

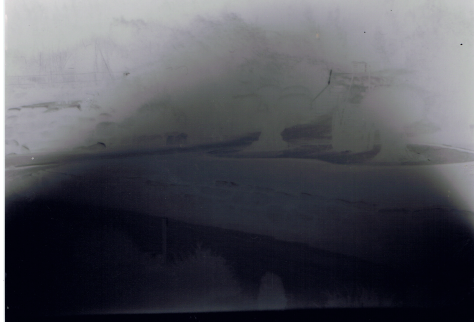





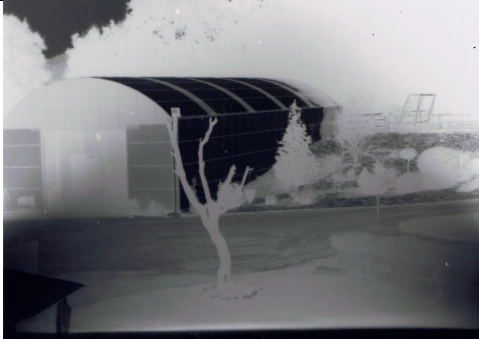










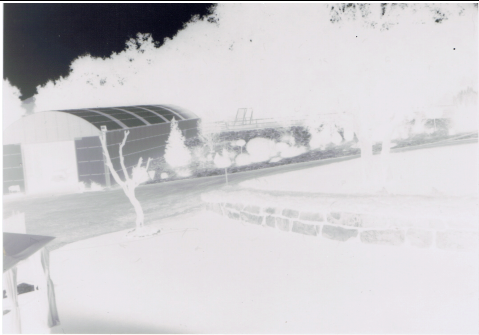

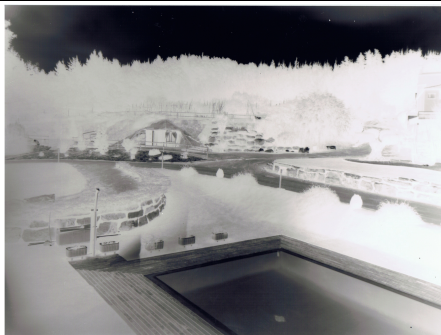





<b>DIA/HORA</b>	9/9/2011 14:55h	9/9/2011 15:50	9/9 16:36
<b>Nº REFERÈNCIA</b>	12991455	13991550	12991636
<b>RESULTAT</b>			
<b>CAIXA</b>	1	1	1
<b>PAPER</b>	2	3	2
<b>TEMPS EXPOSICIÓ</b>	1:30'	5:00'	1:00'
<b>CONDICIONS (temps, ombres)</b>	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	SOL, finestra amb sol de cara
<b>OBSERVACIONS</b>		El paper de fibra no agafa gaire llum, per tant les fotografies queden molt fosques. S'han de fer exposicions més llargues	Els raigs de la part inferior de la fotografia han penetrat més intensament que a la resta del paper
 o 			

DIA/HORA	9/9/2011 16:45	9/9/2011 17:00	9/9/2011 19:00
Nº REFERÈNCIA	12991645	11991700	14991900
RESULTAT			
CAIXA	1	1	1
PAPER	2	1	4
TEMPS EXPOSICIÓ	1:30'	1:20'	5:00'
CONDICIONS (temps, ombres)	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra
OBSERVACIONS		El paper Ilford és de grau 3, per tant la imatge queda molt contrastada	El paper de poligrau degut al seu baix contrast no permet que la llum s'agafi fàcilment. Aquesta imatge té taques de líquid a causa de assecar-se malament.
 o 			







- Després de fer les primeres proves s'ha comprovat que el paper 3, el qual esta compost de fibra, a diferència dels altres que són de resina, necessita exposicions superiors a la resta de papers per poder agafar la mateixa quantitat de raigs de llum. I també ha d'estar més estona en el líquid revelador.

