mirava el rellotge de la cuina i eren les 7 del matí, cosa estranya perquè ella sempre torna en un bus que arriba a Sant Celoni cap a les 6. La meva filla em trucava i em deia que dormiria a casa d’un noi que havia conegut. No puc evitar perdre els nervis! Agafo el cotxe i vaig cap a casa d’aquell noi (no sé perquè sé on viu, però la qüestió és que ho se). Hi ha molta caravana, no hi ha manera de que arribi..i m’he despertat.*

*Nota: La meva filla ahir va sortir de festa. Sempre que surt pateixo molt per si li passa alguna cosa.“*

- Exemple de somni relacionat amb la infància:

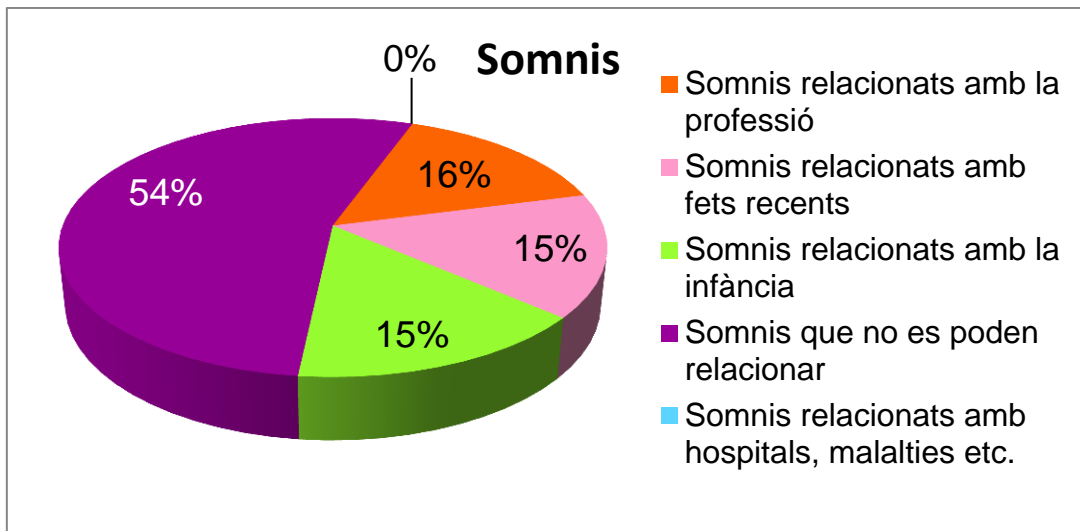
*“Somio que sóc a la meva habitació amb la meva àvia ( ara ja és morta). Ella està en una cadira de rodes i jo l’he d’ajudar a seure al llit.*

*Nota: la meva àvia va estar molt malalta en els seus últims anys de vida. Encara que jo era petita ho recordo sovint.”*

- Exemple de somni que no es pot relacionar amb res:

*“He somiat que estava a la meva habitació. És molt estrany perquè he sigut conscient de que estava somiant, i he pensat “ com que és un somni, puc tirar-me per la finestra” i ho he fet.”*

- Nom : Núria Fernández
- Edat: 50 anys
- Sexe: Femení
- Professió: Administrativa en un Ajuntament
- Somnis recordats: 10



- Exemple de somni relacionat amb la feina:

*“He somiat que s’havien de comprar coses a l’Ajuntament, i calia fer expedients. No recordo gaire cosa però tot anava al voltant de la feina”*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“He somiat amb la casa on vivia abans, i que ara hem de llogar. Anava gent a mirar-la i tot estava desendreçat. Jo em preocupava, no ha estat un somni alegre.*

*Nota: Ahir vaig estar parlant amb el meu marit sobre la nostra casa antiga., la qual hem de llogar. “*

- Exemple de somni relacionat amb la infància:

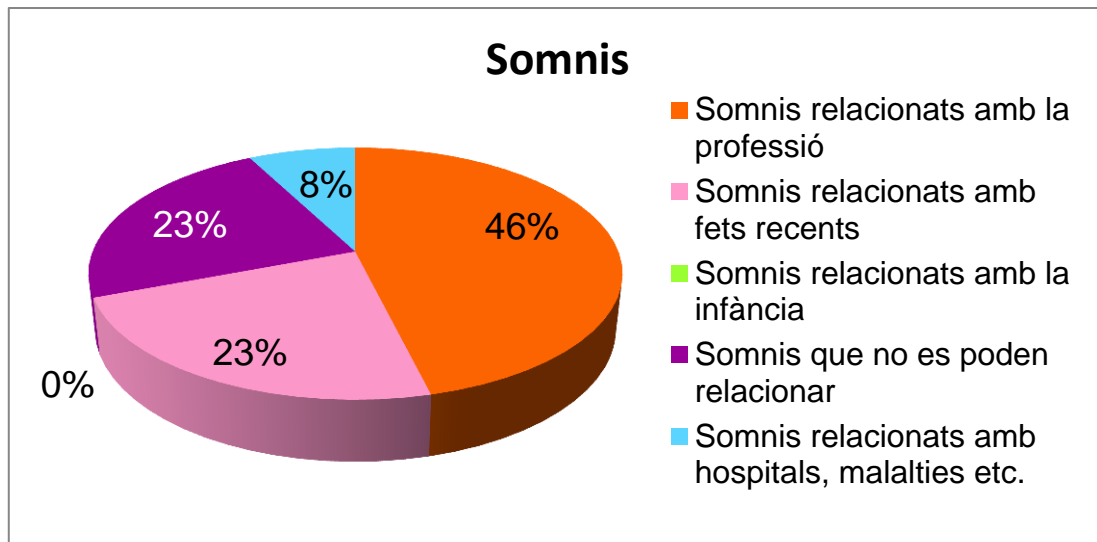
*“No me’n recordo gaire. He somiat amb un paisatge que era una barreja d’olivers amb aiguamolls. Hi havia zones de maresmes, com els de Jaen, el poble on vaig néixer, on tot son olivers. Hi havia moltes aus com cigonyes, flamencs, ànecs. Els ocells típics dels aiguamolls. Jo em movia per allà. Crec recordar que buscava una casa.*

*Nota: Ahir vaig parlar de la infantesa del meu pare (amb el meu pare).”*

- Exemple de somni que no es pot relacionar amb res:

*“Només recordo que havia d’anar a un enterrament, i hi havia la roba que m’havia de posar. Jo anava a posar-me una camisa que tinc, i pensava: Després sempre relacionaré aquesta camisa amb aquest moment trist.”*

- Nom: Mercè Casadevall
- Sexe: Femení
- Edat: 50 anys
- Profesió: Administrativa d'una empresa Química
- Somnis recordats: 10



- Exemple de somni relacionat amb la feina:

*“El meu cap a la feina ha tornat d’un viatge, ens trobem pel carrer Major i em diu que m’ha d’explicar una cosa. Entrem a una immobiliària i seiem a la recepció. Llavors em diu que ha de marxar a un país àrab a rescatar uns companys que s’hi van quedar i ara no poden sortir. Com que no hi ha gaire aigua en aquell país, i ell n’ha de portar, creuem el carrer i entrem a San Ninou a comprar unes bossetes (com una mena de portamonedes) per posar-hi l’aigua.*

*Nota: A la feina organitzo els viatges.”*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“Marxo de viatge. A l’aeroport de Girona em trobo amb dues companyes. Elles porten maleta i jo no. Em diuen que on vaig sense equipatge i jo els dic que no em cal portar res. Ens assentem a esperar l’avió i de cop una pregunta l’hora, i ens adonem que hem perdut el vol.*

*Nota: Una de les companyes és de feina, l’altre és la meva germana. Tinc previst fer un viatge de feina d’aquí poc temps”<sup>6</sup>*

<sup>6</sup> Aquest somni també està catalogat com a somni relacionat amb la feina

- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*“Veig un edifici d’oficines, tot de vidre, on es veuen tots els despatxos. Hi ha dos nois passejant, un baixet amb els cabells arrissats i l’altre alt i prim. Van donant voltes pels passadissos. De cop s’aturen perquè al terra hi ha dues taques com de pegament, com dues gotes grosses, transparents. El del cabell arrissat agafa un extintor i l’obre en direcció les taques però enlloc de pols de l’extintor surt foc i es comenta a encendre tot. Joestic en un altre edifici i veig com tot l’edifici de vidre està en flames.*

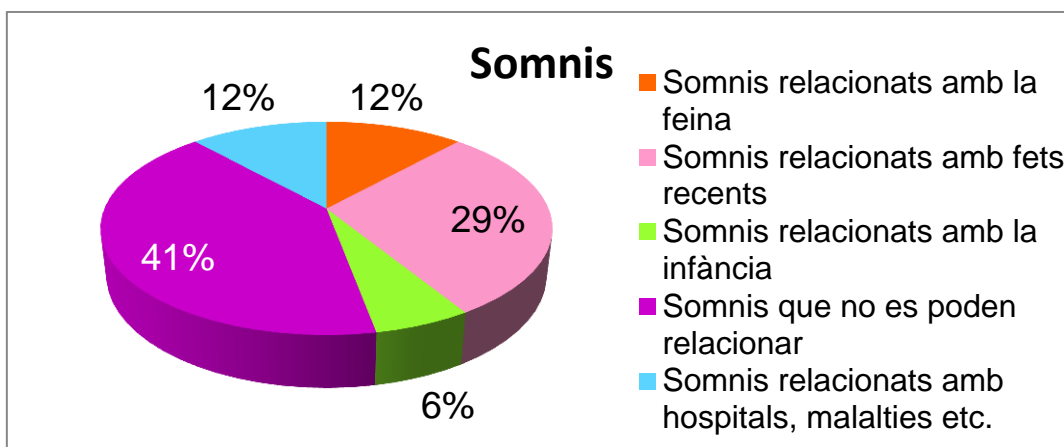
*Nota: En aquest somni estic d’observadora, no estic en el lloc dels fets. No reconec l’edifici, ni els personatges, les oficines no s’assemblen gens al lloc on jo treballa)”*

- Exemple de somni relacionat amb hospitals:

*“Anem amb dues companyes de feina a visitar la tia d’una d’elles que té 92 anys. Viu al C/Ramis, i quan entrem al bloc és com un hospital, hi ha un taulell i li donen permís per fer la visita. Quan truquem a la porta no obre ningú. Jo insisteixo que tan si com no hem d’entrar però la meva amiga diu que de cap manera. Torna al taulell i avisa de que no hem entrat i ningú hi dona importància. Marxem i al sortir hi ha una botiga de joguines i ens parem a comprar-ne.*

*Nota: Feia uns dies havia anat a l’hospital.”<sup>7</sup>*

- Nom: Jaume Alonso
- Sexe: Masculí
- Edat: 54 anys
- Professi3: Gestor
- Somnis recordats: 17



<sup>7</sup> Aquest somni també està catalogat com a somni relacionat amb fets recents.



- Exemple de somni relacionat amb la feina:

*“Anava a les oficines de la meva empresa a Barcelona, i encara eren a l’antic edifici de la Gran Via. Allà em retrobava amb companys que feia molt temps que no veia (alguns dels quals actualment ja son morts, i d’altres jubilats). “*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“Estàvem la meva família i jo en una espècie d’hotel rural, i la gent anava enganxant als vidres de les finestres uns adhesius amb les sigles de partits polítics. La gent intentava desenganxar les que no volien, per deixar només les seves.*

*Nota: Pot tenir relació amb tot el procés polític actual i les notícies de cada dia.”*

- Exemple de somni relacionat amb la infància:

*“Estava a la casa on havia viscut de petit. Tenia 7 o 8 anys. Era a la habitació que compartíem amb el meu germà. Hi havien els meus avis (fa molts anys que son morts), i els meus pares eren joves. Veia el galliner, el pati, etc...”*

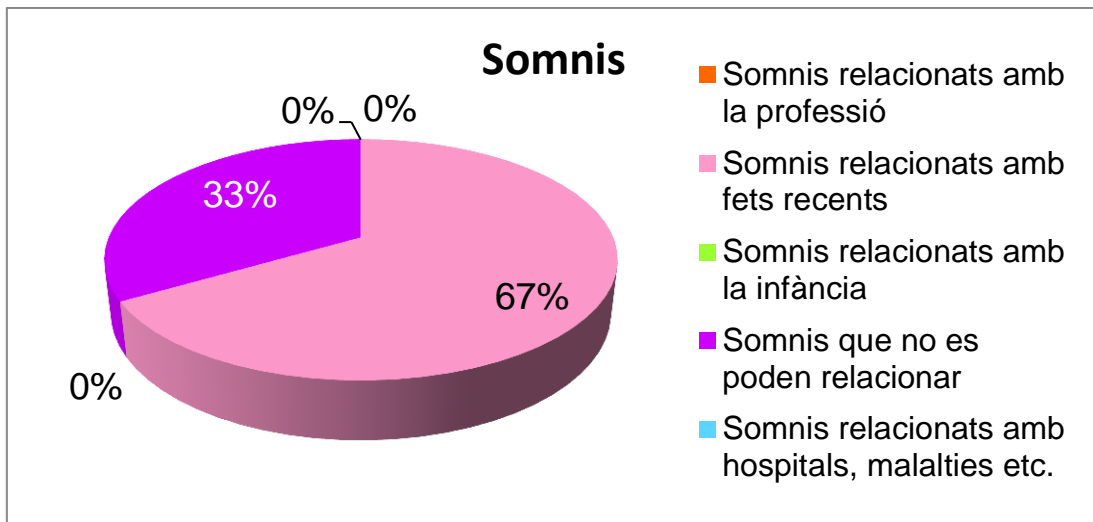
- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*“Anàvem amb una espècie de vaixell, asseguts al darrera de tot. Només hi havia una petita tanca, i era perillós perquè es podia caure a l’aigua. El temps era tranquil, però de sobte comencen a fer onades bastant grans i la gent comença a caure a l’aigua. Jo deia que preferia mil cops viatjar amb avió. Alguna de les amigues de la meva filla havien caigut a l’aigua, i no les veiem. “*

- Exemple de somni relacionat amb hospitals, malalties etc:

*“Estava en un hospital, i buscant la sortida em perdia. Anava passant per passadissos i obrint portes. Em posava dins el dipòsit de cadàvers, i quan me’n donava conta sortia corrents. Només anava seguint passadissos i més passadissos sense poder trobar la sortida.”*

- Nom: Francesc Rius
- Sexe: Femení
- Edat: 45 anys
- Professió: Administratiu en una gestoria
- Somnis recordats: 9



- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

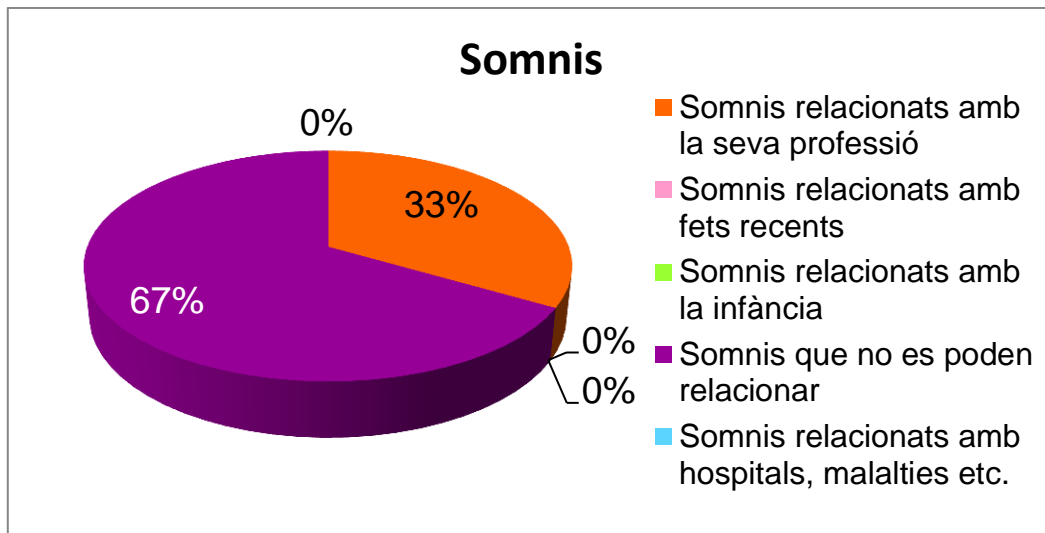
*“He soñado que hacía una ensalada y comenzaba a echarle la lechuga, tomate, cebolla, y me animaba y empecé a abrir los cajones y a echarle todo lo que encontraba: conservas, hiervas, especies etc. La ensalada estaba muy llena y se caían los ingredientes. Al meterla en la nevera la ensalada había aumentado y no me cabía para cerrar la puerta. Empecé a comérmela para rebajarla.*

Nota: veo programas de cocina a diario.”

- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*“He soñado que mi hija pequeña se iba de excursión y se dejaba la comida en casa. Yo salía a correr para alcanzarla, pero me paraban los vecinos y conocidos por la calle y no llegaba nunca a la escuela. Cuando conseguí llegar al autobús, éste se había ido. Encontraba a otra madre que se ofreció para llevarme a donde iba mi hija de excursión. Durante el trayecto nos metíamos en una autopista que de repente se convertía en un camino lleno de árboles y se hacía de noche. Llegamos a la casa donde estaba mi hija de excursión. En mis manos apareció una pizza muy caliente que casi no podía ni aguantar con las manos de lo que quemaba.*

- Nom: Imma Vilarrassau
- Edat: 44 anys
- Sexe: Femení.
- Professi3: Professora d'Educaci3 Primària
- Somnis recordats: 3



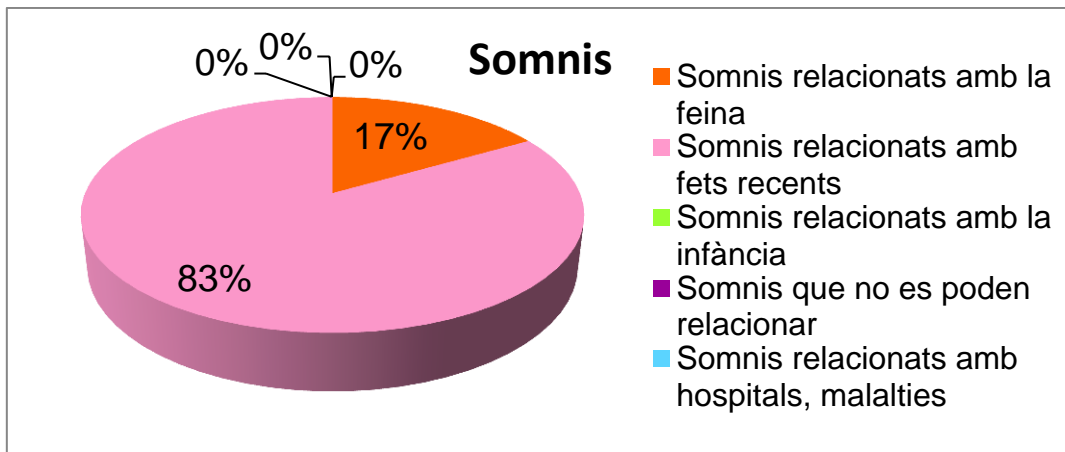
- Exemple de somni relacionat amb la feina:

*“Aquest somni l’he somiat 3 o 4 vegades i és en color. El lloc és a l’escola on treballa. Hi ha un incendi i cal evacuar els alumnes. Tothom crida i costa saber què fer perquè surten nens de tot arreu. Recordo que suo molt i fa molta calor i això curiosament ho noto. Com que cada vegada hi ha més nens decidim una cosa molt bèstia: tirar-los pel balcó! O sigui, tirem els nenes pel balcó, cauen al pati i corren cap a la porta per sortir de l’escola. Quina bestiesa! No sé com acaba perquè em desperto atabalada i pensant lo bèstia que és.”*

- Exemple de somni que no es pot relacionar amb res:

*“Aquest somni l’he somiat 2 o 3 vegades. El lloc és el pis on vivíem abans. Començo somiant que entro al pis i obro portes però hi ha com un laberint, parets i més parets que no arriben enlloc. Jo penso en el somni: Com és que no hi ha menjador si era aquí? O la cuina? Les parets del laberint no són pintades. Són de maons d’obra i ciment i semblen fetes de fa poc.”*

- Nom : Pau Regàs
- Edat: 26 anys
- Sexe: Masculí
- Professió: Mecànic d’avions
- Somnis recordats: 12



- Exemple de somni relacionat amb la feina:

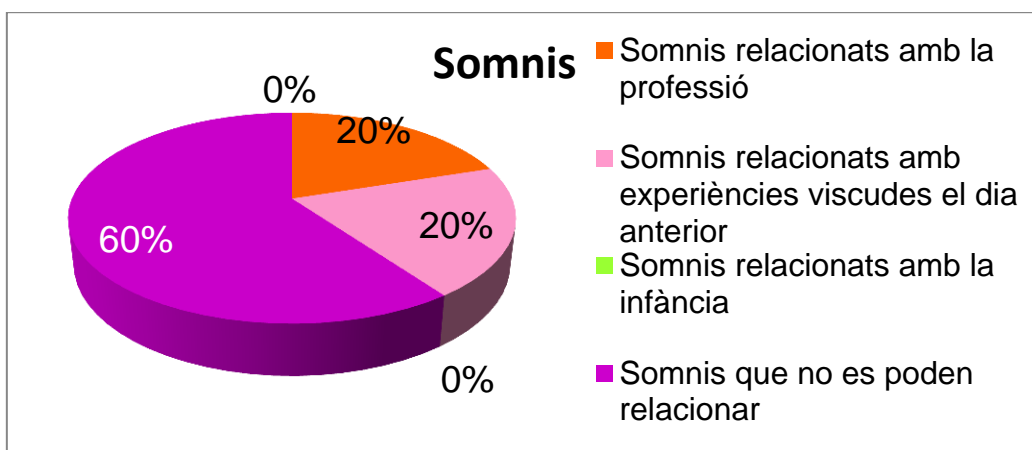
*He somiat que un company de la feina em deia que un avió que havíem revistat s'havia estavellat. El cap ens deia que havíem d'anar a ajudar als passatgers. No sé com, ja que l'avió havia caigut al mar."*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*"He somiat que anava al barber i jo li deia que em tallés el cabell com sempre. Quan el barber acaba me'n adono que m'ha deixat completament calb! Tot i això la meua dona em diu que tampoc em queda malament, que només m'he d'acostumar."*

*Nota: Avui he anat al barber i crec que m'han deixat el cabell massa curt."*

- Nom: Pere Pons
- Edat: 25 anys
- Sexe: Femení
- Professió: Administratiu de recursos humans
- Somnis recordats: 10



- Exemple de somni relacionat amb la feina:

*“Jo i un grup de persones de la meva feina teníem d’anar caminant per l’empresa amb túniques que tapessin la cara i caminant com si fóssim micos.*

*Nota: Avui és el primer dia de feina després de les vacances, i el dia abans havia vist cartells de que s’estrenava la pel·lícula de El Amanecer del Planeta de los Simios”*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“Anava a Eivissa amb avió i hi havíem 9 hores de diferència horària. A la cua per pujar a l’avió i havien els veïns de casa els meus pares.*

