

Treball de Recerca. Àrea de Geografia i Història



# Buscant una resposta

**Recuperació de la memòria de Pere Viñas, víctima de la Guerra Civil**

*“...I recordarem sempre  
Que el pitjor és oblidar”*

*Lax'n Busto*

*Al meu avi Carlos i a la meva tia Teresa,  
En memòria del seu oncle Pere Viñas*

## ÍNDEX

<b>1. Introducció</b>	7
1.1. Elecció del tema	7
1.2. Definició de l'objecte d'estudi	8
1.3. Objectius	8
1.4. Metodologia de treball	9
<b>2. El llenguatge cinematogràfic</b>	10
2.1. El llenguatge de les imatges en moviment	10
2.2. La composició	10
2.3. La profunditat de camp	10
2.4. L'enquadrament	10
2.5. Els plans	11
2.5.1. Segons la distància o escala	11
2.5.1.1. Plans descriptius	11
2.5.1.2. Plans narratius	11
2.5.1.3. Plans expressius	13
2.5.2. Segons el moviment	14
2.5.3. Segons l'angle el nivell i l'alçada	14
2.6. El guió	15
2.6.1. El guió literari	15
2.6.2. El guió tècnic	15
2.6.3. Storyboard	15
2.7. El muntatge	16
2.7.1. Tipus de muntatge	16
2.7.2. Transicions	16
2.7.3. Duració del pla i el ritme	17
2.8. La banda sonora	17

<b>3. Gèneres cinematogràfics</b>	<b>18</b>
3.1. Classificació	18
3.2. Gèneres de no ficció	19
3.2.1. El documental	19
3.2.2. El reportatge periodístic	19
<b>4. Informació sobre el tema escollit per al documental</b>	<b>20</b>
4.1. Fonts orals	20
4.1.1. Carles Gazapo	20
4.1.2. Maria Teresa Gazapo	22
4.1.3. Enric Pujol	23
4.1.4. Erika Serna	24
4.1.5. Lola Pacreu	24
4.1.6. Queralt Solé	25
4.1.7. Joan Pinyol	26
4.1.8. Oriol Dueñas	27
4.2. Organismes oficials	28
4.2.1. Memorial Democràtic	28
4.2.2. Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà	28
4.2.3. Ajuntament de Garriguella	29
4.2.4. Arxiu municipal de Figueres	30
4.2.5. Arxiu històric de Lleida	30
4.2.6. Generalitat de Catalunya:	
Direcció General d'Atenció Ciutadana	31
4.2.7. Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya	
Centre penitenciari de Ponent	31
4.2.8. Archivo militar de Guadalajara	32
4.2.9. Centro documental de la Memoria Histórica	32
4.2.10. Archivo militar de Ávila	33
4.2.11. Archivo militar de Barcelona tribunal tercero	33
4.2.12. Generalitat de Catalunya:	
Servei d'Atenció a les persones represaliades	34
4.2.13. Ministeri de Justícia	34
4.2.14. Registre Civil de Lleida	36

<b>5. Elaboració del guió</b>	<b>37</b>
5.1. L'estructura	37
5.2. El guió literari	37
5.3. El guió tècnic	43
<b>6. La filmació</b>	<b>50</b>
<b>7. Conclusions</b>	<b>52</b>
<b>8. Fonts i bibliografia</b>	<b>56</b>
<b>9. Annexos</b>	<b>58</b>
9.1. Annex 1. Contactes amb Queralt Solé	59
9.2. Annex 2. Contactes amb Joan Pinyol	65
9.3. Annex 3. Contactes amb Oriol Dueñas	70
9.4. Annex 4. Contactes amb la Universitat de Lleida. Servei d'Història i Documentació (Memorial Democràtic)	74
9.5. Annex 5. Documents Arxiu Comarcal Alt Empordà	80
9.6. Annex 6 Documents Ajuntament de Garriguella	85
9.7. Annex 7. Documents Arxiu Municipal de Figueres	87
9.8. Annex 8. Contactes i documents Arxiu Històric de Lleida	89
9.9. Annex 9. Contactes Gencat: Direcció Gral Atenció Ciutadana	95
9.10. Annex 10. Contactes amb el Departament de Justícia. Centre Penitenciari de Ponent	99
9.11. Annex 11. Contactes amb l'Arxiu Militar de Guadalajara	103
9.12. Annex 12. Contactes amb el Centro Documental de la Memoria Històrica de Salamanca	106
9.13. Annex 13. Contactes i documents de l'Arxiu Militar d'Àvila	111
9.14. Annex 14. Contactes amb l'Arxiu Militar Tribunal Tercero de Barcelona	114
9.15. Annex 15. Contactes amb Gencat: Servei d'Atenció a les persones represaliades	124
9.16. Annex 16. Contactes amb el Ministeri de Justícia	126
9.17. Annex 17. Contactes i documents Registre Civil Lleida	135
9.18. Annex 18. Declaració de reparació i reconeixement	139



## **1. Introducció**

### **1.1. L'elecció del tema**

En el moment de decidir quin havia de ser el tema del meu treball de recerca, l'opció que em va semblar més atractiva va ser l'elaboració d'un video. Els motius eren diversos. El principal, els meus interessos personals, ja que en aquell moment tenia la intenció de fer un grau sobre mitjans audiovisuals, pel que em va semblar que era una bona forma d'introduir-me en aquest món. Fer un video era una manera diferent de presentar un tema. Les opcions que em plantejava eren diverses, però d'una manera o una altra estaven relacionades amb el paisatge i el medi natural de l'Alt Empordà. Malgrat això, durant una conversa familiar i de manera totalment fortuïta, va sorgir un tema que no m'havia plantejat i que em va cridar de seguida l'atenció. Va ser un comentari del meu avi sobre un parent que havia desaparegut durant la Guerra Civil. El comentari podria haver estat totalment intranscendent però en fer una simple cerca a la web del Memorial Democràtic vaig localitzar-lo. Em va sorprendre que després de més de setanta anys amb un simple "clic" hagués pogut trobar el rastre d'aquesta persona.

Llavors, en el moment de fer la tria entre el reportatge sobre algun aspecte relacionat amb el paisatge i el medi natural de l'Alt Empordà o un treball de temàtica més social, enfocat a la recerca sobre el meu parent, vaig decidir aprofitar una part de cadascuna de les opcions que tenia. Continuaria amb la presentació de la informació en format audiovisual però la recerca se centraria en la figura del meu parent, Pere Viñas.



## **1.2. Definició de l'objecte d'estudi**

El treball que presento a continuació és un treball d'exposició. L'objecte d'estudi és:

*Les circumstàncies de la desaparició i la mort de Pere Viñas.*

El títol que he escollit per al treball, *Buscant una resposta*, presenta la finalitat que té la recerca, que no és cap altra que la de respondre a la pregunta que la família s'ha fet al llarg de tots aquests anys.

Les característiques de l'objecte d'estudi del meu treball han condicionat d'una manera molt clara les fonts d'informació que he hagut de consultar per a documentar-me.

Decideixo que el treball es basarà en una recerca exclusiva sobre el meu parent, havent vist prèviament la immensa quantitat d'informació ja existent sobre la Guerra Civil.

## **1.3. Objectius**

1. Presentar els conceptes bàsics del llenguatge cinematogràfic.
2. Realitzar la recerca d'informació que servirà de base al documental:
  - 2.1. Consultar les fonts orals més properes per a establir el punt de partida de la recerca d'informació.
  - 2.2. Consultar les fonts oficials i bibliogràfiques on és possible que hi hagi informació que corrobore i complementi la que s'ha obtingut a partir de les fonts orals inicials.
  - 2.3. Recollir i ordenar la informació i documents obtinguts.
3. Elaborar el guió del documental.
4. Visitar personalment els principals llocs on es desenvolupa la història
5. Filmar, muntar i editar les imatges.

#### **1.4. Metodologia de treball**

Per tal d'assolir els objectius que acabo de presentar, he seguit la següent metodologia de treball:

En primer lloc, trobem un marc teòric en què intento fer la descripció dels conceptes bàsics del llenguatge cinematogràfic per orientar el treball de camp posterior. En aquest bloc també he definit els gèneres cinematogràfics. Aquesta informació correspon als apartats 2 i 3 del treball. El mètode de treball utilitzat ha estat bàsicament la recerca bibliogràfica.

A continuació hi trobem la part corresponent al treball de camp, la qual podem dividir en tres fases diferenciades. Una primera que correspon a l'obtenció d'informació que es troba recollida a l'apartat 4. Els recursos utilitzats han estat sobretot entrevistes, contactes mitjançant correus electrònics i visites a organismes com biblioteques, arxius... Respecte a això, vull remarcar la importància dels annexos del treball, que recullen els contactes que he anat mantenint amb els diferents organismes i persones a qui he demanat informació. En molts casos, els tràmits han estat molt lents i això ha fet que fins al darrer moment no hagi obtingut tota la documentació que em calia i que, en el moment de donar per acabat el treball, encara no hagi rebut un dels documents sol·licitats. La segona fase del meu treball de camp ha consistit a crear finalment el documental que aplega tot el que he anat recollint anteriorment. Aquesta part es correspon amb els apartats 5 i 6, i és la part que posa en pràctica i resumeix tot el que s'ha fet fins al moment.

La filmació presenta els escenaris on es desenvolupa la història que presento, començant a la localitat natal, Garriguella, i acabant al lloc on finalment s'han localitzat les despulles, el Valle de los Caídos, passant pel cementiri de Lleida. Tots aquests llocs els he visitat durant el meu treball, tal i com queda indicat a l'apartat 6. També s'ha realitzat la filmació de les intervencions d'algunes de les persones que han proporcionat informació sobre el tema.

## **2. El llenguatge cinematogràfic**

### **2.1. El llenguatge de les imatges en moviment**

El cinema és un sistema de comunicació que permet reflectir la realitat de manera molt convincent i seductora. L'avantatge del llenguatge cinematogràfic respecte del llenguatge escrit o de l'oral és que utilitza molts més elements i li permet arribar a l'espectador a través de la imatge, el moviment, la paraula i altres efectes complementaris.

### **2.2. La composició**

La composició és la planificació de tots els elements que han d'estar presents a la presa de la imatge. Per tant, cal que tinguem en compte com col·locarem tots aquests elements i per això cal basar-se en pautes com l'equilibri adequat de les masses, la il·luminació, els colors o l'atenció visual en els punts d'interès.

### **2.3. La profunditat de camp**

Anomenem profunditat de camp l'espai que abraça des del primer element que es veu fins al fons de la imatge.

### **2.4. L'enquadrament**

L'enquadrament defineix el fragment d'espai d'una imatge, determinant així la distància a què es troba l'espectador de l'escena.

