

EL CLUB SÚPER3: EVOLUCIÓ I HISTÒRIA

Treball de Recerca 2011



ÍNDIX

1. INTRODUCCIÓ.....	2
2. HISTÒRIA DEL CLUB SÚPER3.....	3
2.1. Introducció al Club Súper3.....	3
2.1.1. Televisió.....	4
2.1.2. Portal super3.cat.....	8
2.1.3. Club d'activitats carnet.....	8
2.1.4. Esdeveniments.....	8
2.2. Antecedents i propòsits de la creació del Club Súper3.....	9
2.3. Etapes de la història del Club Súper3.....	10
2.3.1. Inicis i consolidació.....	10
2.3.2. Primers Canvis.....	12
2.3.3. Renovació total.....	14
2.3.4. Del Club Súper3 al Canal Súper3.....	19
2.3.5. El perquè del canvi.....	20
2.3.6. Comparació entre els personatges.....	20
3. FETS A DESTACAR.....	21
3.1. Festa dels súpers.....	21
3.2. Revista dels súpers.....	23
3.3. www.super3.cat.....	24
3.4. Carnet i llibreta estrella Súper3.....	26
3.5. Els SP3.....	30
4. INFLUÈNCIA DEL CLUB SÚPER3 A LES GENERACIONS.....	31
5. CONCLUSIONS.....	34
6. BIBLIOGRAFIA I PÀGINES WEB.....	36
7. ANNEXOS.....	39
7.1. Imatge.....	39
7.2. Text.....	47

1. INTRODUCCIÓ

He escollit com a tema del Treball de Recerca el Club Súper3 perquè és un dels millors records que guardo de la meva infància; crec que mai podré oblidar el que aquest va arribar a suposar per mi, la importància que tenia dins la meva organització vital. Procurava mirar-lo de dilluns a divendres abans i després de l'escola, i també ho intentava els caps de setmana, i seguia gairebé totes les sèries que s'hi emetien.

A primera vista pot semblar un excés d'hores davant de la televisió, però quan ets un nen petit i descobreixes una activitat que t'hipnotitza d'una manera tan gran t'importa ben poc el que et diguin els grans, i encara que al principi intentin posar restriccions, al final te n'acabes sortint amb la teva. I tot i que cap pare ho admetrà mai, quan els seus fills estan més tranquils és quan es mantenen distrets, per exemple, mirant la televisió.

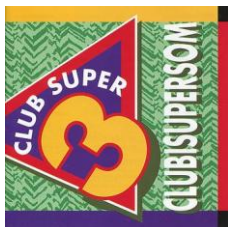
I és una petita part d'aquesta il·lusió que encara avui en dia mantinc al recordar el Club Súper3 el que vull transmetre amb aquest treball a totes les persones que el llegeixin. M'agradaria que, al menys durant uns segons, pensessin en la seva infància i recordessin tot allò que tant els agradava fer i que mai podran tornar a fer de la mateixa manera.

Pel que respecta als continguts del treball, he trobat necessari incloure-hi la història del Club, ja que és interessant comprovar el gran canvi i l'evolució que aquest ha realitzat al llarg dels anys. També m'ha semblat oportú parlar sobre les seves activitats, celebracions i esdeveniments, ja que són un dels seus pilars fonamentals, allò que marca la diferència entre el Club Súper3 i les altres cadenes de televisió infantil. A part d'incloure-hi altres detalls importants, he esmentat també la influència del Club a les generacions, basant-me tan en la meva experiència com en altra informació. La meva intenció era incloure l'entrevista de Ramon Peris-March, actor que interpretà en Petri, el famós símbol de l'antic Súper3, però a causa de la seva agenda plena no ha estat possible.

Ja per acabar aquesta introducció, m'agradaria agrair a tots els qui dediquen una estona del seu temps a llegir el meu treball. Espero que us agradi i ho passeu tan bé llegint-lo com jo a l'hora de fer-lo.

2. HISTÒRIA DEL CLUB SÚPER 3

2. 1 Introducció al Club Súper3



El Super3, també conegut com a canal Súper3, és una cadena de televisió dirigida al públic infantil i juvenil que pertany a la Televisió de Catalunya i que substituï el K3 el 18 d'octubre de 2009 durant la Festa dels Súpers.

Inicia les seves emissions a les 6 del matí i les acaba a dos quarts de 10 de la nit, donant pas així al Canal 3xl, de temàtica juvenil.

Als inicis del Súper3, aquest no tenia un canal propi, sinó que era un programa anomenat Club Súper3 que va ser creat per Anna Ribas i Joan Sibina i que va començar a emetre el 1991 les seves sèries infantils de dibuixos animats i també d'actors reals. Entre una sèrie i una altra, es presentaven esquetxos o gags protagonitzats per diversos personatges del Club, com per exemple en Petri, la Noti, en Tomàtic, el Mega Zero, la Supermà, o les mascotes Flash, Top i Buff.

Durant les primeres etapes d'aquest programa (1991-2006), els gags emesos seguien una dinàmica similar a l'habitual en altres programes infantils de televisió catalans, però, tot i això, la creació d'aquest club va suposar un canvi o trencament amb el tipus de programació que es feia en aquell moment en altres cadenes, ja que potenciava la interacció amb els nens, fent-los participar en un club i amb l'organització d'activitats fora de l'àmbit televisiu, com ara la Festa dels Súpers.

A més a més, a partir del 2006, la dinàmica va canviar totalment i el guionistes van aconseguir acostar els gags a edats no necessàriament infantils, cosa que va accentuar encara més l'impacte del super3 dins l'àmbit de la televisió infantil. Quan es va crear el nou canal, per això, es va continuar amb la mateixa línia de l'antic programa.

Després de vint anys de la creació del Club Súper3, el programa ja en fa dos que té el seu propi canal, creat com a part de l'oferta de Televisió de Catalunya en l'àmbit de la TDT, i un dels portals d'internet més actius, el super3.cat, des d'on els nens poden veure els capítols de les seves series preferides i jugar a jocs diversos.

A més a més, el Canal Súper3 ha emès sèries que formen part de la infància de molta gent i que sempre quedaran dins la seva memòria, algunes tan emblemàtiques com Bola

de Drac o Doràemon. Probablement, quan l'Anna Ribas i en Joan Sibina el van dissenyar no imaginaven la revolució que aquest suposaria, ja que ha superat qualsevol tipus d'expectativa.

Al llarg d'aquests anys, el Súper3 s'ha convertit en un fenomen social i de comunicació únic al nostre país i en un referent de servei i de qualitat en l'àmbit infantil i familiar. Actualment, és reconegut per tothom com un motor d'identificació i de cohesió social de la societat catalana, així com una eina important a l'hora de transmetre el català tan als nens com als pares.

I les xifres també donen la raó a les opinions dels usuaris ja que des de la seva creació el número de socis no ha fet altra cosa que ascendir, fins als més d'un milió de socis actuals, 500.000 dels quals es troben en actiu, és a dir, entre la franja dels 0 als 14-15 anys. Això sols fa que reiterar el que ja era obvi, que el Súper3 s'ha convertit en una comunitat única i en el club infantil més gran del tot el món.



Logotip un milió de Súpers

Des de bon principi, l'objectiu del canal ha estat

aconseguir que els súpers, nom donat als nens que formen part del club, tinguessin un lloc amb diversió i entreteniment de qualitat garantit. Cal afegir-hi que, com ja dit anteriorment, és un canal multiplataforma, format per la televisió, el portal super3.cat, el club d'activitats carnet (múltiples descomptes i sorteigs) i els esdeveniments (com per exemple, la multitudinària festa dels súpers), les característiques dels quals explicaré tot seguit.

2.1.1. Televisió

El canal conté programes de producció pròpia, sèries i pel·lícules d'animació. També hi podem trobar una sèrie de gags o esqueixos que gestionen el Club i li aporten la seva originalitat al canal.

Els programes principals del canal són:

- **Mic:** És un programa dirigit als més petits de la casa, recomanat fins als 6 anys. El personatge protagonista és en Mic, un ninot ben trapella i fet de llana que viu aventures amb el seu amic Cincsegons. S'emet el dissabte i el diumenge a les 9.00h del matí.



- **Tags:** És un programa dirigit als “ tàguers “ d’entre 10 i 14 anys on els presentadors (Zep, San, Rùls i Aidi) els posen al dia sobre videojocs, cinema, música, humor, esports. També tenen una pàgina web amb molta informació i activitats interessants. S'emet els diumenges a les 12.50h del migdia.

