



# BÍBLIA DE LA NOVEL·LA

*Roig Emocional*

# ÍNDEX

Pròleg .....	3
--------------	---

## Argument

Llista de capítols.....	5
-------------------------	---

## Personatges principals

Alexandra .....	11
John .....	14
Carlota .....	16
Sílvia .....	18
Marina .....	20
Rubén .....	22
Sergi .....	24
Albert .....	26
Marc .....	28
Adrià .....	30

## Personatges secundaris

Mario.....	33
Laura i Laia .....	35
Marguerite .....	37
Josep.....	39
Maria .....	40
Susanna .....	41

## Espais

Vilademar .....	43
-----------------	----

## Temps

Època i desenvolupament .....	47
-------------------------------	----

## Narrador

Narrador omniscient .....	49
---------------------------	----



# Pròleg

Quan vaig escollir aquest treball no tenia ni idea de què era la bíblia d'una novel·la i, si haig de ser sincera, m'he trobat molts autors que em preguntaven què era o a què em referia. Bé, aquest fet no treu que tots els escriptors, almenys els que jo conec o amb els que jo he parlat, prenguin una sèrie d'apunts abans de començar la novel·la. Aquests apunts, els meus, estan seriosament barrejats entre els apunts principals i autèntics, és a dir, anteriors a la novel·la, i els que he afegit posteriorment pel treball.

És el cas d'apunts anteriors, la llista de capítols. En aquesta s'hi troben les descripcions dels capítols, aquelles descripcions que jo vaig fer abans de començar i descobrir que res no seria com jo havia pensat. Després hi ha el cas de les descripcions dels personatges. Barreja de la meua primera intenció i dels canvis i reescriptures que he hagut de fer posteriorment per tal de no caure en l'engany i escriure coses sense cap fonament o contràries a les escrites anteriorment. Aquests personatges, estan dividits en dos grups, principals i secundaris. Podria haver-hi moltes discrepàncies en la divisió feta, però aquesta és la que jo considero correcta. Tots els personatges, dins dels seu respectiu grup, estan ordenats per ordre d'aparició.

Quant a l'espai i el temps, tot ha estat escrit posteriorment a la novel·la, sempre basat en la idea principal i els dibuixos i esquemes que jo m'havia fet en un primer moment. El narrador ha estat descrit tal i com va començar i ha acabat, sense cap variació.

Finalment, i abans que cometeu el que seria per mi un gran error, us recomano, a tots aquells que esteu llegint això i no hagueu llegit encara la novel·la, que no seguiu per aquest camí. No es pot gaudir d'un llibre si se'n coneixen tots els secrets i, fins i tot, el final. quedeu avisats. Gràcies per llegir la meua novel·la i per fer, encara que sigui ràpida, una ullada a aquesta bíblia.

Atentament.

**ARGUMENT**

# Llista de capítols

## ***Tardor***

### **1. *Sweet Temptation***

La narració comença durant les classes del primer dia d'institut. És dijous 13 de setembre i l'Àlex torna a casa amb la seva moto nova. Camí de casa seva, però, se li creua un noi mig despullat; es coneixen i ella l'acompanya a casa i descobreix que és diu Sergi. Després ella torna a casa seva, fa feina, parla per telèfon amb la seva millor amiga Sílvia, etc. Després de sopar amb el seu pare, s'adorm tot escoltant la cançó *Sweet temptation* de *Lillix*.

### **2. *Bad Romance***

A l'institut tothom parla de la festa que se celebra a la platja aquell mateix vespre. L'Àlex demana permís al seu pare per anar-hi i això desemboca en una conversa on es coneixen més detalls sobre la vida del pare. Ell rememora el seu amor d'adolescència que resulta ser la directora actual de l'institut de l'Alexandra. Després ella va a la festa i així es donen a conèixer més les seves noves amistats. A mitja festa sona la cançó *Bad Romance* de *Lady GaGa* i ella es posa a cantar al mig de tots. La Sílvia li diu que el grup de música del seu cosí busca una nova cantant i que ella ho faria molt bé. Després d'accedir a presentar-se a les proves l'Àlex s'acomiada de la Sílvia, que se'n va amb el seu cosí. L'Àlex mira aquell noi que s'endu la Sílvia però vestit i amb el casc no s'adona que és en Sergi. Ell no la veu. La Sílvia sap que es coneixen però no diu res a cap dels dos.

### **3. *Careful***

És dissabte, el dia en què fan les proves del grup de rock. L'Alexandra està nerviosa i busca una cançó per cantar durant la prova. A la tarda, el seu pare la porta al poble i ella es dirigeix al local d'assaig. Canta *Careful* de *Paramore* i tots queden impressionats amb la potència que té, però el que queda més sorprès és en Sergi al veure que és la noia de la carretera. Decideix acompanyar-la a casa amb la moto perquè ella no hagi d'esperar el seu pare. A la porta de casa es posen a parlar de la tonada de la cançó i ella li fa un petó que ell refusa. Li argumenta que és massa jove per a ell i marxa. L'Àlex, avergonyida i enfadada, entra a casa.

#### **4. *I don't wanna dance***

Els dies passen a la vida de l'Àlex, assajos amb el grup i classes interminables. Amb el seu pare la relació va molt bé i, a més, ella està creant un pla per conèixer la directora i aconseguir que es vegi amb el seu pare. Amb en Sergi les coses estan molt fredes, cap dels dos no fa cas a l'altre. En canvi, a classe hi ha un noi que es diu Adrià que sí que està per ella i a l'Alexandra li va més que bé. La vida de l'adolescent continua el seu camí mentre tothom parla de la festa de final de trimestre, la d'Hivern.

#### **5. *Ignorance***

La festa que se celebra abans d'acabar l'any sembla ser la més important de la temporada, tothom en parla. L'Adrià demana a l'Àlex que hi vagi amb ell. És un nen ric que s'ho pren tot a l'americana però, a ella, li fa gràcia i ho accepta. Continuant amb el seu pla, l'Alexandra discuteix amb un professor que l'enviarà a parlar amb la directora. Allà concerta una cita entre aquesta i el seu pare però les coses no sortiran del tot bé. Quan el seu pare se n'assabenta, la castiga sense anar a la festa; ella li explica les raons, però ell no les troba justificades. Tot això perquè se sent inútil veient com és la seva filla qui li ha de buscar parella i ell no ho aconsegueix. L'Àlex no se n'adona, simplement marxa empenyada a l'assaig. Allà canta *Ignorance* de *Paramore*. La violència d'aquesta cançó altera en Sergi, que creu que va per ell. Després de l'assaig discuteixen. Ell li diu que l'oblidi ja, ella respon que fa temps que ho ha fet, tot i saber que no és veritat. Li demana que no pateixi tant per ella si no l'hi importa, que ella ja s'ha buscat la vida i ha quedat amb un noi per anar a la festa de l'endemà. Aquest comentari altera en Sergi.

#### **6. *I caught myself***

Finalment arriba el dia de la festa. El pare de l'Alexandra té una cita amb la directora. Per agrair-ho a la seva filla li treu el càstig i li diu que probablement no anirà a dormir a casa. L'Adrià recull l'Àlex amb limusina i ella comença a dubtar si aquell noi està bé del cap, i si realment li agrada alguna cosa més enllà del seu físic. Tot i això, a la festa s'ho passa bé fins que l'Adrià l'aparta de la zona de ball i se l'emporta a un lavabo. Allà comença a donar-li petons i, tot i que al principi a ella li agrada, alguna cosa ressona en el seu cap. Quan ell ja comença a fer anar massa les mans amunt i avall ella recorda una cançó: *I caught myself* de *Paramore*. L'aparta i surt corrent per la porta d'emergència. S'adona que no pot tornar a entrar perquè no porta diners, ni mòbil, etc. Tot ho té al guarda-roba i el tiquet el guarda la Sílvia. S'asseu a terra i es posa a plorar fins que se li apropa un home de seguretat per preguntar-li si està bé. Darrera hi ha el Sergi, que fa fora el de seguretat, i acompanya l'Àlex a casa. Allà tornen a fer-se un petó però aquest cop l'hi fa ell. Després l'aparta i li diu que si volen estar junts ho han de fer bé; se'n va i la deixa una altra vegada sola. Ella entra a casa, el seu pare no hi és.