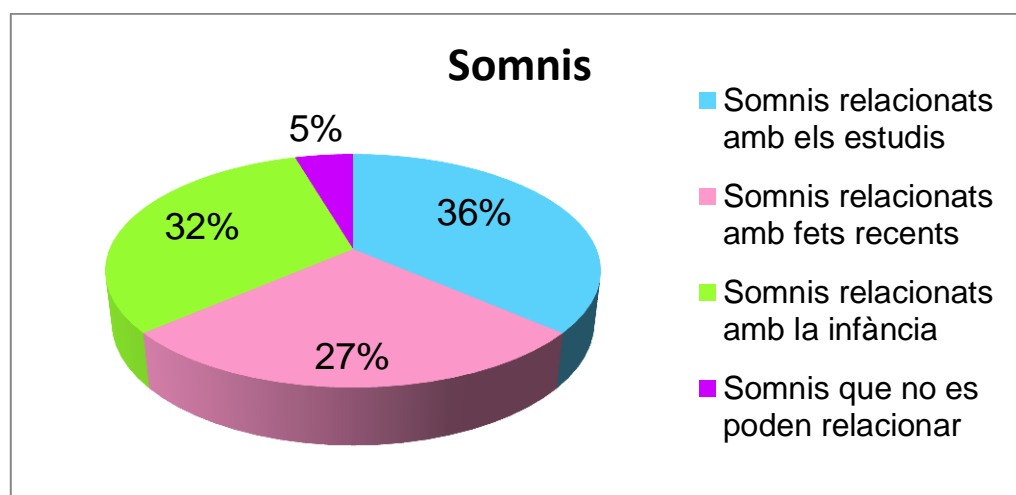
*Nota: Ahir vam tornar de Nova York (havíem estat de vacances amb la meva parella) i quan vam arribat va manar a casa dels meus pares i vam veure aquells veïns.”*

- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*“He somiat que anava a una mena de supermercat i que venien una aigua especial. Era de color blau cel i servia per donar més bon gust al menjar. “*

### 2.2.3 Anàlisi individual del grup experimental – estudiants

- Nom : Sònia Martínez
- Edat: 17 anys
- Sexe: Femení
- Formació acadèmica: Cursant 2n de Batxillerat Artístic.
- Somnis recordats: 17



- Exemple de somni relacionat amb els estudis:

*“He somiat que anàvem d’excursió amb l’institut a un parc aquàtic. La sortida era de filosofia. El professor, que en realitat és molt seriós, ens deia que ens ho passéssim molt bé. Passàvem una bona estona, però després, una amiga volia tornar com a una casa de colònies que hi havia a dalt. Hi havia neu al camí i ens trobàvem un gos. El professor de filosofia estava a dalt i ens renyava dient que els gossos molesten, que no són filòsofs.”*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“He somiat que un amic meu venia a casa meva. Estàvem molt bé parlant i de cop venia la meva mare, se’l mirava seriosa i li preguntava que qui era. El noi s’espantava. Representa que marxava, i quan ja estava sola començava a pensar què volia amb ell. Un altre dia tornava i estaven els meus pares amb ell. Ell els hi deia: Quan sapiguem que tenim ja ho direm. Després ens passàvem tota l’estona com si fóssim parella, però no ho érem.*

*Nota: Parlo cada dia amb aquest amic pel whatsapp. No m’agrada, crec.”*

- Exemple de somni relacionat amb la infància:

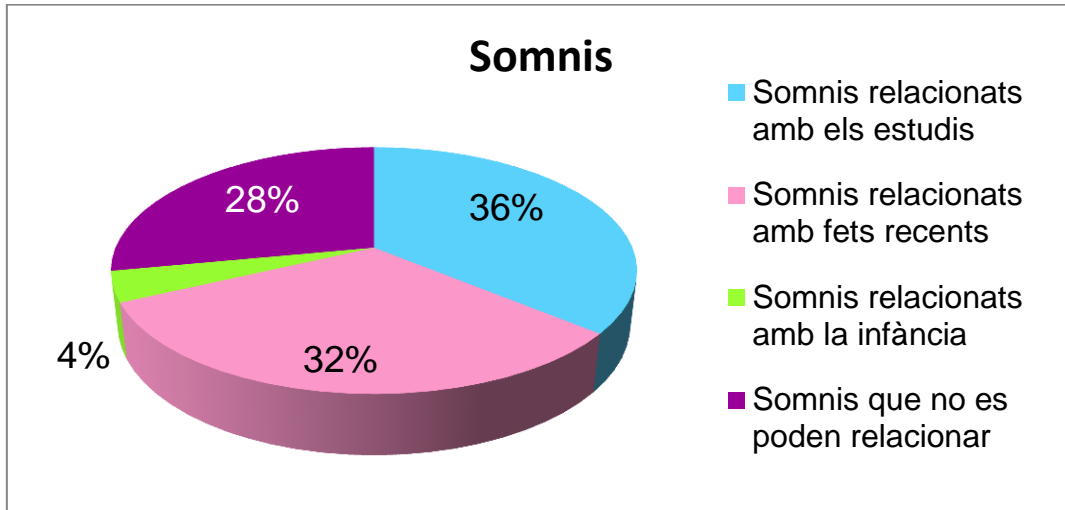
*“He somiat alguna cosa relacionada amb els meus pares, però no me’n recordo, el que sí recordo és que donava lloc a això:*

*Estava apuntada a un curset de natació, com quan era petita, però ara tenia 17 anys, com ara. Arribava tard i veia que tot eren nens petits i no sabia què fer. M’acostava a una dona per preguntar-li a quin grup anava. Em deia que parlés amb un noi, el qual l’ havia tingut de monitor al casal quan era petita. Parlava amb ell i era molt simpàtic amb mi, però em deia que m’havia de prendre mides per saber a quin grup anava, i em començava a mesurar. De cop tot era totalment diferent, estava a un carrer i una nena que no conec treia el cap per la finestra d’un cotxe aparcat. Els meus pares anaven a casa la nena per reclamar-ho, però eren molt desagradables amb nosaltres. “*

- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*“He somiat que la meva mare estava embarassada. Jo no ho entenia perquè ja és massa gran. He somiat altres coses, però ara no me’n recordo. “*

- Nom: Mireia Blasco
- Edat: 17 anys
- Sexe: Femení
- Formació acadèmica: Cursant 2n de Batxillerat Social.
- Somnis recordats: 24



- Exemple de somni relacionat amb els estudis:

*“He somiat que feia un examen de català, però la professora que me'l feia era la de història. La primera pregunta, malgrat ser un examen de català, era de geografia, ja que una pregunta era sobre les 3 eres de la formació del relleu peninsular. Recordo que jo contestava “el paleozoic i el mesozoic”, em deixava el tercer període. Mentre feia l'examen tenia molta gent al voltant molestant-me, no em podia concentrar. Quan em donen els resultats veig un 0. Resulta que ho he mirat malament, és un 2 en comptes d'un 0. Estic molt angoixada. Al cap d'una estona em donen el resultat d'un altre examen, i també he suspès. Les meves amigues han tret excel·lents. Quan li dic les notes a la meva mare, s'enfada molt amb mi, i jo li dic que deixaré el batxillerat i que les meves males notes són culpa de la gent que em molestava. “*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“He somiat que m'empaitava un noi. Aquest noi només el conec de vista, però he somiat que aquest em m'empaitava. El meu pare també apareixia, recordo que em defensava.*

*Nota: Ahir em vaig trobar a aquest noi pel carrer. Vaig tenir la sensació que ell i els seus amics em van cridar alguna cosa, però no ho vaig sentir bé perquè portava els auriculars posats i tampoc vaig donar-li gaire importància.”*

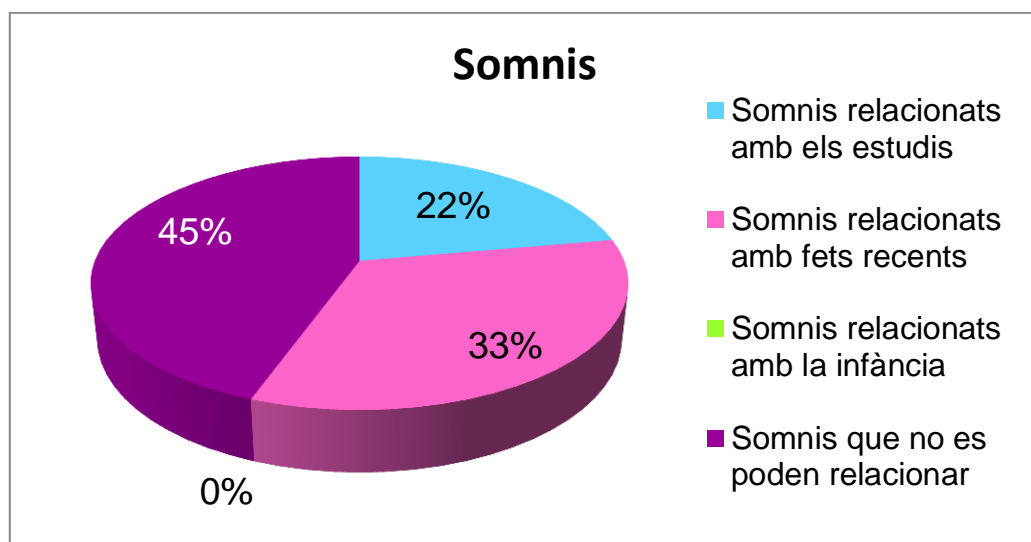
- Exemple de somni relacionat amb la infància:

*“He somiat que estava a la meua escola antiga, sortia al pati amb les meves amigues, i el lloc on sempre esmorzàvem estava ocupat, uns nois en l’havien pres. “*

- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*“He somiat que tocaven al timbre. Mirava per la "mirilla" i veia una dona que tenia cara de boja. Jo m’espantava i els hi deia als meus pares, els quals també s’espantaven. Això passava molts cops seguits. Llavors miràvem les notícies, i informaven que una psicòpata circulava per un carrer, i aquest sortia per la televisió. Jo veia que el carrer era el de casa meu i els hi deia als meus pares, però no em feien cas. De sobte hi havia una aranya que em perseguia tota la estona. Estava a casa meu amb els meus pares i només em perseguia a mi. El meu pare intentava protegir-me.”*

- Nom : Marina Gutiérrez
- Edat: 17 anys
- Sexe: Femení
- Formació acadèmica: Cursant 2n de Batxillerat Científic
- Somnis recordats: 8



- Exemple de somni relacionat amb els estudis:

*Avui he somiat que viatjava en tren. A la pantalla del tren no apareixien el noms de les estacions, sinó que sortien operacions i números. Era molt estrany, i el tren era menys lluminós que de costum.*

*Nota: Demà tinc examen de mates.”*



- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

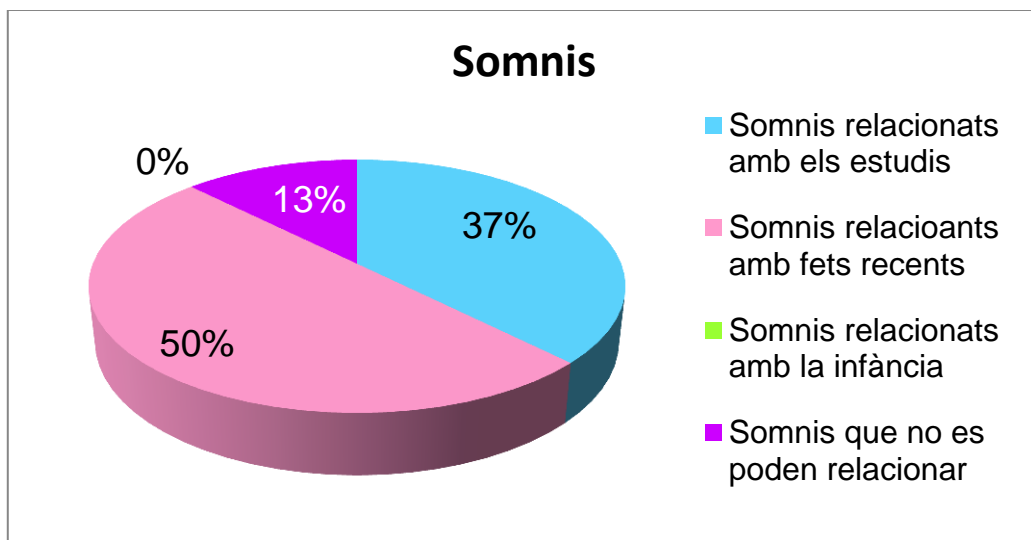
“He somiat que estava a les pistes d’atletisme de Sant Celoni. Els meus companys estaven a Barcelona entrenant i jo no m’assabentava de quin entrenament tocava i estava molt preocupada perquè jo sóc molt responsable i m’agrada fer les coses ben fetes.

*Nota: Ahir vaig anar a entrenar.*

- Exemple de somni que no es pot relacionar:

“Avui he somiat que estava en un lloc com de l’oest, amb dos homes com trets d’una pel·lícula: amb botes de cowboy i amb barret. Portaven un cavall, i tenia una ferida, i a mi em feia molta pena i el volia curar, però em donaven aigua bruta i jo no el volia curar amb allò. El somni acaba així, no sé què se’n va fer del cavall.”

- Nom : Marc Pérez
- Edat: 17 anys
- Sexe: Masculí
- Formació acadèmica: Cursant 2n de Batxillerat Social
- Somnis recordats: 8



- Exemple de somni relacionat amb els estudis:

“Estic a classe de mates amb el mòbil. De cop recordo que he d’entregar un treball de castellà per la següent hora, el qual no he fet i val molta nota. Queden 5 minuts de classe i estic preocupadíssim. Acaba la classe i toca castellà, un company passa a recollir els treballs. Jo li dic que no el tinc. Ell li diu a la professora, i aquesta em diu que no passa res, que ho entregui demà.”

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

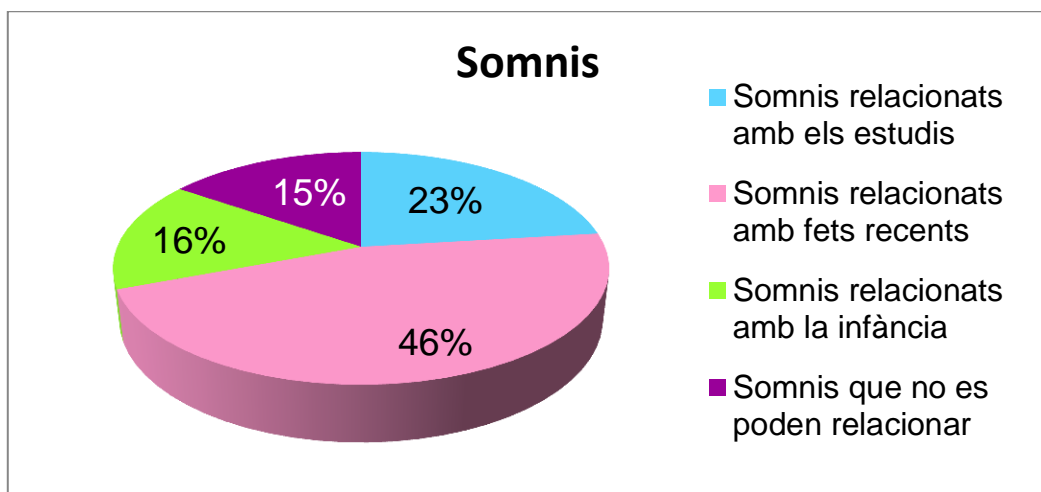
*“Acaba de prohibir la consulta el TC. Jo sóc a Barcelona a la manifestació, està plovent. Amb uns amics de la CUP decidim muntar una acampada davant la delegació del govern. Comença a venir gent i gent, fins i tot la Carme Forcadell i la Muriel Casals (dormen a la tenda del costat). A la nit comencem a sentir gent, resulta que són els mossos que ens fan fora a cop de porra. Jo intento defensar la Muriel i la Carme, i acabo a comissaria amb un trauc al front, del qual no em para de sortir sang.*

*Nota: Aquell dia va començar l’acampada 9N a favor de la consulta i aquell mateix dia es va prohibir la consulta.”*

- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*“Estic a casa, és de nit i no estic sol; hi ha un grup de noies que desconec. En el fons del passadís hi ha un home. Li dic que què fa aquí i que marxi ja que no el conec, però no vol, i a més, gairebé no s’aguanta perquè va molt i molt borratxo. Ell de cop començà a pegar una de les noies i a insultar-la. Jo l’empenyo i li dic que marxi, però segueix allà bevent. Al final l’agafo i li dono un cop de puny, travessa el vidre de la porta i queda estès al balcó. Ell s’aixeca i m’empeny balcó a baix. Jo intento resistir, l’estiro a ell i caiem els dos del balcó de casa meu.”*

- Nom : Alba González
- Edat: 17 anys
- Sexe: Femení
- Formació acadèmica: Cursant 2n de Batxillerat Social
- Somnis recordats: 10



- Exemple de somni relacionat amb els estudis:

*“He somiat que anava de viatge a Florència (he anat allà aquest estiu) amb dos amigues de classe, però només podien anar els més llestos i eliminaven a molta gent, raó per la qual anàvem molt pocs al final. El dia que havíem d'estar a Florència jo no tenia avió ni tren encarregat així que m'havia de portar me mare en cotxe (quan vaig anar va ser amb cotxe). Quan arribàvem ens deien que havíem de tornar a Sant Celoni perquè havien d'eliminar a més gent. Quan tornàvem a d'institut havien canviat el professor de mates per un militar i el tutor era el professor de EF de la Salle (escola on anava abans i fa poc que la meua germana em va parlar d' ell ). Hem deien que ja marxàvem a Florència i jo em deixava la motxilla dins la classe pel que havia de tornar a entrar. Llavors entravem al tren i m'adonava que me l'havia tornat a deixar. L'agafava i m'asseia sola perquè ja no hi havia lloc..”*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“He somiat que anava a Barcelona amb dos amigues (perquè hem d'anar d'aquí poc) i elles havien de marxar però jo decidia quedar-me una estona i anar a un centre comercial que hi havia a Passeig de Gràcia a buscar un vestit que vull. No trobava cap metro que ens pogués portar a Passeig de Gràcia o Plaça Catalunya i em posava a córrer per la estació per trobar-ne un. Al final anava caminant i quan arribava per fi al centre comercial (que és el mateix amb el que somio sempre quan somio que vaig a un, l'ha creat el meu cap), trobava la meua botiga preferida que abans estava tancada (representació: vull que la tornin a posar) però no trobava el vestit enlloc. Llavors trobava als meus pares que deien que hem convidaven a un suc de taronja (ahir me mare em va dir que en faria) perquè era el meu aniversari (és l'aniversari d'una amiga) i m'adonava que portava el vestit posat tot el temps.”*

- Exemple de somni relacionat amb la infància:

*“La gent es pensava que estava boja i em portaven a un manicomi on havia de fer unes proves, al cap de un dia em deien que s'havien equivocat i que no ho estava. Marxava al l'escuela i tothom estava en fila per entrar i tothom portava mitges marrons menys jo, perquè com estava al manicomi no m'havia adonat..”*

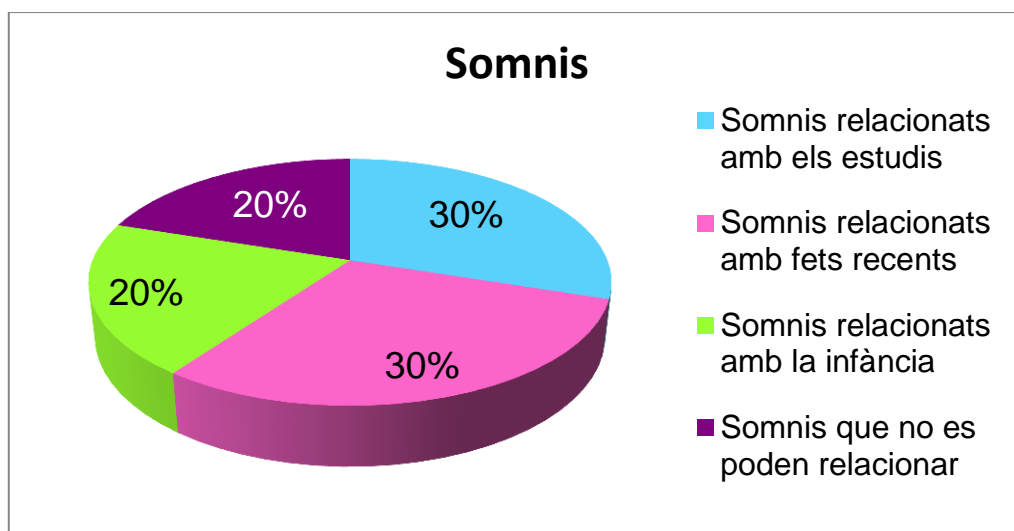
*Nota: Recordo que abans, quan era petita, sempre que anava amb faldilla portava mitges marrons.”*

- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*“He somiat que estava en una gasolinera fent una entrevista de treball amb la meua germana per treballar a la fleca de la gasolinera. Feien preguntes molt rares que teníem que apuntar en un paper i respondre, per després presentar*

*el paper. Jo no tenia paper i decidia escriure les respostes en llesques de pa de pagès.”*

- Nom : Eduard Segura
- Edat: 17 anys
- Sexe: Masculí
- Formació acadèmica: Cursant 2n de Batxillerat Social
- Somnis recordats: 11



- Exemple de somni relacionat amb els estudis:

*“He somiat que plovia. Jo anava cap a casa els meus avis, però allà no vivien els meus avis, es veu que hi vivia una coneguda meva, amb la que fa mesos que no hi parlo. Jo anava a veure-la perquè em fes classes d’anglès, la qual cosa és estranya, ja que l’anglès se’m dóna molt bé. Quan estic anant a casa d’aquesta noia, recordo que tinc classe particular de mates, per tant torno. Quan arribo a classe el professor em pregunta que per què he arribat tard. Jo li dic que havia anat a veure una noia perquè m’ensenyés anglès. Ell em diu que és estrany perquè jo en se molt.*

*Nota: Sempre he tingut un excel·lent d’anglès i aquest cop he tret un 8 a l’examen. Avui tinc examen de mates.”*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“He somiat que estava en una biblioteca. No sabia perquè estava allà, com havia arribat. Després estava a una plaça i una noia em pegava. De cop i volta apareix la meva noia.*

*Nota: Avui he anat a la biblioteca a estudiar.”*

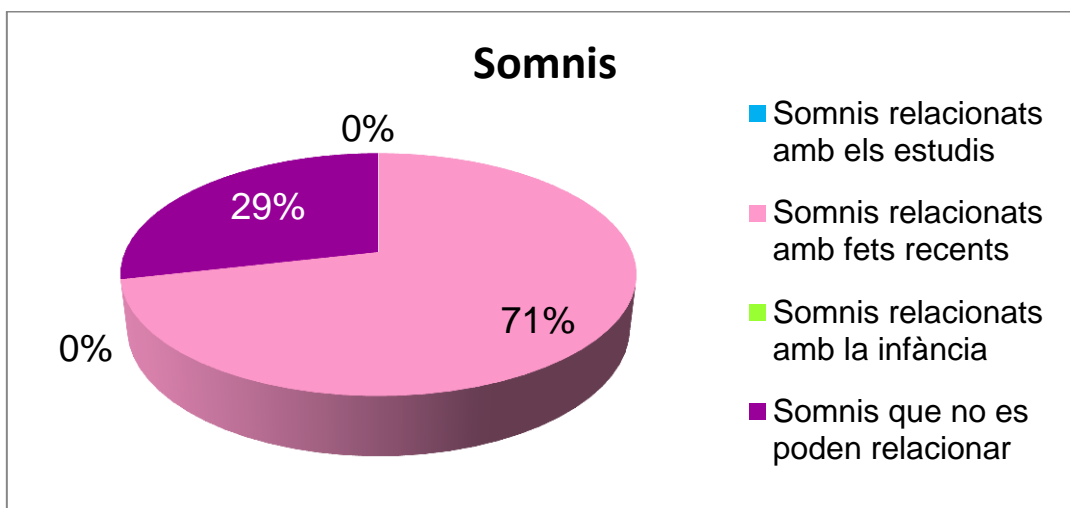
- Exemple de somni relacionat amb la infància:

*“He somiat que estava al pati de l’escola on vaig fer la Primària. Miro el mòbil i són les 17:35. A les 6 tinc entrenos. Vaig tard perquè encara he de sortir de l’escola, i anar amb moto fins el poble on entreno. Intento anar cap a la sortida. Els passadissos són molt confosos. Em costa avançar, m’estic com dormint i vaig molt a poc a poc. No recordo res més”*

- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*“Somio que pujo per l’ascensor a casa meu. Quan arribo a dalt me’n adono de que no sóc a casa meu. Estic en un espai molt gran. Hi ha molta gent i estic desconcertat. Em trobo una companya de la meva classe que em vol pintar les ungles. Jo li dic que no vull que me les pinti, que això ho fan les noies.”*

- Nom : Rita Pascual
- Sexe: Femení
- Edat: 17 anys
- Formació acadèmica: Cursant 2n de Batxillerat Social
- Somnis recordats: 7



- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*He somiat amb 2 coneguts, que em deien que volien anar al cine i que era una peli que jo havia vist, i al sortir em trucarien per anar a l’estació. Després he somiat que el meu xicot encara no havia marxat a Canadà i la meva germana també hi havia d’anar. Els dos estaven plorant i jo anava a casa seva i els veia. La meva germana estava a casa seu i els dos es consolaven. Jo marxava cap a casa i em trobava la mare d’una amiga meua i la seva filla, passejant el gos, i jo estava amb la meua mare i la meua tieta com vestides de pageses. Més tard*

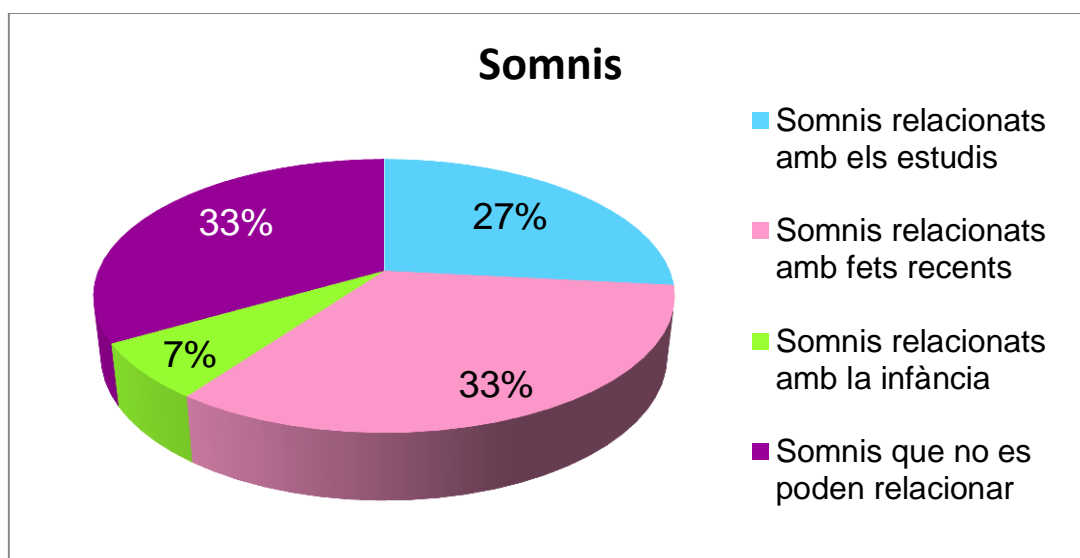
*estem a casa amb uns amics dels meus pares fent un dinar i de cop truquen a la porta. Era la meva germana que portava una plata plena de "cupcakes" que havia fet amb el meu xicot. De cop em trucaven al mòbil i jo no volia contestar perquè pensava que serien els dos coneguts aquells. El somni acaba d'una manera molt estranya, com una peli que veig veure, d'un pont que s'estava desmuntant i apareixien uns homes que es queien i uns altres que arreglaven el pont desmuntat, i apareixen uns homes que es queien i uns altres que arreglaven el pot. Finalment tanquen el carrer però els altres ja s'havien mort.*

*Nota: Els dos coneguts que apareixen me'ls trobo normalment al tren cada matí. El meu xicot acaba de marxar a Canadà a estudiar."*

- Exemple de somni que no es pot relacionar:

"He somiat que un dimoni ens perseguia a dues amigues i a mi. Teníem que entrar en un bar i després a un pàrking, ens escapàvem per unes escales. Al matí ens despertàvem i anàvem per un camí de platja a espiar uns homes que tallaven arbres. Allà hi havia un nen de l'escola que se'ns quedava mirant. De cop un home que conduïa un camió va baixar la finestra i ens va dir que ho havia vist."

- Nom : Aitor Valls
- Edat: 17 anys
- Sexe: Masculí
- Formació acadèmica: Cursant 2n de Batxillerat Científic
- Somnis recordats: 15



- Exemple de somni relacionat amb els estudis:

*“Estic fent un examen de mates i de sobte em desapareix el bolígraf. Li explico al professor però es pensa que estic intentant copiar o alguna cosa semblant. Li demano que no em suspengui i em diu que ja s'ho pensarà.”*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“Vaig a casa la meva novia, i hi té muntada una festa. pujo a buscar-la a la seva habitació i està fent entrepans de Nutella. Em diu: “no en vols?” i li dic que no. Ella em diu: “el prefereixes de xoriço?” li dic que sí.*

*Nota: Ahir la meva novia es va menjar un entrepà de Nutella i jo li vaig dir que no m'agrada gaire.”*

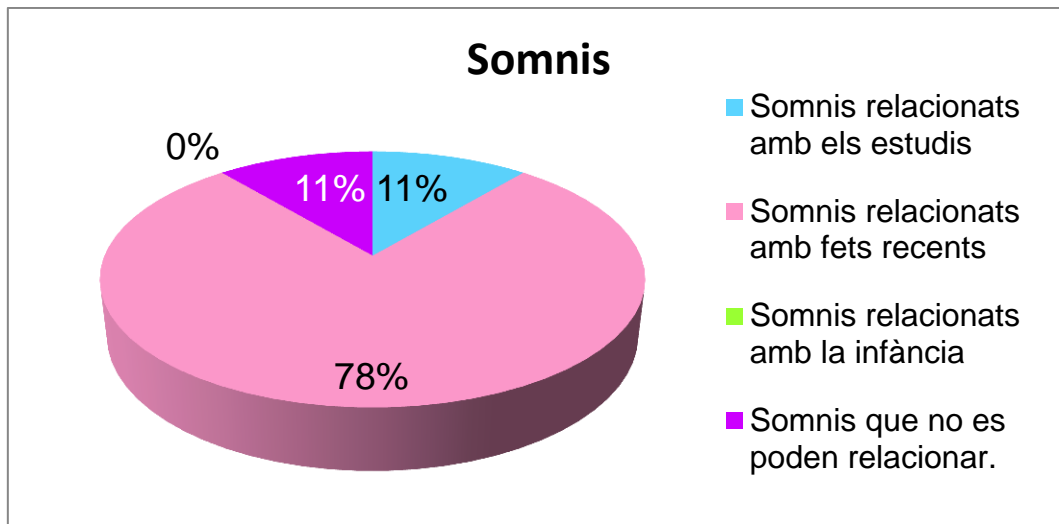
- Exemple de somni relacionat amb la infància:

*“Estic jugant en un partit de basquet, però no estic jugant amb el meu equip d'ara, sinó amb els de quan feia primària. Curiositat: No se'm fa estrany jugar amb aquest equip.”*

- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*“ Haig de marxar de casa però no trobo les claus i la porta està tancada per dins. em començo a estressar i m'acabo quedant a casa.”*

- Nom : Albert Serra
- Edat: 17 anys
- Sexe: Masculí
- Formació acadèmica: Cursant 2n de Batxillerat Tecnològic
- Somnis recordats: 11



- Exemple de somni relacionat amb els estudis:

*“El meu pare agafa un cartabó. Fa una escaleta deformant-lo perquè s’hi pugui resseguir una escala amb el llapis*

*Nota: tenia un examen de dibuix tècnic pròximament.”*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“Vaig amb tren a Barcelona acompanyat d’una amiga. Anem a veure un concert de Queen. El concert es cancel·la i a més no podem tornar cap a casa ja que plou molt.*

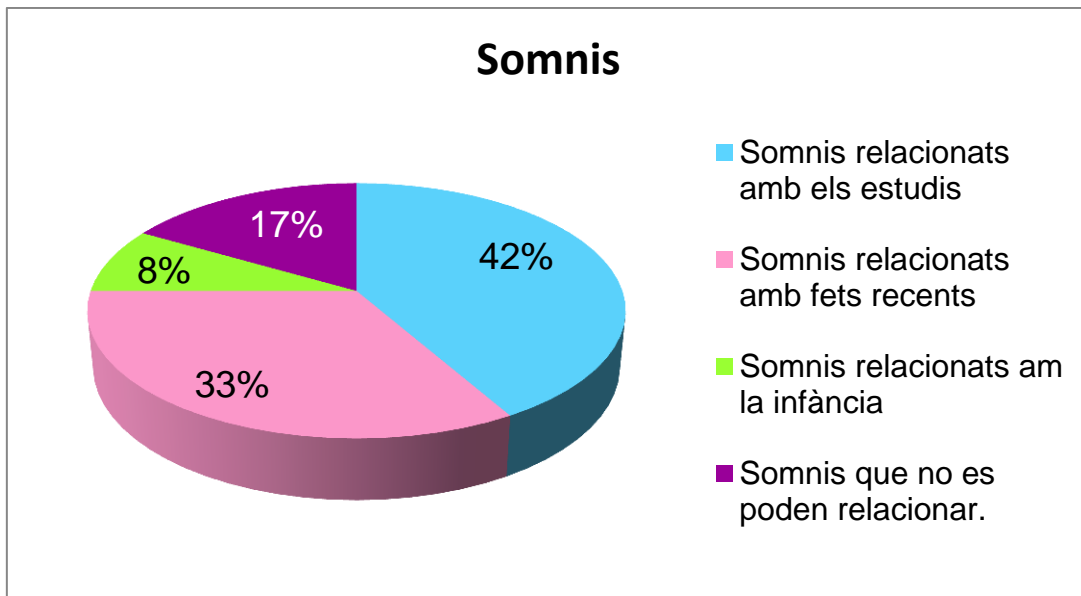
*Nota: el dia abans m’havien dit si volia anar a veure un concert de Queen a Barcelona. Tenia pensat anar amb aquella amiga.”*

- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*“Comprem una casa nova de caps de setmana, però al final una part de la meva família es queda permanentment a la nova, i una altra part a la vella. A la nova tenim magdalenes i tot tipus de menjar per berenar”*

- Nom : Ferran Miravent
- Edat: 17 anys
- Sexe: masculí
- Formació acadèmica: Cursant 2n de Batxillerat Social.
- Somnis recordats: 12





- Exemple de somni relacionat amb els estudis:

*“He somiat que era un dia normal de cada dia que anava a d’institut. Quan arribo a la classe veig que les taules estan separades ( com quan anem a fer un examen). Tothom em deia que ara teníem un examen. Jo em reboto perquè a mi ningú m’havia avisat. Quan arriba la profe d’angles em diu que no m’havien avisat perquè igualment suspendria. “*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:
- *“He somiat que m’aixecava del llit i m’adonava de que estava somiant, em vaig mirar les mans i vaig veure que no em podia contar els dits. M’espanto i vull despertar-me, em tiro per les escales per aconseguir-ho.*

*Nota: Ahir una amiga em va dir, que en els somnis, si t’intentes contar els dits no pots.”*

- Exemple de somni relacionat amb la infància:

*“He somiat que encara estava a la casa on vivia quan era petit. Tot estava molt desendreçat i la meva mare em castigava. També recordo que plovia a dins de la casa.”*

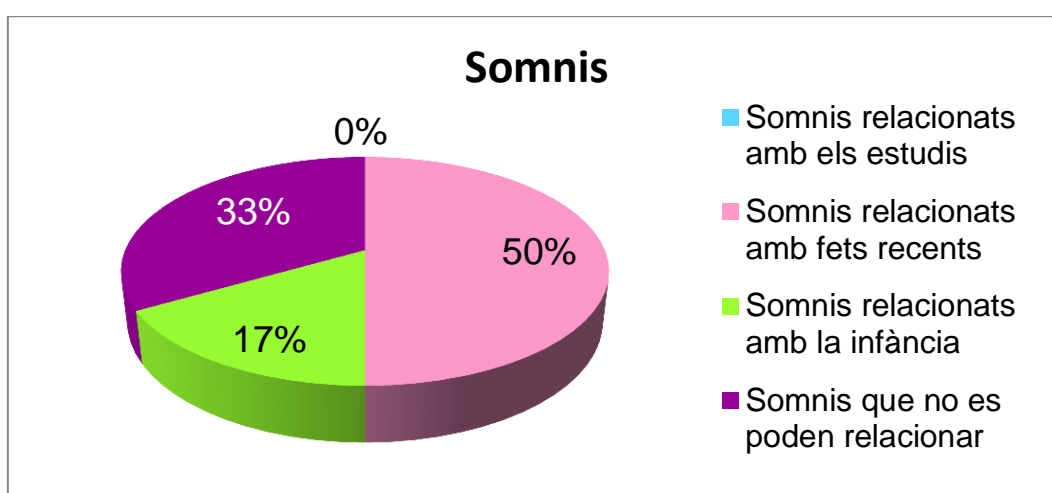
- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*“He somiat que estava com de vacances amb la noia que m’agrada. Estàvem a la platja i ella em deia que es volia quedar a dormir allà, i jo li dic que seria millor que dormíssim a l’apartament, però que si ella volia doncs ja ens quedàvem allà. De sobte tinc la imatge de aquesta noia corrent per un prat de la mà amb el seu ex, els veig molt feliços. Després estic a la platja d’abans, i també hi ha un amic meu que fa temps es va enrotllar amb aquesta noia. El*

*moment és una mica incòmode, li demano al meu amic que no s'enfadi amb mi... No recordo si s'acaba enfadant o no."*

## 2.2.4 Anàlisi individual del grup de control – no estudiants

- Nom: Carla Gómez
- Sexe: Femení
- Edat: 17 anys
- Formació acadèmica: E.S.O
- Somnis recordats: 12



- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*He somiat que anava a la discoteca. No recordo què passava ben bé, però recordo que parlava amb les meves amigues i que alguna cosa no anava bé. L'endemà li dic a una amiga meua que no recordava gairebé res de la nit, i ella em diu que jo anava molt borratxa. Jo li dic a ella que si anava tan borratxa com ho vaig fer per no perdre el mòbil, per arribar bé a casa etc. i ella em diu que és perquè ja estic acostumada.*

*Nota: Divendres surto de festa.*

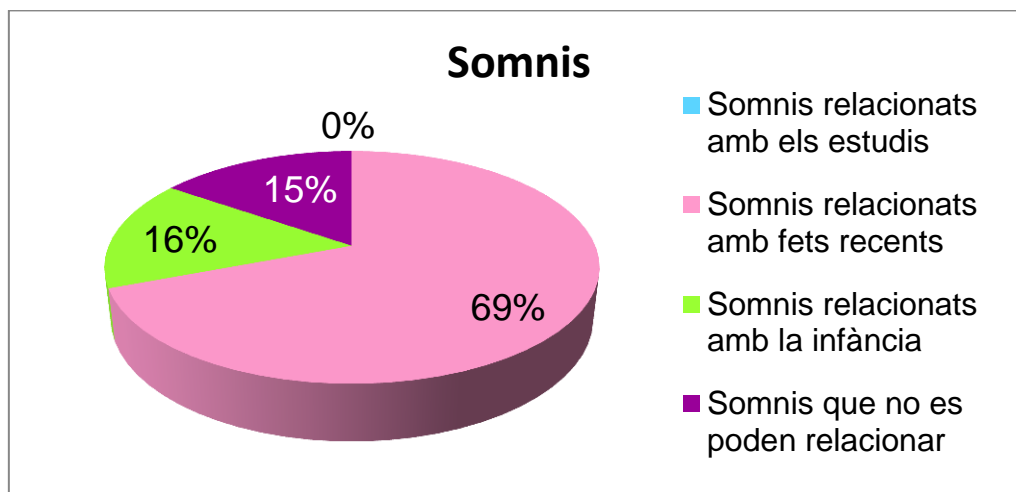
- Exemple de somni relacionat amb la infància:

*Sóc a casa dels meus avis i també hi ha la Neu (la meua gata, va morir quan jo tenia 11 anys). La Neu no parava d'esgarrapar-me i mossegar-me, jo m'enfadava perquè no entenia perquè no em feia cas. La meua àvia em deia que això era perquè no la cuido ni li faig cas*

- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*“Era molt estrany. Al principi estava com a la típica pel·lícula de por que apareix un tren. Estic sola amb una altra persona i em ric de la situació perquè sembla de peli i de cop es tanquen tots els llums, es sent una veu i de cop em salta una noia del tren. Jo crido molt. De cop les llums s’encenen i se’n va. Intento marxar d’aquell lloc però la porta principal estava tancada i surto per una altra d’alternativa on hi havia una finestreta que donava a l’exterior. De cop em trobo una dona enorme que sem vol emportar arrastrant-me pels cabells un altre cop a dins d’aquell lloc que sembla una casa. Aconsegueixo sortir corrents al pati, però hi ha com tot de petites trampes perquè no pugui fugir (sots profunds, gossos, plantes amb punxes,etc) no sé com, però aconseguixo evitar-ho .Al arribar a la porta del pati que fa com uns tres o quatre metres veig que acaba en punxes no molt grans, al arribar a dalt de tot, aquelles punxes comencen a com ajuntar-se i haig de saltar si no vull morir aixafada. Total, és una caiguda de quatre metres però estic bé. Ara busco tornar a no sé on. Em trobo a policies, dones, un amic que conec a la vida real ... Però no puc demanar ajuda a ningú perquè penso que tothom està de part d’aquesta dona. “*

- Nom: David Ruiz
- Sexe: Masculí
- Edat: 18 anys
- Formació acadèmica: E.S.O
- Somnis recordats: 13



- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“He soñado que mi novia se había quedado embarazada y que me enviaba un whatsapp para decírmelo. También decía que el bebé era mío y que teníamos que pensar qué hacer con nuestra relación.*

*Nota: Ayer vi una foto en facebook de una chica de 13 años que estaba embarazada. Lo de mi novia pues no lo sé, supongo que la echo mucho de menos...”*

- Exemple de somni relacionat amb la infància:

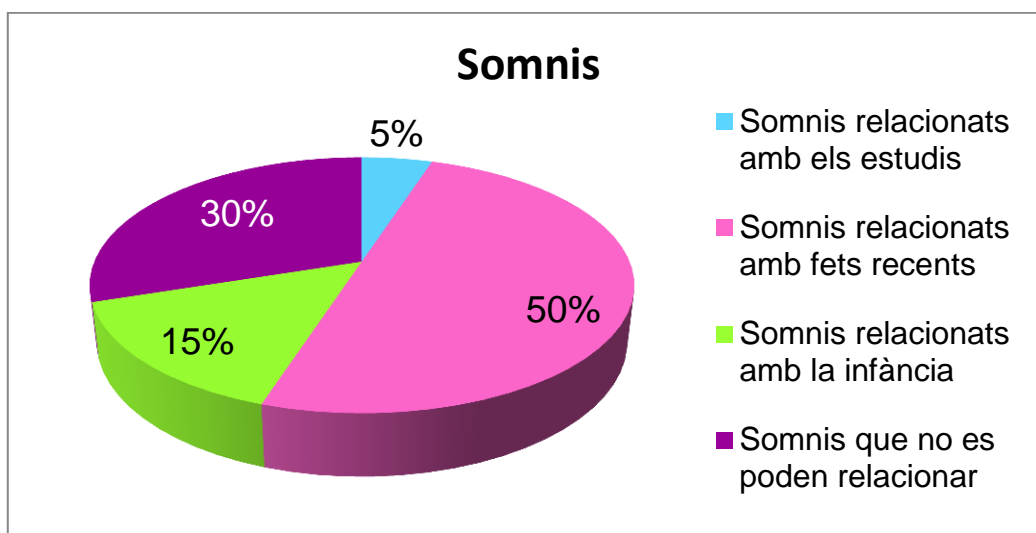
*“He soñado que estaba en la casa donde vivía mi abuela (ahora ya no vive allí porque se separó de mi abuelo). Entraba en la casa y mi abuelo me echaba, después iba al patio, y para ir tenía que bajar por un tobogán. Cuando llegaba al patio era de noche y tenía mucho miedo... No recuerdo nada más.*

*Relación: no sé con qué puede tener relación porque hace muchísimos años que no voy a aquella casa ni veo a mi abuelo.”*

- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*“He soñado que mi perro se había muerto. Mi padre lo había tirado a la basura y yo fui a la basura a verlo. Cuando me acerqué vi que movía los ojos, o sea que no estaba muerto, pero todo el mundo pensaba que sí.”*

- Nom: Cristina Pastells
- Sexe: Femení
- Edat: 19 anys
- Formació acadèmica: E.S.O
- Somnis recordats: 13



- Exemple de somni relacionat amb els estudis:

*“He soñado que estudiaba la carrera de enfermería. Algún día a lo mejor lo haré.*

- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“He soñado que ya me sacaba el carnet de conducir y que por fin tenía el coche.”*

- Exemple de somni relacionat amb la infància:

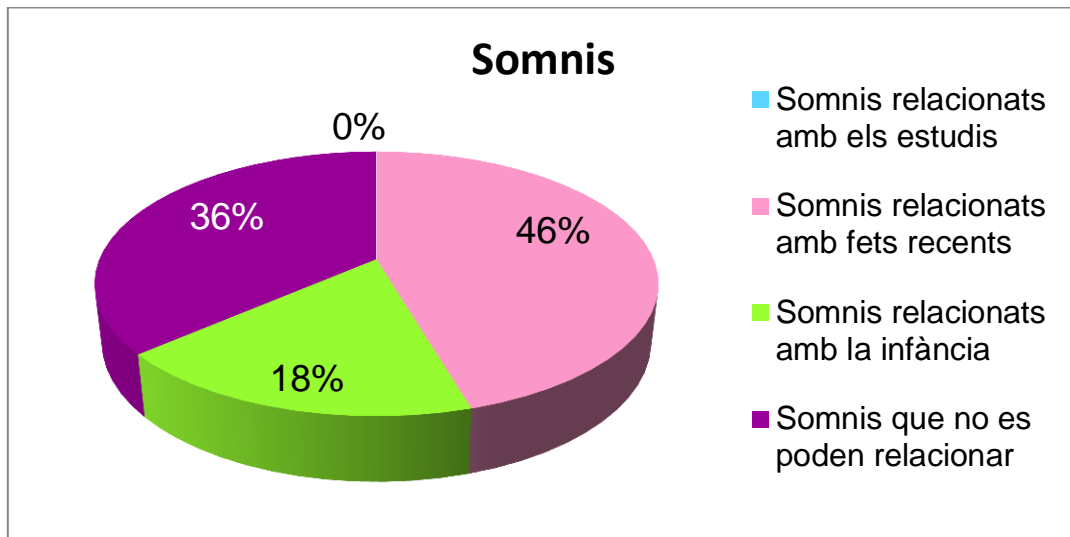
*“He soñado que quería a abrazar a mi abuelo, que le decía “ te quiero” y que volvíamos a hacer todo aquello que hacíamos antes.*