<b>DIA/HORA</b>	10/9/2011 12:45	10/9/2011 17:00	10/9/2011 19:00
<b>Nº REFERÈNCIA</b>	221091245	241091700	211091900
<b>RESULTAT</b>			
<b>CAIXA</b>	2	2	2
<b>PAPER</b>	2	4	1
<b>TEMPS EXPOSICIÓ</b>	1:00'	1:10'	0:50'
<b>CONDICIONS (temps, ombres)</b>	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra
<b>OBSERVACIONS</b>	Poca definició	El paper 4 tarda molt més a revelar-se que la resta de papers	Molta llum
 o 			









- La caixa 2, en algunes fotografies presenta un error de construcció, que fa que si hi ha molt de moviment a la caixa entrin raigs per alguna de les cantonades.









<b>DIA/HORA</b>	8/9/2011 19:33	12/9/2011 12:26	12/9/2011 12:42
<b>Nº REFERÈNCIA</b>	32891933	341291226	311291242
<b>RESULTAT</b>			
<b>CAIXA</b>	3	3	3
<b>PAPER</b>	2	4	1
<b>TEMPS EXPOSICIÓ</b>	5:00'	2:00'	1:20'
<b>CONDICIONS (temps, ombres)</b>	Sense sol, capvespre	Sol amb núvols, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	Sol amb núvols, caixa col·locada a una finestra a l'ombra
<b>OBSERVACIONS</b>	<i>Estenop costat ample de la caixa</i>	<i>Estenop costat ample de la caixa</i>	<i>Estenop costat ample de la caixa</i> El paper Ilford de grau tres ens permet tenir una fotografia amb molts detalls
 			

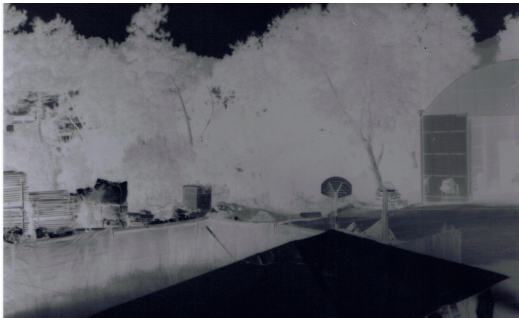

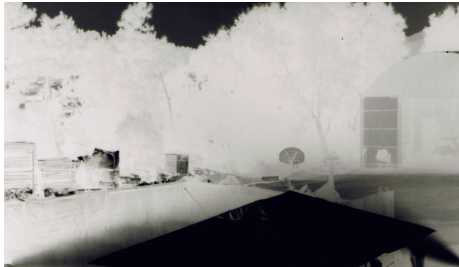















<b>DIA/HORA</b>	12/9/2011 13:15	12/9/2011 13:25	12/9/2011 13:42
<b>Nº REFERÈNCIA</b>	331291315	331291325	321291342
<b>RESULTAT</b>			
<b>CAIXA</b>	3	3	3
<b>PAPER</b>	3	3	2
<b>TEMPS EXPOSICIÓ</b>	7:00'	10:20'	1:50'
<b>CONDICIONS (temps, ombres)</b>	Sol amb núvols, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	Sol amb núvols, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	Sol amb núvols, caixa col·locada a una finestra a l'ombra
<b>OBSERVACIONS</b>	<i>Estenop costat ample de la caixa</i> Després de fer varies proves i d'augmentar el temps d'exposició, trobem que encara no ha estat el temps necessari	<i>Estenop costat ample de la caixa</i> Augmentant fins a 10:20' aconseguim que la fotografia feta amb paper de fibra es vegi correctament	<i>Estenop costat ample de la caixa</i>
 			

- En general la caixa número 3 ha donat molts bons resultats. És la única caixa que permet col·locar els papers sencers sense haver-los de retallar, això fa que puguem obtenir imatges de format més gran.