## **7. *Let the flames begin***

Quan l'Alexandra ja ha tancat la porta i s'estira al sofà, tornen a trucar; s'aixeca a obrir i resulta que és en Sergi, que l'agafa de cop i comença el foc entre ells. Pugen entre esforços i petons al tercer pis, a l'habitació de la noia, i ella encén la música sabent molt bé la cançó que posa: *Let the flames begin* de *Paramore*, sona la versió en directe del CD *The final Riot*. Fan l'amor. Per a l'Àlex és la seva primera vegada: és dolç, tot i que dolorós i plaent, més per a ell que per a ella. Però l'amor i la dolçor del moment ho fan tot més bonic del que podia esperar.

## **Hivern**

## **8. *My best friend***

L'Àlex passa les vacances de Nadal amb la seva mare sense perdre el contacte amb en Sergi, amb qui està sortint, i s'enyoren. El pare de l'Àlex tampoc no perd el temps i passa les festes amb la directora i la seva filla de cinc anys, la Susanna. La tornada d'ella després de dues setmanes és molt emotiva. La Sílvia i ella, que no es veuen des de fa molt temps, fan una mena d'excursió abans de començar a l'institut. Sota la cançó *My best friend* de *Weezer* es confessen pors, amors i sentiments, es parla de l'amistat de debò.

## **9. *Maria***

La relació entre la directora, la Maria, i el pare de l'Alexandra cada vegada va més de debò, no perden el temps. L'Àlex, doncs, coneix la seva germanastra Susanna i es presenta el que serà el seu nucli familiar; encara no viuen junts, però molts dies l'Alexandra cuida la petita. La relació amb en Sergi va molt bé i la Sílvia s'ha enamorat del Foix, el baixista del grup. La cançó del capítol és *Maria* de *Blondie*. L'Àlex i l'Adrià mantenen una relació basada en la mútua ignorància, que no durarà massa.

## **10. *This is war***

El temps corre entre anècdotes i, abans d'arribar a Setmana Santa, l'institut avisa l'alumnat de primer de batxillerat que una classe podrà guanyar el viatge de fi de curs de segon pagat. Per a guanyar-se'l hauran de preparar una actuació teatral, musical, etc. Tots els grups es posen ràpid a la feina, tant l'Humanístic, el de l'Àlex, com el Científic. Quan comencen a treballar tots junts l'Alexandra descobreix que no cau bé a tothom i això és per culpa de l'Adrià. Posa la cançó *This is war* de *Thirty seconds to Mars*; ningú no li fa massa cas i es troba tancada en una guerra que no sabia ni que havia provocat. No en diu res al Sergi però ell s'ensuma que passa alguna cosa i parla amb la Sílvia.



### **11. *If you run***

Els problemes de l'Alexandra a l'institut s'agreugen fins al punt que deixa d'anar a classe i es passa alguns matins al local d'assaig. La Sílvia no pot més i ho explica a en Sergi. Ell s'escapa de la feina un dia per anar a trobar-la. Parlen sobre el que passa i ell li canta una cançó: *If you run* de *You Me At Six*. Ella s'adona que ell és més del que ella podria demanar i que no ha estat bé amagar-li els problemes, l'hi explica tot. En Sergi i en Foix donen un bon ensurt a l'Adrià sense que les noies ho sàpiguen i, l'endemà, ell ja es porta molt millor amb ella. Això anima l'Alexandra. Arriba Setmana Santa i l'Àlex decideix quedar-se al poble i només passar un cap de setmana amb la seva mare, que ara és a París.

## **Primavera**

### **12. *Heavily Broken***

El grup contempla la possibilitat de tindre un concert on hi hauria diversos personatges de la música disposats a contractar-los, així que comencen a esforçar-se més. Com que els problemes amb les noies de la classe ja s'han acabat, els de l'institut escolten la proposta de l'Àlex i es posen a treballar en el concurs. A causa dels seus assajos, tant amb el grup com amb els de l'institut, la relació entre el Sergi i l'Alexandra es refreda molt, gairebé no es veuen i ella sembla que ni se n'adona. A ell l'hi fa mal, escolta la cançó *Heavily Broken* de *The Veronicas* fins que entra al local en Foix i el troba. Li diu que ell mai no ha estat dels que es deixen vèncer i que ho arregli, per a bé o per a mal, però que parli amb ella.

### **13. *Thanks for the memories***

Després d'un assaig amb la banda, el Sergi diu a l'Àlex que vol parlar amb ella. Discuteixen i treuen tots els draps bruts de la seva relació, al final en Sergi opta per deixar-ho. L'Àlex es queda plorant al local i de sobte sent crits des de dalt, on hi ha el bar dels pares del Sergi. El pare ha tingut un atac de cor i corren cap a l'hospital. L'Àlex i el Foix s'encarreguen del bar i tanquen aviat, ella s'endu la moto del Sergi i va a l'hospital a veure'l. Allà estan junts i es donen suport però el Sergi diu que necessita un temps per saber si realment és això el que vol i l'acompanya a casa. Ella entra plorant quan el seu pare està jugant amb la Susanna i la Maria. Elles dues marxen i l'Alexandra demana una cançó al seu pare. Ell posa el reproductor, la cançó és *Thanks for the memories* de *Fall out boy* i s'asseu al sofà amb la seva filla, plorant, en braços.

### **14. *The show must go on***

Queda una setmana per l'actuació de l'institut que pot significar molt per a tota la classe. L'Àlex deixa d'anar als assajos del grup i, per tant, de veure en Sergi. Es posa un lema: "l'espectacle ha de continuar", basat en la cançó *The show must go on* de *Queen*. En Sergi li havia dit que abans de l'espectacle de

l'institut aniria a parlar amb ella i deixaria les coses clares. Ella no vol ni pensar-hi, es tanca en el cant i el ball i se sent reconfortada per la Sílvia i el seu pare, a part de la Maria i la Susanna.

### **15. *Remember my name***

Arriba el dia de l'actuació i en Sergi no apareix. L'Alexandra treu forces i surt a l'escenari. Canta la cançó *Remember my name* de *Naturi Naughton & Collins Pennie*, ella en el paper de Naturi Naughton i en Jordi, un amic de classe, rapejant com a Collins Pennie. La resta de classe s'ha encarregat de l'organització, excepte un grup que, amb la Sílvia al capdavant, han creat una gran coreografia. Durant l'actuació l'Alexandra veu en Sergi entre el públic i s'anima; sigui el que sigui el que li vulgui dir, ella no decaurà. Quan l'actuació acaba, el Sergi se li apropa i li diu que tenen un concert d'on podrien sortir disparats i firmar un contracte. Fins ara havien anat enviant maquetes i una d'aquestes havia fet efecte: han de tocar al bar d'una amic del pare del Sergi. No hi ha temps per perdre i l'Àlex avisa el seu pare abans de marxar.

### **16. *That's what you get***

El grup comença a discutir sobre quina seria la millor cançó però en Sergi proposa que triï l'Àlex, que és qui l'ha de cantar. Ella escull *That's what you get* de *Paramore*. La seva cançó preferida, del seu grup preferit i que en aquell mateix moment descriu la seva vida. El públic del local es torna boig i una discogràfica, que ha anat a veure'ls, també els diu que els ha agradat molt, però que hi ha molt per parlar. El Foix, eufòric, fa un petó a la Sílvia i el Sergi s'endu l'Àlex lluny de la histèria del moment.

### **17. *Undisclosed desires***

Amagats i resguardats de la gent corren en Sergi i l'Àlex, agafats de la mà. Parlen, però parlen poc. Es retroben com a amics, amants i persones. Es trobaven a faltar, no ho sabien fer per separat i s'ajunten sota la música i lletra de *Undisclosed desires* de *Muse*.