*Nota: mi abuelo murió cuando era pequeña. No lo volveré a ver más. “*

- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*“He soñado que empezaba a trabajar, y para que eso fuese más llevadero, me venían a visitar mis primos y un amigo, y nos íbamos a desayunar.”*

- Nom: Edgar Alcántara
- Sexe: Masculí
- Edat: 17 anys
- Formació acadèmica: E.S.O
- Somnis recordats: 11



- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“He somiat que la meva mare em deia “té comprat unes bambes noves” . De cop veia a un amic meu que portava unes bambes molt “guais”. Li dic que són molt maques i li pregunto que on les ha comprat. El meu amic em diu que els hi ha regalat la meva mare.”*

*Nota: Se m’han trencat les meves bambes preferides.”*

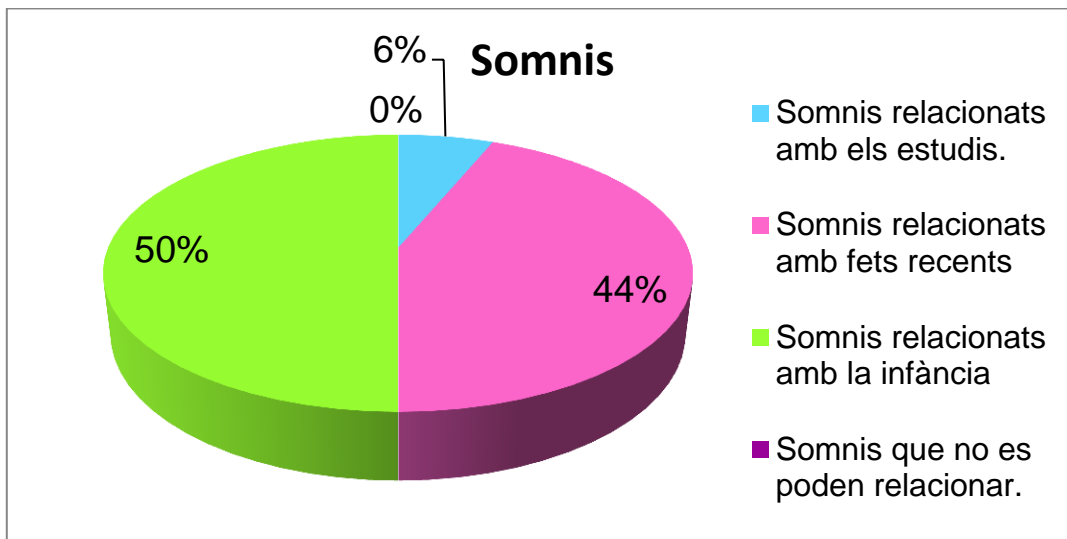
- Exemple de somni relacionat amb la infància:

*“Estic en un lloc tancat, no sé on sóc, ni si soc a una casa, a un lloc públic.. No tinc ni idea. Vaig caminant per aquest lloc i veig que al sostre hi ha molts nius d’ocells. De sobte em trobo un nen amb el que vaig anar a l’escola a la primària (ara ja té la meua edat, però en el somni surt com quan era petit). Aquest nen em pregunta si ja li he donat menjar als ocells.”*

- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*“He somiat que la meua mare (no era la meua mare de veritat, era diferent) era veterinària. Entre els dos havíem de curar el lleó d’una senyora, i intentem curar-lo però no ho aconseguim. La senyora s’enfada moltíssim i ens persegueix. La meua mare tira per un cantó i jo per l’altre, fins que arribo a casa meu i m’amago al lavabo. Estic agenollat a un racó del lavabo i sento que algú obra la porta del lavabo. Jo no miro perquè tinc molta por, només sento que em toquen molts cops l’ombro, com si m’intentessin cridar l’atenció.”*

- Nom: Arnau Blanco
- Sexe: Femení
- Edat: 20 anys
- Formació acadèmica: Educació Primària
- Somnis recordats: 10



- Exemple de somni relacionat amb els estudis:

*“He somiat que tornava a l’escola a estudiar. Deu ser perquè tinc ganes d’estudiar alguna cosa, ja que no tinc estudis, no vaig estudiar en el seu moment i ara me’ penedeixo molt. M’agradaria estudiar alguna cosa d’història o alguna cosa semblant”*

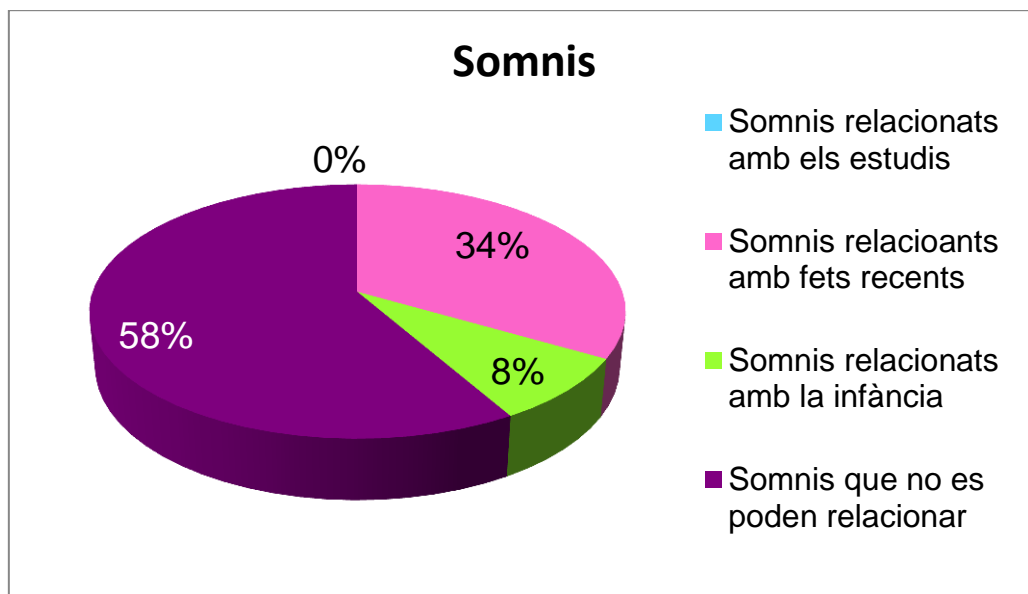
- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“Avui he somiat que tocava i cantava en un concert. Deu ser perquè toco la guitarra i escric cançons amb un amic, i m’agradaria tocar en algun concert i que la gent escolti les meves cançons.”*

- Exemple de somni relacionat amb la infància:

*He somiat que tornava a veure el gos de la meva veïna, i el portava a passejar i a córrer. Deu ser perquè fa molt temps que no el veig i me’l estimo molt, ja que és com si fos meu. De petit el treia a passejar molts cops.*

- Nom: Nerea Vizcaíno
- Sexe: Femení
- Edat: 20 anys
- Formació acadèmica: E.S.O
- Somnis recordats: 13



- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“He somiat que un conegut em deia que quan em veiés em violaria. Jo em posava a plorar i els hi explicava a les meves amigues, però no em creien. Llavors em va trucar una altre amiga i em va dir plorant que aquest mateix noi també li havia dit això a ella. Una amiga meva és molt amiga d’aquest noi. Jo volia avisar-la perquè no li passés el mateix.*

*Nota: Una amiga del meu grup ja queda mai amb nosaltres perquè ha conegut aquest noi del somni.”*

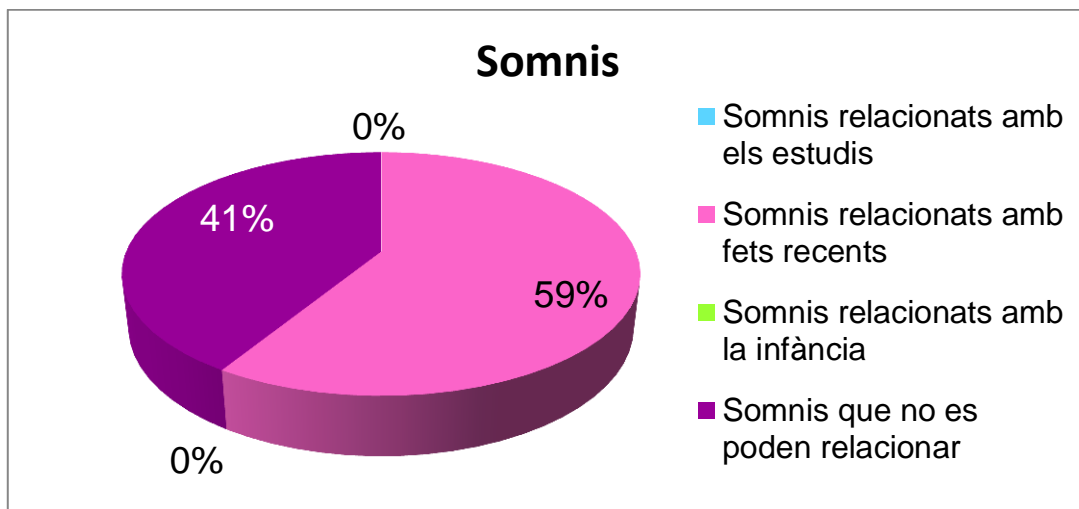
- Exemple de somni relacionat amb la infància:

*“He somiat que anava amb les meves amigues a una festa al Pallerola ( on vaig estudiar fins a primària). De cop començava a ploure molt i s’inundava el pati, tothom corria i de cop apareixia un toro corrent cap a nosaltres i ens perseguia molta estona, fins que m’he despertat.”*

- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*“Estava sopant amb els meus pares a la meva terrassa. Venia la meva família de Granada juntament amb una amiga meva i el seu xicot, també de Granada. Els meus familiar em deien que hi havia una festa ara mateix, i que hi anéssim. Jo no volia anar perquè no havia tingut temps d’arreglar-me. De cop apareixia el meu xicot i decidia anar a la festa. La festa era en un pavelló. Quan sóc allà, recordo que no m’havia vestit, quina vergonya! De cop i volta la pista es transformava en una pista de gel. Jo volia marxar ja de la festa, volia amagar-me, però per marxar havíem de sortir per una mena de circuit d’aigua.”*

- Nom: Maria Arboledas
- Sexe: femení
- Edat: 17 anys
- Formació acadèmica: E.S.O
- Somnis recordats: 17



- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“He soñado que estaba en una discoteca y que tenía un escenario. Estaba Kiko Ribera, Triana (tronista actual de Mujeres y hombres y viceversa) y que mi primo estaba por el escenario y me invitaba.*

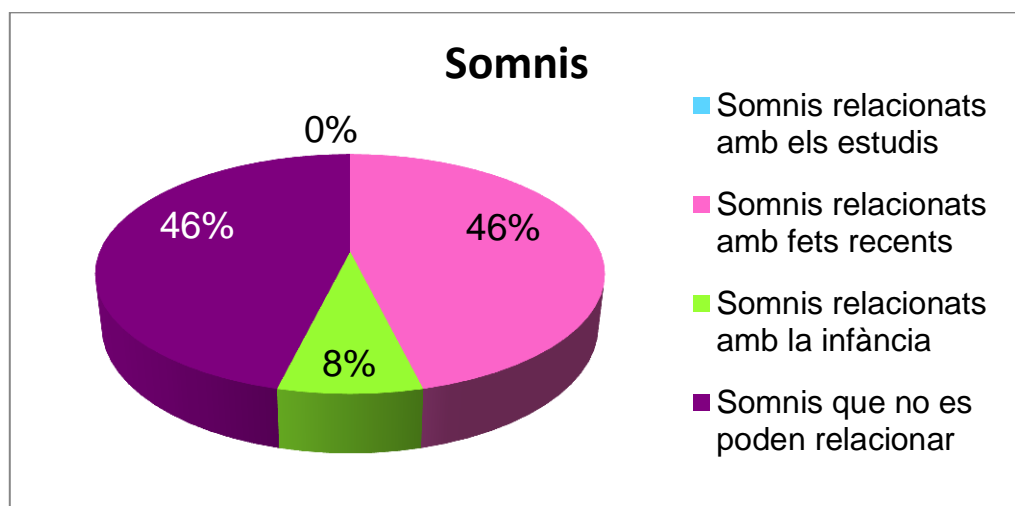
*Nota: Miro todos los días Mujeres y hombres y viceversa. “*



- Exemple de somni que no es pot relacionar:”

*“He soñado que el padre de un amigo y mi madre se casaban. Nosotros nos convertíamos en hermanos y estábamos todo el día junto. Al principio me gustaba, pero luego era cada vez más agobiante. Mi madre me decía que tenía que aguantarme.”*

- Nom: Oriol Marín
- Sexe: Masculí
- Edat: 20 anys
- Formació acadèmica: E.S.O
- Somnis recordats: 13



- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“He somiat que sonava el telèfon. Contesto i es un amiga de Sant Esteve que em diu si puc quedar ara. Jo li dic que ara vaig a Sant Esteve, encara que visc molt lluny i no sabia com arribar cap allà. De sobte estic en un camp de futbol. El meu entrenador està allà i s’està bevent una cervesa. Jo també en vull i li dic que me’n doni una mica, però em diu que no.*

*Nota: Ahir una amiga de Sant Esteve em va dir per quedar dissabte.”*

- Exemple de somni relacionat amb la infància:

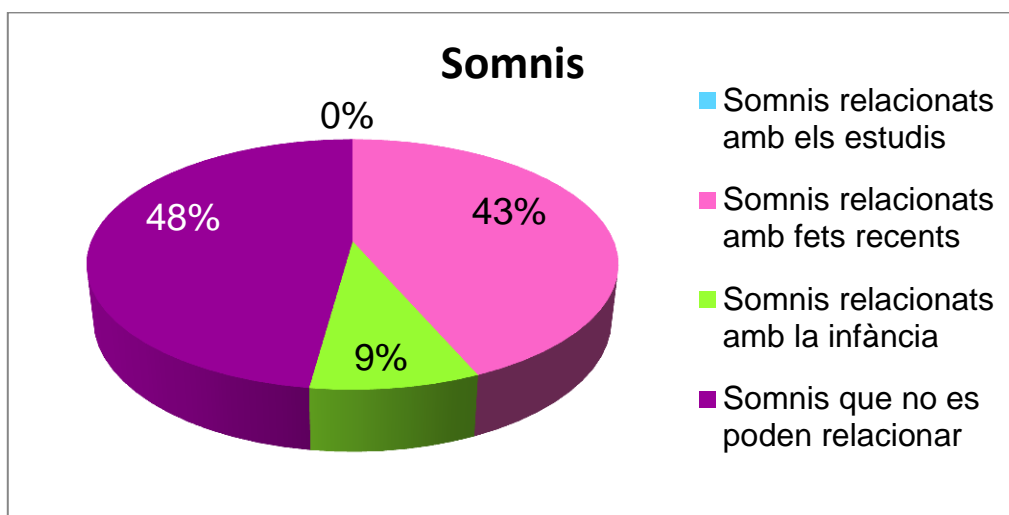
*“He somiat que estava assegut al sofà de casa meva. De cop pujava al sofà un gat. Jo l’acaricio.*

*Nota: El gat del somni és un gat que havia tingut de petit. Fa 8 anys que es va morir.”*

- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*“Estic a casa dels meus avis. Surto al balcó i veig que hi ha una escala per tal de poder pujar del carrer a casa. Ho veig estrany i li pregunto al meu avi que per què han posat l’escalà, i ell em diu que es perquè l’ascensor no funciona.”*

- Nom: Adriana Figueres
- Sexe: femení
- Edat: 17 anys
- Formació acadèmica: E.S.O
- Somnis recordats: 23



- Exemple de somni relacionat amb fets recents

*“Estava a per la platja a Calella i de cop se’ns girava la pinça a mi i a la lvet i ens fèiem un tatuatge. L’home volia que ens tatuéssim una silueta d’un gat tan si com no. Jo li dic que no, que em fan por els gats.*

*Nota: fa poc que hem decidit que ens farem un tatuatge les dues.”*

- Exemple de somni relacionat amb la infància:

*“Era el dia de Nadal i estàvem obrint els regals quan la meva germana ens estava explicant que el Pare Noel no existia i que eren els pares.”*

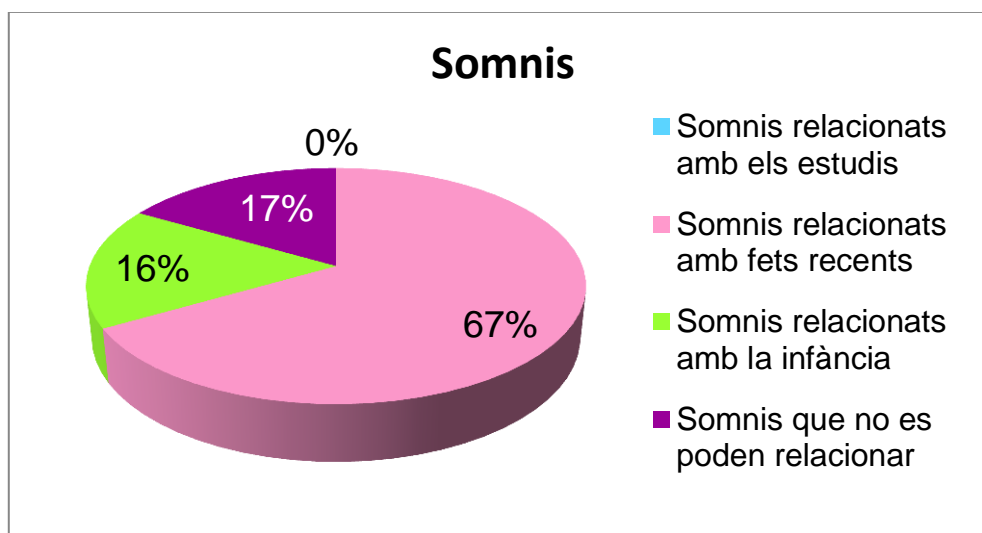
*Nota: va ser un somni xocant perquè això va passar quan jo tenia 7 anys, i a més a més era igual la situació.”*

- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*“He somiat que havíem anat al cinema uns quants amics i quan estàvem allà dins només recordo que quan la sala es va quedar a les fosques els altaveus*

vam començar a petar i a fer un soroll insuportable. No té massa sentit i no recordo cap situació semblant en la que hagi estat.”

- Nom: Adrià García
- Sexe: Masculí
- Edat: 19 anys
- Formació acadèmica: E.S.O
- Somnis recordats: 12



- Exemple de somni relacionat amb fets recents:

*“He soñado que había como una guerra y que los moros eran quienes atacaban. Había como explosiones que no recuerdo demasiado bien... Recuerdo que no encontraba a mi madre y que buscaba un enchufe en alguna parte para cargar el móvil i preguntarle donde estaba. Nos ponían a mi i a más gente (creo que eran amigos, pero no lo recuerdo bien) como en una cárcel, y que una de las personas que mandaban en esta cárcel era una chica que conocí por instagram, i que he visto en persona un par de veces. Esta chica intentaba ir de buenas conmigo pero yo estaba súper enfadado y le decía que no me hablase y que la odiaba. Conseguí escapar de esa cárcel no sé cómo, y llegué como en unos pisos donde había gente buena que se refugiaba. De seguida que llegué cargué el móvil para hablar con mi madre, pero de pronto mi móvil se transforma en una blackberry y me olvido de que estaba hablando con mi madre y me aparece un mensaje de otra persona (una amiga mía con la que hablo cada día por whatsapp y que me gusta un poco). Vi que el mensaje de esta amiga era una nota de voz. La verdad es que me pensaba que estaba muerta, y me alegro por ver que aún está viva. También pienso que como es que le dure tanto la batería del móvil como para llamarme, si a mí se me había olvidado hace mucho rato. En un momento del sueño, no sé en cual, veía que un general marroquí subía una foto en instagram de la guerra, y yo le decía a la*

persona que tenía al lado: “el facebook ya está pasado, ahora todo se sube a instagram”.

*Nota: Ayer hablé con unos de que todos los moros se llaman igual. También un amigo me dice “dentro de poco habrá una guerra porque aquí sobra gente”. Además antes de irme a dormir estuve mirando un buen rato mi instagram, y vi una foto de esa chica que conocí por ese medio. También cuando me fui a dormir, fui pensando que la chica que me gusta no me había enviado ningún mensaje. Por último, a mi móvil se le acaba toda la batería en 2 horas o menos, y estoy bastante harto y me enfado mucho.”*

- Exemple de somni relacionat amb la infància:

*He soñado que estaba en el comedor de mi casa comiendo migas, comida que siempre me hacía mi abuela cuando era pequeño.*

*No sé con qué puede tener relación. No he comido migas desde que mi abuela murió, y ya hace 11 años.*

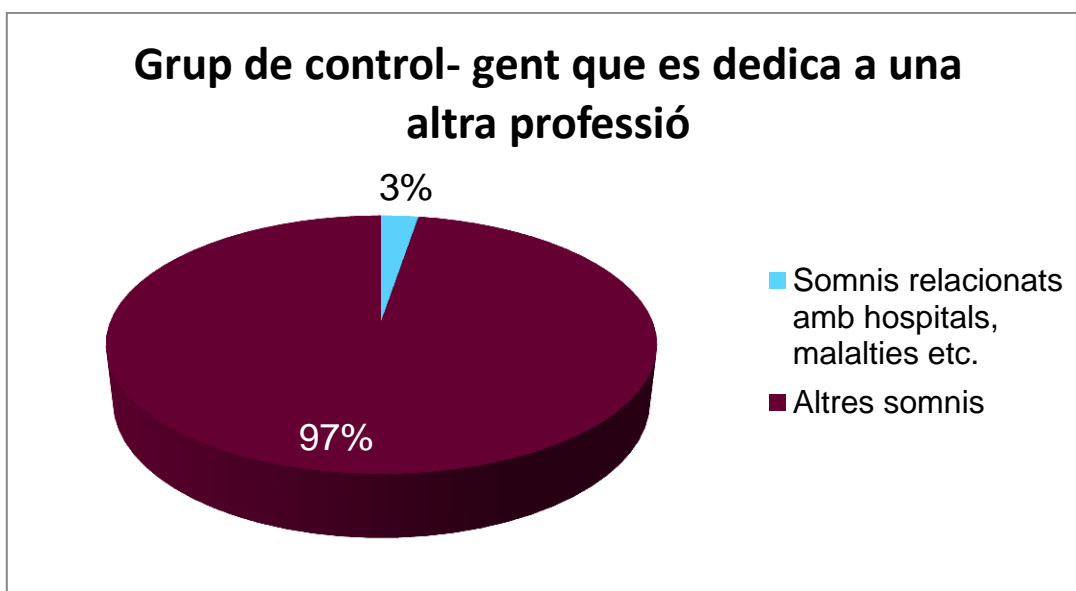
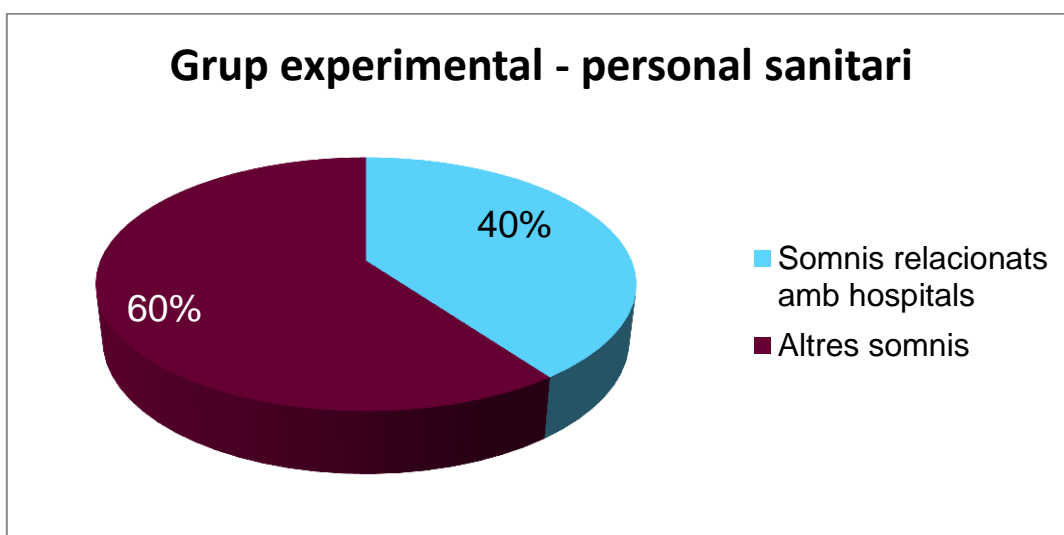
- Exemple de somni que no es pot relacionar:

*“He soñado que estaba solo en casa y como tenía miedo porque oía ruidos iba a dar una vuelta por la calle solo, era de noche. Cuando vuelvo, no vuelvo solo no sé porqué. Estoy en el ascensor con alguien más que no recuerdo, y de repente el ascensor empieza como a ir mal y a pararse un poco. Yo pienso que ya está, que el ascensor va a caer y nos vamos a partir las piernas, y eso es lo que pasa. El ascensor cae hacia abajo muy rápido. Ya me he despertado.”*

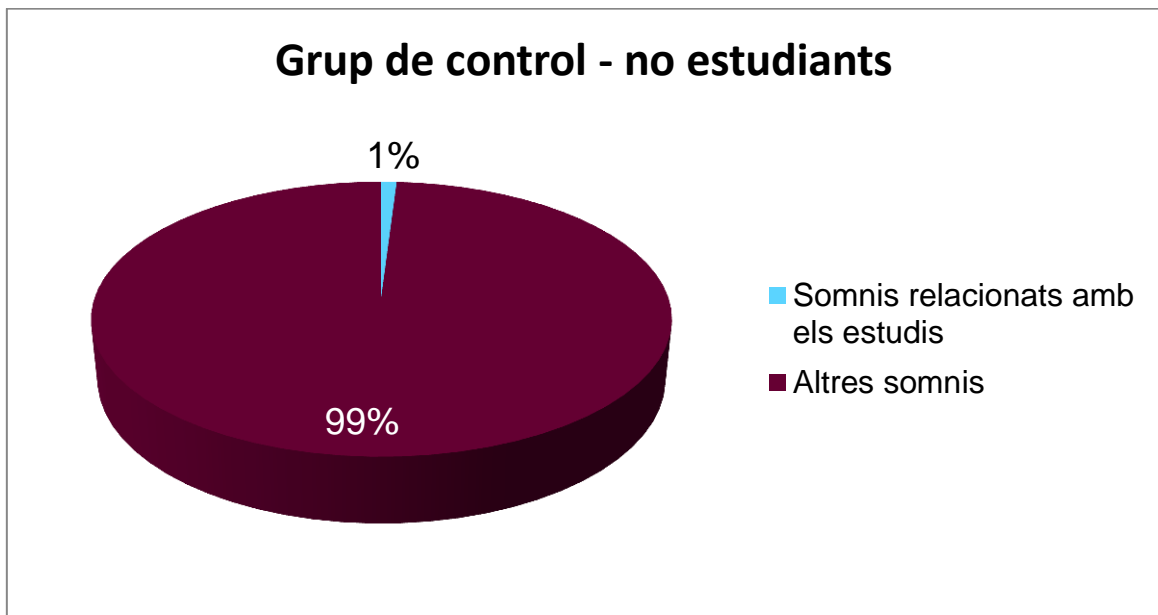
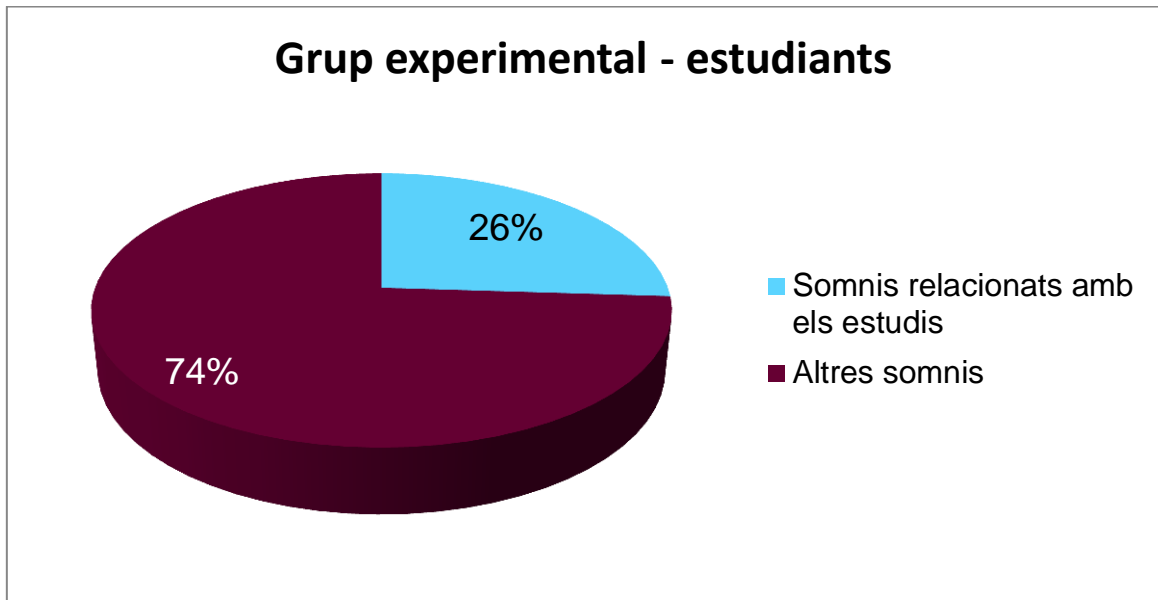
## 2.3 ANÀLISI GLOBAL

Després d'analitzar individualment tots els somnis dels subjectes del meu experiment, vaig fer una anàlisi global de cada grup. Aquesta anàlisi m'ha permès comprovar la meva primera hipòtesi: **Sí que somiem en la nostra vida quotidiana.**

Per comprovar això, el primer que s'havia de complir era que el grup experimental, format pel personal sanitari, somiés més en hospitals, malalties etc, que el grup de control, el qual estava format per gent que es dedica a una altra professió. També s'havia de complir que el grup experimental, format pels estudiants, somiés més en exàmens que el grup de control, format per no estudiants.



Amb aquests gràfics podem apreciar que mentre el tema d'hospitals i malalties es presenta en un 40% en els somnis del grup experimental, aquest mateix tema es presenta en un 3% en els somnis del grup de control, un resultat molt contrastat. Cal dir que, d'aquest 3%, molts somnis estaven relacionats amb fets recents, és a dir, que la majoria de les persones que han somiat amb hospitals, és degut a que hi havia estat recentment.

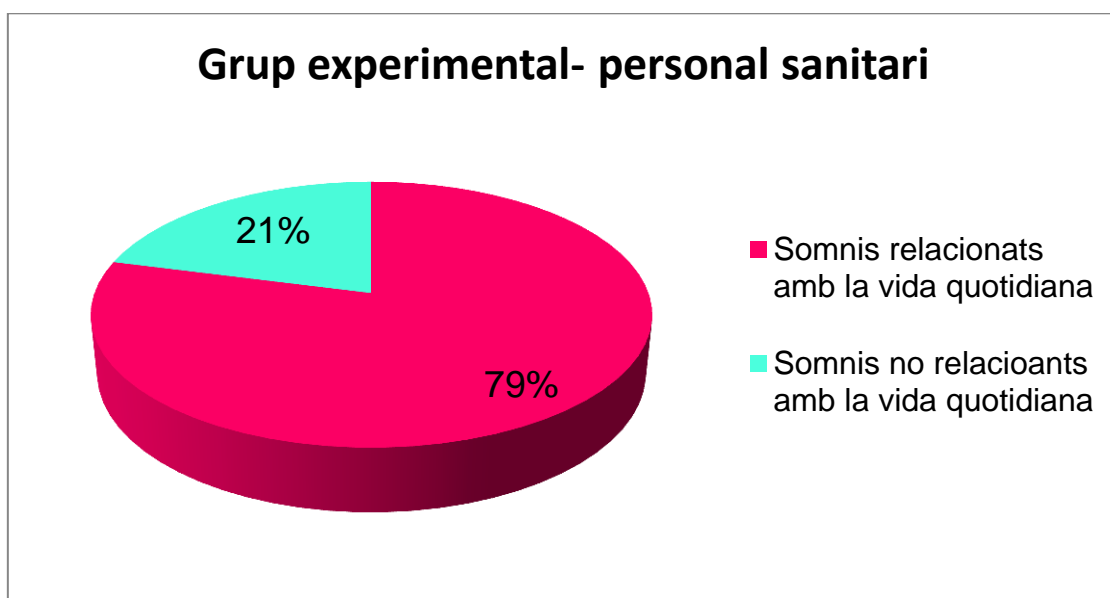


Amb una diferència notable es pot apreciar que el grup experimental (estudiants) somia molt més en els estudis que el grup de control (no estudiants). Un 26% dels somnis del grup experimental pertany als estudis, exàmens, deures; i un 1% dels somnis del grup de control pertany a aquest tema, per tant podem dir que la diferència és molt gran

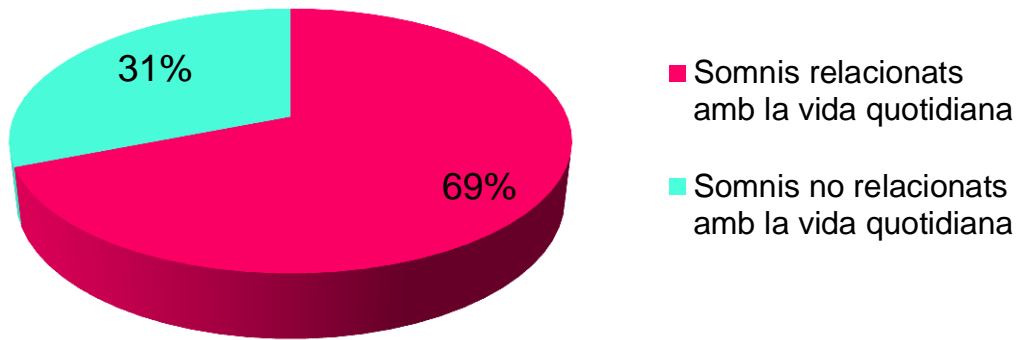
El fet que aquesta hipòtesi es compleixi, significa que la nostra quotidianitat sí que influeix en els nostres somnis, ja que queda demostrat que algú que és personal sanitari somia més en hospitals que una altra persona perquè els hospitals i les malalties formen part de la seva vida quotidiana, i en canvi no de les altres persones, a no ser que per alguna altra raó hagin d'anar diàriament a l'hospital; el mateix passa amb els estudiants, tenen més somnis sobre estudis que altres persones que no estudien, ja que aquest fet forma part de la seva quotidianitat, i no en forma part de la dels no estudiants.

Al principi del treball, per poder comprovar la meua hipòtesi, vaig optar per comparar personal sanitari amb gent que es dediqui a una altra feina i estudiants amb no estudiants, ja que la nostra professió o el que estudiem és quelcom que ocupa molta part del nostre pensament, i imaginava que la majoria de les persones hi somiarrien molt. Malgrat això, la nostra vida quotidiana, no és només la nostra professió, o els nostres estudis. També són totes aquelles coses que ens passen dia a dia. És per això que tant els somnis relacionats amb la professió, i els somnis relacionats amb fets que ens passen durant el dia, corresponen també a la nostra vida quotidiana.

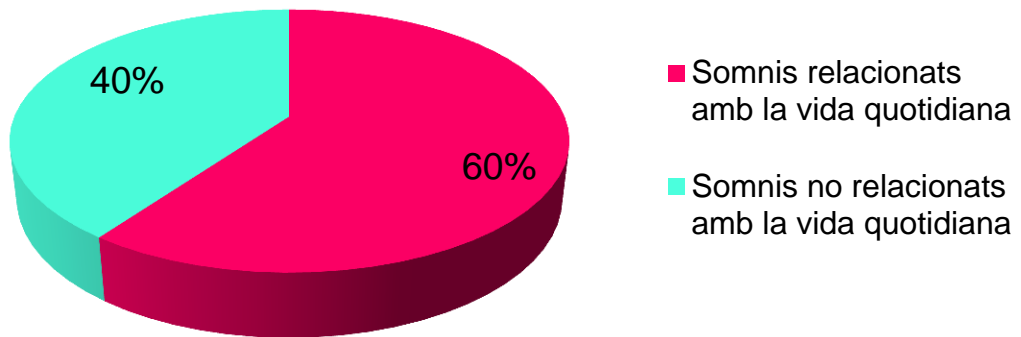
Tenint en compte això, podem dir que el percentatge dels somnis relacionats amb la nostra vida quotidiana, en tots els grups és molt alt:



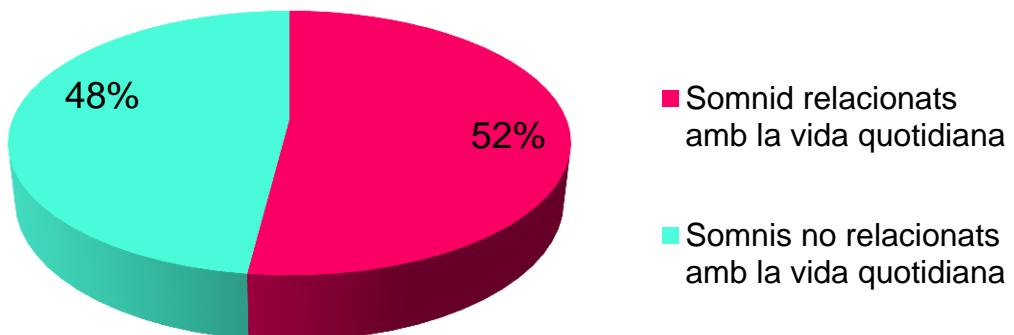
### Grup experimental- estudiants



### Grup de control- persones que es dediquen a una altra professió



### Grup de control- no estudiants





Podem veure així, d'una forma molt visual, que els somnis que predominen en la majoria de les persones que han participat en el meu estudi, són aquells somnis relacionats amb la vida quotidiana.

Un resultat que m'ha cridat molt l'atenció és que, tant el grup experimental de personal sanitari com el d'estudiants, somien més en la vida quotidiana que els altres dos grups de control. Aquest fet podria ser degut a que el personal sanitari s'adua a terme una vida més sotmesa a estrés, com bé he dit abans, i a que els estudiants, generalment, també porten una vida molt influenciada pels estudis i, igual que els metges, sotmesa a molt estrés.

Amb l'estudi dels somnis d'aquests dos col·lectius, a part de comprovar que somiem en la nostra vida desperta, també vaig descobrir altres fets interessants, els quals em van fer anar més enllà de la meva hipòtesi.

Vaig poder apreciar com els fets recents de la nostra vida desperta, és a dir, aquells que no formen part de la nostra rutina habitual i que, a més a més, tenim menys al cap, també influeixen molts en els nostres somnis. Em va cridar molt l'atenció que aquests fets, en la majoria dels casos, eren fets mancats d'importància, com per exemple, el fet de veure el tràiler d'una pel·lícula i somiar amb allò. Aquest fet no és un fet que preocupi gaire al subjecte, gairebé li passa de desapercebut, però tot i així el subjecte somia amb allò.

Un exemple d'aquest tipus de somni, pot ser el de la Sònia Martínez del grup experimental d'estudiants:

*“He somiat que al meu apartament de Llançà hi havia molta gent dormint. Gent que no recordo. Recordo que hi havia un company de primària, que a mitja primària va marxar. Passaven més coses, però no recordo ben bé què.*

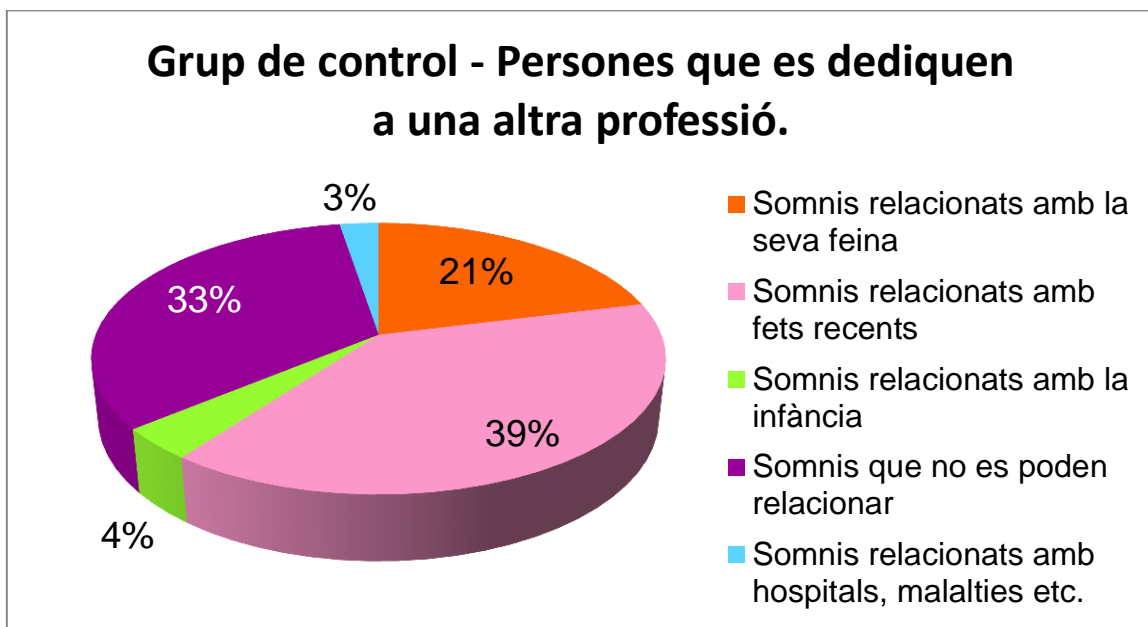
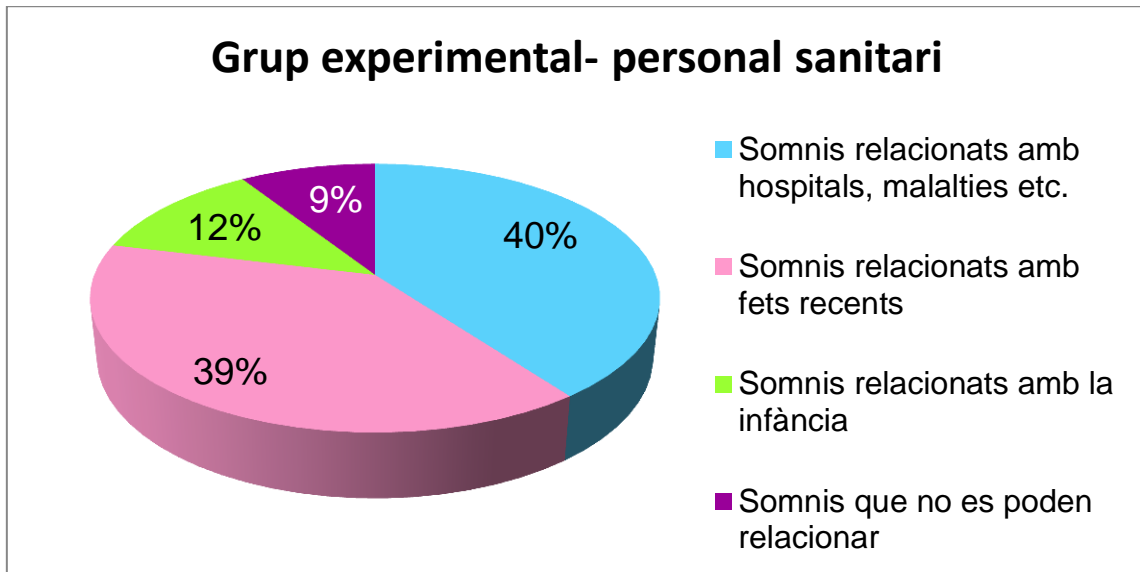
*Nota: el dia abans els meus pares havien anat a buidar el nostre apartament de Llançà, ja que el llogarem “*

Aquest no és un tema de gran preocupació ni d'angoixa per la Sònia. El fet que els seus pares van anar a buidar aquell l'apartament per llogar-lo, no és res que tingui al cap constantment, ni res a que li doni gaires voltes. Només és una cosa que va passar ahir amb manca d'importància.

També, mentre començava a analitzar un per un tots els somnis dels subjectes, vaig a adonar-me que moltes persones somiaven amb fets de la seva infància, fet que em va semblar molt curiós. És per aquest motiu, que vaig voler agrupar també aquests tipus de somni. En el somni que acabem de veure, podem veure que apareix un company de l'escola primària de la Sònia, i a més a més, la Sònia no ens fa cap referència sobre que el dia abans hagi parlat d'ell o pensat

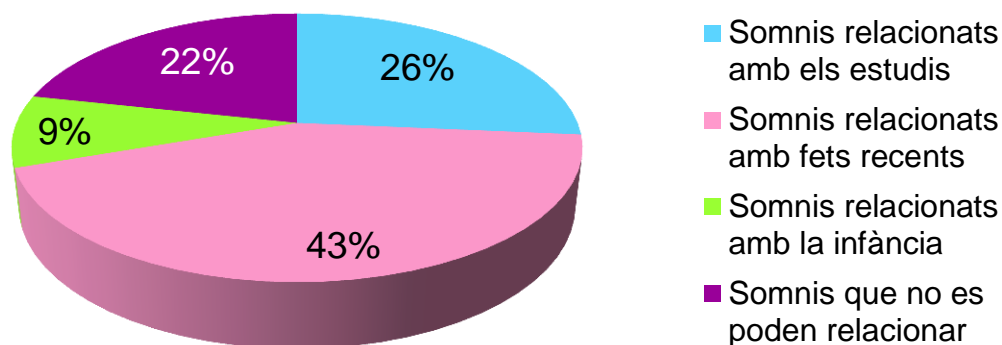
en ell. Al llarg de l'estudi de la Teoria Freudiana, investigaré si Freud em pot donar una explicació sobre aquest resultat.

En els gràfics següents, podem veure una anàlisi de cada grup més específic:

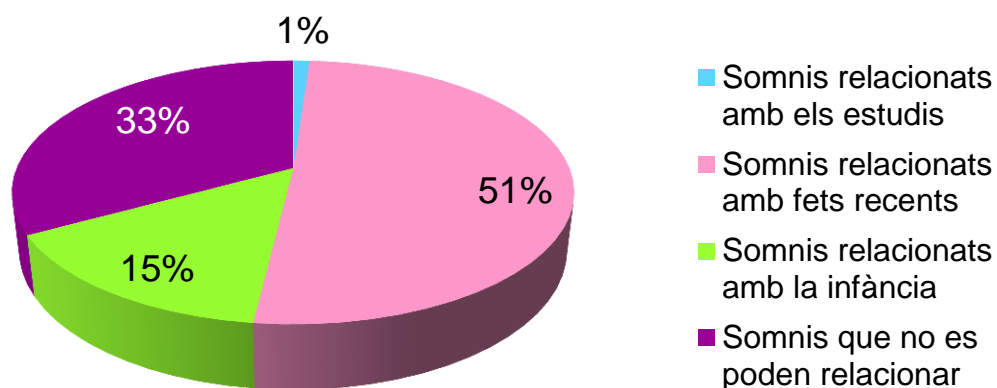


A partir de l'anàlisi d'aquest grup experimental i aquest grup de control, m'he adonat que, amb una diferència del 19%, els metges somien amb més freqüència en la seva professió que la gent que es dedica a un ofici diferent. Possiblement això és degut a què aquesta és una feina més vocacional i més sotmesa a estrés.