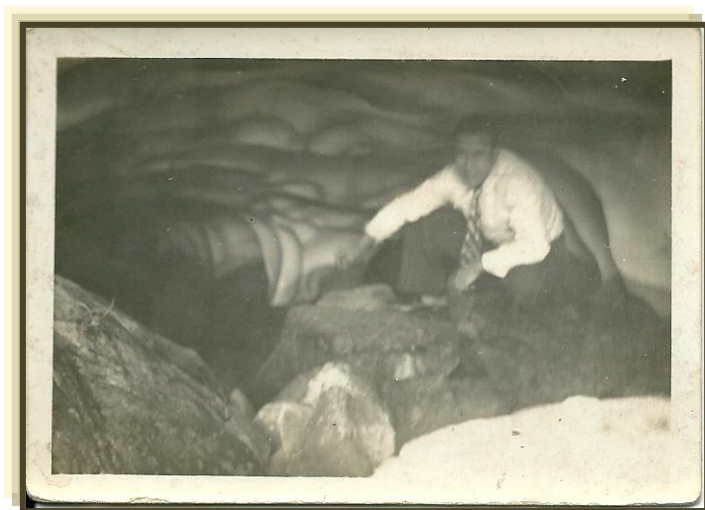
## 2.5. Els plans

### 2.5.1. Segons la distància o escala

#### 2.5.1.1. Plans descriptius

Situen l'espectador indicant el lloc i el moment en què passarà l'acció. Trobem el gran pla general (GPG) i el pla general (PG):

GPG: Mostra un gran paisatge, un gran escenari o una multitud. L'entorn sempre pren més importància que la persona.



PG: Mostra un escenari ampli on s'incorpora la persona, que ocupa entre una tercera i una quarta part de la imatge.

Font: Desconeguda. Àlbum familiar

#### 2.5.1.2. Plans narratius

Són aquells plans on la persona ocupa una part considerable de l'enquadrament. Sovint s'hi mostren les accions que fa. Distingim els següents tipus de plans narratius: el pla sencer (PS), el pla americà (PA) i el pla mitjà (PM).



Font: Desconeuda. Àlbum familiar

PS: Els límits inferior i superior de la pantalla coincideixen amb el cap i els peus del personatge representat al pla.



Font: Desconeguda. Àlbum familiar

PA: Els límits inferior i superior de la pantalla coincideixen amb el cap i els genolls del personatge. Aquest enquadrament, és genuïnament cinematogràfic. Prové del western; s'utilitzava per poder enquadrar la cara i el revòlver en un mateix pla.



Font: Desconeguda. Àlbum familiar

PM: Presenta la persona de mig cos en amunt, tallada per la cintura. Aquest pla té un valor expressiu i dramàtic, tot i això encara conserva un cert valor narratiu.

### 2.5.1.3. Plans expressius

Són els plans més detallats i que per tant, transmeten amb intensitat les emocions i sentiments dels personatges. Són el primer pla (PP) i el pla de detall (PD).



Font: Desconeguda. Àlbum familiar

PP: Mostra el rostre del personatge o bé el rostre i l'espatlla. És important sobretot l'exploració de la interioritat del personatge. És a dir, aquest pla té totalment un valor expressiu.



Font: Desconeguda. Àlbum familiar

PD: Mostra un objecte o una part d'un objecte.

### **2.5.2. Segons el moviment**

El moviment de la càmera durant el rodatge, fa que l'enregistrament quedi més realista. Els moviments més bàsics de la càmera són el tràveling i la panoràmica.

- Tràveling: És un moviment de translació de la càmera. La càmera avança o retrocedeix, puja o baixa, fa moviments laterals o també en cercle.
- Panoràmica (PAN): La càmera no es mou de lloc. Sense desplaçar-se fa girs horitzontals i verticals o en moviment oblic. Sempre manté una distància focal constant.
- El zoom: És una òptica de distància focal variable. També s'anomena tràvelling òptic, ja que en aquest cas es desplaça l'òptica i no la càmera.

### **2.5.3. Segons l'angle, el nivell i l'alçada**

És un altre recurs que ve determinat per l'angle de visió de l'eix òptic en relació amb l'horitzontal.

- Pla horitzontal: És aquell pla que presenta la imatge a la mateixa altura que la visió de l'espectador. No sol tenir altre valor expressiu que el de la normalitat.
- Pla subjectiu: Es produeix quan la càmera mostra la visió d'un personatge.
- Pla contrapicat: Aquest pla s'aconsegueix fent una inclinació de la càmera cap amunt, de manera que l'espectador se situï en un punt de vista baix. Aleshores el motiu queda magnificat.
- Pla picat: És l'invers del pla anterior. La càmera mira avall i l'espectador se sent situat en un punt de vista més alt respecte de la imatge representada. Sol denotar inferioritat, submissió o aclapament.

## 2.6. El guió

És l'operació prèvia i indispensable d'una obra definitiva. En una filmació cinematogràfica hi intervenen tants elements, que prèviament s'haurà hagut de dur a terme una planificació. Aquesta planificació s'anomena guionització.

El guió es construeix a partir de tres qüestions:

- Què es vol dir?
- Com s'ha de dir?
- Què s'ha de mostrar per dir-ho?

### 2.6.1. El guió literari

És on es desenvolupa l'argument. Hi apareixen les situacions, les accions i els diàlegs. El guió literari s'organitza en diferents apartats anomenats escenes i seqüències:

- Seqüència: És la unitat narrativa bàsica del guió. Es realitza en un o diversos escenaris i conté un missatge simple que forma part de la idea global de la història.
- L'escena: És la unitat bàsica d'acció del guió. Cada escena manté un espai. Quan canvia el lloc, es produeix un canvi d'escena. Les escenes s'agrupen formant seqüències.
- Presa: És la unitat mínima d'enregistrament que descriu el moment d'una acció. Consisteix en la captura d'imatges sense interrupció.

### 2.6.2. El guió tècnic

És una tasca duta a terme pel realitzador. El guió tècnic deixa constància de tots els elements del llenguatge audiovisual: el nombre de plans i escenes, els inicis d'escena (actors que intervenen, decorat, atrezzo, il·luminació, vestuari..), les indicacions d'imatge i so i finalment els diàlegs i els sons ambientals. El guió tècnic acostuma a anar acompanyat del guió il·lustrat o storyboard.



### **2.6.3. Storyboard**

Sèrie de vinyetes dibuixades a mà, d'estil còmic, on es representa l'enquadrament de cada presa.

## **2.7. El muntatge**

Consisteix en l'establiment d'un ordre i una durada per a les imatges i els sons que intervenen en un muntatge audiovisual.

### **2.7.1. Tipus de muntatge**

Podem apreciar diferents tipus de muntatge:

- Segons l'ordre cronològic: És el muntatge més corrent i fàcil d'entendre. Cada escena predisposa l'espectador per entendre la següent. Això crea una sensació de continuïtat.
- Muntatge expressiu: És un tipus de muntatge que pretén sorprendre i fer reflexionar l'espectador, ja que les escenes s'encadenen sense cap mena de relació en l'espai ni en el temps.

### **2.7.2. Transicions**

Les transicions solen respondre a l'ajustament d'accions entre escenes diferents. Són afegides normalment durant la postproducció a les sales d'efectes especials. Les transicions més importants són:

- Cortineta: La imatge que entra va desplaçant l'anterior d'una banda a l'altra de la pantalla. Sovint dona idea de simultaneïtat.
- Fosa en negre: La imatge es va dissolent fins a arribar al negre total. Fa l'efecte de tancament, de finalització.
- Obertura en negre: Seria la versió contrària de l'anterior. La imatge que parteix d'un fons negre va apareixent progressivament, cada vegada més lluminosa. És obligada després d'una fosa en negre.
- Encadenament o fosa encadenada: Mentre una imatge es va difuminant, simultàniament una de nova va apareixent.

### **2.7.3. Duració del pla i el ritme**

Per aconseguir una narrativa eficaç, és important l'adequada selecció i encadenament dels fragments filmats. Els recursos de gestió del temps són els següents:

- L'el·lipsi: Consisteix a suprimir tot allò que es creu innecessari i que es pot intuir d'una narració. El període omès pot ser des d'un breu instant fins a un període de milers d'anys.
- El ralenti o càmera lenta: Consisteix en utilitzar més temps del real per a una acció. Aquest recurs, accentua la força expressiva i, per tant, ens recrea la bellesa i remarca la importància de les accions representades.
- El flashback: És un salt enrere en el temps.
- El flashforward: És un salt cap al futur.

Tant el flashback com el flashforward, es fan servir per explicar fets que s'allunyen del fil conductor de la història on tenen lloc els fets. Aquests salts són advertits per l'espectador a través de canvis de color, desenfocament de la imatge o per l'acompanyament musical.

## **2.8. La banda sonora**

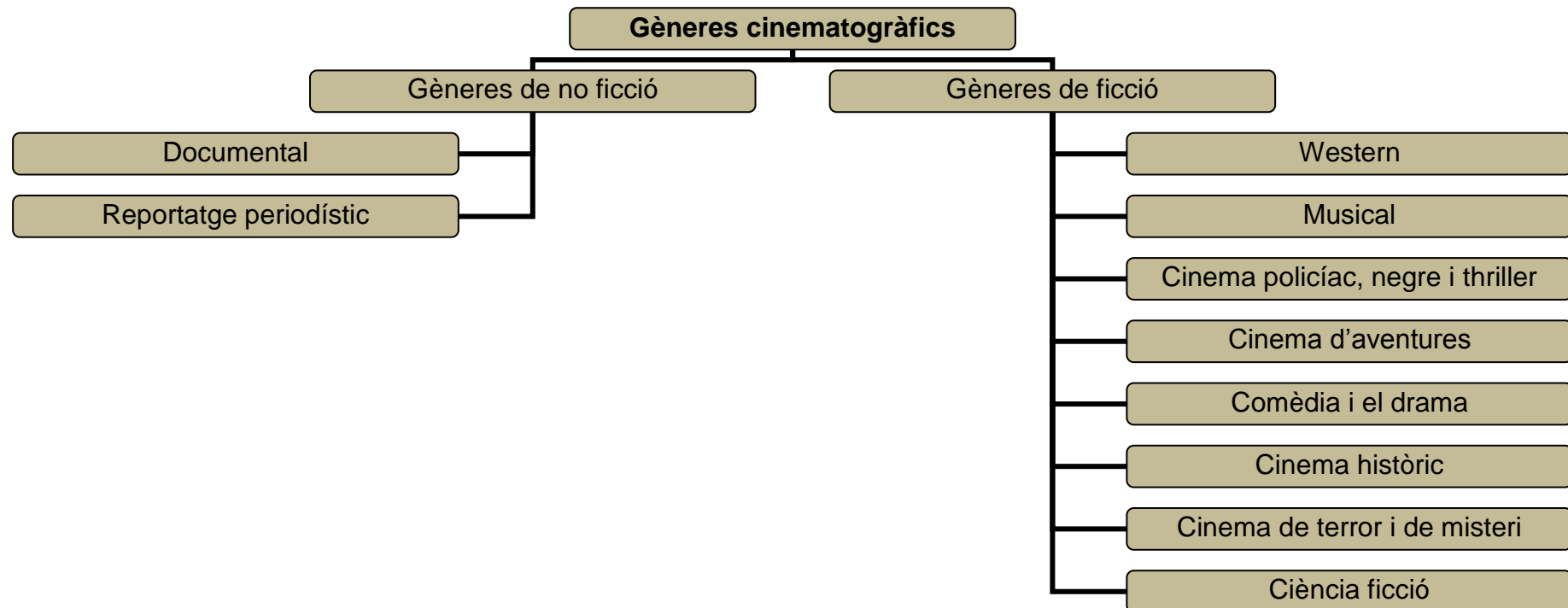
Entenem com a banda sonora el conjunt d'elements sonors que formen part d'una pel·lícula. Vicente J. Benet considera que sol estar integrada per tres elements fonamentals:

- La veu humana: Té la funció de la transmissió d'informació i actua com a element de cohesió. Elements d'interpretació com l'entonació, la vocalització, el volum, la velocitat, el to, tenen un paper molt important a l'hora de reflectir l'expressivitat i la funció dramàtica.
- La música: Crea el ritme, l'atmosfera i l'ambient que es vol comunicar. La música reflecteix o potencia una determinada situació dramàtica.
- Els efectes sonors: Complementen la funció que exerceix la música a l'hora de crear un ambient determinat que acompanyi a la imatge.

### 3. Gèneres cinematogràfics

Al llarg de tota la història del cinema s'han produït moltes pel·lícules. No és estrany, llavors, que moltes coincideixin en bastants factors. Això ha fet possible la seva classificació en diferents gèneres segons la temàtica.

#### 3.1. Classificació



## **3.2. Gèneres de no ficció**

La prioritat d'aquest gènere és la de copsar els esdeveniments del nostre entorn i transmetre'ls a l'espectador. És a dir, parteix d'una base real. La gran diferència amb els gèneres de ficció, és que no hi apareixen actors interpretant algun personatge en el qual l'espectador pugui projectar els seus afectes. Un aspecte molt important i imprescindible dintre d'aquest gènere és la presència de la veu narrativa, ja que serà aquest element el que guiarà l'espectador en el seu recorregut per les imatges.

De fet, les primeres pel·lícules de la història, fetes pels germans Lumière, formaven part d'aquest gènere.

Podem distingir dos tipus de realitzacions:

### **3.2.1. El documental**

És la realització que pretén informar sobre investigacions científiques. Normalment té un centre d'interès, presenta les investigacions fetes, els coneixements existents sobre aquell tema i les conclusions a què s'hagi pogut arribar.

### **3.2.2. El reportatge periodístic**

Explica o interpreta uns fets que han estat presenciats o indagats pel periodista. Aquesta intervenció més directa del periodista és el que diferencia el reportatge del documental. El valor informatiu ve donat per la completa i variada informació que recull, que pot fer noves aportacions al coneixement dels fets que presenta.

El reportatge periodístic és el tipus de presentació audiovisual que he escollit per recollir els resultats de la recerca que he portat a terme

## 4. Informació sobre el tema escollit per al documental

A continuació he classificat totes les fonts que he consultat pel meu treball. Aquesta part del treball només presenta de manera classificada tota la informació obtinguda de cadascuna de les fonts consultades i no pas un relat cronològic dels fets. Més endavant, a l'apartat 5.2. (el guió literari) ja s'ofereix la història tal i com s'ha pogut reconstruir.

Juntament amb cada font s'indica el número d'annex que correspon als documents que el complementen (correus electrònics, documents oficials, etc.). Tanmateix, i referint-me concretament a les fonts orals, n'hi ha que no presenten annex ja que es van dur a terme per contacte directe.

M'agradaria remarcar la importància d'aquests documents esmentats, ja que han format, sinó la part més rellevant del treball, sí una part molt considerable.

### 4.1. Fonts orals

#### 4.1.1. Carles Gazapo (nebot de Pere Viñas)



Font: Mireia Reynal

Anna Lloret enviuda a Garriguella. Després d'enviudar es trasllada a Figueres amb dos dels seus fills: Dolors i Pere. Es van instal·lar en un pis a la Plaça del Teatre (coneguda com a Plaça del Peix). No puc precisar exactament l'any en què s'instal·len al pis de Figueres ja que a l'arxiu municipal aquestes dades no hi consten. Els primers records del meu avi són de quan era molt petit, ja que el meu avi és nascut del novembre de 1934 i en Pere Viñas va morir el 39. Per tant, tenia uns 4 anys. Recorda que físicament era un noi alt, sempre ben arreglat i ben vestit, de complexió forta, més aviat morè. L'únic record que té és que entre els regals que li feia com a criatura li va regalar una espècie de joc de tir al blanc

(plataforma amb uns fils i ocells, una escopeta petita de tap que quan encertava l'ocell el tombava). De la casa on vivia recorda que al pis de baix hi vivia un matrimoni: ell, el Sr. Morató, treballava a la farmàcia Serra de la Plaça de l'Ajuntament. (propietat de la mateixa família que també tenia la llibreria Serra del carrer Besalú). En Pere vivia al 1r pis. L'únic record que té l'avi Carlos de la vivenda és el de les dues balconades del pis, la que donava a la façana del teatre i la que hi havia paral·lela a les escales que baixen cap al carrer de la Jonquera. A l'interior d'aquest edifici hi havia una escala que baixava directament a aquest carrer. L'avi recorda veure passar molta gent corrent en direcció cap a França fugint de la Guerra. Un últim record infantil és el de córrer amb un carretó de fusta /joguet per la plaça mentre sonaven les sirenes que avisaven del bombardeig i després que caigués una bomba a la plaça on era, va fugir corrents per refugiar-se a les escales de pedra del campanar de l'església de Sant Pere. En el moment en què va passar això no recorda que en Pere continués a Figueres. La resta de records són del que la germana, la meva besàvia Lola, havia explicat al meu avi o havia sentit en converses de família. Treballava a Can Brunet, un taller de construcció. Tal i com expliquen els historiadors Enric Pujol i Jordi Roig, *"Aquesta indústria metal·lúrgica, especialitzada en la construcció de maquinària, estigué situada a la Plaça del Gra i després de la Guerra es va centrar en la venda al detall d'electrodomèstics, com a distribuïdor oficial de la marca Philips."*<sup>1</sup>. No sabem si hi havia alguna vinculació amb les activitats polítiques de Pere Brunet (explicades seguidament a l'apartat 4.1.3). Freqüentava la Penya Alegre. També feia teatre. Va participar a les representacions de l'obra *Inri* fent el paper de Judes. El meu avi no té constància de cap altra dada de la seva vida. L'última cosa que en va saber és que li van explicar que se l'havien emportat juntament amb un grup de joves de Figueres cap a Lleida. No en sap el motiu. Sembla que amb tren. Posteriorment va arribar un comunicat a la mare d'en Pere dient que havia mort a Lleida de Tífus.

---

<sup>1</sup> PUJOL, E.-ROIG, J: *L'Abans. Figueres. Recull gràfic 1875-1967. Editorial efadós 2009. Pàg 667.*

#### 4.1.2. Maria Teresa Gazapo (neboda de Pere Viñas)



Font: Mireia Reynal

La meva tia àvia Teresa és nascuda el 1940, per tant, després de la mort d'en Pere Viñas. Tots els records que té són escassos i explicats per la meva besàvia Lola. Recorda haver sentit a dir que li agradava molt anar amb bicicleta, i practicar excursionisme. Això coincidiria amb el fet de que formés part de la Penya Alegre. Sembla que a la seva colla hi havia el flequer de la carretera del castell.

La Maria Teresa recorda que el seu marit li havia explicat que el seu antic cap, el senyor Bosch (pare de l'actual perruquer Josep de Figueres) li va dir que una persona de Figueres l'havia denunciat. Sembla que el motiu de la denúncia era que treballava en una empresa de mecànic, on els rumors diuen que es feia algun tipus de material de guerra (en el punt anterior ja s'ha fet referència a l'activitat real de l'empresa Brunet). No és una dada segura ni provada. En aquell temps eren freqüents les denúncies infundades, i denunciar un treballador d'una empresa que es dedicava a la metal·lúrgia per un simple rumor sembla força possible.

La meva tia coincideix amb la versió del meu avi que se'l van endur cap a Lleida a un camp de concentració. Sembla que un temps després d'endur-se'l van notificar a la família que en Pere estava malalt de tifus. Aleshores la besàvia Lola i la rebesàvia Anna van anar a Lleida per veure'l. Quan van arribar-hi els van dir que ja era mort i enterrat i no van poder-hi fer res. No van arribar a saber on era enterrat. Sembla que el neguit, la incertesa de la manca d'informació i l'angoixa de no saber res del seu fill van fer que la mare, l'Anna, s'anés degradant dia a dia fins que va emmalaltir i finalment morir sense cap mena de resposta.

### 4.1.3. Enric Pujol<sup>2</sup>



Font: <http://picasaweb.google.com>

La vinculació d'Enric Pujol amb els temes històrics relacionats amb la guerra civil són els que em van decidir a posar-m'hi en contacte. Realitzo una entrevista el dia 15 de Desembre del 2010. Enric Pujol em facilita una sèrie de dades rellevants que em serviran per a més endavant. En primer lloc parla de l'empresa on sembla que va treballar Pere Viñas, la Philips. El propietari de l'empresa d'electrodomèstics fou Pere Brunet, regidor municipal d'aquella època. Va promoure el projecte de L'Escola del treball juntament amb Alexandre

Deulofeu (un bon amic seu que en aquells moments era l'alcalde). Suggereix que comprovi si a part de la relació laboral que hi havia entre Pere Brunet i Pere Viñas fos possible que existís algun tipus de vincle amb els actes polítics de Pere Brunet que haguessin pogut influir en la seva detenció o si hi havia hagut algun tipus de contacte amb organitzacions sindicals.

A continuació demano informació sobre el grup de teatre del qual formava part, així com de l'associació Peña Alegre, les possibles vies on puc cercar informació sobre la seva detenció, el seu trasllat a Lleida i del Valle de los Caídos.