## ***Estiu***

### **18. *Looking up***

Tal i com diu la cançó *Looking up* de *Paramore*, les coses comencen a anar bé per a tots ells. El pare de l'Àlex i la Maria es casaran a la tardor, per això la Susanna i la Maria es muden a la gran casa dels Aguiló. L'Àlex, però, no hi serà perquè el grup ha estat contractat per fer de teloner a un grup de rock en la seva gira pel Regne Unit. Així doncs, el grup sencer marxa i s'emporten la Sílvia en qualitat de mànager i parella d'en Foix. Tot acaba amb l'adéu a l'aeroport i l'enlairament de l'avió.

# **PERSONATGES PRINCIPALS**

# Alexandra

## Nom complet:

Alexandra Aguiló Roux.

## Sobrenom:

Àlex és el més comú, però també l'anomenen *petita* o *pèl-roja*, en algunes ocasions.

## Data de naixement:

29 de juny de 1993.

## Descripció física:

És una noia de setze anys molt maca, d'estatura mitjana, metre seixanta-cinc aproximadament, i cos curvilini. Destaca pel contrast de colors que recau sobre la seva pell extremadament blanca. La seva cara és rodona, amb forma de cor, i està plena de petites pigues gairebé imperceptibles. El front és petit, les pestanyes llargues i els ulls grans i bonics, d'un blau molt fosc. El nas petit, com les orelles, i els llavis molsuts i rojos. També destaca pel seu color rogenc el seu cabell, format per tirabuixons d'un color més viu que la sang. Sembla sintètic però és natural.

Acostuma a vestir pantalons estripats i samarretes grans i caigudes amb alguna frase o dibuix estampat. No sembla tenir preferència per cap color. Aposta per imatges rebels i diferents que no solen encaixar en els paràmetres "normals".

## Caràcter:

Fogosa i dura. Caracteritzada pel seu fort temperament, l'Àlex és molt sensible als sentiments que l'envolten. Tot i això, no acostuma a reaccionar d'una forma predeterminada. Si bé destaca en ella el seu caràcter agressiu, aquest es calma quan arriba al poble de Vilademar i troba una llar. Comença a preocupar-se, més del que ho solia fer, pels que l'envolten i l'estimen.

Com qualsevol adolescent té un orgull intocable. A més és molt tossuda i intenta o creu tenir sempre la raó. Tot i ser força afectuosa, està acostumada a conviure en llocs apartats i diferents cada poc temps i té un caràcter força independent en determinades situacions, no té por d'estar sola.

### **Situació familiar:**

Viu amb el seu pare a Vilademar. Després de la separació dels seus pares decideix no continuar els viatges amb la seva mare i assentar-se en un poble tan petit i proper a la platja com és Vilademar. Conversa regularment amb la seva mare i la veu, aproximadament, unes tres vegades al llarg de l'any. No té germans ni parents pròxims. Considera la Sílvia la seva germana i els seus amics part de la seva família.

En la novel·la, la seva vida familiar fa un canvi dràstic. Ambdós pares troben nova parella i ella s'ha d'acostumar a veure dues noves persones dins l'àmbit familiar. Un és en Jordi, l'home que acompanya la seva mare en els seus interminables viatges. L'altra és la directora del seu institut, la Maria. Aquesta dona de quaranta anys havia mantingut una relació amb el seu pare quan els dos eren joves i, quan ell torna al poble, tornen a arrencar en aquella mateixa direcció. La Maria però, té una filla petita, adoptada: la Susanna. Aquesta nena de cinc anys es convertirà en la germanastra de l'Alexandra en un obrir i tancar d'ulls però ambdues compartiran una gran relació.

### **Situació amb la resta de personatges:**

Pertany al grup d'amics format per la Sílvia, en Mario, la Carlota, en Rubén i la Marina. És la millor amiga de la Sílvia i amiga especial de les altres dos noies. El seu altre millor amic és en Rubén i manté una bona relació amb en Mario. També cal destacar les dues bessones que comparteixen classe amb ella com amigues seves.

Durant el transcurs de la novel·la té sentiments per un noi nou al poble, l'Adrià. Tot i això la relació es capgira i acaben sent enemics per, finalment, tornar a ser amics o simplement coneguts.

Dins la banda és una part més i molt important. Ràpidament es fa amiga de tots els integrants i progressivament manté una relació amb en Sergi.

### **Hobby i altres:**

La seva passió és la música. El seu grup preferit és Paramore però n'hi ha molts d'altres que també li agraden. Parla anglès amb fluïdesa, gaudeix d'un alt nivell de la llengua que li permet cantar les lletres sense massa esforç ni problema. També toca la guitarra i el teclat a un nivell no massa elevat, li agradaria saber tocar la bateria.

Després del seu interminable amor per la música, destaquen els seus costums. Li agrada llegir però odia escriure, també li agrada i la distreu fer feines de casa. Recorre a aquest últim hàbit sempre que necessita evadir-se de la resta del món. Gaudeix de les passejades al costat de la platja i adora el vent i el sol del matí. Cursa primer de batxillerat artístic perquè no sabia quin escollir i era

en el que tenia més possibilitats de treure nota. No té gens clar què vol estudiar, però no sembla un problema per ella.

# John

**Nom complet:**

Joan Aguiló Tordera.

**Sobrenom:**

Se'l coneix com a *John*, que és el seu nom en anglès.

**Data de naixement:**

12 de maig de 1962.

**Descripció física:**

En John és un home de quaranta-set anys. D'un metre setanta-cinc centímetres d'estatura, prim. Els seus cabells estan tenyits pel gris característic de l'edat, la seva cara es veu afectada per arrugues, unes arrugues que l'embelleixen. Les seves celles, força poblades, també griseses, amaguen els seus ulls blau marí, iguals que els de l'Alexandra. Un nas gran i una boca de llavis fins i prims són els altres trets característics de la seva cara allargada. Sempre camina recte, té una postura molt correcta.

No pateix gaire per la moda, sol vestir informal però sovint li agrada arreglar-se una mica.

**Caràcter:**

Dolç i viu. En John és un home que aprecia la vida i la tranquil·litat. Viu en un estat de calma i diversió constant, tot i que sol patir per la seva filla. No té massa secrets, és com un llibre obert. Li agrada fer bromes i adora els nens petits, té molta paciència.

**Situació familiar:**

Un any després del seu divorci s'instal·la a Vilademar, el seu poble de naixement, per viure amb la seva única filla: l'Alexandra. Aquí empenirà, altra vegada, una relació amb la Maria, el seu amor de joventut. Ella i la seva filla adoptiva, la Susanna, passaran a ser part de la família Aguiló en un obrir i tancar d'ulls. Cap dels dos adults no s'estarà per romances i tots dos començaran una nova vida junts.

**Situació amb la resta de personatges:**

En John es mou pels paràmetres de la seva vida familiar. Tot i això, té una bona relació amb la millor amiga de la seva filla, l'Alexandra. A més, no li cau gaire bé el noi de vint-i-cinc anys que festeja amb la seva filla, en Sergi, perquè no li agrada ni la diferència d'edat ni la idea que cap home estigui amb la seva nena.

**Hobby i altres:**

Li encanta llegir i estar-se a casa. També li agrada escoltar música i passar temps amb la seva filla. Com que aquesta s'ha fet gran i prefereix estar amb els seus amics, ell troba un consol en la petita Susanna, una nena que definitivament necessita una figura paterna. És tranquil, treball d'infermer a l'hospital del poble i fa el que pot perquè tothom que l'envolta sigui feliç. No necessita res més.



# Carlota

## **Nom complet:**

Carlota Nana Alsina.

## **Sobrenom:**

Els seus familiars i amics més propers solen anomenar-la *petita*.

## **Data de naixement:**

23 de març de 1993.

## **Descripció física:**

És una noia de setze anys caracteritzada per la seva pell de color cafè, la seva poca altura. De cos prim i cara arrodonida, té els ulls grans i de color marró, els llavis gruixuts i el nas ample i aixafat. El seu cabell indomable és castany, de modelatge i textura *afro*.