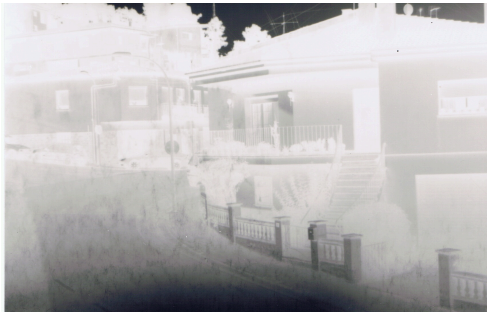






<b>DIA/HORA</b>	12/9/2011 16:48	12/9/2011 17:05	12/9/2011 17:15
<b>Nº REFERÈNCIA</b>	421291648	441291705	431291715
<b>RESULTAT</b>			
<b>CAIXA</b>	4	4	4
<b>PAPER</b>	2	4	3
<b>TEMPS EXPOSICIÓ</b>	1:40'	2:20'	9:00'
<b>CONDICIONS (temps, ombres)</b>	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra
<b>OBSERVACIONS</b>			
 o 			



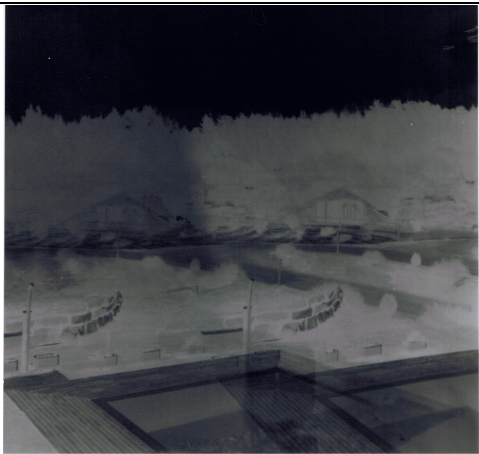
<b>DIA/HORA</b>	12/9/2011 17:37	12/9/2011 17:48	12/9/2011 17:53
<b>Nº REFERÈNCIA</b>	411291737	421291748	421291753
<b>RESULTAT</b>			
<b>CAIXA</b>	4	4	4
<b>PAPER</b>	1	2	2
<b>TEMPS EXPOSICIÓ</b>	1:10'	0:20'	1:30
<b>CONDICIONS (temps, ombres)</b>	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	SOL, caixa enfocada directament al sol	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra
<b>OBSERVACIONS</b>		Una vegada més al intentar encarar la caixa al sol veiem que el resultat és negatiu ja que els raigs són molt forts i fan que la imatge quedi poc definida i molt clara	
 			








<b>DIA/HORA</b>	14/9/2011 16:13	14/9/2011 16:28	14/9/2011 17:05
<b>Nº REFERÈNCIA</b>	521491613	511491628	541491705
<b>RESULTAT</b>			
<b>CAIXA</b>	5	5	5
<b>PAPER</b>	2	1	4
<b>TEMPS EXPOSICIÓ</b>	1:30'	0:40'	2:20'
<b>CONDICIONS (temps, ombres)</b>	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra
<b>OBSERVACIONS</b>		Perquè no quedés tan contrastada l'he fet amb menys segons que la resta de fotos fetes amb el paper 1	
 o 			

<b>DIA/HORA</b>	14/9/2011 16:37	14/9/2011 17:05	14/9/2011 17:14
<b>Nº REFERÈNCIA</b>	611491637	641491705	621491714
<b>RESULTAT</b>			
<b>CAIXA</b>	6	6	6
<b>PAPER</b>	1	4	2
<b>TEMPS EXPOSICIÓ</b>	0:40'	2:20	1:15
<b>CONDICIONS (temps, ombres)</b>	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra
<b>OBSERVACIONS</b>			
 			



