Finalment proposa algunes vies d'investigació:

- Erika Serna (Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà). Recomana que em posi en contacte amb ella per dos motius; per una banda, perquè ella personalment ha realitzat estudis sobre temes relacionats amb el meu treball i per l'altra perquè a l'arxiu és possible que hi hagi documents on

---

<sup>2</sup> Enric Pujol i Casademont ( Figueres 1960) Doctor en història per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) és autor d' *El descrèdit de la història* (1993), de *Ferran Soldevila i els fonaments de la historiografia catalana contemporània* (1995) i d'*Història i reconstrucció nacional* (2003). Ha dirigit els volums *L'exili català de 1936-39* (2003 i 2006), *Història, memòria i identitat* (2006) i *El somni republicà (1900-1936)*(2009). Junt amb Felip Solé ha publicat *Exilis* (2007). Ha realitzat, amb Jaume Santaló, el projecte museològic i museogràfic del Museu de l'Exili de la Jonquera(2002-2007) i ha estat director de la Casa de la Generalitat a Perpinyà (2004-2005).



pugui trobar informació sobre aquesta persona. A l'apartat següent hi consta la informació sobre aquesta font.

- Publicació *Teatre a Figueres* publicat per l'Ajuntament de la ciutat on es podria trobar informació relacionada amb el grup de teatre. La consulto a l'Arxiu comarcal però no hi consta cap referència.

#### 4.1.4. Erika Serna



Font: Alberaviva.cat

corroborat pel Memorial Democràtic.

Erika Serna és l'encarregada de l'arxiu Comarcal de l'Alt Empordà. És qui m'orienta durant la meua recerca en aquest arxiu. M'explica la possible relació que hi pot haver entre que Pere Viñas figuri al Memorial Democràtic com a enterrat a Lleida i a la vegada al Valle de los Caídos. És el tema relacionat amb el trasllat de restes de Lleida a Madrid que posteriorment em va ser

#### 4.1.5. Lola Pacreu



Font: Mireia Reynal

conversa. Però malgrat el bon estat físic i mental en què es troba per l'edat que té, no és capaç de recordar certes coses del passat; entre elles el seu veí Pere. Per tant, no aconseguixo cap informació d'aquest possible testimoni.

Fou una veïna de Pere Viñas quan aquest ja vivia a Figueres i per tant un possible testimoni del que va succeir. Lola Pacreu té actualment 106 anys. Resideix a l'Asil Vilallonga de la carretera de Roses on li faig l'entrevista. La cuidadora de la residència em facilita la comunicació amb la Lola, així com altres avis que es troben a la sala on tenim la

#### 4.1.6. Queralt Solé<sup>3</sup>



Font: TV3.cat

És l'autora d'*Els Morts Clandestins*, un llibre sobre les fosses comunes de la Guerra Civil a Catalunya i on vaig identificar també el meu parent. El llibre m'ha estat de gran ajuda ja que hi apareixien molts dels temes relacionats directament amb el meu treball: Les fosses comunes, inhumació en cementiris, el trasllat de restes al Valle de los Caídos, fosses d'hospital militars,...

Ja que es tracta d'una persona experta en el tema que estic tractant, decideixo posar-m'hi en contacte per a demanar-li si és possible que m'orienti en aquest aspecte<sup>4</sup>. Queralt Solé em respon que faci una recerca exhaustiva sobretot dels arxius i que em posi en contacte amb una persona amb un cas similar: Joan Pinyol (el seu oncle-avi també és enterrat al Valle de los Caídos i ha fet moltes gestions per poder veure com estan les seves restes). Em facilita el seu bloc, on ha tractat el tema.

Havent trobat un document que indica que Pere Viñas va ser presoner del Cuerpo del Ejército del Maestrazgo, li pregunto si em pot indicar si coneix algun tipus de relació entre aquest empresonament i la seva estada a Lleida. Em respon que em posi en contacte amb Oriol Dueñas.

Torno a posar-me en contacte amb ella un parell de vegades més per demanar-li informació sobre les condicions de visita de la fossa comuna de Lleida i sobre alguns dubtes que se'm presenten quan aconseguixo l'acta de defunció de Pere Viñas. No he obtingut resposta.

---

<sup>3</sup> Queralt Solé i Barjau (Barcelona, 1976) és doctora en Història Contemporània i professora de la Universitat de Barcelona. És autora dels llibres *A les presons de Franco* (2004) i *Catalunya 1939: l'última derrota* (2006) i coautora de *30 anys d'europèisme català, 1948-1978*. Així mateix ha participat en diverses obres col·lectives centrades en la Guerra Civil i el franquisme a Catalunya.

<sup>4</sup> Annex 1 p. 59

#### 4.1.7. Joan Pinyol<sup>5</sup>



Font: [diaridemasquefa.blogspot.com](http://diaridemasquefa.blogspot.com)

Per recomanació de Queralt Solé em poso en contacte amb l'escriptor Joan Pinyol<sup>6</sup>. Va descobrir el maig de 2008 a partir de la publicació d'un article a la revista Sàpiens que el seu avi, Joan Colom, havia estat víctima del franquisme i estava enterrat al Valle de los Caídos igual que el meu parent. De fet, el seu avi va ser enterrat a la mateixa fossa comuna del cementiri de Lleida que posteriorment va ser oberta per traslladar les restes a Madrid. És una de les persones que actualment treballa per posar al descobert molta de la informació sobre aquest tema que massa sovint ha estat encoberta: *Pinyol, que el 8 de setembre va ser*

*al Valle de los Caídos per comprovar in situ en quin estat es troben els cossos amb un equip de forenses, no està gens d'acord amb Rubalcaba: "La impossibilitat d'exhumar les restes és únicament política, atesa la poca voluntat de l'actual govern espanyol d'afrontar el tema de manera valenta. Rubalcaba s'equivoca quan generalitza. Alguns cossos estan molt malmesos, però la gran majoria estan en bon estat i fins i tot hi ha caixes senceres que conserven intacta la inscripció que indica el lloc d'origen i el número de columbari. Que no ens enganyin!".<sup>7</sup>*

---

<sup>5</sup> Joan Pinyol i Colom neix a Capellades l'any 1966 i és narrador. L'any 1989 es llicencia en Filologia catalana, des d'aleshores treballa a l'ensenyament secundari i el 2008 es converteix en catedràtic de llengua catalana i literatura.

Col·laborador habitual de diversos mitjans de comunicació escrits, radiofònics i audiovisuals. És soci de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

<sup>6</sup> Annex 2 p. 65

<sup>7</sup> **És impossible desenterrar les víctimes del franquisme?**

[jpinyol](#) | diumenge, 8 de maig de 2011 | 14:23h

Article de Sílvia Marimon i Cristina Mas publicat avui al diari ARA.

Joan Pinyol s'ha ofert per assessorar-me en la continuació de la meva recerca sobretot en la part que fa referència al trasllat de les restes al Valle de los Caídos.

Ja que tinc la intenció d'anar-hi perquè el meu avi pugui veure el lloc exacte on es troba actualment el seu oncle i per filmar algunes imatges pel treball, Joan Pinyol m'indica a qui m'haig d'adreçar un cop allà, què podrem veure i els llocs fins on ens deixaran accedir.

Reprenc el contacte amb Joan Pinyol per demanar-li, igual que he fet amb Queralt Solé, informació sobre la fossa comuna de Lleida, quins tràmits he de seguir per obtenir una còpia del certificat de defunció i el seu testimoni com a familiar d'una víctima de la guerra civil. No obtinc resposta.

#### 4.1.8. Oriol Dueñas<sup>8</sup>



Font: emporion.org

Per recomanació de Queralt Solé em poso en contacte amb Oriol Dueñas<sup>9</sup> pel tema relacionat amb l'empresonament del meu parent al "Cuerpo del Ejército del Maestrazgo". Li pregunto si coneix l'existència d' alguna relació entre els presoners d'aquest exèrcit i un camp de treball en concret (ja que la meva família desconeix la identitat del camp).

Em respon amb algunes suposicions sobre el que podria haver passat amb el meu parent però no disposa de dades comprovables. Em recomana que intenti buscar la informació que necessito en alguns arxius militars (cosa que ja havia fet prèviament sense èxit).

---

<sup>8</sup> Oriol Dueñas Iturbe, professor de la Universitat de Barcelona, membre de la Unitat a les Persones Represaliades del Memorial Democràtic, investigador del CEHI ( Centre d'Estudis Històrics Internacionals i autor d'estudis i obres sobre la repressió franquista com *Els batallons de treballadors. Treballs forçats, reconstrucció i repressió militar a Catalunya 1938-1942*.

<sup>9</sup> Annex 3 p. 70

## 4.2. Organismes oficials

### 4.2.1. Memorial Democràtic<sup>10</sup>



Font: cultura.gencat.cat

Gràcies als registres de la pàgina web del Memorial Democràtic vaig identificar Pere Viñas Lloret com a presoner que va ser enterrat en una fossa comuna al cementiri de Lleida. A través d'una consulta feta via correu electrònic a l'organisme, esbrino també que Pere Viñas Lloret figura com un dels 502 traslladats al Valle de Los Caídos l'any 1965. Aquest fet representava una inhumació il·legal del cadàver feta sense cap mena de permís o autorització de la família ja que no varen rebre mai una petició per part del Govern. Finalment, m'indiquen que em dirigeixi a l'Arxiu Històric de Lleida per comprovar si existeix alguna acta de trasllat o alguna dada sobre els camps de concentració. Em recomanen també que em llegeixi el llibre *Els morts clandestins* de Queralt Solé.

### 4.2.2. Arxiu comarcal de l'Alt Empordà<sup>11</sup>



Font: cultura.gencat.cat

Abans de continuar la recerca a l'arxiu de Lleida decideixo consultar primer els organismes més propers per saber quina informació trobo del meu parent. Començo a investigar sobre els motius de la seva detenció. Pregunto si consta a algun arxiu de la presó de Figueres, ja que l'estada temporal als centres

---

<sup>10</sup> Annex 4 p. 74

<sup>11</sup> Annex 5 p. 80

penitenciaris era un procés normal de moltes detencions. Pere Viñas no hi consta. Tampoc hi ha cap registre de la Penya Alegre ni del grup de teatre del patronat de la Catequística, associacions amb qui col·laborava i per tant on podria haver constatat. Però Pere Viñas sí constava, com és normal, a les inscripcions obligatòries del servei militar. En un expedient de l'any 1934 hi consta fent petició d'una pròrroga per ser fill de mare viuda i família pobre. Al costat de la quinta d'expedient, a mà amb una lletra petita i mal escrita hi trobo unes dades sobre Pere Viñas: (*Lleida Hosp Mil 9-5-39 R.I.P.*) Descobreixo per tant, el dia de la mort i el lloc on va morir exactament el meu parent. Busco també al llibre-registre d'entrada de documents i comunicacions de l'Ajuntament de Figueres (des del 28 de març de 1938 fins al registre del 9 de novembre de 1939) per si hi constés alguna referència de cap document que hagués arribat sobre aquesta persona. No hi consta. Això significava que la carta va ser enviada directament a la família sense passar per cap organisme oficial com l'ajuntament.