Li agrada vestir a la moda, sol preferir roba de colors brillants per tal de destacar el seu color de pell.

## **Caràcter:**

Dolça i ingènua. És romàntica i passional, somia constantment en un futur modelat al seu gust, li agrada molt fer plans. Sol ser bastant tímida amb els nois però sempre es mostra positiva. Tot i el seu caràcter força infantil és una gran amiga amb un gran cor, incapaç de matar una mosca.

## **Situació familiar:**

Viu amb els seus pares al poble de Vilademar. Catalana de naixement comparteix diferents llinatges. El seu pare neix a l'Àfrica però es trasllada a Catalunya als vint anys per tal de trobar feina. Treballa en una fàbrica al poble de Vilademar, on coneix la mare de la Carlota. No té germans però sí molts cosins, catalans i africans.

## **Situació amb la resta de personatges:**

Pertany al grup d'amics conformats per la Sílvia, el Mario, la Marina, en Rubén i l'Alexandra (dins d'aquest no té preferències). Manté una gran relació amb els seus cosins més propers.

**Hobby i altres:**

La seva afició més gran és la lectura. Dedica moltes hores a llegir novel·les romàntiques. Surt amb els amics i es diverteix, és una adolescent sense gaires complicacions. No fa activitats extraescolars, cursa batxillerat social per tal de graduar-se com a professora de primària. El seu somni és treballar en països subdesenvolupats i ajudar a l'extensió de l'educació.

# Sílvia

**Nom complet:**

Sílvia Junyer Salvà.

**Sobrenom:**

No té cap sobrenom conegut.

**Data de naixement:**

18 d'agost de 1993.

**Descripció física:**

És una noia de setze anys alta i morena. El seu cabell castany conjunta amb la seva pell bronzejada i els seus grans ulls marrons. Aquesta perfecció, el color càlid per damunt del fred, és ressaltat en la novel·la per l'efecte que crea. Mesura, aproximadament, un metre setanta-cinc d'alçada i és molt prima. Té un cos molt recte i pla, poc format, però de músculs durs.

Li agrada vestir de colors cridaners i d'estils diferents. No té un color preferit ni molt menys un estil predeterminat, no segueix normes.

**Caràcter:**

Càlida i somrient. Es caracteritza per ser bastant xafardera i pendent de la vida dels altres, tot i això es guarda la informació per a ella mateixa i només confia d'una forma cega en els seus amics més propers, majoritàriament l'Àlex. Fa riure molt a la gent, és pallassa i divertida. Exagera i interpreta, es mou quan parla i gaudeix sent el centre d'atenció.

Quant a les relacions sentimentals, creu que encara és molt jove i prefereix no lligar-se a ningú.

**Situació familiar:**

Viu amb els seus pares en un xalet proper a la platja. No té germans. El seu pare és el germà d'en Josep, el pare d'en Sergi. Ell és el seu cosí més proper, als altres els veu poc. Considera l'Àlex i en John part de la seva família.

**Situació amb la resta de personatges:**

Pertany al grup d'amics format per la Marina, en Mario, la Carlota, en Rubén i l'Alexandra. Quan coneix l'Àlex les seves amistats canvien radicalment. Ella passa a ser la seva millor amiga amb una facilitat impressionant, estan fetes

l'una per l'altra i se n'adonen a principis d'estiu, quan les dues comparteixen feina a la casa de colònies que hi ha al bosc. En Sergi és el seu cosí i tenen una bona relació. També coneix la resta del grup per la seva proximitat amb l'Àlex, se sent atreta per en Foix.

En John, el pare de l'Àlex, és com un tiet per a ella. Sempre defineix la seva relació amb l'Alexandra com si fossin "germanes no biològiques".

### **Hobby i altres:**

Balla des que té tres o quatre anys. Fa diferents estils i és una de les millors ballarines de la seva edat i li encanta. Tot i això, encara li agrada més passar estones amb els amics i sortir. És creativa i li agrada dibuixar.

Cursa la branca científica però hi va entrar perquè no sabia què fer i era la que li obria més portes. Viu el moment i procura no pensar, més del necessari, en el futur.

# Marina

## **Nom complet:**

Marina Sants Mercadé.

## **Sobrenom:**

No té cap sobrenom conegut.

## **Data de naixement:**

12 de febrer de 1993.

## **Descripció física:**

La Marina posseeix aquella bellesa nòrdica caracteritzada pels llargs i llisos cabells rossos, els petits ulls blau clar, la pell blanca i les faccions marcades, dures i rectes. És força alta i prima, de poques corbes. A causa de la seva participació en el món de l'esport té els músculs consistents i modelats.

Normalment vesteix d'una manera bastant informal: texans i samarretes de moda, sense massa estil propi. No es preocupa gaire per estilismes, tot li queda bé posat.

## **Caràcter:**

Forta i freda. És molt calculadora, sempre domina la situació. És molt difícil espantar-la o sorprendre-la, sempre va dos passos per davant en els assumptes que l'envolten. Es caracteritza per la seva gran capacitat intel·lectual. Se la pot considerar una gran amiga, però la pitjor enemiga.

## **Situació familiar:**

Comparteix casa amb els seus pares i els seus dos germans petits, dos nens. Ve d'una família treballadora i, ella mateixa, ho és com la que més. Tots junts semblen una família nòrdica pel seus trets característics.

## **Situació amb la resta de personatges:**

Pertany al grup d'amics format per la Sílvia, en Mario, la Carlota, en Rubén i l'Alexandra. És amiga de les dues primeres noies des de petita i acull de forma molt alegre l'Àlex. Si bé en un principi els seus caràcters van xocar una mica, acabat l'estiu (principi de la novel·la), ja comparteixen una gran relació d'amistat. Manté una relació amorosa amb en Mario i, quan comença la novel·la, acumulen sis mesos junts. Al final d'aquesta encara continuen en la mateixa relació, sense canvis importants.

**Hobby i altres:**

És la capitana de l'equip de bàsquet del seu institut. Li agrada practicar esport i és molt aplicada en l'àmbit dels estudis. A més a més del català, el castellà i l'anglès parla l'alemany amb fluïdesa. Cursa primer de batxillerat en l'àmbit científic sanitari. El seu somni és estudiar biologia i treballar en un laboratori de renom però no oblida que té setze anys i intenta compaginar la diversió amb el deure.

# Rubén

## **Nom complet:**

Rubén Medina Taylor.

## **Sobrenom:**

No té cap sobrenom conegut.

## **Data de naixement:**

20 de novembre de 1993.

## **Descripció física:**

En Rubén és un noi força alt, metre vuitanta, i bastant prim, tot i que musculat. El seu cabell, tenyit de ros clar, harmonitza amb la seva curta barba rossa. La cara allargada, els llavis prims, el nas gros i recte i els ulls també grossos i de color marró fosc, gairebé negre.

El que més destaca d'en Rubén és la seva peculiar forma de vestir. Sempre amb colors cridaners i estampats extravagants. Tendeix a portar roba còmoda però que no passa desapercebuda. N'entén molt de roba i moda i se li nota. A més, la seva bellesa, fa que tot sembli més amè i natural.

## **Caràcter:**

Dur i exigent. En Rubén és un noi molt segur de si mateix però, a la vegada, molt autoexigent. Sempre pretén estar entre els millors en tots els assumptes i, d'alguna manera, també vol estar-ne envoltat.

Es fàcil guanyar-te la seva enemistat però molt difícil perdre la seva amistat. És fidel i bo amb aquells que ho són amb ell. Va sortir de l'armari quan només tenia catorze anys i va ser un cop molt dur que molta gent no continués anant amb ell com de costum. Sempre havia estat malfiat, però en aquell instant es tornà, a més, selectiu.

## **Situació familiar:**

Es muda a Vilademar quan comença primer d'ESO. No té germans ni familiars pròxims a part de la seva mare i la seva àvia. El seu pare els va abandonar quan ell era petit i va créixer amb les dues dones a qui més s'estima. Tant la seva mare com la seva àvia, el seu avi és mort, són angleses. Van venir a viure a Catalunya quan ell va néixer, el seu pare és català però no en sap res des de fa anys.