- **Info K:** És un programa dirigit als nens d’entre 8 i 14 anys on se’ls informa sobre les notícies que passen al món, a les escoles, al medi ambient, a l’espai,... i conté moltes curiositats. S'emet de dilluns a divendres a les 19.30h del vespre.



- **Fish&Chips:** És un concurs en anglès dirigit a tots els súpers on aquests aprenen la llengua jugant,

ballant i divertint-se. S'emet els dissabtes a les 12.50h del migdia.

- **Superveterinaris:** És un programa pels amants dels gossos que ensenya els petits a educar el seu gos i a divertir-se amb ell. La seva emissió ha finalitzat recentment.



- **De què va?:** És un programa dirigit als amants de la lectura on un grup de súpers comenta llibres diversos. S'emet els dissabtes i els diumenges, a les 8.10h del matí, dins la programació del Club Súper 3.

- **Una mà de contes:** És un programa dirigit als nens d'entre 5 i 9 anys que narra contes populars mitjançant dibuixos. S'emet de dilluns a divendres a les 18.05h de la tarda.



- **Pica lletres:** És un concurs lingüístic adreçat a alumnes de 3er d'ESO que consisteix en lletrejar paraules en català. S'emet els diumenges a les 16.55h de la tarda.

- **Els extraordinaris:** És un programa dirigit als més petits on aquests descobriran l'origen i la funció de molts dels objectes del seu voltant. S'emet els dissabtes a les 16.55h i a les 17.02h de la tarda.



- **La família dels súpers:** Gags o esqueixos per tots els públics amb tocs d'humor i valors diversos. S'emet els diumenge a les 10.25h del matí i els dissabtes a les 15.00h es fa un extra. També poden veure's breus capítols de 2 o 3 minuts cada dia.

- **Les sèries del Canal Super3:** El canal Súper3 aposta per un seguit de sèries d'èxit que actualment són la senyal d'identitat del canal. En aquest hi podem



trobar tan series de dibuixos antigues i molt emblemàtiques

com " Doraemon ", " Tom i Jerry " i "Shin Chan", com d'altres més actuals: " Espies de veritat", " Léonard ", " Els pingüins de Madagascar ",...

A més a més, el canal també disposa de series

interpretades per actors, com per exemple " L'Internat

del Forat Negre" o " Noies enamorades ".

2.1.2.Portal super3.cat

Web del canal on es troba informació sobre els personatges, els programes i les sèries del canal Súper3 i on els súpers poden jugar i tornar a veure els capítols de les seves sèries preferides o gaudir dels continguts exclusius per a ells dels quals disposa el web. Més endavant aprofundirem en aquesta qüestió.

2.1.3.Club d'Activitats Carnet

El carnet és la representació de tot el que poden fer els súpers. Aquests tindran accés a més de 180 activitats de franc, descomptes, propostes renovades i molts més avantatges. Més endavant també aprofundirem en aquest tema.



2.1.4.Esdeveniments

Durant l'any s'organitzen tot tipus d'esdeveniments socials, culturals, esportius i solidaris arreu en els quals Catalunya participa. El més important de tots és la Festa dels Súpers, que enguany celebrarà la seva 15a edició. Ho tractarem amb més detall a les pàgines següents.

2. 2. Antecedents i propòsits de la creació del Club Súper3



Televisió de Catalunya va crear el Club Súper 3 amb la intenció d'innovar dins del camp de la televisió infantil, que en aquella època seguia un model similar a tots els països. Ho va aconseguir potenciant la participació i la interacció entre els nens mitjançant un carnet la possessió del qual els permetia gaudir de diversos avantatges que els infants que no pertanyien al club no tenien, com per exemple molts descomptes i algunes entrades gratuïtes, i també organitzant activitats fora de l'àmbit estrictament televisiu, cosa mai feta fins aleshores.

No es pot parlar d'un canal precedent del Club Súper3, ja que aquest va ser realment innovador, però sí que podem trobar diversos canals contemporanis a la seva creació.



Un dels canals contemporanis al Club Súper3 va ser el Fox Kids, creat el 1990 als EEUU i que també s'emeté a Espanya al Canal +. També anava adreçat al públic infantil, però no va ser tan innovador com el Club Súper3, ja que no era cap club on els nens poguessin unir-se i gaudir de descomptes i altres avantatges; era simplement un canal de televisió infantil.

També podem trobar altres canals similars com The Cartoon Network



(canal de televisió també nord-americà les emissions del qual van començar el 1992 amb una programació de 24 hores dirigida als nens i amb sèries similars al



Club Súper3), Cablin (canal de televisió infantil d'Argentina creat el 1988, abans que el Súper3), The Big Channel (canal de televisió infantil argentí que es

presentà el 1989 però no va debutar fins a principis del 1990 i que comptava, igual que The Cartoon Network, amb una programació de



24 hores) o Magic Kids (canal de televisió per cable també d'origen argentí dirigit al públic infantil i adolescent creat el 1995).



2. 3. Etapes de la història del Club Súper3

La història del Club Súper3 es pot dividir en diverses parts i de diferents maneres.

2. 3. 1. Inicis i consolidació (1991-1999)

L'11 de febrer de 1991 la Televisió de Catalunya va començar a emetre el programa Club Súper3, que contenia sèries infantils i emetia esquetxos entre sèrie i sèrie. Aquests gags permetien als nens i nenes interactuar entre ells i participar en les activitats del club, desenvolupades fora de l'àmbit televisiu, creant així un carnet que els permetia gaudir de diferents avantatges.



Els personatges principals eren els següents:

La Nets: va ser el primer personatge, i l'encarregada de llegir cartes dels súpers, fer carnets i portar el Club. Primer va ser interpretada per Victòria Pagès (que també ha



Nets (Victòria Pagès), Petri i Noti

participat a Ventdelplà, la Sagrada Família i el Cor de la Ciutat) i després per Irene Belza. El canvi de Victòria Pagès a Irene Belza va ser justificat quan la primera va decidir anar a l'espai amb un coet espacial que la va dur al planeta

Morf, on en un laberint de miralls una ventada la va transformar en la Nets "2". Posteriorment la Nets "2" torna a Morf per salvar al Petri, adormit per culpa d'un encanteri del Megazero, i per fer-ho ha d'anar al centre del laberint dels miralls i rebre poders especials que la transformaran en la Netsòlia i que mantindrà fins que el Magazero els hi pren.

La Noti-Press (Noti): va ser un dels altres personatges de la primera etapa. Era la reportera del club i es caracteritzava per anar vestida sempre de vermell i de negre. La va interpretar Montserrat Puga, i no va canviar mai de roba fins després d'un viatge a un altre món.



Nets (Irene Belza) i Noti

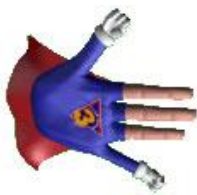


El Petritxol (Petri): era un altre personatge d'aquella etapa, que s'encarregava de transmetre els faxos utilitzant el "petrifax", que duia incorporat el seu vestit a l'abdomen i que semblava tenir vida pròpia. Va ser interpretat per Ramon Peris-March, que va seguir treballant al Club després de retirar-se com a petri. Sempre anava vestit de groc i negre, amb cascots, ulleres i al principi un monopatí i utilitzava el prefix petri- en moltes paraules, així com també utilitzava expressions propies com Petrillons! O Petriestupend!

El Megazero: un virus que es passava la vida creant plans per carregar-se el club Súper3.



Els Megatxis: petites rèpliques del Megazero rebentades per diversió per en Top, en Buf i en Flaix a cops de massa.



La Súper3 o Supermà: una mà amb un guant Blau, una capa vermella i la capacitat d'enfrontar-se i vèncer el Megazero.

El Tomàtic: un tomàquet parlador que tenia un contestador on els súpers demanaven vídeos o imatges.



En Top, en Flaix i en Buf : tres criatures de diferents colors que anaven juntes a tot arreu. En Top era de color blau, el més assenyat de tots i el propietari d'unes ulleres, en Flaix era de color vermell i anava sempre accelerat amb la seva visera, i en

Buf era un gandul de color groc amb molta són i uns auriculars.

La Ruïnosa Gratandós: personatge antagònic a part del Megazero que sempre duia robes estrambòtiques i que va aparèixer el 1997 amb la intenció de fer desaparèixer el Club i els seus personatges. Va ser



interpretada per Anna Casas.

La SuperÈ: donava explicacions enciclopèdiques. El personatge era una estrella amb la lletra E gravada.