#### 4.2.3. Ajuntament de Garriguella<sup>12</sup>



Font: Mireia Reynal

Ja que es tracta de recollir el màxim d'informació sobre aquesta persona, em desplaço fins a l'ajuntament de Garriguella per comprovar si consta en algun padró o arxiu similar. No va ser possible obtenir una còpia del padró ja que molts padrons de l'època de la guerra civil ja no es conserven. Sí que constava però a l'acta de naixement. Aquestes dades em faciliten una mínima orientació dels anys en què es podria haver traslladat a Figueres.

---

<sup>12</sup> Annex 6 p. 85

#### 4.2.4. Arxiu municipal de Figueres<sup>13</sup>

Com que Pere Viñas fou treballador de Pere Brunet (regidor a l'ajuntament i col·laborador del projecte de l'escola de treball) podia ser que hi hagués una possible filiació política i per tant que existís un possible motiu de la seva detenció. Desgraciadament, no constava enlloc.

El que sí que hi constava era un document intern que confirmava que Pere Viñas ja estava vivint a Figueres a la Plaça del Teatre l'any 1924. També hi apareix l'any que va començar a exercir de mecànic, el 1936. Tenint en compte que Pere Viñas va néixer l'any 1913, devia tenir 23 anys quan va començar a treballar a l'empresa de Pere Brunet.

Malgrat tot es desconeix la data exacta d'empadronament a la ciutat.

#### 4.2.5. Arxiu històric de Lleida<sup>14</sup>



Font: [gruparxiverslleida.wordpress.com](http://gruparxiverslleida.wordpress.com)

Per recomanació del Memorial Democràtic em dirigeixo a l'Arxiu històric de Lleida per saber si tenen algun tipus de documentació sobre perquè va ser fet presoner (algun expedient, denúncia, judici..) i també sobre la seva estada a Lleida (si consta al registre d'alguna presó o camp de treball...).

La resposta em redueix bastant l'àmbit de la recerca. Havent consultat diversos fons documentals afirmen que no consta ni al Fons de Govern Civil - Secció d'Ordre Públic ni al Camp de concentració del Seminari Vell (camp de treball destacat a la zona de Lleida durant la Guerra Civil) ni al fons de la Presó Provincial i tampoc al Fons del Tribunal de Responsabilitats Polítiques. Per altra banda em confirmen que sí consta a les Actes d'inhumació pel trasllat de

---

<sup>13</sup> Annex 7 p. 87

<sup>14</sup> Annex 8 p. 89

les restes de soldats al Valle de los Caídos al Fons de Govern Civil. A demanda meva rebo una còpia del document esmentat.

#### 4.2.6. Generalitat de Catalunya: Direcció General d'Atenció Ciutadana<sup>15</sup>



Font: gencat.cat

Aprofito per enviar la consulta també a la Generalitat ja que dins l'apartat de justícia és possible fer demandes sobre expedients de persones relacionades amb la Guerra Civil. Em comuniquen que per a la informació que sol·licito em puc adreçar a la Secretaria de Serveis Penitenciaris, Rehabilitació i Justícia Juvenil.

#### 4.2.7. Departament de Justícia: Centre penitenciari de Ponent<sup>16</sup>



Font: gencat.cat

Contacto via correu electrònic amb el centre penitenciari de Ponent per a comprovar directament si consta a algun dels seus arxius. La resposta és negativa. Tot i això, Rafael Castillejo, l'encarregat de Secretaria de Direcció del Centre Penitenciari de Ponent, em

comenta que obri la meua línia d'investigació en dos fronts. El primer seria l'hospital militar de Lleida, per tal de confirmar la seva estada en aquell centre i el segon front aniria encaminat a saber si realment va estar implicat en qüestions polítiques; si el van detenir, si el van empresonar, si el van jutjar, si el van condemnar i si el van executar per aquest motiu.

---

<sup>15</sup> Annex 9 p. 95

<sup>16</sup> Annex 10 p. 99



Pel que fa al primer front he contactat amb l'ajuntament de Lleida per tal de preguntar si em poden donar la informació referent a l'Hospital militar. No he obtingut cap resposta. Pel que fa a tot el tema de la seva implicació amb temes polítics, he anat contactant amb diferents arxius militars, municipals i comarcals.

#### 4.2.8. Archivo militar de Guadalajara<sup>17</sup>



Font: [www.portalcultura.mde.es](http://www.portalcultura.mde.es)

Intento contactar amb aquest organisme per mirar si consta en algun dels seus fons documentals. Tot havent enviat una carta amb la informació necessària de Pere Viñas em comuniquen que no figura cap antecedent amb el seu nom als índexs dels Fons Documentals

custodiats en aquest arxiu. Per altra banda, però, em dirigeixen al Centre Documental de la Memòria Històrica de Salamanca i a l'Arxiu militar d'Àvila.

#### 4.2.9. Centre Documental de la Memoria Histórica de Salamanca<sup>18</sup>



Font: [www.diariocritico.com](http://www.diariocritico.com)

Contacto amb aquest organisme pel mateix motiu que he contactat anteriorment amb l'arxiu militar de Guadalajara. La seva resposta, però, també és negativa. No han trobat cap referència relativa a Pere Viñas Lloret. L'arxiu militar d'Àvila també m'és recomanat per aquest organisme.

---

<sup>17</sup> Annex 11 p. 103

<sup>18</sup> Annex 12 p. 106

#### 4.2.10. Arxiu Militar d'Àvila<sup>19</sup>



Font: [avilainformacion.blogspot.com](http://avilainformacion.blogspot.com)

A diferència dels arxius anteriors a Àvila sí que hi constava. Havent examinat els instruments de descripció dels fons documentals relacionats amb la meva petició, troben i m'adjunten en una carta el document següent: Es tracta d'un llistat de presoners i presentats del gener de 1939 del Cos de l'Exèrcit del Maestrat. Amb aquesta informació, aprofito per demanar si disposen d'alguna altra informació que m'indiqués la situació del meu parent abans o després d'estar presoner al Maestrat. La resposta és negativa.

#### 4.2.11. Archivo Militar Tribunal Tercero (Barcelona)<sup>20</sup>



Font: [gencat.cat](http://gencat.cat)

Provo sort en aquest arxiu de Barcelona, que tarda dos mesos a respondre (envio la meva sol·licitud el 20 de febrer i rebo resposta el 14 d'abril). Quan ho fan, m'informen que custodien els procediments judicials després de la Guerra Civil, i que si el meu parent no va tenir cap procediment judicial, no tindran cap referència però que encara no poden confirmar-ho. Finalment, el 5 de maig em confirmen que definitivament no tenen cap mena d'informació sobre Pere Viñas.

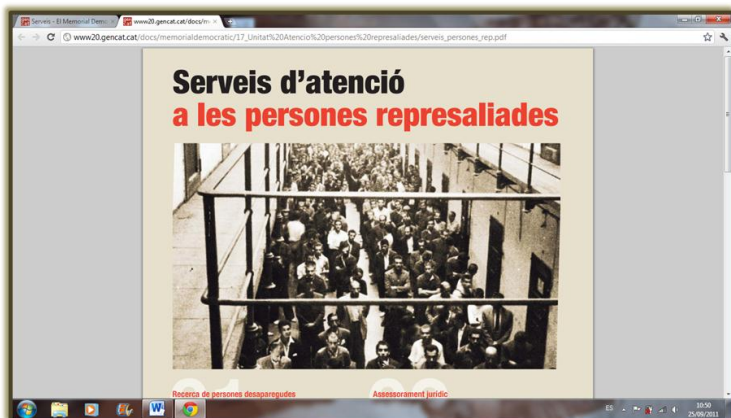
---

<sup>19</sup> Annex 13 p. 111

<sup>20</sup> Annex 14 p. 114

#### 4.2.12. Generalitat de Catalunya: Servei d'atenció a les persones represaliades<sup>21</sup>

Em dirigeixo a l'organisme per demanar-los si és possible aconseguir algun tipus de document o diploma de reconeixement per a aquesta persona ja que m'agradaria que el meu avi i la família en general pogués tenir algun document



acreditatiu del que va passar. No obtinc cap resposta. Torno a consultar la informació que hi ha a la web i, com que es fa referència al Ministerio de Justicia, dirigeixo la meva recerca cap a aquest organisme.

#### 4.2.13. Ministeri de Justícia<sup>22</sup>

Finalment em dirigeixo a la Gerència Territorial del Ministeri de Justícia de Barcelona per entregar una sol·licitud de declaració de reparació i reconeixement personal. Es tracta d'un document acreditatiu on es dóna constància que el meu parent va patir persecució o violència durant la Guerra Civil i la Dictadura. La sol·licitud es presenta el dia 28 de juliol de 2011. Només hi ha una persona en aquest organisme encarregada de fer aquests tràmits, i no hi és perquè es troba de vacances (no la substitueix ningú perquè hi ha molt poques sol·licituds al llarg de l'any d'aquest tipus). Per tant, l'única cosa que puc fer és demanar el registre d'entrada dels documents que porto.

El dia 7 d'agost em poso en contacte telefònicament amb la persona responsable del servei. Em comunica que té la documentació i que la trametrà a Madrid, ja que des de Barcelona només poden realitzar la recepció de les sol·licituds.

<sup>21</sup> Annex 15 p. 124

<sup>22</sup> Annex 16 p. 126

Tot i que m'avisen que l'àmbit d'espera per rebre el document és d'aproximadament un any, em diuen que pot ser que aquest temps es redueixi degut a la disminució de sol·licituds rebudes d'aquest any.

Per tant, el dia 23 d'agost em poso en contacte telefònicament amb l'Oficina para las Víctimas de la Guerra Civil y la Dictadura (902 00 72 14), que és l'organisme del Ministerio de Justicia que realitza aquest tipus de tràmits, per veure si puc esbrinar en quin punt es troba la meva sol·licitud. Prenen nota de les dades de l'afectat i em demanen que em posi en contacte amb ells un altre dia que intentaran trobar la informació que els demano.

Finalment atenen la meva trucada i l'única cosa que em comuniquen és el que ja sabia, que el termini aproximat de recepció del document és d'uns sis mesos. Quan demano si és possible tenir una idea aproximada d'en quin moment es troba el tràmit em diuen que faci la sol·licitud a través del servei d'atenció ciutadana de la web del Ministerio de Justicia cosa que faig el dia 25 d'agost.