### **Situació amb la resta de personatges:**

Pertany al grup d'amics format per la Sílvia, en Mario, la Carlota, la Marina i l'Alexandra. Cap d'ells no el coneixia abans que declarés que era gai, a part d'en Mario, i quan ho va fer aquest últim va ser l'únic que va continuar tractant-lo igual. D'aquesta manera en Rubén acaba a la seva colla. Les noies i ell es porten molt bé, però la seva millor amiga, juntament amb en Mario, és l'Alexandra. Quan la noia arriba al poble tots dos s'adonen que s'assemblen en molts aspectes.

En Rubén ha mantingut diverses relacions, algunes a distància amb nois de la capital, d'altres d'estiu. Totes duren pocs mesos i cap no és realment "especial" per a ell.

### **Hobby i altres:**

Li agraden els esports individuals i les llengües. Té un gran nivell d'anglès gràcies a la seva família materna. Viatja sovint a Anglaterra per veure-la, però menys del que desitjaria. Fa el batxillerat artístic perquè li encantaria ser dissenyador. La seva passió és la moda i l'entusiasme pel cinema i les sèries americanes. És un gran seguidor de la nova moda vampírica.



# Sergi

**Nom complet:**

Sergi Salvà Aiguader.

**Sobrenom:**

No té cap sobrenom conegut.

**Data de naixement:**

13 de setembre de 1984.

**Descripció física:**

És un noi de vint-i-cinc anys, molt atractiu. Mesura aproximadament un metre noranta, té una esquena ampla i uns músculs molt marcats. El seu cabell és negre, molt curt i bastant llis, tot i que el sol portar despentinat. Les faccions de la cara són molt marcades, les celles poblades i els ulls vius i blaus com el cel. El nas recte, els llavis prim, les dents blanques i rectes.

Normalment vesteix d'una manera informal, texans i samarretes llises o de grups de rock. Acostuma a destacar, en el seu vestuari, el color negre. Quan vesteix completament d'aquest color li queda bé.

**Caràcter:**

Sexy. Si bé sembla que un caràcter no pot ser titllat de "sexy" a diferència d'un cos, en el cas d'en Sergi sí que és possible. Els seus interminables jocs de somriures i d'ulls, els seus jocs mentals i la seva capacitat per posar nerviosa la gent, sobretot les noies, aconsegueixen un efecte encisador. Qualsevol persona que hi parla vol tornar a apropar-s'hi, ningú que convisqui amb ell no vol allunyar-se'n. Aconsegueix que la gent faci qualsevol cosa per ell.

Aquest és el tret predominant en el seu caràcter fins que coneix l'Alexandra. Tot i que al principi sembla que la noia queda eclipsada per la seva bellesa i aquests atributs, aviat deixa anar tota la seva força i el seu encant per tal d'eclipsar-lo ella a ell. El noi queda desconcertat i es torna més dèbil i rabiós (com a resposta a la seva debilitat). Acostumat a tenir sempre controlada la situació, es torna ingenu quan coneix una noia de setze anys capaç de dominar-lo. Al final, però, torna a agafar les regnes de la seva confiança.

### **Situació familiar:**

Tot i tenir ja vint-i-cinc anys encara comparteix casa amb els seus pares. Viuen a la part superior del bar que ells mateixos porten; mantenen una bona relació. Ell té el seu propi espai dins l'edifici, que és força gran i els pertany íntegrament. El seu pare és també el seu amic i la seva mare, tot i no aparèixer gaire, també és guapa i intel·ligent com ell. S'assemblen molt.

La seva cosina és la Sílvia, tot i que té altres cosins és amb qui passa més temps. No té germans i, per tant, la seva cosina és la més propera que té. La protegeix sempre que pot i l'estima moltíssim, encara que de a vegades, com entre germans, no ho sembli.

### **Situació amb la resta de personatges:**

El seu millor amic és i ha estat sempre en Foix. Es coneixen des que van començar l'escola i durant tots aquests anys han compartit vida i experiències. Coincideixen amb en Marc a l'institut, quan tenen la idea de crear un grup. Ell es converteix també en una part del seu petit, només format per dos integrants, grup d'amics. Els tres junts surten i es diverteixen, comparteixen també altres amistats. Se separen una mica quan en Sergi decideix anar a la universitat i deixar el grup, però tornen als vells temps quan el noi deixa d'estudiar per tal de seguir amb la banda.

Tot i que tenen diverses cantants totes acaben deixant el grup després de tindre una mala relació (amorosa) amb algun dels tres integrants. En Sergi és el que trenca més cors fins que l'Alexandra entra al grup i ell n'acaba completament enamorat.

### **Hobby i altres:**

Li encanta la música i, malgrat no tenir un grup preferit, sempre tira cap al rock o rock alternatiu. Toca la guitarra des de ben petit, canta a vegades i fa els cors en la majoria d'ocasions.

És força esportista. Visita sovint el gimnàs en companyia dels seus amics i companys que hi té. També li agrada el cinema i les pel·lícules d'acció; no suporta, però, les d'amor. Fuma i és aficionat a la cervesa. Sempre ha estat un trenca-cors, des de ben jove que les noies li van darrera i ell no se n'ha estat mai fins que coneix l'Àlex, una noia que el destarota.

Té la carrera d'Arquitectura i ha estat un bon estudiant, tot i això ho deixa tot per tal de continuar en el món de la música. Els seus pares no ho entenen, però finalment ho accepten i ho respecten, mentre treballa al bar es paga les seves pròpies despeses.

# Albert

**Nom complet:**

Albert Foix Silva.

**Sobrenom:**

Es coneix popularment per Foix.

**Data de naixement:**

26 de desembre de 1984.

**Descripció física:**

És una noi que té aproximadament vint-i-cinc anys. Es prim i força alt, metre vuitanta, vuitanta i escaig. Porta el cabell llarg, mitja melena. El té de color castany clar, llis. Uns ulls grans i marrons, un nas també gran i la boca en la mateixa línia. Un somriure gentil i amable.

Sol vestir pantalons texans i samarretes llises. Res de camises o de pantalons massa d'arreglar, sempre amb un estil totalment informal.

**Caràcter:**

Divertit i fidel. En Foix és un noi molt divertit i juganer, però també és seriós i fidel als seus amics com el que més. Sempre disposat a tot quan es tracta de la gent a qui estima, és un noi que no crida molt l'atenció a primer cop de vista, però que interiorment guanya molt. Tot i això és força tímid i reservat quant als aspectes més personals.

De relacions sentimentals en té alguna de tant en tant, poc seriós tot plegat. No és dels que es desesperen per aquesta mena de coses.

**Situació familiar:**

Els seus pares, i les seves dues germanes petites, viuen en un xalet proper al mar. Ell es va independitzar, amb el seu germà gran, quan tenia uns divuit anys, aproximadament. Viuen en un petit i modest pis del centre del poble i tenen una relació molt fraternal.

**Situació amb la resta de personatges:**

Pertany al grup de música format per l'Alexandra, en Sergi i en Marc. Els dos últims són els seus millors amics, els seus companys d'aventures: en Sergi, des que eren petits; en Marc, des de l'institut. Tots tres tenen una gran relació.

Amb l'Àlex s'hi sent còmode. És una noia de caràcter fort i ell, que és un conformista, s'hi troba a gust. Tenen una amistat molt sincera però en Foix sempre mira més pel bé dels amics de tota la vida que de la seva nova amiga.

Hi ha força indicis al llarg de la història que fan suposar que se sent lleugerament atret per la cosina d'en Sergi, però res no es materialitza realment.

### **Hobby i altres:**

Toca la bateria des de petit. Sempre ha compartit el gust per la música que tenia el seu millor amic, en Sergi. Per la resta, és un noi força calmat i senzill, no té preferències. Va fer un cicle a l'acabar l'institut i actualment treballa en petites coses sempre que pot per tal de mantindre el pis que comparteix.