La Lluenta: una llúdriga que va romandre al Club durant un temps i que ajudava a sensibilitzar els súpers sobre el medi ambient.

Els Petriclons: personatges semblants al Petri però amb diferents aspectes.

2. 3. 2. Primers canvis (1999-2006)

Després d'introduir la Ruïnosa l'any 1997, el programa es renova amb la substitució de la Nets, la Noti i en Petri, introduint així uns nous personatges principals:



Bibiana i Petri

interpretada per la Bibiana Guzman. La Bibiana va sortir d'un calendari on havia quedat atrapada la Nets després d'haver estat empenya per un parell de mags, i n'aconsegueix la seva memòria i personalitat. En Jordi i ella van passar a conduir el programa junts.

En Jordi: apareix també el 1999 i es manté al club fins a principis del 2000, quan surt disparat amb un coet espacial i perd la connexió amb la Bibiana quan les ones d'emissió

ja no arriben a la terra; es dóna a entendre que entre els dos hi havia un gran amor. El personatge va ser interpretat per Jordi Padrosa.

L'any 2000 també desapareix la Noti en quedar tancada dins la tomba de Tutankamon.



El PetriKrust (Krust): interpretat per Víctor Àlvaro, va substituir el Petri el 2001 quan aquest va emprendre una lluita contra el Megazero acompanyat pels Petriclons i va haver de fusionar-se amb els petriclons dibuixats pels súpers durant la Festa dels Súpers. La transformació va donar lloc al PetriKrust, un Petri més modern, que va canviar de vestimenta en moltes ocasions. A la llarga, però, va perdre els costums d'en Petri i el



Petrifax va ser substituït per la Krustiola, d'on sortien diferents objectes. El 2003 aquest canvia d'aspecte físic al canviar d'actor, (no serà interpretat per Víctor Àlvaro sinó per Joan Dausà) i això s'explica amb el robatori de la Krustiola per part de la Ruïnosa amb la intenció de liquidar en Krust. Tot i això, l'únic que podia fer la Krustiola era canviar-lo d'aspecte i de personalitat, cosa que finalment succeí.



En Lèmak: va aparèixer el 2001 des de la web del Club, i era l'encarregat de llegir els e-mails i correus dels súpers a part de fer de reporter. Igual que en Krust, era interpretat per Víctor Àlvaro.

La Bibiana va quedar atrapada en un concurs televisiu anomenat “ Ni gat ni gos “ per culpa del Megazero i la Ruïnosa. Aquesta només va poder sortir com a Kès, però va conservar la memòria de la Bibiana. La Kès va ser interpretada per Agnès Busquets.



El Tomàtic: va continuar formant part del programa i a l'inici dels anys 2000 va passar a tenir un programa propi, el Top Ten Tomàtic, on

feia de discjòquei i on s'emetien videoclips, entrevistes musicals, es proposaven diferents concursos als súpers i es feien gags entre espai i espai protagonitzats pel Tomàtic i el seu cosí, anomenat Cosí.

El Cosí: Era el cosí d'en Tomàtic i el coprotagonista d'alguns dels seus esqueixos.

2. 3. 3. Renovació total (2006-2009)

El dia 11 de setembre de 2006, una màquina creada per la Ruïnosa atrapa tots els personatges del Club Súper3 en un forat del temps i els fa retrocedir 15 anys en el temps, deixant una última imatge de la Supermà passant per davant de la pantalla abans que tot es torni negre.

Un dia després de la desaparició del Club Súper3, aquest pateix grans canvis en el seu disseny. Es renoven els personatges, les sèries, el logotip, les cançons, la revista, els carnets, s'afegeixen novetats en les activitats del club i fins i tot es crea una pàgina web dedicada a l'ús exclusiu dels súpers



Els nous personatges ja no seran col·legues que es coneixen per casualitat, sinó que seran part d'una família, l'anomenada Família del Club Súper3. Aquesta família no és altra cosa que un conjunt de cinc dibuixos animats que van decidir fugir de l'últim capítol de les seves sèries i transformar-se en personatges reals per provar sort en el nostre món. I tot

i veure's per primer cop s'uniran i apreciaran com una família real.

Un cop dins el món humà, cada personatge posseeix un objecte màgic que el caracteritza i un perfil diferenciat relacionat amb aquest objecte, i entre tots s'hauran d'ajudar a adaptar-se dins d'aquest nou món mentre gestionen i promocionen el Club

Súper3, però això no els resultarà tasca fàcil al ser dibuixos animats i no conèixer les particularitats del món humà. Per aquest motiu, molts cops no es posaran d'acord perquè cada un d'ells defensarà un camí diferent per aconseguir adaptar-se, però als gags que protagonitzaran mai els hi faltará un toc d'humor característic.

Tot i que sigui difícil, tots coincidiran en que gestionar i promocionar el Club Súper3 és el més adient i divertit que poden fer al món real. Amb aquesta finalitat, es traslladaran a una vella edificació situada entre edificis, des d'on protagonitzaran els seus gags i dinamitzaran els diferents vessants del club, que combinen l'entreteniment amb altres propostes més socials i culturals.

Els personatges viatgen entre les dues dimensions mitjançant la porta màgica del Club Súper3, amagada sota el sofà de la sala de la seva casa. És per aquesta porta per on van arribar al món real. Però no tot seran flors i violes, ja que ningú pot descobrir que ells són dibuixos animats; és un secret que han de protegir a qualsevol preu. I amagar-ho no serà fàcil, ja que el seu veí senyor Pla, un home malcarat i materialista que no suporta el món infantil, sospitarà d'ells des del primer moment i voldrà fer-los fora per construir un altre edifici, mentre que la seva neboda es farà amiga d'aquests i els ajudarà.

Com ja he dit amb anterioritat, els personatges principals del Club Súper3 són la família del Súper3, composta per cinc membres:



En Pau: es convertirà en el pare de la família, i és un explorador de teories ecologistes ben estranyes que dins de “Jungles misterioses”, la sèrie d'on procedeix, viatjava en avioneta a la recerca de civilitzacions perdudes i espècies que es troben en perill d'extinció acompanyat de la seva filla Lila. El seu objecte màgic és un bonsai que parla, i cultiva un hivernacle on hi ha deixat créixer una petita selva. L'actor que l'interpreta és Joan Valentí, i es dedicarà a parlar als súpers sobre la natura.

L'Àlex: es convertirà en la mare de la família, i s'escapa de la sèrie futurista “Els cibernetics”



amb el seu fill Roc. Viurà intentant adaptar-se a la tecnologia del món actual, que considera obsoleta, i es passarà els dies intentant inventar màquines que mai acabaran de funcionar del tot. El seu objecte màgic és un comandament que té la capacitat d'aturar el temps, i és amant dels viatges i de la literatura. És interpretada per la Berta Errando, i es dedica a presentar les noves tecnologies dins el Club Súper3.

La Lila: és la filla d'en Pau dins la sèrie “ Jungles misterioses “, on l'acompanya sempre



amb la seva càmera fotogràfica, que és el seu objecte màgic. Es queixa de que ningú no l'entén, sempre vesteix de color lila i té com a mascota una aranya anomenada Mildred i un xicot fantasma anomenat



Desmond. El seu paper dins del club serà el d'encarregar-se d'informar els espectadors sobre cultura i art, i al 2011 creixerà de cop, passant de ser una nena de vuit anys a ser una dona. La interpreta Ester Vázquez Burgés.



En Roc: és el fill de l'Àlex dins la sèrie futurista “ Els cibernètics “, i el seu objecte màgic és el “ Rocpod “, una capsa musical màgica. És un adolescent d'uns setze anys que vol convertir-se en una estrella de la música rock, però li resulta

bastant difícil, principalment a causa de la seva intel·ligència de mecanisme exageradament simple. Tot i això, té facilitat per caure bé a la gent, i està enamorat secretament de la Pati Pla, la neboda del senyor Pla i veïna seva. Es dedica a informar sobre música i festa, i és interpretat per Ferran Vilajosana.