Em responen el dia 1 de setembre dient que necessiten uns documents de l'arxiu militar d'Àvila per completar l'expedient. Responc explicant que aquesta documentació ja la vaig adjuntar a la meva petició. Seguidament es tornen a posar en contacte amb mi setmanes després per dir-me que els cal el certificat de defunció. Com que n'he rebut una còpia del Registre Civil de Lleida, l'envio. Ara per ara, no he obtingut cap resposta ni he rebut el document sol·licitat.

#### 4.2.14. Registre Civil de Lleida<sup>23</sup>



Font: <http://blogsdejusticia.blogspot.com>

Per tal d'aconseguir el certificat de defunció de Pere Viñas, en faig la sol·licitud a través de la web del Ministerio de Justicia. Una vegada realitzat el tràmit, m'indiquen que la meva sol·licitud es tramitarà al Registre Civil de Lleida. Quan m'hi poso en contacte m'informen que molt probablement el tràmit serà llarg. Aquest primer tràmit es realitza el dia 11 d'agost de 2011.

El dia 23 d'agost, en no haver rebut resposta de cap tipus, intento posar-me en contacte telefònicament amb el registre civil de Lleida sense cap resultat. Envio el 24 d'agost, tal i com m'aconsellen, un fax explicant l'objectiu de la sol·licitud per intentar agilitzar-ho. Aquesta vegada tinc més sort i rebo per correu ordinari una còpia de l'acta de defunció on trobem la següent informació: Pere Viñas va morir a l'Hospital mòbil de Lleida el dia 9 de març de 1939 a les 18:25 d'una miocarditis, i és enterrat en el cementiri d'aquesta localitat. L'acta és del dia 11 de març de 1939, dos dies després de la seva mort.

---

<sup>23</sup> Annex 17 p. 135

## 5. Elaboració del guió

### 5.1. L'estructura

El guió del documental que he realitzat presenta una estructura basada en cinc blocs:

1. Presentació del personatge
2. La detenció
3. El recorregut buscant informació
4. El resultat
  - a. Lleida: Acta de defunció + Documents exhumació + fossa comuna
  - b. Madrid: Valle de los Caídos
  - c. Retorn: document reconeixement (pendent de ser rebut)
5. Denúncia del fet

### 5.2. El guió literari

Pere Viñas Lloret va néixer a Garriguella el 30 de juliol de l'any 1913. Vivia al número 17 del carrer Pau Fernando, just al costat de l'Ajuntament amb la seva mare, l'Ana Lloret Compta, el seu pare, en Rafael Viñas Lloret, i la seva germana Dolors. Més tard però, quan el pare va morir, ell, la mare i la seva germana Dolors es van traslladar a viure a Figueres. Es van instal·lar al número 4 de la Plaça del Teatre, també coneguda com la plaça del peix on ara trobem el museu Dalí. Vivien al primer pis. Era una vivenda amb dues balconades, una que donava a la façana del teatre i l'altra que era paral·lela a les escales que baixen cap al carrer de la Jonquera. A l'interior de l'edifici hi havia una escala que baixava directament a aquest carrer.

En Pere anava creixent, amb 10 anys consta com a estudiant en documents de l'arxiu municipal de Figueres i després de la seva etapa com a estudiant es va posar a treballar. En Pere no havia anat mai a la mili ja que provenia d'una família pobre i era orfe de pare. Justament per aquests motius havia demanat

una pròrroga que el deixava lliure del servei militar obligatori d'aquella època. El 1936, quan tenia 23 anys, va començar a treballar com a mecànic a l'empresa de Pere Brunet, un taller de construcció on anys després, a l'època de la guerra, els rumors deien que es fabricava material bèl·lic. Posteriorment es va convertir en una botiga d'electrodomèstics a la plaça del Gra que actualment encara existeix, tot i que ja fa uns anys que és tancada.

*Jo mateix, el recordo com un noi alt i ben plantat, amb il·lusió i moltes ganes de fer coses* diu el meu avi. Formava part d'una agrupació anomenada Penya Alegre que organitzava excursions, sortides i activitats esportives i de lleure. Li agradava sortir amb els amics, anar a la platja a banyar-se, fer castells... També li agradava el teatre. Havia participat en alguna de les funcions del grup de teatre del Patronat de la Catequística. Una d'elles fou l'obra *Inri* on va participar fent el paper de Judes.

Feia una vida social típica d'un noi de la seva edat. Era bona persona, d'aquella classe gent que no tenen problemes amb ningú.

La vida d'en Pere era com la de molts altres joves figuerencs fins que va arribar la guerra. Moltes coses van canviar: les denúncies, els empresonaments, les injustícies la destrucció i la mort van convertir aquells anys en un infern. I abans que acabés la Guerra, en Pere va ser detingut.

Els seus nebots intenten recordar el que van sentir explicar.

Han passat els anys. Més de setanta. I ara hem intentat reconstruir els esdeveniments que van portar a la desaparició de Pere Viñas i recuperar-ne la memòria buscant les respostes que la família no va poder trobar en el seu moment.

*web del Memorial Democràtic*

Comencem buscant-hi el seu nom. El localitzem com a presoner entre els Morts de la Guerra Civil i de la repressió franquista a les terres de Lleida. Apareix registrat a l'apartat de *Cementiri de Lleida/Valle de los Caídos*. Podia ser una equivocació o simplement que les víctimes tant d'un lloc com de l'altre estiguessin barrejades.

Per comprovar-ho, ens hi posem en contacte. La resposta ens sorprèn. Es tracta de la llista de 502 persones que van ser exhumades d'una mateixa fossa comuna de Lleida l'any 1965 i per ser traslladades al Valle de los Caídos.

Tenint en compte que la família mai en va saber res, aquest fet significava una exhumació i un trasllat il·legal del cadàver sense cap mena de permís de la família.

#### *Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà*

En Pere, malgrat haver estat detingut, no consta a cap arxiu de la presó de Figueres.

Tampoc hi ha cap registre de la Penya Alegre ni del grup de teatre del Patronat de la Catequística.

Revisem el llibre-registre d'entrada de documents i comunicacions de l'Ajuntament de Figueres per la possibilitat que hi constés la carta que va rebre la família, però no hi apareix cap document. Això indica que la carta va ser enviada directament a la família sense passar per cap organisme oficial com l'ajuntament.

Sí consta a les inscripcions obligatòries del servei militar demanant una pròrroga al servei per causes familiars. En una d'aquelles inscripcions, a mà i amb lletra petita, apareixen unes dades molt rellevants: el dia i el lloc on va morir exactament. Segons aquesta anotació, Pere Viñas va morir a Lleida, a l'Hospital Militar, el dia 9 de maig de 1939.

Ara ja sabem on i quan va morir però calia refer el camí per saber què havia passat des de que se'l van endur de Figueres fins al moment de la seva mort.

#### *Centre Penitenciari de Ponent*

Intentem saber si en arribar a Lleida, en Pere va passar per la presó d'aquesta ciutat, però no consta a cap dels registres d'aquest centre.

#### *Arxiu Històric de Lleida*

No consta al Fons de Govern Civil - Secció d'Ordre Públic ni al Camp de concentració del Seminari Vell ( un camp de treball destacat a la zona de Lleida durant la Guerra Civil) ni al fons de la Presó Provincial i tampoc al Fons del Tribunal de Responsabilitats Polítiques.

Sí consta, però, a les Actes d'exhumació pel trasllat de les restes de soldats al Valle de los Caídos al Fons de Govern Civil.

En haver mort en un Hospital Militar, intentem trobar informació en arxius militars.



*Archivo Militar Tribunal Tercero de Barcelona*

Cap informació.

*Archivo Militar de Guadalajara*

Cap informació

*Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca*

Cap informació

*Archivo Militar de Ávila*

Localitzen Pere Viñas en un document del gener de 1939.

El recorregut ha estat llarg: Figueres, Lleida, Barcelona, Guadalajara, Salamanca, Àvila..

Han sigut moltes les persones a qui hem consultat: Erika Serna, Enric Pujol, Queralt Solé, Joan Pinyol, Oriol Dueñas,...

Amb aquests mesos de recerca, no hem pogut arribar a esbrinar tot el que va passar. Però tot i així, hem obtingut algunes respostes i hem pogut refer alguns dels últims esdeveniments.

Pere Viñas era presoner de la Unidad del Ejército del Maestrazgo el gener de 1939, just en plena batalla de Catalunya, ja a les acaballes de la guerra. Desconeixem el que va passar des de la seva detenció a Figueres fins a localitzar-lo com a presoner.

Pere Viñas va morir oficialment a l'Hospital mòbil de Lleida el dia 9 de març de 1939 a les 18:25, d'una miocarditis. Malgrat això, el cap del cementiri de Lleida, Francesc Rivas, afirma que era freqüent anotar com a causa de la mort una malaltia quan realment els presoners havien estat afusellats. No en tenim, però, cap prova. L'acta és del dia 11 de març de 1939, dos dies després de la seva mort.

Tenia 25 anys.

Va ser enterrat al cementiri d'aquesta localitat, en una fossa comuna, de la qual va ser exhumat il·legalment el 1965 per ordre de Franco.

Actualment, l'espai que ocupava la fossa comuna ha estat substituït per una zona verda amb un monument a la memòria dels que hi van ser enterrats.

Des d'aquell any, les restes de Pere Viñas, juntament amb les dels altres 501 exhumats de la fossa de Lleida, es troben al Valle de los Caídos.

Quan les famílies finalment arribem a saber on es troben enterrats els nostres familiars desapareguts, ens veiem obligats a fer-ho al lloc on també es troba la tomba de Franco i que s'ha convertit en punt de peregrinació del feixisme internacional.

Segons els responsables de Patrimoni Nacional, en aquesta Capella, just darrere aquesta porta, a la cripta esquerra, al primer pis, és on es troba el columbari número 9.208 que conté les despulles de Pere Viñas.

Com veiem, a la porta la única inscripció que hi ha és "Caídos por Dios y Por España". No és, ni de bon tros, la més indicada.