### Grup experimental- estudiants



### Grup de control- no estudiants



En global, podem apreciar que els somnis relacionats amb fets recents, superen el nombre de somnis relacionats amb la nostra professió o els nostres estudis, els qual són fets que ens importen més. Això m'ha sobtat força ja que tan jo com la majoria de les persones, sempre hem pensat que somiem amb allò que ens preocupa, amb allò que més tenim al cap, i aquest estudi dels somnis m'ha demostrat que estava equivocada. Amb l'estudi de l'obra de Freud, indagaré si el reconegut filòsof pot donar-me una explicació a aquest fet que tant m'ha impactat.

Primerament, l'objectiu de l'estudi dels somnis d'aquestes 40 persones, només era comprovar si somiem en la nostra vida quotidiana o no, però aquest experiment m'ha permès descobrir una altra dada molt interessant, i és que de la nostra vida quotidiana, somiem més en coses que per nosaltres no són gaire transcendents. És per això que he arribat a dues conclusions: la primera que sí que somiem, generalment, en la nostra vida quotidiana, i la segona, que de la vida quotidiana, somiem amb més freqüència en els fets amb manca d'importància.

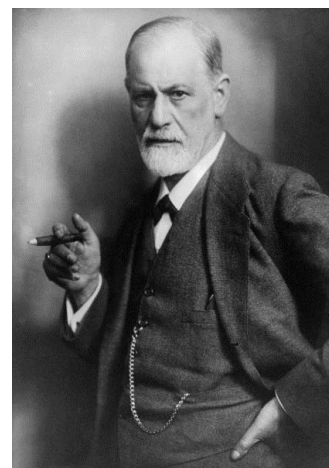
## 3. LA TEORIA FREUDIANA

### 3.1 SIGMUND FREUD: PETITA BIOGRAFIA

Per verificar la meua hipòtesi he estudiat les teories de Sigmund Freud (Freiberg 1856 - Londres, 1939). Aquest neuròleg austríac, va ser el pare de la psicoanàlisi.

El seu pare, Jacob Freud, era un comerciant en llanes, el qual en el moment de néixer Sigmund Freud, tenia 41 anys i dos fills d'un matrimoni anterior.

La mare de Freud, Amalia Nathanson, tenia 21 anys quan aquest va néixer, aproximadament la mateixa edat d'un dels fills del seu marit.



*Sigmund Freud l'any 1920*

El comerç del pare de Freud va decaure el 1859 a causa de la crisi econòmica. Com a conseqüència d'aquest fet la família de Freud es va traslladar a Viena.

Freud es va inclinar relativament tard cap a l'estudi de la Medicina. Es va matricular a la Facultat de Viena després de la lectura de les obres de Darwin i d'un assaig de Goethe.

Un cop va ser graduat de Medicina (1881), Freud es va interessar per la fisiologia del sistema nerviós i l'anatomia cerebral, i el 1885 va obtenir l'habilitació per a l'ensenyament lliure de la neuropatologia. Al cap de no gaire temps va decidir dedicar-se a la psiquiatria, i va marxar aquell mateix any a París per seguir els cursos de Charcot a la Salpêtrière, estudiar les seves teories i familiaritzar-se amb les tècniques hipnòtiques d'aquest, utilitzades en el tractament de l'histerisme i d'altres trastorns nerviosos.

El 1886 Freud va tornar a Viena i es va casar amb Martha Bernays. A Viena es va establir com a metge privat, especialitzant-se en els trastorns nerviosos, tot i que després va tornar a França per tal d'aprendre a Nancy els mètodes hipnosuggestius de cura de Bernheim.

De retorn a Viena, va treballar en els sistemes de Joseph Breuer. Freud considerava els símptomes de la histèria com manifestacions d'energia emocional no descarregada, associada amb traumes psíquics oblidats, per això va utilitzar la hipnosi, no per anul·lar els símptomes, sinó per superar les inhibicions de la pacient i fer-li evocar detalls de la seva vida oblidats en relació a aquests símptomes. (és l'anomenat mètode "catàrtic").

Més tard, Sigmund Freud va descobrir l'ús anestèsic de la cocaïna. El 1884 la cocaïna era una substància molt poc estudiada. Aquell any Freud va llegir un article d'un metge militar, Theodor Aschenbrandt, en què es descrivien els efectes de la cocaïna administrada a soldats que patien esgotament. Freud va investigar sobre el tema i va descobrir un article de Bentley i Palmer sobre el tractament de l'hàbit de la morfina per mitjà de la cocaïna. Tots els pacients addictes a la morfina als quals Freud els hi va administrar cocaïna, van acabar addictes a la cocaïna, igual que ell. Aquest, frustrat per aquest fet, va continuar consumint cocaïna per superar-ho.<sup>8</sup>



Joseph Breuer l'any 1877

El 1895, en col·laboració amb Breuer, va publicar *Estudis sobre la histèria* on ja exposa algunes teories terapèutiques que van ser el punt de partida de la psicoanàlisi.

De 1895 a 1900, Freud va desenvolupar molts dels conceptes incorporats tant a la pràctica com a la doctrina psicoanalítica. Aquest va reemplaçar l'ús de la hipnosi com a mètode catàrtic, per l'associació lliure, segons la qual el pacient és convidat a parlar amb absoluta llibertat del que arriba a la seva ment i a vincular una idea amb una altra sense un ordre establert prèviament.

Havia nascut la psicoanàlisi freudiana, entesa com a tècnica d'exploració del subconscient, psicoteràpia i teoria psicològica general. Arribats a aquest punt (1896-1897), Breuer i Freud van acabar per separar-se, ja que Breuer no acceptava l'existència de la vida sexual en la infància i la hipòtesi de Freud que la neurosi tenia l'origen en la repressió sexual.<sup>9</sup>

Aquest mateix any va néixer la seva sisena filla, Anna Freud, i va morir el seu pare. A causa d'ambdós fets, Freud va haver de tractar-se la seva neurosi i començar a fer la seva autoanàlisi. Només començar el tractament, Freud va descobrir tots aquells elements vergonyosos i reprimits de la seva infància. Durant el tractament va descobrir el complex d'Èdip<sup>10</sup>, el qual no va ser ben

---

<sup>8</sup> *Paranormalidades* [en línia]: *Crítica de artículos y otros textos paranormales*.

<[http://paranormalidades.blogspot.com.es/2004\\_12\\_01\\_archive.html](http://paranormalidades.blogspot.com.es/2004_12_01_archive.html)> [Consulta: 8 jul. 2014]

<sup>9</sup> FERNANDEZ, Tomàs. *Biografías y vidas* [en línia]. <[http://](http://www.biografiasyvidas.com/monografias/freud/)

[www.biografiasyvidas.com/monografias/freud/](http://www.biografiasyvidas.com/monografias/freud/)> [Consulta: 10 jul. 2014]

<sup>10</sup> Concepte psicoanalític. Inclinació eròtica del nen cap a la mare, acompanyada d'hostilitat i gelosia cap al pare. *Diccionario de Psicología científica y filosófica* [en línia] <http://www.e-torredebabel.com/Psicologia/Vocabulario/Complejo-Edipo>> [Consulta: 14 jul. 2014]

rebut per la societat mèdica. Finalment Freud va aconseguir superar part de la seva neurosi i vèncer la seva fòbia a viatjar. D'aquesta manera va poder visitar Roma on va escriure la que va considerar la seva millor obra: *La interpretació dels somnis*.

Freud va donar lliçons a la Universitat de Viena durant els anys de la primera Guerra Mundial. Aquestes lliçons van ser reunides per ell mateix en *Lliçons d'introducció a la psicoanàlisi*. Durant aquest any treballant com a professor va crear la primera Societat Psicoanalítica per reunir els seus seguidors. D'aquesta societat van sorgir nombroses tendències com les representades per Jung, Erikson o Lacan.

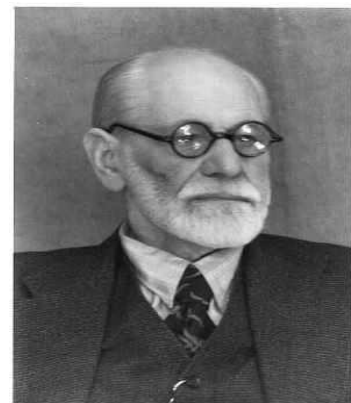
Durant la Primera Guerra mundial Freud va perdre 3 fills, els quals van morir lluitant; una filla que va morir desnudada, i 4 germanes que van morir als camps de concentració. A causa d'aquests fets, Freud va adquirir una visió pessimista de la vida i del futur de la civilització, la qual es reflexa en *El malestar en la cultura* i *El futur d'una il·lusió*

L'any 1923 se li va diagnosticar a Freud un càncer de mandíbula que va necessitar un tractament constant i dolorós, pel qual va haver de sotmetre a diverses operacions quirúrgiques. Malgrat aquest càncer, mai va deixar de fumar.

El 1926 Freud va dedicar el seu temps a l'estudi de l'angoixa, i va escriure *Inhibició, símptoma i angoixa*. El 1920, després de divuit anys passats com a encarregat de curs, Freud, als seixanta-quatre anys d'edat, va ser anomenat finalment professor ordinari de la Universitat de Viena. El 1930 se li concedeix el premi Goethe de la ciutat de Francfort.

El 1938, Ocupada Àustria pels alemanys, Freud que era jueu, es va veure obligat a exiliar-se amb alguns familiars i deixebles a Londres.

El 21 de setembre de 1939, Freud va recordar la promesa que li va fer un amic seu el qual era metge de capçalera: ajudar-lo a morir quan el càncer de mandíbula es tornés insuportable. Freud li va demanar aquest favor ja que preferia morir abans i així no haver de patir tant. L'endemà li van aplicar morfina i va morir a la mitjanit del 23 de setembre de 1939 a la capital britànica. Les seves cendres es van guardar en un atuell vell de la seva col·lecció, ja que se'l veia com l'arqueòleg de la ment.



*Freud en els seus últims anys de vida*

### 3.2 RELACIÓ DEL SOMNI AMB LA VIDA DESPERTA

Les persones, cada cop que somiem, intentem trobar-li un sentit al nostre somni. Quan somiem quelcom que ens crida l'atenció, sempre tractem de buscar un motiu per somiar allò. Molts cops, somiem amb alguna cosa que hem vist el dia anterior, o en quelcom que tenim al cap, però altres vegades, per moltes voltes que hi donem, no aconseguim trobar un sentit a allò que hem somiat. Llavors, somiem amb la nostra vida quotidiana? O amb quelcom totalment al atzar, fruit de la casualitat i sense sentit? Aquestes mateixes preguntes són les que em vaig fer abans de començar el meu treball, i a més a més, crec que abans que jo ja se les van fer molts filòsofs.

Per a alguns autors el somni és quelcom beneficiós, ja que segons ells, ens allibera de la vida quotidiana, procura una fugida de la realitat desplaent.

«Mai es repeteix la vida diürna, amb els seus treballs i plaers, les seves alegries i dolors; pel contrari, tendeix el somni a alliberar-nos-en d'ella»  
(Burdach K. F.)<sup>11</sup>

«El subjecte que somia dona l'esquena al món de la consciència desperta»  
(Strümpell)<sup>12</sup>

Altres autors sostenen el contrari, considerant el somni com una simple continuació de la vigília.

«La majoria dels somnis ens tornen a conduir a la vida quotidiana en contes de alliberar-nos d'ella. Al principi continua el somni de la vida desperta. Els nostres somnis s'agreguen sempre a les representacions que poc abans han residit a la consciència, i una acurada observació trobarà gairebé sempre el fil que els enllaça als successos del dia anterior»  
(Haffner)

Noteu l'oposició: la primera postura planteja una divisió total entre somni i vigília, mentre que la segona una total continuïtat. Aquesta és una qüestió clau per el meu treball. Qui té raó? Segons el meu experiment, tenen raó els filòsofs que opinen que el somni és una continuació de la vigília, de moment.

Segons Freud, El filòsof J.G. E. Maas és qui adopta pel que fa a aquesta qüestió una actitud més correcta, o més inequívoca:

«L'experiència confirma la nostra afirmació que el contingut més freqüent dels nostres somnis es troba constituït per aquells objectes sobre els quals recauen les nostres més ardents passions. Això ens demostra que les

---

<sup>11</sup> FREUD, Sigmund. *La interpretación de los sueños*. Barcelona: Planeta Agostini. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 1992. p.62.

<sup>12</sup> *Ibidem*, p.62

nostres passions han de posseir una influència sobre la gènesi dels nostres somnis. L'ambició somia amb els llores aconseguits (potser només en la seva imaginació) o per aconseguir, i l'enamorat amb l'objecte de les seves tendres esperances. Totes les ànsies o repulses sexuals que dormisquen en el nostre cor poden motivar, quan són estimulades per una raó qualsevol, la gènesi d'un somni compost per les representacions a elles associades, o la intercalació d'aquestes representacions en un somni ja format .. »<sup>13</sup>

Segons el meu experiment, havia arribat a la conclusió que els somnis són considerablement influenciats per la nostra vida quotidiana, i especialment per els fets poc transcendents d'aquesta. Freud està d'acord amb J.G. E. Maas, el qual diu que els somnis són repercutits per les nostres més ardents passions. Llavors, Freud no pot donar-me una explicació? Bé, no ens precipitem i intentem comprendre a consciència la seva teoria sobre el món oníric.

### 3.3 EL JO, L'ALLÒ I EL SUPERJÒ

Abans d'estudiar la teoria onírica de Freud, cal tenir clar com Freud divideix la nostra personalitat. Més endavant ja veurem el perquè. Segons Freud, la nostra personalitat es compon de tres elements:

- L'Allò:
- El Superjò
- El Jo

- **L'Allò** consta de tots els components biològics de la personalitat, com els instints sexuals i agressius. Aquest es guia pel principi del plaer, que té un únic propòsit: obtenir satisfacció immediata de tots els desitjos i necessitats humans. A més a més, aquest funciona inconscientment i no es veu afectat per la realitat o la lògica.

L'allò és l'únic component de la nostra personalitat que està present en la nostra vida des que naixem; per exemple, un nadó que té gana cridarà fins que la seva necessitat es satisfà. Els altres elements es desenvolupen durant la nostra vida.

L'allò és molt important en la nostra vida, perquè ens guia a satisfer les nostres necessitats primàries per sobreviure

- **El superjò** incorpora les normes morals i valors de la societat en què vivim. Aprenem aquestes normes i valors, especialment dels nostres pares, però

---

<sup>13</sup>Ibidem, p.65



també d'altres persones que ens envolten com dels amics, avis i mestres. Freud va suggerir que el superjò es desenvolupa a l'edat de 4 - 5 anys.

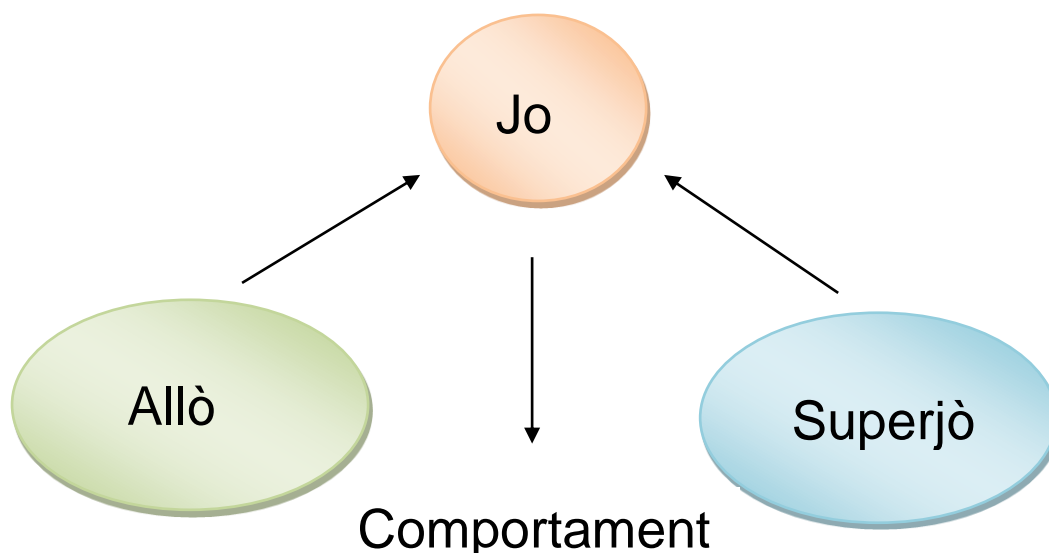
El superjò controla els impulsos de l'allò, especialment els no acceptats per la societat en què vivim. En general, els instints sexuals i agressius no són acceptats per les persones que ens envolten.

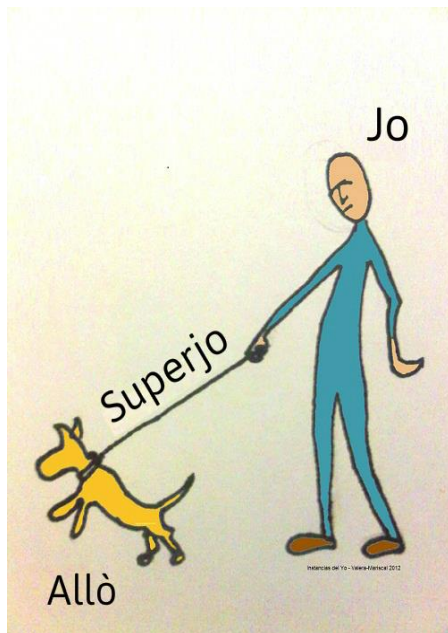
Aquest té dues parts principals: l'ideal del jo i la consciència moral. L'ideal del jo és el retrat imaginari que mostra com hem de ser per respectar les regles de la societat en què vivim. El comportament que tractem d'aconseguir és influenciat pels nostres pares i altres autoritats de la nostra vida. Respectant aquestes normes i regles, ens sentim acceptats, i tenim sentiments d'orgull i èxit.

La consciència moral conté informació sobre les coses i el comportament inacceptable pels nostres pares o per la nostra societat. Comportaments prohibits poden conduir a la pena i el sentiment de culpa. Per exemple, si el jo tracta de satisfer els impulsos agressius de l'allò, el superjò farà que la persona se senti culpable.

- **El Jo** és responsable de la relació amb la realitat. Aquest tracta de satisfer els impulsos del Allò del tal manera que sigui acceptable per a la societat en què vivim. .

El jo és el mediador entre els desitjos poc realistes de l'allò i el superjò. Aquest també busca plaer com l'allò, però hi ha una diferència: l'allò busca el plaer i no li importa en absolut les conseqüències; en canvi, el jo compara els costos i els beneficis d'una acció i després, decideix actuar o abandonar els impulsos respectius. És a dir, el jo tracta d'evitar el dolor i busca el plaer d'una manera realista.





El jo, l'allò i el superjò, no sempre coexisteixen de forma pacífica. L'allò demana una satisfacció instantània dels impulsos, mentre que el superjò amenaça amb el sentiment de culpa si s'intenta qualsevol acció plaent que sigui immoral. Per tant, existeix un conflicte entre aquestes 3 parts de la personalitat. El jo tracta de reprimir desitjos inacceptables, però no sempre té èxit. Els materials reprimits queden a l'inconscient, però malgrat això, tenen energia, i aquesta energia tracta de tornar el material reprimat a la consciència. De quina manera es poden manifestar aquestes repressions? Segons Freud, una de les més importants, són els somnis.<sup>14</sup>

### 3.4 EL SOMNI ÉS UNA REALITZACIÓ DE DESITJOS

Per Freud, el somni no és sense un sentit ni un absurd. Ell considera que és un fenomen psíquic que molts cops és degut als conflictes entre el jo, l'allò i el superjò. He explicat, que el jo ha de reprimir desitjos inacceptables, i que aquests, tornen a la nostra consciència manifestant-se en els nostres somnis; però com es manifesten? Segons Freud, realitzant-se, complint-se.

A continuació exposaré un somni de Freud, el qual penso que pot ser molt útil per entendre aquest punt.

<<Hi ha, per exemple, un somni, que puc provocar sempre en mi, a voluntat i com experimentalment. Quan en el sopar prenc algun plat molt salat, sento a la nit intensa set, que arriba a fer-me despertar. Però abans que això succeeixi tinc sempre un somni d'idèntic contingut: el que bec aigua a grans glops i amb tot el plaer del assedegat. No obstant això, despert després, em veig en la necessitat de beure realment. >><sup>15</sup>

L'estímul d'aquest senzill somni ha estat la set, que en despertar, Freud continua sentint. El somni enganya per un moment la seva set, i evita que s'hagi de despertar per satisfer la seva necessitat, per tant podem dir que es tracta d'un somni de comoditat. Freud s'acaba despertant, ja que malauradament, la necessitat de beure aigua no pot ser satisfeta per mitjà d'un somni, malgrat la bona voluntat del fenomen oníric.

<sup>14</sup> CLONINGER, Susan C. *Teorías de la personalidad*. Madrid: Prentice Hall. College, 2003. p.93

<sup>15</sup> FREUD, op.cit, p.171

Aquests somnis de comoditat eren en Freud molt freqüents durant la seva joventut. Ell treballava fins a altes hores de la nit, i és evident, que li costava molt llevar-se al matí. Freud solia somiar que s'havia aixecat i ja s'estava rentant, però al cap d'una estona es despertava i ja reconeixia que encara era al llit. Gràcies a aquest somni, havia aconseguit dormir uns minuts més.

Malgrat el somni esmentat de Freud sembli molt senzill, els somnis dels adults solen ser força complicats i complexes. La majoria de les vegades, els somnis són realitzacions de desitjos reprimits que estan a l'inconscient, segons Freud, molts cops procedents de la infància, encara que no sempre.

Un desig reprimat, pot ser per exemple, tenir relacions sexuals amb algú del teu mateix sexe. Aquest és un desig comú en reprimir-se, ja que avui en dia, l'homosexualitat no és del tot ben rebuda per la societat. Somiar és una forma de realitzar aquest desig. Aquí podem relacionar molt fàcilment la teoria de la personalitat que hem vist abans. El fet de tenir relacions sexuals amb algú del teu sexe, seria un desig de l'allò, no acceptat pel superjò. Recordem que l'objectiu del jo, és satisfer els desitjos de l'allò de tal manera que siguin acceptables pel superjò. En aquest cas, com ho podria fer el jo? És molt difícil, per això es crea un conflicte entre les 3 parts de la personalitat, es crea un desig reprimat.



Generalment, desconeixem aquest desig reprimat que ha originat el somni, ja que com he dit, aquest sol procedir del subconscient<sup>16</sup>.

Els rendiments psíquics dels nens són menys complicats que els de les persones adultes, és per això que els somnis infantils són més senzills. Els somnis dels nens petits són sovint simples realitzacions de desitjos, i al contrari dels de les persones adultes, molt poc interessants, ja que gairebé mai tenen cap enigma a resoldre.