En Fluski: és un personatge esbojarrat mig gat mig humà amb un estat d'ànim totalment imprevisible que el fa passar de l'eufòria a la depressió en qüestió de segons i que duu com a objecte màgic la clau de la porta màgica



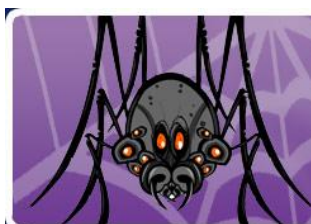
dels dibuixos. Procedeix d'una sèrie que mai va arribar a estrenar-se, però ell es considera una estrella televisiva. Com que posseeix l'única clau que connecta el món real amb l'animat, visita sovint l'univers dels dibuixos per fer-se famós en alguna altra sèrie o per buscar la gateta rosa dels seus somnis, i viu sempre mol feliç perquè al no haver escapat de cap sèrie de dibuixos animats ningú no el busca ni el reclama i pot fer sempre el que vol. És interpretat per l'actor Albert Ausellé, i l'encarregat de portar notícies de les noves sèries que s'estrenaran al Club Súper3.

També apareixen al canal altres personatges:



La Pati Pla: és la veïna humana de la família súper, i tot i conèixer-ne la seva procedència, fa veure que no ho sap, ja que se sent fascinada per ells. Es passa el dia a casa seva, i els ajuda sovint a gestionar el club amb els temes esportius, ja que ella és molt esportista. És la neboda del Senyor Pla, propietari de la casa on habita la família i personatge antagònic del Club. És interpretada per l'actriu Neus Ballbé.

El Senyor Pla: és el veí, oncle de la Pati Pla i propietari de la casa vella que lloga a la família Súper3. Odia tot allò que tingui relació amb el món infantil, i no li agraden gens les activitats lúdiques i les invitacions gratuïtes. Quan va de visita a la casa de la família Súper3, ho fa per buscar proves de l'existència del club i poder construir així un edifici al lloc de la casa per satisfer la seva enorme avarícia. L'Àlex és l'únic membre de la família a qui tolera, ja que ella el tracta amb respecte. És interpretat per Domènec de Guzmán Ciscar, i s'ha dit d'ell que és el substitut de la Ruïnosa de l'antic Súper3.



La Mildred: és l'aranya amiga de la Lila, i a vegades pot arribar a ser molt entremaliada, ja que li agrada participar en les malifetes de la Lila. És una experta fent teranyines, molt peluda i bufona per alguns. També destaca pel seu caràcter

irascible i per ser l'únic ésser viu que compren a la Lila.

El Bonsai: és l'arbret amic d'en Pau, molt rondinaire, exigent, inconformista i molt bromista. En Pau i ell no estan mai d'acord, però s'estimen molt i en Bonsai li dona sovint consells inútils o impossibles que no per això són menys graciosos.



En Rick: és l'ajudant del senyor Pla, i destaca per ser submís. Admira molt el senyor Pla, i és tan ambiciós i competitiu com ell. Té predilecció per la Pati Pla i creu que la família del Súper3 és massa estranya, així que intenta ajudar el senyor Pla a fer-la fora de la casa.

L'Anna: és una fan incondicional del Roc, i el fet de ser molt enamoradissa fa que només tingui un objectiu clar a la vida: trobar l'amor autèntic. És tímida, dolça i molt delicada, i combina les contínues visites a la casa amb les actuacions del grup musical SP3, del qual forma part juntament amb el Roc i la família dels Súpers



L'Ovidi: és fill dels veïns, observador i massa ordenat. Té predilecció per fer llistes, siguin del que siguin, i passa moltes hores amb la família del Súper3, perquè els seus pares treballen fins tard.

La Tru: amb el seu aspecte de porqueta la Tru procedeix, igual que la família súper, del món dels dibuixos animats. És una estrella que posseeix la seva pròpia sèrie, però li encanta el món humà. És molt alegre i despreocupada, i utilitza mots anglesos com "cool", "wonderful" o "amazing". El seu únic problema és que no entén el motiu pel qual no pot dir que és un dibuix animat, ja que el seu desig és ser coneguda per tothom.



2.3.4. Del Club Súper3 al Canal Súper3

Tenint present l'apagada de la televisió analògica de l'any 2010, Televisió de Catalunya va aprofitar per remodelar la seva oferta a la televisió digital terrestre. Un dels canvis que es van dur a terme fou modificar l'oferta de la programació infantil i juvenil substituint el canal K3 pel Canal Súper3, que fins aleshores havia estat un programa independent que havia format part de TV3, el Canal 33 i el K3.






Logotip volem Canal Súper3

El nou Canal Súper3 inicià les emissions el 18 d'octubre de 2009 per la TDT, i a la televisió analògica compartia freqüència amb el Canal 33. Va ser inaugurat a la 13a edició de la festa dels Súpers que es va celebrar els dies 17 i 18 d'octubre de 2009 a l'anella olímpica del parc de Montjuïc, i des del dia 15 de febrer de 2010 va passar a emetre's només per la TDT.

Amb el nou canal multiplataforma, el Canal Súper3 va augmentar el nombre de súpers, tornant-se així més popular del que ja era, tot i haver de competir amb altres canals temàtics infantils com Boing (Tele 5), Disney Channel, Clan TV (TVE) i Neox (Antena 3). Pel que fa a les xarxes socials, el Canal Súper3 no té ni preveu tenir pàgina oficial al Facebook, ja que no la considera adequada per als nens. Tot i això, dins la seva web super3.cat hi ha diversos fòrums amb moderadors on els nens poden parlar i conèixer-se. Aquesta renovació es durà a terme sempre respectant la voluntat de Televisió de Catalunya de ser una televisió pública de qualitat basada en els valors i en la creació de referències de prestigi que permetin aconseguir una gran incidència social.

El nou canal naixerà amb l'estrena de 15 noves sèries d'animació, entre les quals hi ha *Blue Dragon*, *Pat i Stan i els Podcats*, i la programació s'adequarà als hàbits de vida dels infants, utilitzant dates determinades per fer programacions especials.

També cal destacar el canvi de logotips que ha sofert el club al llarg dels anys.

		
Febrer de 1991 a Setembre de 2006	Setembre de 2006 a Octubre de 2009	Octubre de 2009 fins l'actualitat

Al febrer de 1991, amb l'inici del Club, es va crear un logotip per poder identificar-lo amb facilitat, en el qual s'hi veu el títol del programa: canal súper3, emmarcat en un triangle. Al 2006, aprofitant el canvi de personatges, es canvià també el logotip, adaptant-lo una mica a la nova estètica del Club. Finalment, quan es creà el Canal Súper3 l'octubre de 2009 se li va donar al logotip una imatge més tridimensional i moderna, i aquest es conserva encara actualment.

2.3.5. El perquè del canvi

Gerard Hausmann, director del Canal Súper3, explica que el canvi no és altra cosa que una renovació visual i narrativa amb nous personatges i molt d'humor (basat en les comèdies de situació), i que la causa d'aquest és la necessitat d'un nou món que dinamitzi el Club i la possibilitat d'ampliar la franja d'edat del públic assidu al Canal.

2.3.6. Comparació entre els personatges del vell club Súper3 i el nou

Els personatges del vell club Súper 3 eren més semblants als superherois, i es passaven el dia intentant deslliurar el món dels enemics. L'essència de bo contra dolent no ha canviat amb el pas del temps, però l'ambient ja és diferent, perquè se situa l'escena dins d'una casa i el personatge malvat és el propietari de la casa habitada pels personatges del súper3, que sospita de la seva procedència i tracta de fer-los fora. Amb el pas del temps, també voldrà arribar a conquerir el món.

En el vell club Súper3 no hi havia cap família, sinó que eren diferents personatges amb diferents capacitats que s'unien i s'enfrontaven sovint als malvats. En el nou, en canvi,

els personatges bons són cinc individus que s'uneixen formant una espècie de família estrafolària, i els gags mostren escenes de la seva vida quotidiana i altres coses.

En el vell club Súper3 també hi havien altres personatges famosos com el Tomàtic o en Top, en Buf i en Flaix, que no eren persones i tenien moments de protagonisme en algunes ocasions. Sobretot el Tomàtic, que responia preguntes i posava vídeos.

En resum, tot i que sembli que el canvi hagi estat enorme, l'essència i la intenció dels gags segueix essent la mateixa que al principi. Es busca ensenyar als nens de manera divertida i entretinguda.

3. FETS A DESTACAR

3.1. Festa dels Súpers



Logotips de la Festa dels Súpers (A l'esquerra l'antic i a la dreta l'actual)



És un esdeveniment anual que organitza el Club Súper3 des del 1996 (a excepció de l'any 2006) Va dirigit als Súpers, i se celebra a l'anella olímpica del parc de Montjuïc de Barcelona durant tot un cap de setmana en què es realitzen tota mena d'activitats, joc, concerts i concursos amb diferents proves i premis.