# Marc

**Nom complert:**

Marc Garcia Pedralbes.

**Sobrenom:**

No té cap sobrenom conegut.

**Data de naixement:**

1 de gener de 1986.

**Descripció física:**

En Marc és descrit com un noi força normal. No destaca per altura, aproximadament un metre setanta-set, i tampoc està tan prim o musculat com els altres. La seva cara rodona és de front ample i ulls petits i verds, un nas no gaire destacable i uns llavis molsuts.

No es preocupa massa pel que porta posat. Sabates esportives, texans o pantalons de xandall i samarretes llises o amb pocs dibuixos, solen ser els seus models.

**Caràcter:**

Divertit i dolç. El punt fort d'en Marc és el seu caràcter. Té el do de la paraula i és molt fàcil passar-se hores escoltant-lo sense sentir la necessitat de respondre o d'afegir res. Resulta molt atractiu a les noies per aquesta mateixa virtut, és graciós i amable. Fidel als seus amics.

**Situació familiar:**

Va viure molt de temps amb amics i companys de pis a la capital, mentre estudiava. Al llarg de la novel·la, però, viu al poble (Vilademar) amb els seus pares i la seva germana petita (14 anys).

**Situació amb la resta de personatges:**

Pertany al grup de música format per en Sergi, l'Alexandra i en Foix. Els dos nois són els seus millors amics des que es van conèixer a l'institut. Tot i ser més petit sempre s'ha sentit a gust amb ells i només se'n va separar quan va anar a estudiar Psicologia a la capital. Quan va tornar va reprendre l'amistat, igual que el grup.

Pel que fa a relacions amoroses és un noi que va de flor en flor. N'atreu moltes però mai no té relacions llargues, és un dels causants que no tinguin cantant quan comença la novel·la.

### **Hobby i altres:**

Li agrada la música de petit però va començar a tocar el baix per tal d'impressionar una noia de la seva classe a secundària. Va ser llavors quan va conèixer els seus actuals amics. Té la carrera de Psicologia i, al llarg de la novel·la, està fent un màster a distància des de casa dels seus pares. No treballa.

# Adrià

## **Nom complet:**

Adrià Santanna Andrés.

## **Sobrenom:**

*Adri*, com a abreviació d'Adrià.

## **Data de naixement:**

24 de juliol de 1993.

## **Descripció física:**

L'Adrià és un noi de setze anys força atractiu. D'altura fa una mica més de metre setanta, és prim però està bastant musculat. Té el cabell molt curt, castany, i els ulls d'un color mel molt suau. El caracteritza un somriure encantador i un posat fatxenda.

Intenta vestir a la moda.

## **Caràcter:**

Cregut i atractiu. L'Adrià destaca pel seu caràcter presumptuós i pagat de si mateix. Sempre creu tindre la raó, sempre creu tenir-ho tot sota control, però quan aquesta màscara li cau mostra un noi bastant insegur i una mica covard. Té setze anys i per molt que vulgui, no és si no un adolescent.

## **Situació familiar:**

Els seus pares decideixen mudar-se al poble de Vilademar per qüestions de feina. Ell no hi està d'acord al principi però finalment s'hi traslladen. Així doncs, passa a viure amb els seus pares i el seu gos en un pis del centre del poble.

## **Situació amb la resta de personatges:**

Canvia de poble i de vida el mateix any en què ho fa l'Alexandra i aquest és un primer punt de partida per a la seva relació. Al principi se senten atrets l'un per l'altre i comencen una relació basada en el flirteig i els jocs. Més tard es discuteix amb ella i això li porta problemes amb en Sergi i la Sílvia. Per la resta és un noi que fa la seva vida al voltant d'un grup d'amics de l'institut Shakespeare.

**Hobby i altres:**

Juga a tennis i li agraden els videojocs. Fa classes d'anglès en una acadèmia i li encanta flirtejar amb noies i que li vagin al darrere. Fa el batxillerat científic però no sap encara quina carrera o cicle escollirà.



# **PERSONATGES SECUNDARIS**

# Mario

## **Nom complert:**

Mario Cadet González.

## **Sobrenom:**

No té cap sobrenom conegut.

## **Data de naixement:**

7 d'agost de 1993.

## **Descripció física:**

En Mario és descrit com un noi molt atractiu. És alt i té un cos molt atlètic, degut a la pràctica d'esport. Té la pell d'un dolç to marró, bronzejada. El seu cabell curt és llis i de color ros cendra, els ulls blau clar, el nas prominent i els llavis ni molsuts ni prims. Les orelles li sobresurten lleugerament. La mandíbula, molt quadrada, li dóna una aparença d'home de més edat que el dota de gran bellesa.

Va molt a la moda, sempre porta els colors que més li escauen i roba que ressalta el seu físic. En tot això l'ajuda en Rubén.

## **Caràcter:**

Senzill i conformista. En Mario és un noi a qui tot li està bé, que s'acontenta fàcilment. No necessita gran cosa per ser feliç, no és massa exigent ni amb ell mateix ni amb els seus amics.

## **Situació familiar:**

Viu amb la seva família a Vilademar. Té dos germanes més grans i dos germanes més petites, és el mitjà de la família. Viuen en una gran casa i tenen una forta relació familiar, els agrada compartir i són un clan que s'estima moltíssim.

## **Situació amb la resta de personatges:**

Pertany al grup d'amics format per la Sílvia, la Carlota, en Rubén, l'Alexandra i la Marina. Aquesta última és la seva parella però, tot i que es coneixen de tota la vida, no van començar a sortir fins ben entrats els quinze anys. El seu amic és en Rubén, des que va començar a l'institut, i les noies i ell tenen una molt bona relació, sobretot amb la Carlota. No té un *feeling* especial amb l'Àlex, però són amics.

**Hobby i altres:**

És un gran esportista, capità de l'equip de futbol del poble. Per la resta és un noi fàcil de fer feliç: amics i diversió. No necessita res més. Cursa el batxillerat humanístic i aspira a fer INEF o Magisteri, branca d'educació física.

# Laura i Laia

## **Nom complert:**

Laura i Laia Munts Gavaldà.

## **Sobrenom:**

Per separat no tenen cap sobrenom, juntes es refereixen a elles com *les bessones*.

## **Data de naixement:**

23 de març de 1993.

## **Descripció física:**

Ambdues germanes són d'igual aparença. Força baixes, aproximadament un metre seixanta, primes i de corbes marcades. De pell blanca i llavis rojos, nas petit i ulls grans i verds clar, la pell blanca i les faccions marcades, dures i rectes. Els cabells llargs, castanys originalment, els porten tenyits negres. La Laia duu metxes de color lila i la Laura, de color roig.

Vesteixen sempre diferent però de forma molt semblant, seguint l'estil gòtic. De color majoritàriament negre i amb estampats agressius i extravagants.

## **Caràcter:**

Tot i que s'assemblen molt quant a caràcter, cadascuna té el seu propi. La Laia és més agressiva i dura de rosegar, no es deixa aplacar per res. La Laura és més dolça i comprensiva.

## **Situació familiar:**

Viuen amb els seus pares i la seva germana gran que, estranyament, és tot el contrari a elles. Alta i rossa, sempre vesteix de marques i estils molt a la moda. Ho comparteixen tot.

## **Situació amb la resta de personatges:**

L'una és la millor amiga de l'altra. Els seus amics són força del seu estil però no són alumnes del Shakespeare, molts són més grans. Dins l'institut, els més propers són l'Àlex i en Rubén, amb qui comparteixen classe.

**Hobby i altres:**

El seu grup preferit és *Scorpions*, tot i que no encaixi molt amb el seu estil de vestir. Els agrada dissenyar vestits i escoltar música. També són molt aficionades a llegir, especialment llibres de temes sobrenaturals, i odien fer esport.

# Marguerite

## Nom complet:

Marguerite Roux Nou.

## Sobrenom:

Ella mateixa es fa dir *Rita*, tothom la coneix per aquest nom i molts no li coneixen el vertader.

## Data de naixement:

26 de juny de 1967.