<b>DIA/HORA</b>	14/9/2011 18:35	14/9/2011 18:39	14/9/2011 18:47
<b>Nº REFERÈNCIA</b>	721491835	711491839	741491847
<b>RESULTAT</b>			
<b>CAIXA</b>	7	7	7
<b>PAPER</b>	2	1	4
<b>TEMPS EXPOSICIÓ</b>	1:15'	1:00'	1:15'
<b>CONDICIONS (temps, ombres)</b>	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra
<b>OBSERVACIONS</b>			
 			

<b>DIA/HORA</b>	14/9/2011 19:08	14/9/2011 19:19	16/9/2011 16:31
<b>Nº REFERÈNCIA</b>	821491908	821491919	821691631
<b>RESULTAT</b>			
<b>CAIXA</b>	8	8	8
<b>PAPER</b>	2	2	2
<b>TEMPS EXPOSICIÓ</b>	0:40'	0:45'	0:30'
<b>CONDICIONS (temps, ombres)</b>	Sense sol, capvespre	Sense sol, capvespre	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra
<b>OBSERVACIONS</b>	Imatge estereoscòpica	Imatge estereoscòpica	Imatge estereoscòpica
👍 o 👎	👍	👍	👍

<b>DIA/HORA</b>	16/9/2011 17:05	16/9/2011 19:14	16/9/2011 19:25
<b>Nº REFERÈNCIA</b>	921691705	911691914	941691925
<b>RESULTAT</b>			
<b>CAIXA</b>	9	9	9
<b>PAPER</b>	2	1	4
<b>TEMPS EXPOSICIÓ</b>	0:25'	0:50'	1:20
<b>CONDICIONS (temps, ombres)</b>	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	Sense sol, capvespre	Sense sol, capvespre
<b>OBSERVACIONS</b>		Vores de la fotografia molt cremades	Vora inferior molt cremada i el paisatge molt fosc.
 o 			

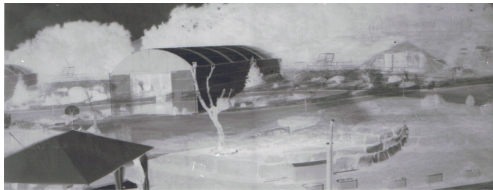

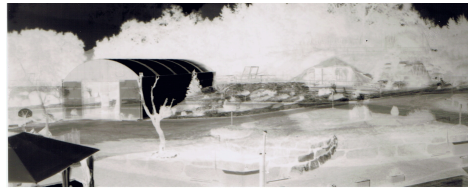





- La caixa 9 té un error de construcció, després de fer varies proves es comprova que les vores de les fotografies queden molt cremades a causa de l'entrada de llum que hi entra per les cantonades i tancaments

<b>DIA/HORA</b>	16/9/2011 16:45	16/9/2011 19:14	16/9/2011 19:25
<b>Nº REFERÈNCIA</b>	1021691645	1011691914	1041691925
<b>RESULTAT</b>			
<b>CAIXA</b>	10	10	10
<b>PAPER</b>	2	1	4
<b>TEMPS EXPOSICIÓ</b>	0:20'	0:50'	2:00'
<b>CONDICIONS (temps, ombres)</b>	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	Sense sol, capvespre	Sense sol, capvespre
<b>OBSERVACIONS</b>			Necessita més temps d'exposició
 o 			

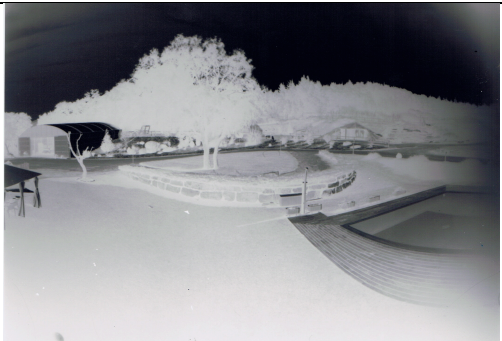
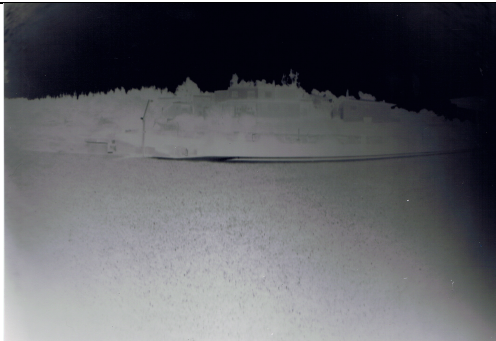