Es per això, que a continuació, exposaré un somni infantil, ja que probablement, un d'un adult seria impossible d'entendre degut al seu grau de

---

<sup>16</sup> L'explicaré amb més detall a la pàgina 77.

complicació . Aquest és el somni que va tenir la filla de 8 anys d'un amic de Freud:

<<Un amic meu m'ha comunicat un somni totalment anàleg al del meu fill, somiat per una nena de vuit anys. El seu pare l'havia portat de passeig amb altres nens, i quan es trobaven ja prop del lloc que s'havien proposat com a fi, l'avançat de l'hora els va obligar a emprendre el retorn, consolant els infantils excursionistes amb la promesa de tornar un altre dia amb més temps. Després, en el camí, va atreure la seva atenció un nom, inscrit en un pal indicador, i van expressar el seu desig d'anar al lloc que corresponia; però per la mateixa raó de temps van haver d'acontentar amb una nova promesa. Al matí següent, el primer que la nena va dir al seu pare va ser que havia somiat que anava amb ell, tant al lloc que no havien arribat a la vigília com a aquell altre a qui després havia promès portar-los. La seva impaciència havia anticipat, per tant, la realització de les promeses del seu pare>><sup>17</sup>

El propi llenguatge corrent ja ens indica que el somni és un realitzador de desitjos, ja que aquell que troba superada per la realitat les seves esperances exclama: “ Això no m’ho hagués imaginat ni en somnis!”

### 3.5 MECANISMES I ELABORACIÓ DE SOMNIS

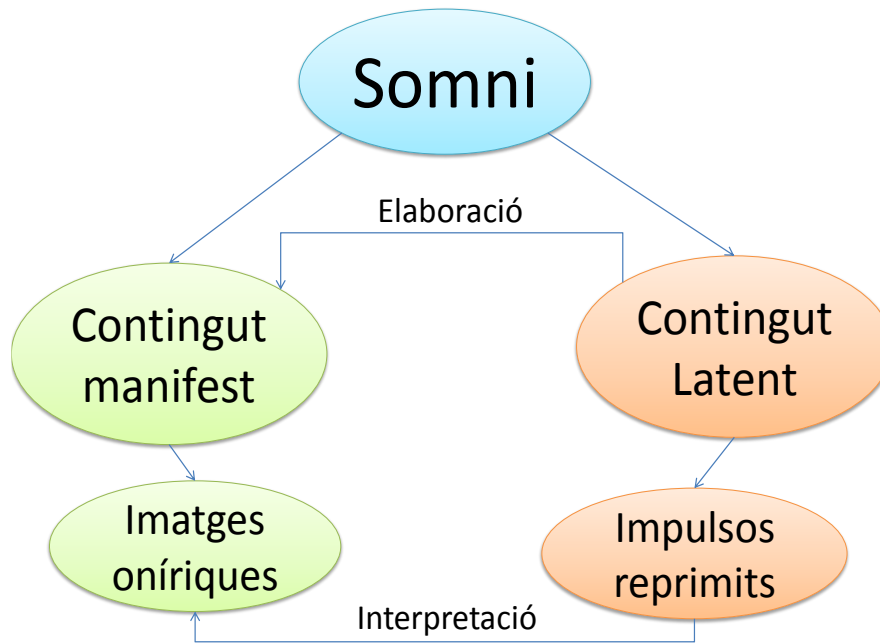
Les imatges d'un somni a vegades no són l'explicació d'aquest. El fenomen oníric és molt més complex. Per conèixer la veritable explicació d'un somni no n'hi ha prou en recordar les imatges vistes mentre somiàvem, ja que, segons Freud, darrera d'aquestes hi ha un desig reprimat, ja sigui conscient o inconscientment, el qual és el que ha provocat el somni.

És per aquest motiu que Freud distingeix entre contingut manifest i contingut latent dels somnis:

- **Contingut manifest:** És la forma dels somnis, la manera de manifestar-se els somnis, allò que podem recordar si ens despertem.
- **Contingut latent:** És el conjunt de motivacions que es manifesten simbòlicament en el contingut manifest, és a dir, és la veritable explicació del somni, el desig reprimat que hi ha darrera d'aquest.

---

<sup>17</sup> Ibídem, p.177



A vegades hi ha molt poca o gens de diferència entre els dos continguts. Per exemple: demà tinc una reunió desagradable i durant la nit prèvia somnio que sóc a la reunió. La causa del somni és clara: no m'agrada la reunió i en el somni represento els meus neguits i els meus desitjos.

Però molt sovint, segons Freud, el contingut manifest és completament diferent al contingut latent, és a dir, la imatge onírica que podem recordar quan ens despertem, per nosaltres no té cap relació amb els desitjos reprimits que han originat el somni. Per exemple, podem somiar que perdem un tren (contingut manifest), i que el contingut latent d'aquest somni sigui el desig de la mort d'algú.

El contingut manifest del somni és un substitut deformat de les idees latents. Durant l'estat de vigília la consciència ha reprimat cap a l'inconscient determinades pulsions i les ha mantingut allà gràcies a una forta resistència. Però durant el somni aquestes resistències es debiliten, i es manifesten.

Segons Freud, hi ha 4 recursos, és a dir, 4 formes, perquè el contingut latent passi a ser manifest, és a dir, perquè les pulsions es manifestin en el nostre somni:<sup>18</sup>

<sup>18</sup> VILASECA, Xavier. *Filosofia per a joves estudiants* [en línia] <[http://paranormalidades.blogspot.com.es/2004\\_12\\_01\\_archive.html](http://paranormalidades.blogspot.com.es/2004_12_01_archive.html)> [Consulta: 10 oct. 2014]

- a) **Condensació:** Procés en el qual diverses idees latents passen a contingut manifest en una sola idea o imatge. El contingut manifest del somni és més breu que el latent, per tant és com una mena de simplificació. La condensació es realitza per algun dels següents procediments:
- Determinats elements latents queden simplement eliminats.
  - El contingut manifest pren tan sols alguns fragments dels latents.
  - Els elements latents que tinguin trets comuns es fonen en el contingut manifest.
- b) **Desplaçament:** Consisteix a substituir un element latent per algun altre element. Aquest desplaçament es manifesta de dues maneres:
- Fent que un element latent quedi canviat per un altre element allunyat d'ell.
  - Transferint l'accent a un element del somni que no sigui gaire important
- c) **Dramatització:** Consisteix en la transformació de les idees latents en imatges visuals, i molt sovint en una certa trama o narració.
- d) **Simbolisme:** En el somni apareixen elements que contenen un seguit de traduccions constants amb les quals mantenen una relació de representació degut a analogies i semblances més o menys clares. Per exemple:

CONTINGUT MANIFEST	CONTINGUT LATENT
Aigua	Naixement
Viatjar en ferrocarril	Morir
Bastons, paraigües, ganivets	Genitals masculins
Pous, coves, capses	Genitals femenins
Tocar el piano	Masturbació
Pujar escales	Acte sexual
Uniformes	Nuesa
Travessar habitacions	Matrimoni
Insectes o paràsits	Germans
Globus, avions, persona que vola...	Erecció
Pomes, fruita...	Pits
Llaminadures	Plaer sexual
Caiguda o extracció de dents	Por a la castració
Animals salvatges	Home excitat
Flors	Virginitat
Paissatges molts planers	No tenir relacions sexuals degut a la impotència causada per una malaltia.

Recordem que el resultat de la meua primera hipòtesi ha estat que, generalment, somiem en la nostra vida quotidiana, amb el nostre dia a dia. Si tenim en compte el que acabem de veure, els somnis que m'han entregat els participants del meu experiment, realment només són una part del somnis, el contingut manifest, ja que és el que ells han recordat al despertar-se, les imatges que han percebut mentre somiaven. Per tant, el meu experiment només m'ha permès comprovar que la nostra vida quotidiana influeix en el contingut manifest dels nostres somnis.

### **3.6 FONTS I MATERIAL DELS SOMNIS**

Quan vaig aprendre que, segons Freud, els somnis són una realització de desitjos, es va apoderar en mi un gran interès per saber perquè els voluntaris del meu treball havien somiat tant en la seva vida quotidiana. Si els somnis només són una realització de desitjos, llavors com és que en el meu experiment la majoria dels subjectes somien en la seva vida desperta? Malgrat que la teoria del somni com una realització de desitjos sigui "vàlida" per Freud, ell mateix va dir que a aquesta li hem d'agregar un material i unes fonts, ja que condicionen el contingut del nostre somni.

#### **3.6.1 Estímuls i fonts dels somnis**

Freud recolzava la teoria que considera els somnis com una conseqüència causada per la pertorbació del repòs; és a dir, que no haguéssim somiat si el nostre repòs no hagués estat pertorbat per una causa qualsevol.

La major part dels autors, inclòs Freud, sembla acceptar que les causes de pertorbació del repòs, és a dir les fonts dels somnis, poden ser de molt diferent naturalesa, i que tant les excitacions físiques com els sentiments anímics són capaços d'esdevenir estímuls onírics.

En altres paraules, aquestes estímuls i fonts, són la causa del somni, el contingut latent d'aquest.

Segons Freud, la totalitat de les fonts oníriques es pot dividir en quatre espècies; divisió que ha servit també de base per classificar els somnis<sup>19</sup>:

- Estímuls sensorial extern (objectius).
- Estímuls sensorial intern (subjectius).
- Estímuls somàtic intern (orgànics).
- Fonts d'estímul purament psíquiques. L' inconscient.

---

<sup>19</sup> FREUD, op.cit, p.77

### 3.6.1.1 Els estímuls sensorials externs (objectius)

La majoria de nosaltres quan volem agafar el repòs tanquem les portes sensorials més importants -els ulls- i intentem protegir els altres sentits de tot nou estímul o tota modificació que puguin actuar sobre ells. D'aquesta forma és com arribem a agafar el repòs, encara que és pràcticament impossible aconseguir totalment aquestes condicions, ja que ni podem mantenir els nostres òrgans sensorials lluny de tot estímul ni tampoc evitar en absolut la seva excitabilitat.

El fet que quan un estímul arriba a una certa intensitat aconseguix sempre fer-nos despertar demostra «que també durant el repòs ha estat l'ànima en contínua connexió amb el món exterior »<sup>20</sup>. (Freud). Aquests estímuls sensorials que arriben a nosaltres durant el repòs poden despertar-nos, o bé esdevenir fonts de somnis.

La majoria de les vegades l'estímul que durant el repòs actua sobre els sentits no apareix en el somni en la seva forma real, sinó que és substituït per una representació qualsevol diferent relacionada amb ell en alguna forma

Per exemple, el tro que sentim a la nit ens situa enmig d'una batalla, el grinyolar d'una porta pot fer-nos somiar que han entrat lladres a casa nostra. Quan ens destapem somiem potser que anem nus o hem caigut a l'aigua. Quan ens sobresurten els peus del llit somiem potser que ens trobem a la vora d'un temorós precipici o que caiem rodant des d'una altura.

Han hagut participants del meu treball que han tingut somnis d'aquest tipus. Aquest és un somni de l'Oriol Marín del grup de control de no estudiants.

*<<He somiat que el meu pare em cridava molt. Jo li deia: "Per què crides?" i ell em contestava més fort encara: "No estic cridant!"*

*Nota: la meua mare m'ha explicat, que mentre dormia, el meu pare i ella discutien, i que ell cridava bastant>>*

Podem veure doncs, que els crits del seu pare, han format part del material del somni de l'Oriol.

---

<sup>20</sup> Íbidem. p.77



### **3.6.1.2 Estímuls sensorials interns (subjectius)**

Els estímuls sensorials externs objectius són insuficients per explicar totes les imatges oníriques, és per això que Freud s'inclinà a cercar fonts diferents.

Els estímuls sensorials interns subjectius són aquelles il·lusions oníriques, sensacions subjectives, visuals o auditives

El poder que tenen estímuls sensorials interns subjectius per provocar somnis es pot demostrar principalment per les anomenades al·lucinacions hipnagògiques, fenòmens visuals fantàstics que consisteixen en imatges, sovint molt animades i canviants, que molts individus solen percebre en el període de entreson anterior a dormir i poden perdurar durant un curt espai de temps després que el subjecte ha obert els ulls. Alfred Maury, va estudiar aquestes al·lucinacions, i afirma la seva connexió amb les imatges oníriques.

Un altre estímulo sensorial intern subjectiu són les excitacions subjectives de la retina. G. Trumbull Ladd. va assegurar que els punts i línies lluminosos de la llum pròpia de la retina constitueixen com l'esquema de les imatges oníriques psíquicament percebudes.

### **3.6.1.3 Estímuls somàtics interns (orgànics)**

Tots els nostres òrgans interns en estat de salut gairebé no ens donen notícia de la seva existència, però durant els estats d'excitació o les malalties, són per nosaltres una font de sensacions, doloroses majoritàriament, equivalents als estímuls de les excitacions doloroses i sensibles procedents de l'exterior.

En un gran nombre de subjectes actuen com estímuls onírics determinades perturbacions importants de els òrgans interns. La freqüència dels somnis d'angoixa en els malalts de cor i pulmó ha estat generalment observada. Són molts els autors que reconeixen aquesta relació, com per exemple Radestock, Spitta, Maury, M. Simon i Tissié.

Freud arriba fins i tot a pensar que depèn de l'òrgan malalt s'elabora un tipus de somni o un altre. Per exemple, els somnis dels cardíacs són, en general, molt curts, acaben en un aterrit despertar i normalment el subjecte mor en terribles circumstàncies; o bé, els malalts de pulmó somien que asfixien, fugen angoixats d'un perill o es troben enmig d'una multitud que els aixafa.

### 3.6.1.4 Fonts d'estímul purament psíquiques. L'inconscient

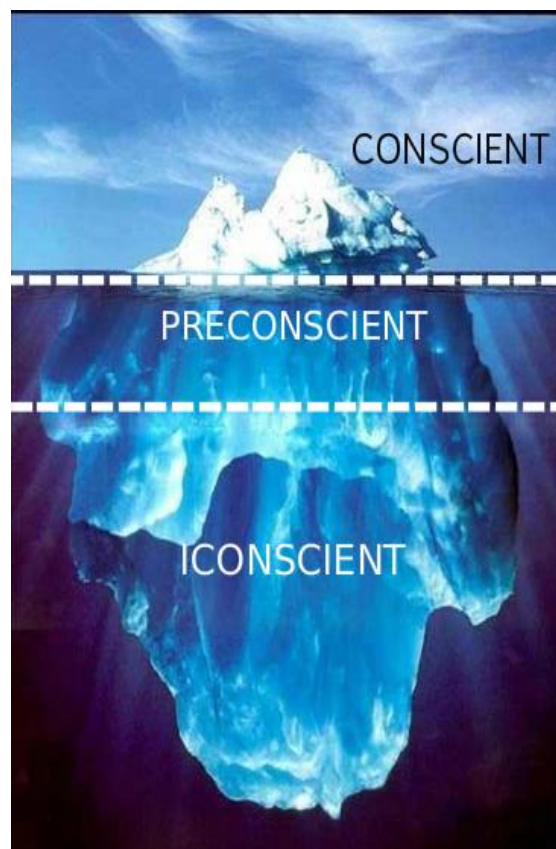
A l'inconscient trobem aquells desitjos reprimits dels quals he parlat abans. Però què és ben bé l'inconscient?

Segons Freud, el nostre aparell psíquic es divideix en 3 parts:

- **El conscient:** És allò que tenim en ment en un moment determinat
- **El preconscious:** És allò que no tenim en ment, però que si volem podem tenir-ho. Per exemple, quan ens pregunten la capital de França, si la sabem contestem París. Aquesta informació la trèiem del preconscious. Seria una bogeria tenir en ment tota l'estona totes aquelles coses que sabem, és per això que existeix el preconscious.
- **L'inconscient** és la part no conscient i més profunda de la ment, que només pot ser conscient amb grans esforços per part del subjecte, i, en particular, gràcies al treball de la teràpia. En l'inconscient es troben els desitjos, instints i records que el subjecte reprimeix per resultar inacceptables, fonamentalment a causa de les seves pròpies valoracions morals.

Segons Freud, les persones som com un iceberg. Aquesta metàfora és deguda a que per Freud, la nostra part conscient i preconscious no és res comparada amb l'inconscient. La nostra part conscient, el que tenim en ment en un moment determinat, seria la punta de l'iceberg, mentre que el preconscious seria una petita part del que tenim enfonsat, i la part immensa enfonsada, la que pot revelar-nos els enigmes més grans de la nostra personalitat, seria l'inconscient.

Freud dóna més importància a aquestes fonts, malgrat siguin les més difícils de comprovar. Des de sempre se li ha donat un valor exagerat als estímuls no procedents de la vida psíquica. Aquest fet és lògic, ja que aquests estímuls són els més fàcils de descobrir, i a més a més, poden ser experimentalment comprovats



L'any 1923, Freud va millorar i polir aquesta teoria de la personalitat proposant un nou model més útil i més explicatiu que es basa, en part, amb el primer model. Aquesta segona teoria de la personalitat considera tres parts: l'allò, el jo i el superjò<sup>21</sup>

### **Allò infantil com a font onírica**

Recordem que en el meu experiment, vaig classificar un grup de somnis com a "somnis que es poden relacionar amb la infància", ja que en llegir uns quants somnis dels meus voluntaris, vaig adonar-me que hi havia forces subjectes que somiaven en la seva infància. Estudiant l'obra de Freud, vaig veure que la infància és una font onírica molt important.

Aquesta font pertany a les fonts d'estímul purament psíquiques. Com bé ja he esmentat anteriorment, el somni pot estar causat per impressions procedents del nostre subconscient, les quals no podem tenir en ment durant la nostra vigília, ja que estan enterrades en la nostra ment. Doncs bé, aquestes impressions poden procedir de la infància.



No és fàcil saber amb quina freqüència això succeeix, ja que els cops que recordem un somni, ens és impossible reconèixer si l'origen dels elements d'aquest és de la infància.

Segons Freud, el desig que ha provocat un somni -ja que hem de recordar que els somnis són realitzacions de desitjos- sovint prové de la vida infantil. Cal tenir en compte que a vegades, un somni no posseeix un únic desig, sinó que molts cops és tracta d'una realització de desitjos que encobreix una altra, fins que a sota de totes trobem la d'un desig de la nostra primera infància.

Això significa, que possiblement, molts dels somnis dels voluntaris del meu experiment, són procedents de la infància, no només els que he obtingut en el percentatge, ja que molts que per exemple he classificat com ha somnis

---

<sup>21</sup> Aquesta teoria de la personalitat és la que he explicat a la pàgina 67.

relacionats amb fets recents, tenen de contingut manifest un fet recent, però de contingut latent un desig reprimat infantil.

### **3.6.2 Allò recent i allò indiferent en el somni.**

Freud és el primer en afirmar que tot somni pot trobar un enllaç, una relació amb els esdeveniments del dia anterior. En els somnis solem trobar restes diürnes, experiències del dia abans: això és el recent.

No obstant això, no somiem amb totes les experiències del nostre dia a dia, sinó que el somni acull aquelles experiències indiferents, aquelles a les quals no els hi donem importància des de la nostra vigília. Freud anomena a aquestes experiències “residus diürns”.

Freud pensava que aquestes experiències del dia abans i a més a més indiferents, eren les que formaven el contingut manifest dels nostres somnis, mentre que el contingut latent és format per una font purament psíquica, o per una sèrie d'estímuls, dels quals acabem de parlar.

Aquest és un punt clau per el resultat del meu experiment. Recordem que un dels fets que em va sorprendre molt, va ser en moltes ocasions, els voluntaris del meu treball somiàvem en fets recents poc importants. Freud ens ha pogut donar la resposta.

Il·lustraré aquest apartat amb un somni d'aquest tipus de la Mireia Blasco, del grup experimental d'estudiants.

*<<He somiat que em perseguia un noi. Aquest noi només el conec de vista, però he somiat que aquest em perseguia. El meu pare també apareixia, recordo que em defensava.*

*Nota: Ahir em vaig trobar a aquest noi pel carrer quan anava cap a jazz. Vaig tenir la sensació que ell i els seus amics em van cridar alguna cosa, però no ho vaig sentir bé perquè portava els auriculars posats i tampoc vaig donar-li gaire importància ja que arribava tard.>>*

Clarament, el contingut manifest d'aquest somni, ha agafat com a material recent, i a més a més indiferent, la trobada amb aquests nois.

## 3.7 PECULIARITATS DEL MÓN ONÍRIC

És de calaix que el món oníric és un món ple de peculiaritats. Sembla totalment incompreensible que a vegades somiem coses que ens sembla que mai en viscut, que no hi trobem sentit de cap manera.

Bé, Freud ens dóna una resposta força interessant a aquests tipus de dubtes.

### 3.7.1 El material oníric. La memòria en el somni

Que tot el material que compon el contingut del somni procedeix d'allò viscut i és reproduït (recordat) en el somni, és quelcom generalment reconegut acceptat. No pot ser que somiem en quelcom que no prové de l'experiència, en coses que no hem viscut.

Moltes vegades observem que en el contingut manifest del somni apareix un material que no pertany als nostres coneixements o a la nostra experiència. Recordem, per descomptat, que hem somiat allò, però no recordem haver-ho viscut mai. Així, doncs, no aconseguim esbrinar d'un hem tret aquesta informació que en el somni posseïm, i en la vida desperta no.

Aquests tipus de somnis es coneixen com a somnis "hipermnèstics", on es somia alguna cosa realment viscuda però que havia estat oblidada per la consciència. Sol passar també que en el somni apareguin els records trivials, i no els considerats importants durant la vigília.

Tenint en compte aquesta explicació, no puc descartar que una part del percentatge de "somnis que no es poden relacionar" del meu experiment, siguin somnis "hipermnèstics".

Una altra peculiaritat de la memòria en el somni, se'ns mostra en la selecció del material reproduït, ja que es considera digne de record no el més important, com succeeix en la vida desperta, sinó, per contrari, també el més indiferent. Això ja ho hem vist quan treballàvem el recent i indiferent com a font onírica.

La nostra memòria en el somni tria aquests fets, a vegades tan poc important per nosaltres, i que sovint no recordem quan estem desperts.

A continuació, il·lustraré aquesta qüestió amb exemples que ens dóna el propi Freud:

«Un pacient va somiar, entre moltes altres coses, que penetrava en un cafè i demanava un kontuszowka. En relatar el seu somni em va preguntar què podia ser allò, responent jo que kontuszowka era el nom d'un aiguardent polonès i que era impossible ho hagués inventat en el seu somni, ja que jo el coneixia per haver-ho llegit en els cartells en què profusament era anunciat. El pacient no va voler, en un principi, donar crèdit a la meva explicació, però

alguns dies més tard, després d'haver comprovat realment en un cafè l'existència del licor del seu somni, va veure el nom somiat en un anunci fixat en un carrer per la que feia diversos mesos havia hagut de passar com a mínim dues vegades al dia. »<sup>22</sup> (Freud)

«Un músic conegut del marquès d'Hervey de St Denis, va sentir una vegada en somnis una melodia que li va semblar completament nova. Diversos anys després la va trobar en una vella col·lecció de peces musicals, però no va poder recordar haver tingut mai aquesta col·lecció entre les seves mans»<sup>23</sup> (Freud)

Freud considerava que Hildebrandt tenia raó quan afirmava que si dediquéssim a cada cas temps i atenció suficients, aconseguiríem sempre aclarir l'origen de totes les imatges oníriques. Hildebrand definia aquesta tasca com a:

«tasca penosa i ingrata, ja que es tractaria principalment de rebuscar en els més recòndits angles de la memòria tota mena de coses, desproveïdes del més mínim valor psíquic, i extreure novament a la llum, traient el profund oblit en què van caure, potser immediatament després de la seva aparició, tota mena de moments indiferents d'un llunyà pretèrit. » (Hildebrand)<sup>24</sup>

Tenint en compte tota aquesta informació, també és possible doncs, que somnis del meu experiment classificats com a “somniais que no es poden relacionar” siguin somniais formats per material tant indiferent, que els voluntaris han pensat que han somiat quelcom que no els hi ha passat.