## Descripció física:

La Rita mesura prop d'un metre seixanta i està conformada per un cos curvilini, més aviat grassonet. Té la pell blanca i el cabell roig, arremolinat en petits rínxols. Els ulls marró clar, groguenc, el nas petit i recte i els llavis molt molsuts.

No pateix gens per la forma de vestir, sempre intenta anar conforme els gustos del país on habita o està visitant.

## Caràcter:

Aventurera i solidària. La Rita té una caràcter molt fort i molt segur, també té una faceta molt gentil i solidària. Sempre creu que encara podria fer més i intenta ajudar tant com pot. És incontrolable.

## Situació familiar:

Ella és originària de Perpinyà. Els seus pares són francesos i coneix en John estudiant a la capital. Es casen molt joves i comencen una vida de viatges i aventures. Quan neix l'Alexandra en John proposa crear una llar, però ella s'hi nega. Després d'anys junts comencen les confrontacions i finalment es divorcien, diu adéu al seu marit i a la seva filla.

Actualment comparteix la seva vida amb en Jordi. Un català que no té cap lligam enlloc ni amb ningú i que no pretén crear-ne cap. És per això que aviat veuen que estan fets l'un per l'altre i comencen la seva relació.

## Situació amb la resta de personatges:

En John i ella i mantenen una relació freda; en canvi, s'estima molt la seva filla i hi parla cada setmana. A l'Alexandra, l'acull cada cop que té vacances o ho necessita.

**Hobby i altres:**

La seva passió és viatjar i aprendre, ajudar en els països subdesenvolupats i lluitar en els desenvolupats. Lluny d'això no hi ha res que se li resisteixi. Fa anys que no xafa la seva terra natal però tampoc s'hi sent lligada, tan sols sent unida a la seva filla Alexandra.

# Josep

**Nom complert:**

Josep Maria Salvà Gutiérrez.

**Sobrenom:**

Alguns personatges i coneguts, com ara en Foix, l'anomenen Pepe.

**Data de naixement:**

03 de maig de 1959.

**Descripció física:**

En Josep és un home d'un metre setanta i escaig, bastant grassonet. És lleugerament calb i porta una barba espessa i negra. Té la cara bastant quadrada, els ulls petits i marrons i els llavis prims, la pell molt blanca.

Sol vestir roba còmoda, sabates esportives. Gairebé sempre porta el davantal del seu bar.

**Caràcter:**

Bromista i agradable. En Josep és un home que cau bé a tothom, un còmic. És molt senzill i estima molt la seva família.

**Situació familiar:**

Viu damunt del seu propi bar amb la seva dona i el seu fill, en Sergi. El bar el va comprar quan era jove i l'ha portat tota la vida.

**Situació amb la resta de personatges:**

És el pare d'en Sergi i un referent per a en Foix i en Marc. També té una molt bona relació amb l'Àlex i, òbviament, amb la seva neboda Sílvia.

**Hobby i altres:**

Fa de còmic al seu propi bar els dijous. Li agrada veure el futbol per la tele i beure cervesa. És un home simple i feliç, molt amic dels seus amics.



# Maria

**Nom complet:**

Maria Mensah Ali.

**Sobrenom:**

No en té cap de conegut.

**Data de naixement:**

18 de maig de 1969.

**Descripció física:**

La Maria és una dona força alta i musculada. Mesura aproximadament un metre setanta i no és prima sinó que té els músculs molt ben formats. De pell negra, el seu cabell, del mateix color, li cau en cascades de rissos. Els llavis molsuts i carnosos, el nas senzill, els ulls marrons i les orelles, una mica sortides, acaben de tancar el conjunt de la seva cara allargada.

Sol vestir amb roba de colors intensos i cridaners, amb tallats estranys. El pentinat també sol estar lluny d'allò corrent.

**Caràcter:**

Gentil i dura. És una gran dona, molt bona persona, però també té un caràcter dur i molt seu, capaç d'enfrontar-se a qualsevol adversitat.

**Situació familiar:**

Els seus pares arriben a Vilademar quan ella és molt petita. Són probablement uns dels primers immigrants de color i, tot i que al principi la vida li és difícil en un ambient tan diferent al seu, aviat s'hi acostuma. Amb els seus pares morts, viu amb la seva filla adoptiva de cinc anys en un petit pis del centre.

**Situació amb la resta de personatges:**

Al llarg de la novel·la reprèn la seva antiga relació amb en John, acabada quan aquest va conèixer la Rita. Té una bona relació amb la filla d'ell, l'Alexandra, i és la directora de l'institut Shakespeare.

**Hobby i altres:**

Treballa com a directora i professora a l'institut William Shakespeare de Vilademar. A part de passar temps amb la seva filla, li agrada anar a córrer.

# Susanna

**Nom complet:**

Susanna Mensah Ali.

**Sobrenom:**

No en té cap de conegut.

**Data de naixement:**

01 d'agost de 2004.

**Descripció física:**

La Susanna és una nena d'uns cinc anys. És petita i prima, molt maca. Té la pell fosca i la cara allargada. El cabell castany i entortolligat. Els ulls de color marró clar, el nas xato i els llavis carnosos.

Sol vestir amb roba de colors intensos i cridaners, tal com ho fa la seva mare. El seu color preferit és el fúcsia i és nota en tot el seu vestuari. També li agrada fer-se pentinats impossibles i moltes vegades porta trenes petites.

**Caràcter:**

Infantil i divertit. És tan sols una nena de cinc anys i el seu caràcter encara ha de madurar molt. És com qualsevol nena de la seva edat, excepte que no és gens vergonyosa i té una gran capacitat de lideratge.

**Situació familiar:**

Va ser adoptada a Kenya per la Maria quan tan sols tenia un any. Creix i viu sempre amb ella, al petit pis que tenen a Vilademar. No coneix els seus pares biològics. El seu ambient familiar s'engrandeix quan la seva mare comença a sortir amb en John i coneix la seva germanastra Alexandra.

**Situació amb la resta de personatges:**

Té una relació de gran confiança amb la seva germanastra Alexandra i sent molt d'amor per en John.

**Hobby i altres:**

Li agrada jugar a l'aire lliure i a nines. Li encanta que l'Alexandra li canti cançons i porta el timó en qualsevol situació.

**ESPAIS**

# VILADEMAR

Si una cosa vaig tenir clara quan vaig decidir escriure el llibre, va ser que l'acció transcorreria en un poble de platja. Donat que jo no en coneixia cap prou bé com per fer-ne una descripció exacta i que realment cap poble costaner català s'adeia a les meves expectatives vaig decidir crear-ne un de bell nou.

Vilademar és, doncs, un poble de Catalunya que té, aproximadament, 15.000 habitants. Té molts quilòmetres de platja al sud però també té una gran extensió d'espessos boscos a la zona oest. Pel límit nord passa la carretera nacional i també una vella via de tren, que no té parada al poble, i a l'est hi ha diverses carreteres regionals que porten als pobles més propers. Està ben comunicat, és modern i atreu força turistes, sobretot a l'estiu.

No es parla gaire ni es descriuen massa detingudament els seus barris, carrers, platges, etc. Tampoc es parla del seu port o d'altres organismes.

Del que sí que és parla, però, és de la ciutat capital. Tot i que vaig situar el meu poble inventat a la Catalunya actual, no em va semblar correcte afegir el nom de cap ciutat real de dins l'estat. Si bé la gent pot pensar en Barcelona al sentir aquest nom, pot estar ben segur que jo penso en la capital com una ciutat on hi ha les típiques administracions d'una població important d'una comunitat autònoma o fins i tot d'un país.

S'anomenen, en canvi, diverses ciutats europees i mundials. Aquest fet es dona perquè aquestes ciutats només són citades, ni són descrites, ni se'ls atorga cap entitat o organisme administratiu, ni res per l'estil.

## ***La casa Aguiló***

La casa d'en John i l'Alexandra és extraordinària. És molt antiga, tot i que ha estat molt restaurada, i molt gran, i crida l'atenció per la seva situació. Es troba entre la casa de colònies del bosc i el poble, per això ella mateixa és al mig del bosc.