<b>DIA/HORA</b>	17/9/2011 15:10	17/9/2011 15:22	17/9/2011 15:37
<b>Nº REFERÈNCIA</b>	1121791510	1111791522	1141791537
<b>RESULTAT</b>			
<b>CAIXA</b>	11	11	11
<b>PAPER</b>	2	1	4
<b>TEMPS EXPOSICIÓ</b>	0:45'	0:50'	1:50'
<b>CONDICIONS (temps, ombres)</b>	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra
<b>OBSERVACIONS</b>		Poc detallada, necessita més temps d'exposició	Poc detallada, borrosa degut a l'aire i el moviments de la caixa
 			


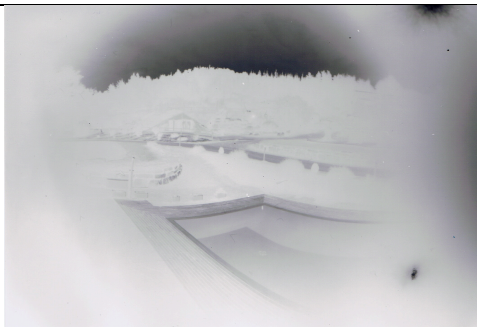






- La caixa 11 degut a la seva forma allargada i estreta de 9 x 9 x 24, fa que els raig de llum no es fixin totalment en el paper i rebotin per els costat de la caixa. Les imatges queden molt poc detallades a causa dels pocs raig que arriben al paper.


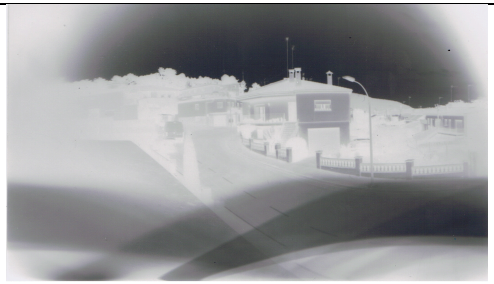
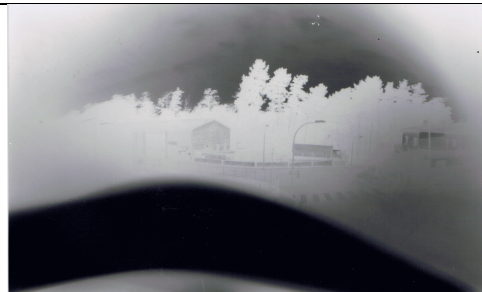







<b>DIA/HORA</b>	17/9/2011 15:50	17/9/2011 15:56	17/9/2011 16:04
<b>Nº REFERÈNCIA</b>	1221791550	1211791556	1241791604
<b>RESULTAT</b>			
<b>CAIXA</b>	12	12	12
<b>PAPER</b>	2	1	4
<b>TEMPS EXPOSICIÓ</b>	0:50'	0:45'	0:55'
<b>CONDICIONS (temps, ombres)</b>	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra
<b>OBSERVACIONS</b>	Efecte panoràmic i sobreposat de dos imatges	Efecte panoràmic i sobreposat de dos imatges	Efecte panoràmic i sobreposat de dos imatges
 			









- La caixa 12 presenta una característica especial, i és que té forma hexagonal. Dos parts consecutives de les sis que hi ha tenen estenop, això vol dir que cada costat agafa un enquadrament diferent i el resultat queda com una imatge panoràmica que enganxa i superposa dos imatges consecutives de la imatge real.