La festa dels Súpers va néixer del desig dels creadors del Club Súper3 de crear un esdeveniment dirigit als súpers de totes les edats i procedències on aquests poguessin interactuar i passar una bona estona divertint-se amb els personatges que veien cada dia a la televisió i participant en les seves aventures.



Sense perdre aquest ànim d'innovar i entretenir s'han anat fent festes dels Súpers any rere any, fins arribar aquest any a la 15a edició. Cada una ha tingut una temàtica o intenció diferent: per exemple, la del 2002 es titulà la Supertomaticada, on el rebesavi del Tomàtic fou segrestat i l'única forma d'alliberar-lo fou que tots els súpers assistents cridessin ben fort. En la vuitena

edició, celebrada un any després, els súpers van haver de cridar "fiu" per evitar que la Ruïnosa i en Megazero boicotegessin la festa.

Després en podem trobar altres de més modernes, com la de l'any 2010, on els protagonistes ja eren els personatges del nou canal. En aquella ocasió, el senyor Pla vol edificar els seus gratacels al mar i per fer-ho té la intenció de buidar-lo perforant la terra per deixar-la sense aigua. Tot i això, els súpers ho hauran d'evitar fent un salt. En la 15a edició, celebrada aquest any, el senyor Pla demana ajuda als fantasmes per guanyar al Club Súper3 i convertir-se en l'amo del món, però cridant Uh! Oh! No tinc por! Els súpers, com sempre, acabaran guanyant.



Televisió de Catalunya comenta que enguany la festa dels Súpers ha batut el seu rècord d'assistència amb més de 420.000 assistents d'arreu de Catalunya.

3.2.Revista dels Súpers

L'agost de 1998 sorgí la primera revista creada pel programa Club Súper3, anomenada La revista dels Súpers. Aquesta es va deixar de publicar el desembre de 2008, i posteriorment, al 2010, quan es va crear el Canal Súper3 aquest va introduir una nova revista, anomenada Súpers!

La nova revista no fou concebuda com una revista del club que parlava exclusivament del Club Súper3, sinó com una publicació mensual que lluitaria per fer-se un lloc entre les publicacions infantils més importants de Catalunya. Amb aquesta intenció, tenia tots els components propis d'una revista infantil que es preés: continguts diversos, còmics inèdits i molts detalls, així com també una gran varietat de jocs d'enginy, endevinalles, experiments i manualitats. La intenció dels creadors fou que aquesta es convertís la tercera pota del Club, amb tant sentit, personalitat i importància com el canal de televisió o el web.



Com a característiques més remarcables, cal dir que *Súpers!* està feta totalment en color, ocupa unes 40 pàgines, es pot comprar pel preu de 3 euros i 50 cèntims a qualsevol quiosc i es dirigeix especialment als nens d'entre 6 i 12 anys. També és important destacar que aquest 2011 la capçalera de la revista *Súpers!*, editada per Sàpiens Publicacions, ha quedat

finalista dels premis Anuaris de disseny gràfic, enduent-se un accèssit. Deixant de banda l'èxit de la seva capçalera, la revista en sí ha tingut molt bona acceptació entre els infants i els joves catalans, molts dels quals asseguren que és la seva revista predilecta.

3.3. El web dels súpers: www.super3.cat



Super3.cat és el portal a Internet de l'univers Súper3 de Televisió de Catalunya dirigit a tots els súpers que tenen el carnet. Dins el web oficial del canal, els nens i nenes poden trobar-hi tota la informació relacionada amb les activitats del Súper3, les sèries i els programes emesos, molts jocs *online* per divertir-se i aprendre coses noves, concursos i altres eines de comunicació. I tot això ben organitzat dins d'un portal molt estructurat i de fàcil utilitat, pensat per a què els nens en puguin fruir sense dificultats.

Dins del portal podem trobar-hi un apartat on els pares poden recollir informació essencial sobre el web i on se'ls explica el seu funcionament. Se'ls diu, entre altres coses, que una de les prioritats del portal és proporcionar als súpers un espai adequat a la seva edat pel que fa a continguts i sense cap mena de risc per als menors. El mateix passa amb la publicitat de contingut adult, que no és admesa sota cap circumstància.

El web permet també consultar o canviar algunes dades personals del súper o dels pares i també demanar la renovació del carnet.

Sobre les sèries, s'hi deixa clar que el criteri de la seva selecció es basa en el recomanat pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya per a la infància i garanteix el compliment de les normes que es disposen dins l'horari protegit per a menors. Al portal mateix es poden consultar les diferents sinopsis de cada sèrie per a tenir-ne una idea general.

La pàgina web està organitzada de manera senzilla al voltant d'un índex, compost pels punts següents:

- **Jocs:** dins d'aquest apartat els més petits de la casa poden aprendre tot jugant als jocs més divertits i entretinguts.
- **Sèries:** en aquest espai els súpers poden veure durant un temps limitat els últims capítols de les sèries que s'emeten al Canal.
- **Programes:** per buscar informació sobre els programes del Canal i amb links a les seves pàgines pròpies.
- **Programació:** llista setmanal dels horaris i les sèries que s'emeten a cada moment al Canal.
- **El món dels súpers:** espai on s'hi troba informació sobre alguns súpers que fan públics detalls de la seva vida o ensenyen les seves mascotes, el xat del web, postals per descarregar i altres coses.
- **Concursos:** preguntes que es fan als súpers anomenades *Superquès* la resposta correcta de les quals fa que el súper guanyador rebi un premi, esmentat en aquesta secció, així com també els noms dels guanyadors i finalistes del concurs.
- **Activitats:** informació sobre les diverses activitats a realitzar amb el carnet de súpers dividides en diversos apartats: natura, música i festa, cultura, esports, que no se t'escapi, etc.
- **Vídeos:** apartat on s'hi troben tots els vídeos del Canal, del súper i de la família del súper3. També s'hi poden trobar diversos apartats: família súper3, videoclips, programes, SP3, superbèsties, el món de..., festa dels súpers,...
- **Revista:** informació general sobre l'últim número de la revista Súpers! que ha sortit a la venda.

- **SP3:** espai on trobar informació sobre l'agenda del grup i els seus integrants, els últims concerts, vídeos i postals.
- **Descàrregues:** fons d'escriptori, estalvis de pantalla, dibuixos per imprimir i jocs de taula que els súpers podran descarregar sense dificultats.
- **Aparador:** l'inventari de tots els productes del Canal a la venda.
- **Aniversari:** gravacions de les festes d'aniversari dels súpers afortunats, cançons i jocs d'aniversari.

3.4. El carnet dels súpers i la llibreta estrella del club súper3

El carnet dels súper3 és l'eina que permet a cada súper entrar a formar part del Club, ja que li permet gaudir de tots els avantatges que aquest proporciona, ja sigui l'accés lliure al portal web o una gran varietat de descomptes i sortejos. Ensenyant el carnet de súper, els nens poden fruir de franc de més de 200 activitats, com navegar en catamarà, en caiac o en piragua, visitar circuits d'aventura, mines, museus, jardins, esquiar, patinar, anar al cinema o al teatre i visitar tot tipus d'edificis emblemàtics.

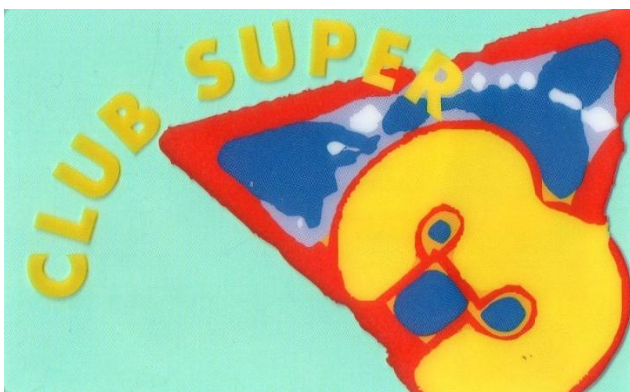
El carnet, com tot el club en general, també ha anat evolucionant al llarg dels anys.

Al principi només n'existia un tipus, repartit a tots els nens per igual.