Ja per acabar, dues cites donen idea de la magnitud del que va passar:

*En aquests ossaris, es calcula que s'hi troben dipositades les restes de 50.000 o 60.000 víctimes (...) Moltes d'aquestes restes van ser retirades més tard sense consentiment de ningú, per omplir els nínxols que no s'havien pogut completar amb els cossos dels morts del bàndol vencedor.*

<http://blogs.anoiadiari.cat/joan-pinyol/blog/1576/lesglesia-guanya-el-valle-de-los-caidos-continuara-venerant-franco>

*Parlar de xifres sobre el nombre de represaliats pel franquisme, durant i immediatament després de la guerra, és entrar en una confusa espiral de grans contradiccions i imprecisions. "Un portaveu del Ministeri de Justícia va reconèixer que, entre 1939 i 1944, en torn a 190.000 persones havien estat executades"(...)*

*En el cas de Catalunya, s'ha difós la dada que prop de 9.000 cossos continuen soterrats en fosses comunes al territori català.*

DESAPAREGUTS OBLIDATS  
Memòria, justícia i reconciliació 70 anys després de la Guerra Civil espanyola.  
Diplomatura de Postgrau sobre Cultura de Pau  
Sara López Sánchez – Fortún  
UAB – Juny de 2008

Una seqüència de la pel·lícula *Les veus del Pamano* recull en una expressió el sentiment de moltes famílies que van perdre persones estimades i que demanen que d'una manera o altra, es reconegui el que va passar:

*“Pare,  
No els perdonis, sabien el que es feien”*

*Les veus del Pamano*

### 5.3. El guió tècnic

Seqüència	Pla	Imatge	Audio	
			So	Text
1		Títol : Buscant una resposta	Mister Gateau, BSO Benjamin Button	
2	GPG	2 Tràvellsings Garriguella		
3	PD	Acta de naixement		Pere Viñas Lloret va néixer a Garriguella el 30 de juliol de l'any 1913
4	PG	Vista del carrer Pau Fernando		Vivia al número 17 del carrer Pau Fernando, just al costat de l'Ajuntament
5	PM	Fotografia Ana Lloret Compta		amb la seva mare, l'Ana Lloret Compta,
6	PM	Fotografia Rafael Viñas Lloret		el seu pare, en Rafael Viñas Lloret,
7	PM	Fotografia Dolors Viñas		i la seva germana Dolors.
8	GPG	Fotografia antiga Figueres		Més tard però, quan el pare va morir, ell, la mare i la seva germana Dolors es van traslladar a viure a Figueres.
9	GPG	Fotografia antiga plaça Teatre		Es van instal·lar al número 4 de la Plaça del Teatre, també coneguda com la plaça del peix, on ara trobem el museu Dalí.
10	GPG	Fotografies actual núm. 4 Plaça Teatre		Vivien al primer pis. Era una vivenda amb dues balconades, una que donava a la façana del teatre i l'altra era paral·lela a les escales que baixen cap al carrer de la Jonquera.
11	PD	Document targeta residència		En Pere anava creixent, amb 10 anys consta com a estudiant en documents de l'Arxiu Municipal de Figueres i després de la seva etapa com a estudiant es va posar a treballar.
12	PD	Documents concessió pròrroga		En Pere no va fer mai la mili ja que provenia d'una família pobre i era orfe de pare. Justament per aquests motius havia demanat una pròrroga que el deixava lliure del servei militar obligatori d'aquella època.
13	PD	Document targeta residència		El 1936, quan tenia 23 anys, va començar a treballar com a mecànic a l'empresa de Pere Brunet,
14	PG	Fotografia antiga Can Brunet		un taller de construcció on anys després, durant la guerra, els rumors deien que es fabricava material bèl·lic.
15	GPG	Imatge actual Can Brunet		Posteriorment es va convertir en una botiga d'electrodomèstics que actualment encara existeix.

*BUSCANT UNA RESPOSTA*  
*Recuperació de la memòria de Pere Viñas*

16	PM	Fotografia antiga Pere Viñas		Jo mateix recordo en Pere com un noi alt i ben plantat,
17	PA	Fotografia antiga Pere Viñas amb amics		amb il·lusió i moltes ganes de fer coses.
18	PG	Fotografia antiga Pere Viñas amb pancarta Penya Alegre		Formava part d'una agrupació anomenada Penya Alegre
19	PG	Fotografia antiga grup esport escales del parc		Que organitzava excursions, sortides i activitats esportives i de lleure.
20	PG	Fotografia antiga Pere Viñas al bar amb amics		Li agradava sortir amb els amics,
21	PS	Fotografia antiga Pere Viñas platja		anar a la platja a banyar-se,
22	PG	Fotografia antiga fent castells		fer castells..
23	PS	Fotografia antiga Pere Viñas caracteritzat de Judes		També li agradava el teatre. Havia participat en funcions del grup de teatre del Patronat de la Catequística. Una d'elles fou l'obra <i>Inri</i> on va participar fent el paper de Judes.
24	PS	Fotografia antiga Pere Viñas amb noies		Feia una vida social típica d'un noi de la seva edat.
25	PG	Fotografia antiga Pere Viñas amb colla		Era bona persona,
26	GPG	Fotografia antiga Pere Viñas amb colla 2		d'aquella mena de gent que no tenen problemes amb ningú.
27	GPG	Fotografies antiga guerra civil a Figueres		La vida d'en Pere era com la de molts altres joves figuerencs fins que va arribar la guerra. Moltes coses van canviar: les denúncies, els empresonaments, les injustícies la destrucció i la mort van convertir aquells anys en un infern. I abans que acabés la guerra, en Pere va ser detingut.
28	PM	Testimoni Carles Gazapo i Maria Teresa Gazapo		

*BUSCANT UNA RESPOSTA*  
*Recuperació de la memòria de Pere Viñas*

29	PP	Fotografia Pere Viñas (obertura en negre)	BSO The Duchess	Han passat els anys. Més de setanta. I ara hem intentat reconstruir els esdeveniments que van portar a la desaparició de Pere Viñas i recuperar-ne la memòria buscant les respostes que la família no va poder trobar en el seu moment.	
30	PG	Imatge del Memorial Democràtic	BSO The boy with the strypped pyjamas	<i>web del Memorial Democràtic</i>	
31	PD	Fotografia llistat de la web del memorial democràtic		Comencem buscant-hi el seu nom. El localitzem com a presoner entre els Morts de la Guerra Civil i de la repressió franquista a les terres de Lleida.	
32	PD / GPG / GPG	Fotografies apartat Guerra Civil/Cementiri Lleida/Fotografia cementiri Lleida/Fotografia Valles de los Caídos		Apareix registrat a l'apartat de <i>Cementiri de Lleida/Valle de los Caídos</i> . Podia ser una equivocació o simplement que les víctimes tant d'un lloc com de l'altre estiguessin barrejades. Ens hi posem en contacte. La resposta ens sorprèn. Es tracta de la llista de 502 persones que van ser exhumades d'una mateixa fossa comuna de Lleida l'any 1965 per ser traslladades al Valle de los Caídos. Tenint en compte que la família mai en va saber res, aquest fet significava una exhumació i un trasllat il·legal del cadàver sense cap mena de permís de la família.	
33	PG	Imatge de l'Arxiu comarcal de l'Alt Empordà		<i>Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà</i> En Pere, malgrat haver estat detingut, no consta a cap arxiu de la presó de Figueres. Tampoc hi ha cap registre de la Penya Alegre ni del grup de teatre del Patronat de la Catequística.	
34	PD	Imatge del llibre-registre d'entrada de documents i comunicacions		Revisem el llibre-registre d'entrada de documents i comunicacions de l'Ajuntament de Figueres per la possibilitat que hi constés la carta que va rebre la família, però no hi apareix cap document. Això indica que la carta va ser enviada directament a la família sense passar per cap organisme oficial com l'ajuntament.	
35	PD	Fotografia del document de la petició de la pròrroga (1 o 2)	Sí consta a les inscripcions obligatòries del servei militar demanant una pròrroga al servei per causes familiars.		

*BUSCANT UNA RESPOSTA*  
*Recuperació de la memòria de Pere Viñas*

36	PD	Fotografia document militar on apareix la data de la mort	BSO The boy with the strypped pyjamas	En una d'aquelles inscripcions, a mà i amb lletra petita, apareixen unes dades molt rellevants: el dia i el lloc on va morir exactament. Pere Viñas va morir a Lleida, a l'Hospital Militar, el dia 9 de maig de 1939. Ara ja sabem on i quan va morir però calia refer el camí per saber què havia passat des de que se'l van endur de Figueres fins al moment de la seva mort.	
37	GPG	Imatge centre penitenciari Lleida		<i>Centre Penitenciari de Ponent</i> Intentem saber si en arribar a Lleida, en Pere va passar per la presó d'aquesta ciutat, però no consta a cap dels registres d'aquest centre.	
38	GPG	Imatge Arxiu Històric de Lleida		<i>Arxiu Històric de Lleida</i>	
39	PD	Imatge del correu rebut de l'arxiu històric de Lleida (captura pantalla)		No consta al Fons de Govern Civil - Secció d'Ordre Públic, ni al Camp de concentració del Seminari Vell (un camp de treball destacat a la zona de Lleida durant la Guerra Civil), ni al fons de la Presó Provincial i tampoc al Fons del Tribunal de Responsabilitats Polítiques.	
40	PD	Imatge acta d'exhumació		Sí consta, però, a les Actes d'exhumació pel trasllat de les restes de soldats al Valle de los Caídos al Fons de Govern Civil. En haver mort en un Hospital Militar, intentem trobar informació en arxius militars.	
41	PG	Imatge Archivo Militar Tribunal Tercero Barcelona		<i>Archivo Militar Tribunal Tercero de Barcelona</i> Cap informació	
42	PG	Imatge Archivo Militar Guadalajara		<i>Archivo Militar de Guadalajara</i> Cap informació	
43	PG	Imatge Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca		<i>Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca</i> Cap informació	
44	PG	Imatge Archivo Militar de Ávila		<i>Archivo Militar de Ávila</i>	
45	PD	Imatge document Unidad Ejército Maestrazgo		Localitzen Pere Viñas en un document del gener de 1939.	
46	PG	Imatge camí	El recorregut ha estat llarg: Figueres, Lleida, Barcelona, Guadalajara, Salamanca, Àvila..		