Consta de tres plantes d'unes dimensions, si fa o no fa, semblants. A la planta baixa, la més gran, hi ha el garatge, el rebedor, la cuina i el menjador. Aquest últim dona a l'exterior, a un petit pati on en John hi té algunes plantes i un parell de cadires per prendre el sol. Al segon pis hi ha la gran habitació de matrimoni, on dorm en John i, posteriorment, la Maria, un gran bany i una habitació d'invitats, on dorm la Susanna les nits que passa a la casa. L'última planta pertany íntegrament a l'Alexandra. Consta d'una habitació molt espaiosa amb una petita terrassa i un bany. El bany és nou, el va fer construir en John per a la intimitat de la seva filla. La terrassa és més vella, s'obre a l'habitació amb dues portes de vidre i s'hi troben dues cadires de platja i una petita tauleta on l'Àlex passa força estones.

### ***L'institut William Shakespeare***

Aquest és l'únic institut públic que hi ha al poble. Hi ha prop de cinc-cents alumnes dividits en primer i segon cicle de secundària i batxillerat. L'alumnat pot escollir qualsevol dels tres batxillerats i hi ha una àmplia oferta d'estudis i activitats extraescolars. A part de les instal·lacions típiques consta d'una gran sala d'actes, és a dir, un teatre. Hi destaca també el pàrquing que hi ha.

### ***La cala Negra***

A bastants quilòmetres del poble, no tants des de casa l'Alexandra, seguint la carretera nacional, hi ha la cala Negra. Aquest espai tancat per roques muntanyoses no és més que una cala d'arena suau i aigua freda, un lloc sense gens d'il·luminació on els adolescents celebren festes. S'hi pot accedir per unes petites escales de pedra força velles.

### ***El bar Hamlet***

El bar que pertany als pares d'en Sergi, com tot l'edifici d'aquest, és un dels bars més populars del poble. Donada la seva proximitat amb l'institut públic sempre hi ha molts estudiants, tot i això, també hi sol haver molts altres habitants del barri.

Un gran finestral permet que tothom de fora vegi qui hi ha dins i a l'inrevés. El mateix passa amb la porta, que també és de vidre. A dins, doncs, s'obre una gran sala diàfana plena de petites i grans taules de marbre acompanyades per cadires de ferro. També hi ha un petit escenari d'un parell de pams d'alt i d'una amplada de dos metres. Al final de tot hi ha una llarga barra negra que dona a la cuina interior per una petita finestra. A la cuina s'hi accedeix per un petit passadís que també condueix als banys del bar, a la porta que dona al pis i a unes petites escales que segueixen fins al pàrquing i al local del grup.

### ***El local***

Els nois de la banda parlen del local per referir-se al seu lloc d'assaig. Aquest no és més que una gran sala, construïda com a pàrquing, que hi ha sota el Hamlet. Està insonoritzada i ells s'han encarregat de decorar-la. Les parets de totxo descobert estan cobertes de pòsters de tot tipus, els instruments jeuen sobre un escenari igual de baix i de petit que el del bar i estan, normalment, coberts amb llençols. Al mig de la sala, d'esquena a la porta metàl·lica del pàrquing, hi ha un vell sofà roig de tres places. Aquest sofà, i unes quantes taules petites que han anat acumulant els nois, és l'únic mobiliari que s'hi pot trobar.

## ***L'Original***

L'Original és el local on toquen els nois en el capítol setze. És un local molt gran format per una gran sala dividida en tres altures. Hi ha tres pisos, no estan tancats els uns als altres sinó que es comuniquen amb una sola escala, plens de taules i cadires de tots els materials i estils. No hi ha cap moble semblant o igual que un altre. La barra negra recorre els tres pisos a una banda, a l'altra un paret buida. Al final de tot, donant per suposat que acabem de creuar la porta i se'ns obre davant la gran sala, hi ha un escenari espectacular coronat per un gran piano de cua. A una banda de l'escenari, que no té teló, hi ha una petita porta que dóna pas a una habitació camerino molt gran. Aquesta també té comunicació amb l'exterior mitjançant una porta posterior.

És, doncs, un local pensat i preparat per acollir grans espectacles i concerts de qualsevol estil.

**TEMPS**

# Època i desenvolupament

L'acció transcorre al llarg de l'any 2009, tot i que aquesta informació no és especificada en cap instant ni es parla de cap fet actual que hi pugui fer referència. Vaig decidir que, tot i centrar-la en un any molt pròxim, no calia parlar de cap fet ni polític, ni econòmic, ni cultural que pogués donar noves idees o noves interpretacions al lector. Els personatges viuen a l'època moderna i poden trobar-se amb qualsevol avenç, tecnològic o de qualsevol altre tipus, però no viuen al voltant de cap moviment que els condicioni.

Quant al desenvolupament, la novel·la està separada en quatre etapes que corresponen a les quatre estacions. Comença l'acció a la tardor. Representa que l'Àlex ha viscut i treballat a Vilademar durant tot l'estiu, però no és fins al 13 de setembre, el primer dia de classe, que es troba amb en Sergi i comença la història. La tardor és, doncs, una llarga etapa on transcorre molta acció. Després de la festa d'hivern, que encara es troba en aquest període, salta directament després de les festes de Nadal. Un fred i bonic hivern, força curt en comparació amb l'estació anterior i la posterior, dona pas a la primavera. Tampoc no es descriu el pas de la Setmana Santa o de Sant Jordi, l'acció se centra en el que sembla més important en la vida dels personatges principals, fent el·lipsi quan convé. La primavera acaba i dona pas a l'únic i curt capítol d'estiu. Un final bastant obert i amb regust a poca cosa que deixa el lector desitjós de saber-ne més, però també capaç d'inventar i imaginar com continua la pròpia història. Aquest únic capítol se centra en el dia de celebració del solstici, Sant Joan.

L'acció segueix una línia contínua començant des d'un *in media res* que permet col·locar l'acció en un moment exacte de les vides dels seus protagonistes. Tot i això, hi ha dos ocasions en què es fa un petit *flashback*. Aquests dos casos es donen en el capítol *I don't wanna dance*, en què l'Àlex recorda com parlava amb la Sílvia sobre l'acció; i al final del capítol *If you run*, en què es descriu l'escena entre la Sílvia, l'Adrià i en Sergi que l'Alexandra no arriba a conèixer mai.

Finalment, és un fet a destacar que en cap dels capítols de la novel·la no se celebra ni s'anomena l'aniversari dels personatges. Si bé li podria donar una raó elaborada i entortolligada, tot és més senzill: no cal. En la història no fa falta fer referència als aniversaris o a les celebracions, l'acció és més ràpida i se centra en dies clau, per això l'edat es coneix i no es destaca.



**NARRADOR**

## Narrador omniscient

El narrador omniscient és aquell que explica la història des de fora. No la viu directament però coneix tots els detalls, pensaments i accions dels seus protagonistes. Hi ha dos tipus de narrador omniscient: el limitat, que tan sols coneix la ment d'un personatge, normalment el protagonista; i el complert, que és conscient del passat, present i fins i tot del futur de tots els personatges.

En el cas d'aquesta novel·la el narrador és un omniscient complert. Tot i que l'acció se centra bàsicament en l'Àlex, em va semblar més interessant que ho conegués tot. D'aquesta manera, podia introduir l'acció i les descripcions basant-me en els sentiments d'en Sergi, de la Sílvia o de qualsevol altre personatge que m'interessés.

També m'agradaria destacar el fet d'haver explicat la història en passat ja que, fent-ho així, tenia la possibilitat de revelar escenes futures, sentiments que s'apropaven, intentant d'aquesta manera invitar el lector a continuar sense cap pausa, sense tenir temps d'assimilar una part que ja es trobaria en la següent.

Així doncs, el narrador d'aquesta història coneix tot el que ha passat, passa i passarà i, a més, és conscient de com ho senten i què pensen els seus protagonistes en el moment en què passa.