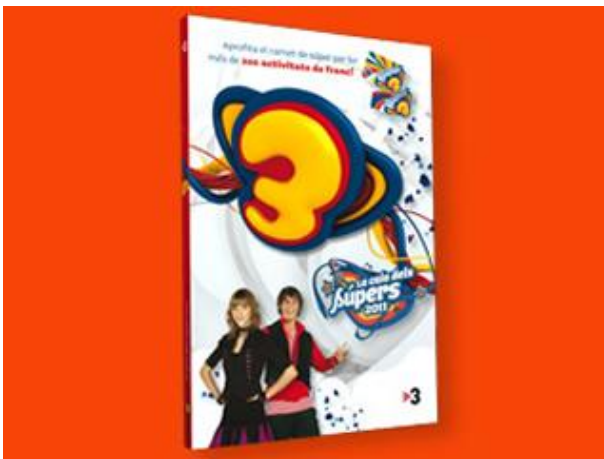
Posteriorment, però, van canviar-lo per donar-li un aire més modern, oferint-lo en tres colors diferents: blau, taronja i verd.



A partir de la nova etapa del club, que s'inicià el 2006 amb la renovació total del club, es creen dos carnets amb formes i colors diferents. El primer abraçava la franja d'edat de 0 a 8 anys, rebent de nom " Carnet Súper3 ", i el segon anava destinat als nens de 8 a 15 anys, s'anomenava " Carnet Súper3+" i incloïa activitats exclusives per als súpers de més edat.



Des del 1999, un cop a l'any el Club publica *La guia dels súpers* , un manual complet que recull totes les activitats que es poden fer de manera gratuïta amb el carnet de súper. Dins la guia aquestes activitats, que es poden realitzar a Catalunya, el País Valencià i a les Illes Balears, estan dividides en diferents apartats (natura, esports, cultura, música i festa).



A més de les fitxes on es parla sobre les diferents activitats, dins *La guia dels súpers* també s'hi pot trobar informació dels diferents programes i sèries del canal Súper3, del web i de la Festa dels Súpers. També s'hi inclou una butlleta per renovar el carnet de súper o crear-ne un de nou.

La Llibreta Estrella Súper3 és una eina per promocionar l'estalvi econòmic entre els més petits mentre aquests s'ho passen bé guanyant premis i participant en els concursos que aquesta els ofereix. Cal remarcar que la seva estètica també va canviar durant la renovació total del Club del 2006.

Abans del 2006, doncs, tenia aquest aspecte:



Posteriorment, va passar a ser aquest altre:



3.5. Els SP3

Al llarg dels anys el club ha tret a la venda diferents cassetts i discos amb les bandes sonores del programa. Durant els primers anys, els personatges del Club i alguns súpers eren els cantants d'aquests discs, i a l'iniciar-se una nova etapa al club es creà un nom per aquella espècie de " grup de música ", els SP3.



karaoke.

Actualment el grup ha llençat al mercat tres discs. El primer, anomenat " Benvinguts al Club ", es va treure a la venda el 2006 per marcar la nova etapa que afrontava el Club. Estava format per dotze cançons diferents, fotografies, fonts d'escriptori, videoclips, gags i cançons de

El 2008 va posar-se a la venda el segon disc del grup, " Anem a veure món ", que podia ésser adquirit en diferents pac i duia continguts similars als del primer disc. Finalment, al 2011 apareix " Uh! Oh! No tinc por! ", aprofitant la 15a Festa dels Súpers, i que ha venut més de 25.000 còpies.



Els
components
de l'SP3
sense la
família del
súper3

4. INFLUÈNCIA DEL CLUB SÚPER3 A LES GENERACIONS

A molts de nosaltres, als quals el 1991 ens faltava poc per néixer o érem infants, el club súper3 ens ha acompanyat durant el nostre creixement, ens ha vist cometre errors i equivocar-nos i continuar endavant. Quan de petits descobrirem la televisió, el Club Súper3 fou el que uní tots els infants catalans, fent-los sentir identificats amb alguna cosa.

El club ens inculcà valors tan importants com l'amistat, l'amor i la responsabilitat mitjançant les seves sèries i gags, i ens garantí una infància animada i plena d'entreteniments. En el meu cas, esperava ansiosa que s'acabés l'escola per córrer cap a casa i mirar les meves sèries preferides, que encara avui en dia recordo amb tanta il·lusió com ho feia fa 10 o 11 anys, i no crec que sigui la única persona a qui li passa. I és que qui no recorda les ocurrències d'en Petri o les gracies del Tomàtic? No és impossible oblidar la roba estrambòtica i les ungles infinites de la Ruïnosa? Aquests petits detalls són coses que recordarem durant tota la nostra vida, i que probablement comentarem algun cop als nostres fills, que ens miraran sense entendre res i pensant que no estem bé del tot.

I fins i tot els qui avui són grans personalitats dins l'àmbit català afirmen haver format part d'aquest petit gran club que és i ha estat el Club Súper3.



Tenim per exemple a Guillem Sans, actual director de l'APM, que en una entrevista realitzada per Televisió de Catalunya afirma que era un gran fan del Megazero i seguidor absolut del *Dr.Slump* i *l'Arale*, dels quals diu que l'han marcat moltíssim.

Oriol Cruz, imitador de Bojan Krkic i Andrés Iniesta al programa “ Crackòvia “ també era un súper, gran admirador del Tomàtic i de les sèries *Bola de Drac*, *Ranma*, *El Dr. Slump* i *Musculator*.



També afegeix que cada tarda al tornar de l'escola mirava els dibuixos del Club Súper3.



David Balaguer, col·laborador del programa “Divendres“ per parlar sobre la sèrie *La riera* i col·laborador del “Hat-Trick Espanyol”, ha resultat ser també un seguidor del Club Súper3, amant de la sèrie mítica *Bola de Drac*, de la seva banda sonora i del *Dr. Slump*. Admira al creador dels petits

Flash, Top i Buf, els seus personatges preferits del club, i com a anècdota explica l'afició de la seva classe de cantar el rap del tomàtic.

També Ana Boadas, del programa “ Divendres “ era una súper. Comenta a l'entrevista que el seu personatge favorit és la Nets, que seguia *Bola de Drac* i que gràcies al fet de ser súper va poder anar de franc al parc d'atraccions del Tibidabo.





Finalment, Elisabet Carnicé, ex presentadora del programa “Tvist” i presentadora de “ Quars de nou” també explica la seva experiència com a súper. Recorda que li encantaven en Petri, la Noti, la Nets i en Tomàtic, a qui sempre imitava, i que la seva sèrie preferida era el *Dr. Slump*.

Com hem pogut veure, doncs, el Club Súper3 ha marcat les vides de moltes persones, que encara avui en dia el recorden amb un somriure a la cara i esperen fer-ho durant molts anys més.

Tot i això, no és cap secret que avui en dia el Canal Súper3 ha de competir amb les majors empreses nacionals del sector d'animació com Disney Channel, Nickelodeon i Cartoon Network, que operen a la vegada com a emissors, exhibidors dels seus propis catàlegs i com a distribuïdors de produccions locals d'animació i que controlen la majoria dels drets de distribució dels productes d'animació mundials, per la qual cosa manegen un gran volum d'oferta que els permet col·locar dins el mercat programes a uns costos extraordinàriament competitius contra els quals les petites productores (com el Canal Súper3) malgrat el fet de que aquestes disposin d'una gran qualitat i de tecnologia avançada, no poden lluitar. Cal destacar també que a causa d'aquesta supremacia de les grans empreses estatunidenques, tan als canals espanyols com als catalans s'hi emeten més productes d'animació dels EEUU que no pas de nacionals, la causa és que resulta més econòmic per l'Estat.

Cal tenir en compte també a l'hora d'elegir un canal de televisió infantil per als fills que la televisió no posseeix únicament una finalitat instrumental; no només és un suport o enllaç entre emissor i receptor, sinó que també serveix per modificar les pautes de conducta dels qui la miren, i sobretot dels nens, que són molt més influenciables que els adults i aprenen de manera visual, reproduint les imatges que veuen, i per aquest motiu és important que la programació elegida transmeti els valors essencials de la vida, cosa

que no es troba en tots els canals infantils, ja que alguns promouen amb els seus programes la violència, el racisme i el sexisme.

Per aquest motiu és tan important donar molt de suport al Canal Súper3, l'únic canal infantil en llengua catalana, que ofereix als nens un entreteniment innocent i adequat per la seva edat, ja que s'adequa a les polítiques de protecció dels menors proposades per l'estat espanyol i propugna una sèrie de valors realment importants, buscant així convertir els infants en adults responsables i competents.

5. CONCLUSIONS

Escrivint les conclusions ja puc donar aquest Treball de recerca gairebé per acabat, i, sincerament, això em deixa bastant més tranquil·la. Investigar sobre un tema tan interessant com el Club Súper3 ha estat la mar de divertit, però la veritat és que ja tenia ganes de poder dir-li adéu, al menys durant un temps.