<b>DIA/HORA</b>	21/9/2011 16:15	21/9/2011 16:28	21/9/2011 16:34
<b>Nº REFERÈNCIA</b>	1422191615	1422191628	1422191634
<b>RESULTAT</b>			
<b>CAIXA</b>	14	14	14
<b>PAPER</b>	2	2	2
<b>TEMPS EXPOSICIÓ</b>	0:15'	0:10'	0:15'
<b>CONDICIONS (temps, ombres)</b>	SOL, caixa col·locada a una finestra amb sol	SOL, caixa enfocada directament al sol	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra
<b>OBSERVACIONS</b>		Enquadrament mal fet, desproporció de les parts del paisatge	Imatge centrada al mig i voltant sense penetració de llum, degut a que la caixa s'ha col·locat a l'ombra i els raig han incidit només al mig
 o 			

<b>DIA/HORA</b>	21/9/2011 16:37	21/9/2011 16:42	21/9/2011 18:25
<b>Nº REFERÈNCIA</b>	1422191637	1422191642	1422191825
<b>RESULTAT</b>			
<b>CAIXA</b>	14	14	14
<b>PAPER</b>	2	2	2
<b>TEMPS EXPOSICIÓ</b>	0:15'	0:05'	0:15'
<b>CONDICIONS (temps, ombres)</b>	SOL, caixa col·locada a una finestra amb sol	SOL, caixa enfocada directament al sol	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra
<b>OBSERVACIONS</b>	Un costat de la imatge molt cremada	Imatge centrada al mig i voltant sense penetració de llum, degut a que la caixa s'ha col·locat mirant al sol hi ha estat poc temps perquè no es cremés.	Imatge centrada al mig i voltant sense penetració de llum, degut a que la caixa s'ha col·locat a l'ombra i els raig han incidit només al mig
 o 			

<b>DIA/HORA</b>	21/9/2011 18:32	21/9/2011 18:37	21/9/2011 18:50
<b>Nº REFERÈNCIA</b>	1522191832	1522191837	1522191850
<b>RESULTAT</b>			
<b>CAIXA</b>	15	15	15
<b>PAPER</b>	2	2	2
<b>TEMPS EXPOSICIÓ</b>	0:25'	0:30'	0:30'
<b>CONDICIONS (temps, ombres)</b>	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra	SOL, caixa col·locada a una finestra a l'ombra
<b>OBSERVACIONS</b>	Penetració de raigs degut a un error de construcció de la caixa	Penetració de raigs degut a un error de construcció de la caixa	Penetració de raigs degut a un error de construcció de la caixa
 			

- La caixa 15 té un error de construcció, ja que entren varis raigs de llum que fan que quedin franges cremades per l'excés de llum.
- La caixa 13 té un error de construcció que no permet fer bé les fotografies. La imatge queda totalment negra i això fa que no es pugui comprovar d'on prové l'error.

<b>DIA/HORA</b>	26/9/2011 16:03	26/9/2011 16:43	26/9/2011 16:50
<b>Nº REFERÈNCIA</b>	312691603	122691643	122691650
<b>RESULTAT</b>			
<b>CAIXA</b>	3	1	1
<b>PAPER</b>	1	2	2
<b>TEMPS EXPOSICIÓ</b>	0:40'	0:40'	0:50'
<b>CONDICIONS (temps, ombres)</b>	Sol	Sol	Sol
<b>OBSERVACIONS</b>	Bodegó, fotografies amb més detall. Contorn de la fotografia enfosquida degut a que els raigs incidien de manera molt directe als objectes i al voltant no.	Bodegó, fotografies amb més detall Falta temps d'exposició	Bodegó, fotografies amb més detall Falta temps d'exposició
 			

- Com s'ha comprovat les càmeres estenopeiques també permeten fotografiar objectes propers, tinguen com a resultat una fotografia a menys distància però amb la mateixa nitidesa i detall.