### 3.7.2 Les peculiaritats psicològiques dels somniais

Com ja hem vist, el contingut manifest dels somniais, moltes vegades, està format per la nostra vida quotidiana, malgrat el latent estigui format per desitjos reprimits. Llavors, quan somiem, el que “veiem” és el resultat de la nostra pròpia activitat en la vida desperta, tot i que són imatges, per nosaltres, habitualment incoherents, absurdes i contradictòries. El que és estrany, és que el somni complet se'ns mostra com una cosa aliena a nosaltres.

Una altra de les principals peculiaritats segons Freud és que en la vigila l'activitat mental procedeix per conceptes i no per imatges. En canvi, el somni pensa principalment en imatges, i en aproximar-nos al estat de repòs les activitats voluntàries es mostren cohibides, és a dir, sorgeixen representacions involuntàries, constituïdes en la seva totalitat per imatges. Així doncs, el somni

---

<sup>22</sup> Íbidem. p.69

<sup>23</sup> Íbidem, p.68

<sup>24</sup> Íbidem, p.73

pensa predominantment en imatges visuals, encara que no deixi de laborar també amb imatges auditives, i en menor escala amb les impressions dels altres sentits.

Segons Freud i molts autors més, el somni al·lucina; és a dir, substitueix pensaments per al·lucinacions. En aquest sentit no hi ha cap diferència entre representacions visuals o acústiques. Quan somiem no creiem pensar, sinó experimentar, i, per tant, donem complet crèdit a l'al·lucinació. No ens adonem que no hem viscut o experimentat res fins al despertar.

### 3.8 SOMNIS TÍPICS

Segons Freud, hi ha cert nombre de somnis que gairebé tots somiem en idèntica forma i els quals tenen el mateix significat en tots els individus. Aquests somnis són, a més, mereixedors d'un especial interès pel fet de procedir, probablement en tots els homes, de fonts idèntiques, fet que podria ajudar a trobar el contingut latent d'un somni.

A continuació, exposaré 3 tipus de somnis típics:<sup>25</sup>

#### 3.8.1 El somni d'averkonyiment davant la pròpia nuesa

La majoria de nosaltres hem somiat alguna vegada que anem nus o mal vestits, normalment davant de persones desconegudes. Aquest somni ve acompanyat d'un gran sentiment de vergonya, i a més, volem fugir i o amagar-nos. Sovint, les persones de les quals ens averkonyim, no fan cap retret, l'expressió d'aquestes persones roman indiferent durant el somni.



Segons Freud, aquest somni podria tenir com a font onírica un desig sexual reprimat, sovint infantil

Una de les meves participants, la Nerea Vizcaíno del grup de control de no estudiants, va tenir un somni on apareixia la nuesa:

---

<sup>25</sup> Íbidem, p.276

*<<Estava sopant amb els meus pares a la meva terrassa. Venia la meva família de Granada juntament amb una amiga meva i el seu xicot, també de Granada. Els meus familiar em deien que hi havia una festa ara mateix, i que hi anéssim. Jo no volia anar perquè no havia tingut temps d'arreglar-me. De cop apareixia el meu xicot i decidia anar a la festa. La festa era en un pavelló. Quan sóc allà, recordo que no m'havia vestit, quina vergonya! De cop i volta la pista es transformava en una pista de gel. Jo volia marxar ja de la festa, volia amagar-me, però per marxar havíem de sortir per una mena de circuit d'aigua.>>*

Seguint la teoria de Freud, si intentéssim interpretar aquest somni, és a dir, esbrinar-ne el contingut latent, aquest podria ser un desig sexual reprimat.

### 3.8.2 El somni de la mort de persones estimades.

Altres somnis que cal considerar com típics són aquells en què apareix la mort d'un ésser estimat. Aquests es divideixen en dues classes: els durant els quals no experimentem dolor, sorprenent-nos en despertar per la nostra insensibilitat, i aquells altres en què ens sentim posseïts, amb un sentiment de tristesa tan gran fins al punt de plorar mentre es dorm.

Els primers no poden ser considerats com a típics. En analitzar-los es troba que signifiquen una cosa molt diferent del que constitueix el seu contingut manifest i que la seva funció és la d'encobrir qualsevol desig diferent.

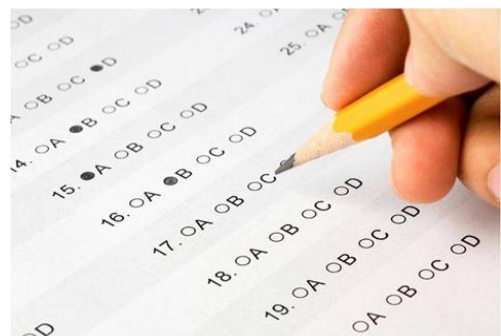
En els segons, el seu sentit, el seu contingut latent, és un desig, com tot somni, i en aquest cas és el desig que es mostra en el contingut manifest, és a dir el desig que mori la persona a què es refereix.

Quan algú somia sentint profund dolor la mort del seu pare, mare o germà, significa que ha desitjat alguna vegada la mort d'aquest familiar en la seva infància.

### 3.8.3 El somni de l'examen

Tots els estudiants, sabem de primera mà que és quelcom comú somiar en un examen, acompanyat d'una gran por a suspendre. Però per Freud això no significa res més que el record dels càstigs de la infància.

Segons Freud, un cop acabats els estudis, també és típic somiar amb exàmens, però aquests cop el càstig ja no s'espera dels pares





com a la infància, sinó de la vida, per no haver obrat bé, o per no haver posat tots els mitjans per aconseguir un fi.

Tenint en compte aquesta explicació de Freud, els somnis sobre exàmens del grup experimental d'estudiants ( no sobre estudis en general, només exàmens) han estat causats pel record dels càstigs de la infància. Els estudiants han utilitzat els exàmens com a contingut manifest, i aquest no té res a veure amb el latent.

Sent aquesta teoria certa, com és que el grup de control de no estudiants del meu experiment no ha somiat amb exàmens? Si el record dels càstigs de la infància s'expressa en el contingut manifest d'aquesta manera, seria lògic que els no estudiants també hi somiessin. Freud també ens diu que és normal somiar en exàmens un cop ja has acabat els estudis, però aquesta teoria tampoc la he pogut apreciar en el meu treball de camp, ja que cap subjecte del col·lectiu d'adults ha somiat amb exàmens. El meu treball de camp qüestiona el simbolisme de Freud.

## 4. ENTREVISTA AMB LA CRISTINA BAZET

Durant la meua recerca vaig pensar que seria molt interessant conèixer l'opinió sobre el meu tema de recerca d'una psicoanalista. Via mail vaig poder contactar amb la Doctora Bazet, psicòloga psicoanalista de Barcelona amb 30 anys d'experiència en psicoteràpia individual i de parella, la qual actualment treballa amb adolescents i adults.



*Psicoanalista Cristina Bazet*

Vaig triar-la a ella ja que cercant psicoanalistes per Internet, la seva pàgina em va semblar molt interessant, especialment per la seva experiència.

Ja vaig contactar amb aquesta psicoanalista abans de començar el treball. Com he dit a la introducció, en un principi vaig pensar que seria un treball de recerca molt interessant interpretar somnis segons les teories de Freud, i vaig enviar-li un mail per preguntar-li si era possible realitzar aquest tipus de treball. La Cristina Bazet em va contestar que era un treball molt ambiciós i difícil per a una alumna de segon de Batxillerat, però que igualment estaria encantada de respondre'm les preguntes que em sorgissin durant la meua recerca. Un cop trobat el tema del meu treball de recerca i formulades les meves dues hipòtesis, vaig enviar-li unes preguntes a la Cristina Bazet, a les quals em va contestar molt amablement.

A continuació exposaré l'entrevista amb aquesta psicoanalista:

### **1. Primer de tot, comencem per quelcom més general. Des del teu punt de vista, què és un somni?**

*Los sueños son un realización de deseos*

### **2. Somiem cada dia?**

*Todos soñamos todos los días, y el hecho de que a veces recordemos los sueños y a veces no, depende de cada persona y de las circunstancias que esté atravesando.*

### **3. Hi ha algun motiu per què algunes persones recordin amb més facilitat els somnis que les altres?**

*Si estamos más dispuestos a encontrarnos con nuestra propia subjetividad, con lo que deseamos y lo que tememos, podremos recordar más partes de nuestros sueños.*

#### **4. En la teva feina actual, tens en compte els somnis? De quina manera?**

*Yo trabajo mucho con los sueños, si el paciente lo permite y los recuerda es muy útil. A veces trabajar con un sueño un poco complejo puede llevar varias sesiones.*

#### **5. Consideres que els estudis de Freud encara tenen vigència?**

*Freud decía que los sueños son "la vía regia de acceso al inconciente" y eso sigue vigente al día de hoy*

#### **6. En el cas que consideris que l'origen del somni és un desig reprimit, com és que somiem normalment amb la nostra vida quotidiana?**

*Nunca se recuerdan más que partes del sueño y normalmente "armadas" o "montadas" (como monta un montajista una película), agregándole para eso elementos de la vida cotidiana. Esta tarea de montaje posterior del sueño, se llama proceso secundario y se suele hacer con acontecimientos de ese día o del día anterior.*

#### **7. Podem arribar a conèixer el contingut latent d'un somni?**

*Los sueños son un realización de deseos. Pero no se pueden interpretar a la ligera o como le parezca a alguien y no hay una especie de diccionario de interpretaciones, porque sólo se pueden interpretar a partir de las asociaciones que haga el soñante de cada una de las partes del sueño.*

*El deseo del sueño es inconsciente y nunca puede ser develado en su totalidad. Hay distintos niveles de lectura en cada sueño y algunos están más escondidos que otros y pueden ser distintos aunque siempre mantendrán una lógica.*

### **Conclusió de l'entrevista**

Aquesta entrevista m'ha estat molt útil per a la meva investigació. A part d'assegurar-me que la majoria dels estudis de Freud avui en dia encara tenen vigència, he obtingut molta informació interessant.

Una de les coses que he après és que somiem cada dia tot i que no sempre ho podem evocar. Recordem més els somnis quan estem més disposats a trobar-nos amb nosaltres mateixos.

També he pogut saber que els psicoanalistes utilitzen els somnis en la seva feina, ja que els hi és molt útil per tractar els pacients i accedir al seu subconscient.

La Cristina Bazet també m'ha donat una resposta clau per a la meva hipòtesi, la qual és bàsicament la mateixa que em dóna Freud. Malgrat els somnis siguin repressions de desitjos, mentre fem l'elaboració del somni i passem de contingut latent a manifest, agreguem al somni imatges del mateix dia o del dia abans, per això somiem amb la nostra vida quotidiana.

De tots aquests coneixements nous que m'ha proporcionat aquesta entrevista, crec que el més útil per la meva investigació és que segons la Cristina Bazet no hi ha una mena de diccionari d'interpretacions, és a dir, segons ella no existeix el simbolisme de Freud. Recordem que a l'apartat de somnis típics m'havia trobat que en el cas del somni de l'examen, el contingut latent és sempre per Freud el record dels càstigs de la infància. La certesa d'aquesta teoria significaria que el grup de control de no estudiants també hauria de somiar en exàmens, i en el meu treball de camp no ha estat el cas. A part, Freud també afirmava que és normal somiar en exàmens un cop has acabat els estudis, fet que tampoc he pogut veure en el meu treball de camp, encara que només he recollit els somnis durant un mes i potser durant un període de temps més llarg el resultat hauria estat diferent. Aquesta negació del simbolisme de la Cristina Bazet explica millor el resultat del meu treball de camp.

## 5. CONCLUSIÓ

L'objectiu principal de la meua recerca era comprovar si la nostra vida quotidiana influeix en els nostres somnis. El meu segon objectiu era investigar si Freud podia explicar-me el resultat de la meua primera hipòtesi, independentment de quin fos aquest.

Pel que fa la primera hipòtesi, puc afirmar després del meu estudi i la meua recerca que la nostra vida quotidiana sí que influeix en els nostres somnis.

He pogut arribar a aquesta conclusió ja que mentre un 40% dels somnis del personal sanitari és sobre hospitals i malalties, les altres persones que es dediquen a una altra professió hi somien en un 3%. També, mentre que el 26% dels somnis dels estudiants són sobre estudis, els somnis sobre estudis del grup de control de no estudiants és només d'un 1%. Aquests resultats tan contrastats signifiquen que la nostra vida quotidiana sí que influeix en els nostres somnis, ja que queda demostrat que el personal sanitari somia més en hospitals que una altra persona, perquè els hospitals i les malalties formen part de la seva vida quotidiana, i en canvi no de l'altra gent; el mateix passa amb els estudiants, tenen més somnis sobre estudis que altres persones que no estudien, ja que aquest fet forma part de la seva quotidianitat, i no en forma part de la dels no estudiants.

Aquest treball de camp em va ajudar a descobrir fets que em van fer anar més lluny de la meua primera hipòtesi. Analitzant somnis em vaig adonar que la nostra vida quotidiana, no és només la nostra professió, o els nostres estudis. També són totes aquelles coses que ens passen dia a dia.

Tenint en compte això, un 79% dels somnis del grup experimental de personal sanitari són sobre la seva vida quotidiana, en el grup de control de gent que es dedica a una altra professió aquest percentatge és del 60%, en el grup experimental d'estudiants d'un 69% i en el grup de control de no estudiants d'un 52%. Aquests resultats, a part de demostrar-me que en general tots somiem molt en la nostra vida quotidiana, m'ha demostrat que els dos grups experimentals hi somien més que els dos grups de control. Aquest fet podria ser degut a què el personal sanitari duu a terme una feina més vocacional i amb més estrés que gent que es dedica a una altra feina, i que els estudiants també pateixen més estrés que els no estudiants, ja que els estudiants tenen exàmens i treballs constantment que els fan estar sota una gran pressió, i a més hem de recordar que els no estudiants del meu experiment tampoc treballen, és a dir, estan més relaxats.

També vaig poder apreciar que aquells esdeveniments que ens succeeixen dia a dia i que a més a més són poc importants per nosaltres, influeixen molt en els

nostres somnis, més que la nostra professió o estudis, que teòricament és quelcom que tenim més en ment i ens preocupa més.

A més vaig poder apreciar que molts subjectes somien amb la seva infància. Aquest fet, encara que no pertanyi a la nostra vida quotidiana, em va interessar molt incloure'l en la meva anàlisi, ja que és possible que la infància sigui un altre element que influeix en els nostres somnis, a part de la vida quotidiana.

També puc certificar la meva segona hipòtesi, ja que Freud m'ha pogut donar una explicació al resultat de la meva primera hipòtesi molt interessant.

Primer de tot he après que els somnis són realitzacions de desitjos reprimits. La majoria de les vegades, aquests desitjos estan reprimits degut a un conflicte entre el l'allò, el jo i el superjò, és a dir, les tres parts de la nostra personalitat. L'allò desitja quelcom que no és acceptat de cap manera pel jo, i el superjò no aconsegueix fer de mediador. Llavors es crea un desig reprimat, el qual tenim a l'inconscient, i una de les maneres que té de manifestar-se és en els somnis.

També he entès que el somni que recordem en despertar no és el somni sencer. El somni està format per un contingut latent i un contingut manifest. El contingut manifest és aquell que recordem en despertar, les imatges que percebem mentre dormim. En canvi, el contingut latent és el desig reprimat que ha originat el somni. Això significa que els somnis que m'han lliurat els participants de la meva investigació, és només el contingut manifest dels somnis, ja que és el que han recordat en despertar. Aquest fet vol dir que en el meu treball de camp, el que he comprovat realment és que la nostra vida quotidiana influeix en el contingut manifest dels nostres somnis.

A més, gràcies a Freud he après quins poden ser els estímuls o les fonts que causen o condicionen els somnis, és a dir, el contingut latent del somni. Entre aquests trobem els estímuls sensorials externs i els interns, els estímuls somàtics interns, i l'inconscient, font la qual Freud considera més important.

En el meu treball de camp he pogut comprovar per mi mateixa que els estímuls sensorials externs poden arribar a causar somnis, ja que he pogut apreciar alguns casos entre els voluntaris del meu experiment.

Pel què fa a l'inconscient, això és quelcom que no he pogut tocar amb el meu treball de camp. L'inconscient és una part de nosaltres gairebé inaccessible. És quasi impossible conèixer la part del somni que prové de l'inconscient. Aquesta font en la majoria dels casos és la que forma el contingut latent del somni, el desig reprimat. En aquest cas, el contingut latent és molt complicat de conèixer, ja que no hi ha una mena de diccionari d'interpretacions, perquè els somnis només es poden interpretar a partir de les associacions que faci el somniador de cadascuna de les parts del somni. Caldria fer una psicoanàlisi per aconseguir conèixer aquest contingut latent.

L'altra font que pot causar els somnis, la qual pertany a l' inconscient, segons Freud és la infància. Això explicaria el fet que en el meu treball de camp hagi apreciat que una bona part dels subjectes de la meva investigació somiaven en fets de la seva infància. El somni moltes vegades és causat per impressions de la infantesa procedents del nostre subconscient, és a dir, per desitjos reprimits de la infància. Aquest fet significa que possiblement, una bona part dels somnis dels voluntaris del meu experiment, en realitat estan relacionats amb la infància, no només els que he obtingut en el percentatge, ja que molts somnis que per exemple he classificat com ha somnis relacionats amb fets recents, tenen de contingut manifest un fet recent, però de contingut latent un desig reprimat infantil.

Quan vaig estudiar el material oníric vaig arribar a un moment molt important de la meva investigació. Segons Freud, una part d'aquest material és allò recent i allò indiferent, i normalment aquest és el que forma el contingut manifest del somni. Això em lliga molt amb el resultat de la meva primera hipòtesi. Recordem que a part de comprovar que somiem amb la nostra vida quotidiana, vaig descobrir que els nostres somnis són molt influenciats per aquells fets que ens passen dia a dia poc transcendents, és a dir, com diria Freud, allò recent i indiferent.

També he après que segons Freud, tot contingut del somni procedeix d'allò viscut, és a dir, de l'experiència. Això significa que segurament, en el meu treball de camp, una bona part dels somnis classificats com a "somnis que no es poden relacionar" són somnis formats per un contingut manifest tan indiferent que els subjectes han pensat que no té cap mena de relació amb la seva vida. També és possible que una altra part dels somnis catalogats com a "somnis que no es poden relacionar" siguin somnis "hipermnèstics", és a dir, somnis formats per experiències viscudes del passat oblidades per la consciència.

Per últim, he treballat els somnis típics. El que més m'ha interessat dels que explica Freud és el somni de l'examen, ja que està molt relacionat amb el meu treball de camp. Segons Freud, el típic somni que tenen els estudiants acompanyat d'una gran por a suspendre no significa res més que el record dels càstigs de la infància. Tenint en compte aquesta explicació de Freud, els somnis sobre exàmens del grup experimental d'estudiants ( no sobre estudis en general, només exàmens) han estat causats pel record dels càstigs de la infància. Els estudiants han utilitzat els exàmens com a contingut manifest, i aquest no té res a veure amb el latent. Tenint en compte això, en el grup de control de no estudiants de la meva investigació hauria d'haver hagut subjectes que haguessin tingut aquest tipus de somni, i no s'ha donat el cas. Aquesta és una qüestió a la qual Freud no m'ha pogut donar una explicació, però la psicoanalista Cristina Bazet sí, ja que aquesta nega el simbolisme de Freud i ens diu que el contingut latent d'un somni només es pot interpretar a partir de

les associacions que faci el somiador de cadascuna de les parts del somni, segons ella no hi ha una mena de diccionari d'interpretacions.

En resum, puc afirmar que les meves dues hipòtesis es compleixen, ja que el meu treball de camp m'ha demostrat que sí que somiem amb la nostra vida quotidiana, i a més a més, Freud m'ha pogut donar una explicació de molts resultats del meu experiment.

Durant la meva recerca em va sorgir alguna pregunta, a part de la qüestió del simbolisme, que la teoria freudiana no em va contestar. Sempre somiem amb nosaltres mateixos. Freud sembla donar per suposat que sempre som els protagonistes dels nostres somnis. Analitzant els somnis dels voluntaris del meu treball, he trobat un cas en què el subjecte només està d'observador, és a dir, que l'acció no requeia en ell. Freud en cap moment parla d'aquest fet. M'hauria agradat poder conèixer una explicació sobre aquest fenomen.

Personalment, m'agradaria deixar constància de la meva experiència fent aquest treball. La veritat és que he gaudit molt fent aquesta investigació. M'imaginava des d'un principi que fruiria fent aquest treball de recerca, ja que és normal gaudir treballant quelcom que t'interessa i t'agrada. El fet d'anar descobrint mica en mica petites coses sobre aquest tema que des de sempre m'ha fascinat tant, ha fet que aquest treball m'agradi molt més del que m'esperava. Com més coses descobria i aprenia, més interessant em semblava el què estava treballant. És veritat que m'he trobat amb moltes dificultats, les quals he esmentat en la introducció, però malgrat això, crec que tot aquest esforç ha valgut la pena.

Des del meu punt de vista, crec no hi ha res millor que treballar sobre quelcom que t'apassiona, ja que durant la vida, oblidem les coses que només entenem, i recordem per sempre aquelles coses que, a més d'entendre, també sentim.



## 6. BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA

### Bibliografia

FREUD, Sigmund. *La interpretación de los sueños*. Barcelona: Planeta Agostini. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, 1992

FREUD, Sigmund. *Introducción al psicoanálisis*. Madrid: Alianza Editorial. El Libro de Bolsillo, 1982.

CLONINGER, Susan C. *Teorías de la personalidad*. Madrid: Prentice Hall. College, 2003.

### Webgrafia

*Gran Enciclopèdia Catalana* [en línia]. Barcelona: Serveis Editorials. [http://www.enciclopedia.cat/diccionaris/gran-diccionari-de-la-llengua-catalana/cerca?s.q=somni&search-go=Cerca#.VDULmvl\\_tQ4](http://www.enciclopedia.cat/diccionaris/gran-diccionari-de-la-llengua-catalana/cerca?s.q=somni&search-go=Cerca#.VDULmvl_tQ4) [Consulta: 4 jul. 2014]

*Paranormalidades* [en línia]: *Crítica de artículos y otros textos paranormales*. <[http://paranormalidades.blogspot.com.es/2004\\_12\\_01\\_archive.html](http://paranormalidades.blogspot.com.es/2004_12_01_archive.html)> [Consulta: 8 jul. 2014]

FERNANDEZ, Tomàs. *Biografías y vidas* [en línia]. <<http://www.biografiasyvidas.com/monografias/freud/>> [Consulta: 10 jul. 2014]

*Diccionario de Psicología científica y filosófica* [en línia] <http://www.e-torredebabel.com/Psicologia/Vocabulario/Complejo-Edipo> [Consulta: 14 jul. 2014]

VILASECA, Xavier. *Filosofia per a joves estudiants* [en línia] <[http://paranormalidades.blogspot.com.es/2004\\_12\\_01\\_archive.html](http://paranormalidades.blogspot.com.es/2004_12_01_archive.html)> [Consulta: 10 oct. 2014]