Les expectatives que tenia posades en el treball no m'han decebut, ja que he après i descobert moltes coses noves, que és el principal motiu del treball. Per tant, considero que he assolit l'objectiu proposat.

Com ja he dit en la introducció i en altres apartats, el Club Súper em va marcar molt, i tot pensant un tema pel treball sense trobar-ne cap que em convencés se'm va acudir, va aparèixer dins el meu cervell il·luminat amb llums de neó grogues que no vaig poder ignorar.

Reconec que no és un tema convencional ni que hagi estat fet per moltes persones, però és precisament això el que em va empènyer encara més a voler fer-lo: ser una mica original i no repetir els mateixos temes de sempre.

Treballant aquest tema he après moltíssim sobre la història del club, des de l'any en que va ésser fundat, els diversos canvis que ha patit al llarg dels anys i en què consisteixen, els seus antecedents, els avantatges de tenir el carnet del club, i fins i tot m'he ficat una mica al dia sobre l'estat del canal i de la pàgina web, a la qual no accedia des de feia

moltíssim; tant, que l'he trobada tota renovada, amb un aspecte desconegut que em va sorprendre en un primer moment. Fins i tot he provat d'introduir el meu nom i número de súper per entrar-hi, però no ha estat possible, probablement perquè el meu carnet ja deu estar caducat.

També me n'he assabentat de què alguns dels actors, presentadors o altres personatges que avui veig per la televisió també miraven el Club Súper3 de petits, cosa que m'ha sorprès gratament, igual que descobrir que compartim alguns gustos per les mateixes sèries de televisió. Potser això és el que més m'ha sorprès de tot el treball, perquè trobar les entrevistes per internet va ser tota una casualitat, ja que no hi comptava pas.

M'ha agradat molt buscar informació sobre els personatges del Club, però he de confessar que trobar algunes fotografies m'ha resultat realment difícil, probablement perquè entre el 1991 i el 2000 internet no tenia res a veure amb la gran font d'informació que és avui en dia.

Malgrat tot, no em puc queixar gens ni mica, ja que he trobat moltíssima més informació de la que m'esperava. La pàgina web del Canal m'ha ajudat moltíssim, i també ho han fet les notícies dels diaris web i d'altres pàgines on se'n parla. I per escriure la part final de la influència del Club a les generacions m'he servit de llibres de consulta molt interessants que contenien molta més informació, però que no he posat perquè llavors me n'hauria anat completament del tema.

Voldria afegir també que com a imatges dels carnets dels súper he preferit utilitzar-ne de pròpies que de buscades a internet, ja que he pensat que així li donaria un toc més personal al treball. La resta de fotos, però, estan tretes d'internet.

Si ara mateix algú em preguntés com penso que serà el futur del Canal Súper3, sens dubte respondria que les meves expectatives pel seu futur són molt bones, i que anirà creixent amb els anys, unint més i més súper. I és que l'originalitat del Canal continua sent apreciada encara avui en dia, 20 anys després de la seva creació.

A més a més, considero que el fet que el Canal sigui totalment en català ajuda positivament a la seva normalització i preservació, ja que si els nens veuen la televisió en català potser també s'acostumaran a parlar-lo, i com a conseqüència aquest mai

desapareixerà ni serà substituït pel castellà, i continuarà sent el símbol de la nostra nació.

6. BIBLIOGRAFIA I PÀGINES WEB

VÁZQUEZ BARRIO, Tamara. "¿Qué ven los niños en la televisión?" Editorial Universitas, S.A. Madrid

OBSERVATORI EUROPEU DE LA TELEVISIÓ INFANTIL. "La ciudadanía comunicativa" (2008) Barcelona

<http://www.cuina.cat/ca/notices/2011/09/la-revista-supers-finalista-del-premi-de-disseny-anuaria-1058.php>

<http://www.super3.cat>

<http://www.descobrir.cat/ca/notices/2011/10/la-revista-sUpers-esta-present-a-la-festa-dels-supers-779.php>

<http://www.acapps.org/web/noticia/260/festa-del-super-3-2011-exit-de-participacio-i-excel-lent-en-accessibilitat>

http://ca.wikipedia.org/wiki/Canal_Super3

<http://www.tv3.cat/actualitat/276460/El-canal-Super3-edita-La-guia-dels-supers-2011>

<http://www.google.es/imghp?hl=ca&tab=ii>

<http://www.tv3.cat/actualitat/271940/Com-va-viure-el-Club-Super3-Guillem-Sans>

<http://www.tv3.cat/actualitat/267800>

<http://www.tv3.cat/actualitat/270860/Com-va-viure-el-Club-Super3-David-Balaguer>

<http://www.tv3.cat/actualitat/269680/Com-va-viure-el-Club-Super3-Ana-Boadas>

<http://www.tv3.cat/actualitat/269140>

http://multimedia.uoc.edu/~grf/index.php/Club_Super_3_-_id_gr%C3%A1fica

<http://www.imdb.com/title/tt0772366/>

<http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/303193--arriba-el-canal-super3-.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=L7ke7yAqzHk&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=lbsHj1w5QC4&feature=relmfu>

<http://www.tv3.cat/videos/3367235/20-anys-del-Club-Super-3>

<http://blogs.tv3.cat/serveisinteractius.php?itemid=38710>

<http://www.racocatala.cat/forums/fil/113242/nou-canal-super-3-sestrenara-comenca-emetre-18-doctubre>

http://www.de.wiki90.com/ca/Club_Super3.html

<http://www.tv3.cat/galeria/15854/20-anys-de-Club-Super-3>

<http://www.tv3.cat/actualitat/263060/El-Super3-celebra-el-seu-20e-aniversari>

<http://www.palimpalem.com/6/dasuper3/index.html?body6.html>

<http://www.infoperiodistes.info/busqueda/noticia/resnot.jsp?idNoticia=3084>

<http://m.forocoches.com/foro/showthread.php?t=2064462>

http://www.taringa.net/posts/videos/1005099/Canales-Infantiles-que___-__Desaparecieron_.html

<http://www.tv3.cat/ptv3/tv3Content.jsp?idint=210287511&posicio=11>

<http://www.tv3.cat/actualitat/220611059/El-Club-Super3-arriba-al-milio-de-supers>

<http://www.sinver.org/smf/index.php?topic=4392.0>

<http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/-/20-comunicacio/368776-anys-i-anys-per-molts-anys.html?tmpl=component&print=1&page=>

<http://forums.ccrtvi.com/viewforum.php?f=545>

<http://www.ccma.cat/pccrtv/ccrtvItem.jsp?item=np&idint=1105>

<http://criatures.ara.cat/saixecaeltelo/2011/02/12/>

http://www.de.wiki90.com/ca/Canal_3XL.html?title=k3&search.x=0&search.y=0#3XL.net_.282000-2007.29

<http://www.tv3.cat/actualitat/130560/TV3-estrenara-el-nou-Canal-Super3>

http://www.vilaweb.cat/www/elpunt/noticia?p_idcmp=2528700

http://ca.wikipedia.org/wiki/La_festa_dels_s%C3%BApers

<http://www.super3.cat/tags/>

<http://www.tv3.cat/pprogrames/infok/infkSeccio.jsp>

<http://www.super3.cat/mic/>

<http://www.super3.cat/unamadecontes/>

<http://www.super3.cat/fishandchips/>

<http://www.super3.cat/elsextraordinaris/>

<http://www.super3.cat/superveterinaris/>

<http://www.super3.cat/dequeva/>

<http://www.super3.cat/picalletres/>

7. ANNEXOS

7.1. Imatges

Fes-te Súper!

Vols ser súper?

Omple el següent formulari, imprimeix-lo, enganxa-hi la teva foto i porta'l a qualsevol oficina de la Caixa. Sobretot no t'oblidis d'enganxar la teva fotografia!

Si has de renovar les teves dades, has perdut el carnet o el vols renovar, també pots fer servir aquest formulari.

Foto+

- Vull ser súper
- He canviat de dades
- Vull renovar el carnet
- He perdut el carnet

Nom

Cognoms

Carrer o via pública

Número Pis Porta Codi postal

Població

Telèfon Mòbil

Correu-E

Data de naixement / / H/D

Autorització de la Caixa de Pensionistes

Autorització del pare, mare o tutor

Nom

Cognoms

NIF NIE

Altres Parentiu

Data d'avui / / Signatura

El CLUB SUPER3 informa que les dades de caràcter personal s'inclouran en un fitxer de dades de titularitat de Televisió de Catalunya, SA i s'utilitzaran amb la finalitat de realitzar les tasques pròpies de la gestió del club. La informació relativa a les condicions de participació del club i la política de protecció de dades la trobaràs a super3.cat. El fet d'enviar la butlleta d'inscripció comporta l'acceptació de les condicions. Per exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició de la Llei 15/1999, del 13 de desembre, caldrà enviar una comunicació escrita a l'atenció del Club, carrer de la TV3, s/n, 08970 Sant Joan Despi.

Informació per a "la Caixa": enviar al centre 901-09993 - "Alta Club Super3"

 **★ Condicions de participació del club i política de protecció de dades** [Imprimeix el formulari!](#)

Rebràs de franc el teu carnet de súper i "La guia dels supers", perquè comencis a planificar les teves escapades.

Quan les teves dades arribin al Club Super3, t'enviarem un correu electrònic amb el teu número de súper i la clau perquè puguis entrar a la web i participar en un munt de concursos, jocs, xats, fòrums...

Agafa't fort perquè....
ser súper és súper!

Descobreix com fer ús del carnet.



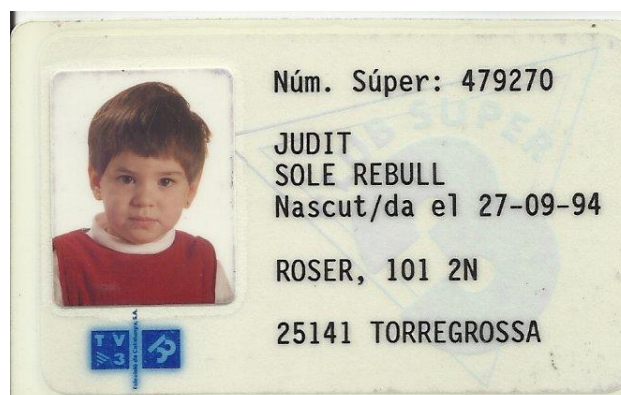
Aquest és un model de formulari web de creació o renovació del carnet súper3.

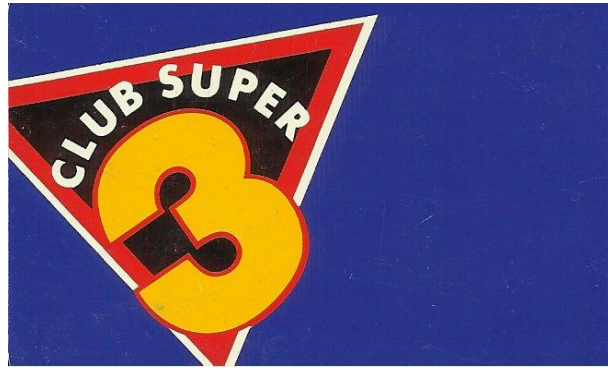


En Petri i l'actor que li donava vida, Ramon Peris-March.



Fotografia on es mostra l'evolució de Petri a Krust.





Exemple addicional del primer carnet dels súpers.



Els Back Street Boys, un dels quals porta la Supermà i duu a la falda una gorra del Club Súper3.



Petri i Noti amb els nens de l'hospital.



Petri amb nens.



Top, Buf i Flaix.



Noti, Petri i Nets.



Petri, Ruinosa i Bibiana.



Pau i Bonsai.



Altres fotografies sobre festes dels súpers.



Supermà



Icona del Top Ten Tomàtic



Família dels Súpers i presentadors del TAGS

7.2. Text

Entrevista a Guillem Sans a tv3.cat

Quin dels personatges del Club Super3 era el teu preferit?

Jo era un gran fan del Megazero. Quina cara devia fer?

Quina sèrie recordes amb un gran somriure?

Seguidor absolut del Dr. Slump. M'ha marcat moltíssim.

I ens podries dir quin és el millor record que tens de la teva infantesa i el Club Super3?

Sempre em va fascinar la capacitat de mobilitzar tanta gent per a les festes del Club Super3. Això és a l'abast de molt pocs!

Entrevista a Oriol Cruz a tv3.cat

Quin dels personatges del Club Super3 era el teu preferit?

El Tomàtic!

Quina sèrie recordes amb un gran somriure?

Moltes... "Bola de Drac", "Ranma", "El Doctor Slump", "Musculator"...

I ens podries dir quin és el millor record que tens de la teva infantesa i el Club Super 3?

Recordo que de petit vaig disfrutar molt quan amb un amic vam anar a la Festa dels Súpers. També recordo com cada tarda després del col·le mirava els dibuixos del Club Super3.

Quin dels personatges del Club Super3 era el teu preferit?

Els meus personatges favorits eren tres, però és que sempre anaven en pack! Flash, Top i Buf. Quina gran idea va tenir la persona que se'ls va inventar!

Quina sèrie recordes amb un gran somriure?

Com tots els de la meva generació, hi ha dues sèries que ens van marcar i de les quals encara en parlem tants anys després. De "Bola de drac" en tinc un grapat de músiques que he aconseguit furgant per internet, en alguna secció de ràdio les he fet servir, i he rebut molts correus de gent de la meva edat emocionada i demanant-me on podien trobar aquelles músiques. Realment la banda sonora de "Bola de drac" és una obra d'art. Però la meva sèrie preferida era "El doctor Slump", allò era finíssim, ironia pura amb doble lectura, la que fa un nen i la que fa un adult. Encara avui miro algun capítol que tinc gravat i arribo a la conclusió que mai no es podrà crear un personatge de dibuixos animats del nivell del doctor Slump.

I ens podries dir quin és el millor record que tens de la teva infantesa i el Club Super3?

Quan va començar el Club Super3 jo estava a punt de fer 14 anys, és una edat on se't comença a remoure l'organisme en molt sentits. Recordo els matins a classe amb els companys parlant dels capítols que havíem vist el dia anterior de les nostres sèries favorites, i sempre acabàvem dient el mateix: "Seria genial que la nostra tutora fos com la senyoreta Yamabuki, i que les companyes de classe fossin del nivell de la Bulma". També recordo com sovint tota la classe ens posàvem a cantar de manera espontània "el rap del tomàtic".

Entrevista a Ana Boadas a tv3.cat

Quin dels personatges del Club Super3 era el teu preferit?

La Nets. I, per cert, m'hauria encatant descobrir quina cara tenia el Megazero!!!

Quina sèrie recordes amb un gran somriure?

"Bola de drac"!

I ens podries dir quin és el millor record que tens de la teva infantesa i el Club Super3?

Que gràcies al fet de ser sòcia del Club vaig poder anar de franc al parc d'atraccions del Tibidabo. I a més m'encantava l'estampat del carnet!

Entrevista a Elisabet Carnicé a tv3.cat

Quin dels personatges del Club Super3 era el teu preferit?

M'encantava la troupe dels 3 col·legues: Petri, Noti i Nets. Els seus faxos, flaixos i casos (em van donar idees per ser periodista... vés a saber!?). I no m'oblido del Tomàtic, que era el rei!! M'agradava, fins i tot, imitar-lo!

Quina sèrie recordes amb un gran somriure?

L'Arare, la meva heroïna! Amb les Gatxans (cupipo, cupipi) i els "afers" entre el Dr. Norimaki i la profe Yamabuki. Boníssims. Mira, hi penso i torno a somriure!

I ens podries dir quin és el millor record que tens de la teva infantesa i el Club Super3?

El dia que vaig rebre el carnet de súper (235.251, per cert) i les anades i vingudes al quiosc per comprar la postal del "Superquè de la quinzena". Molts intents, i mai em tocava el guant de la supermà! Per tots els records que guardo de petita, i per tots els súpers que segueixen creixent amb aquest gran Club, un mític "Anys i anys, per molts anys, súuuuuper3". Salut i Fiuuuu!

Lletra d'una de les primeres i més conegudes cançons del Club Súper3, que es pot escoltar en aquesta pàgina: <http://www.youtube.com/watch?v=VyMLSJwehyI>

Anys i anys, per molts anys,
a la una per molts anys.
Anys i anys, per molts anys,
a les dues per molts anys.
anys i anys, per molts anys,
a les tres per molts anys.
volem que Súper t'ho passis,
bufis fort i les apaguis!

Anys i anys, per molts anys:
A la una, per molts anys!
A les dues, per molts anys!
A les tres, per molts anys!
A la una, a les dues, a les tres,
súper 3, per molts anys!!