*BUSCANT UNA RESPOSTA*  
*Recuperació de la memòria de Pere Viñas*

47	PM	Fotografia Erika Serna		Han sigut moltes les persones a qui hem consultat: Erika Serna,	
48	PA	Fotografia Enric Pujol		Enric Pujol,	
49	PM	Fotografia Queralt Solé		Queralt Solé,	
50	PM	Fotografia Joan Pinyol		Joan Pinyol,	
51	PM	Fotografia Oriol Dueñas		Oriol Dueñas,	
52	PD	Imatge ulls Pere Viñas	Mister Gateau, BSO Benjamin Button	Amb aquests mesos de recerca, no hem pogut arribar a esbrinar tot el que va passar. Però tot i així, hem obtingut algunes respostes i hem pogut refer alguns dels últims esdeveniments.	
53	PD	Imatge llista la Unidad del Ejército del Maestrazgo		Pere Viñas era presoner de la Unidad del Ejército del Maestrazgo el gener de 1939, just en plena batalla de Catalunya, ja a les acaballes de la guerra. Desconeixem el que va passar des de la seva detenció a Figueres fins a localitzar-lo com a presoner.	
54	PD	Acta defunció		Pere Viñas va morir a l'Hospital mòbil de Lleida el dia 9 de març de 1939 a les 18:25 d'una miocarditis. Malgrat això, el cap del cementiri de Lleida, Francesc Rivas, afirma que era freqüent anotar com a causa de la mort una malaltia quan realment els presoners havien estat afusellats. No en tenim, però, cap prova L'acta és del dia 11 de març de 1939, dos dies després de la seva mort.	
55	PG	Panoràmica fossa comuna		Va ser enterrat en el cementiri d'aquesta localitat en una fossa comuna, de la qual va ser exhumat il·legalment el 1965 per ordre de Franco. Actualment, l'espai que ocupava la fossa comuna ha estat substituït per una zona verda amb un monument a la memòria dels que hi van ser enterrats.	
	PG	Imatge fossa comuna amb l'avi			
	PD	Imatge monument			
56	PG	Imatges Valle de los Caídos	Des d'aquell any, les restes de Pere Viñas juntament amb la dels altres 501 exhumats de la fossa de Lleida es troben al Valle de los Caídos. Quan les famílies finalment arribem a saber on es troben enterrats els nostres familiars desapareguts, ens veiem obligats a fer-ho al lloc on es		



*BUSCANT UNA RESPOSTA*  
*Recuperació de la memòria de Pere Viñas*

				troba la tomba de Franco i que s'ha convertit en punt de peregrinació del feixisme internacional.	
57	PG	Imatge capella		<p>Segons els responsables de Patrimoni Nacional, en aquesta Capella, just darrere aquesta porta, a la cripta esquerra, al primer pis, és on es troba el columbari número 9.208 que conté les despulles de Pere Viñas.</p> <p>Com veiem, a la porta la única inscripció que hi ha és "Caídos por Dios y Por España".</p> <p>No és, ni de bon tros, la més indicada.</p>	
	PD	Inscripció porta cripta			
58		<p><i>En aquests ossaris, es calcula que s'hi troben dipositades les restes de 50.000 o 60.000 víctimes (...) Moltes d'aquestes restes van ser retirades més tard sense consentiment de ningú, per omplir els nínxols que no s'havien pogut completar amb els cossos dels morts del bàndol vencedor.</i></p> <p><a href="http://blogs.anoia.cat/joan-pinyol/blog/1576/lesglesia-guanya-el-valle-de-los-caidos-continuara-venerant-franco">http://blogs.anoia.cat/joan-pinyol/blog/1576/lesglesia-guanya-el-valle-de-los-caidos-continuara-venerant-franco</a></p>	BSO The boy with the strypped pyjamas		

59	<p><i>Parlar de xifres sobre el nombre de represaliats pel franquisme, durant i immediatament després de la guerra, és entrar en una confusa espiral de grans contradiccions i imprecisions.</i></p> <p><i>“Un portaveu del Ministeri de Justícia va reconèixer que, entre 1939 i 1944, en torn a 190.000 persones havien estat executades”.(...)</i></p> <p><i>En el cas de Catalunya, s’ha difós la dada que prop de 9.000 cossos continuen soterrats en fosses comunes al territori català.</i></p> <p>DESAPAREGUTS OBLIDATS <i>Memòria, justícia i reconciliació 70 anys després de la Guerra Civil espanyola.</i></p> <p>Diplomatura de Postgrau sobre Cultura de Pau Sara López Sánchez – Fortún UAB – Juny de 2008</p>	BSO The boy with the strypped pyjamas		
60	<p><i>“Pare, no els perdonis: sabien el que es feien”</i></p> <p><i>Les veus del Pamano</i></p>			
61	Crèdits			

## 6. La filmació

Com ja hem pogut veure al guió tècnic, el vídeo recull dos tipus d'imatges:

a) Filmacions de vídeo

Es presenten les següents filmacions:

- Imatges del poble de Garriguella
- Testimonis de Carles i Maria Teresa Gazapo
- Imatges del cementiri de Lleida (enregistrades el dia 21 de setembre de 2011. Ens rep el cap del cementiri, Francesc Rivas Alcalde, que ens fa una explicació sobre la distribució de les zones del cementiri on es troben víctimes de la guerra i ens facilita un plànol per a la seva localització)



Font: Lurdes Gazapo

- Imatges del Valle de los Caídos (enregistrades els dies 11 i 12 de juny de 2011. Durant la visita vàrem rebre informació dels responsables de Patrimonio Nacional que ens van indicar el lloc exacte on es trobaven les restes de Pere Viñas segons el document que aportàvem)



Font: Lurdes Gazapo

Font: Lurdes

b) Imatges fixes (fotografies)

Tenint en compte que es recullen fets que van passar fa més de setanta anys, moltes de les imatges són fotografies que s'han obtingut de les fonts següents:

- Àlbums familiars que conservaven fotografies de Pere Viñas i dels seus pares
- Fotografies del llibre *Figueres. Recull gràfic 1875-1967*
- Fotografies facilitades pel fotògraf figuerenc Josep Algans de la col·lecció *Deschamps*
- Fotografies que jo mateixa he realitzat

## 7. Conclusions

Abans que res, em sembla convenient explicar com està presentada la informació que trobarem en aquestes conclusions. Primer de tot, recupero els objectius del treball per comprovar si realment s'han assolit, tot valorant la metodologia seguida i les fonts d'informació consultades i ressaltant-ne els aspectes més significatius.

Tot seguit, realitzaré una valoració personal del que ha representat l'elaboració d'aquest treball.

Ara em centraré, doncs, en comprovar si s'han assolit els objectius que es varen plantejar en els inicis de la recerca:

### *1. Presentar els conceptes bàsics del llenguatge cinematogràfic.*

Aquest objectiu s'ha assolit sense cap dificultat. Es tractava simplement de fer una recerca bibliogràfica per definir els aspectes més bàsics. Per exemplificar alguns apartats he utilitzat diverses imatges del mateix Pere Viñas.

### *2. Realitzar la recerca d'informació que servirà de base al documental:*

Aquest segon objectiu s'ha assolit amb èxit malgrat alguns obstacles que han dificultat la recerca en algunes ocasions.

#### *2.1. Consultar les fonts orals més properes per a establir el punt de partida de la recerca d'informació.*

Dins d'aquest apartat, s'han de distingir dos grups pel que fa a l'obtenció d'informació. Per una banda, la referent als familiars directes, el meu avi i la meva tia àvia, els quals, evidentment, m'han facilitat la tasca en tot moment.

Per altra banda, trobem el testimoni de personatges rellevants en l'àmbit d'estudi del meu treball (Queralt Solé, Joan Pinyol,...) que, malgrat que en un principi van mostrar una actitud molt col·laboradora i entusiasta, en les últimes

ocasions en què m'hi he posat en contacte, i per motius que desconec, no han respost.

Cal tractar a part el cas de la Senyora Pacreu ja que per la seva avançada edat no va ser capaç, malgrat els esforços, de recordar res que em pogués resultar de certa utilitat.

*2.2. Consultar les fonts oficials i bibliogràfiques on és possible que hi hagi informació que corrobori i complementi la que s'ha obtingut a partir de les fonts orals inicials.*

Vaig centrar la meua recerca bibliogràfica d'aquest bloc quasi de forma exclusiva en el llibre de Queralt Solé *Els morts clandestins*. Per altra banda, sí que va ser àmplia i exhaustiva la consulta de fonts oficials tal i com es pot comprovar al llarg del treball. Tot i això hi ha un aspecte negatiu i és la extremada lentitud amb què m'he trobat en fer certs tràmits i en obtenir resposta d'aquests organismes. Malgrat haver començat els primers contactes el dia 9 de novembre de 2010, no he pogut avançar al ritme que jo m'havia plantejat, perquè en certa manera ha estat marcat pel temps de resposta de cada organisme, la qual cosa no em permetia fer un nou contacte sense haver obtingut prèviament la resposta anterior.

*2.3. Recollir i ordenar la informació i documents obtinguts.*

La lentitud que acabo d'esmentar, ha estat un factor que ha afavorit l'assoliment d'aquest objectiu ja que he pogut tractar la informació de manera pausada i ordenada.

*3. Elaborar el guió del reportatge.*

Aquest objectiu també s'ha assolit amb èxit. El guió s'ha organitzat en funció de la informació que finalment s'ha pogut aconseguir.

*4. Visitar personalment els principals llocs on es desenvolupa la història*

La visita dels escenaris més propers no ha representat cap dificultat. Tampoc ho ha estat la visita del Valle de los Caídos, que vaig realitzar el passat mes de

juny ja que aquesta visita es va poder programar des de l'inici perquè va ser una de les primeres informacions de què vaig disposar.

La visita al cementiri de Lleida, s'ha realitzat a les acaballes del treball, en el moment en què ja disposava de la informació del Registre Civil de Lleida.

#### *5. Filmar, muntar i editar les imatges.*

Aquest últim objectiu també ha estat assolit i s'ha pogut editar un senzill muntatge audiovisual d'uns 15 minuts de durada. Alguns dels aspectes teòrics que s'han presentat a l'apartat 2 del treball no s'han pogut posar en pràctica per la manca del temps per a l'edició del vídeo que ha provocat la lentitud a l'hora d'obtenir la informació.

Globalment, però, es pot considerar que els objectius plantejats a l'inici de la recerca han estat assolits satisfactòriament.

He trobat algunes respostes, segurament més de les que en algun moment he pensat que trobaria. La recerca realitzada durant aquests mesos de les circumstàncies de la desaparició i la mort de Pere Viñas ha provocat en mi i en la família reaccions diverses i fins i tot a vegades oposades. L'alegria, la il·lusió, per expressar-ho d'alguna manera, de localitzar-lo, va fer que em submergís en la recerca amb gran interès. A mesura que he anat avançant en això, però, ha fet que topés amb dades bastant desconcertants que s'havien silenciats durant molts anys. Haver descobert que la meua pròpia família havia patit una d'aquestes injustícies, m'han fet descobrir d'una forma molt directa les barbàries d'una guerra.

Suposo que la meua ignorància sobre el que realment va passar, va anar desapareixent a mesura que m'hi vaig anar endinsant. Coneixia la Guerra Civil, evidentment, però no havia tocat mai de tant a prop un tema amb un cost a nivell humà tan terrible. Desconeixia que hi haguessin tantes fosses comunes, tants desapareguts, inhumacions d'aquesta magnitud, trasllats il·legals,... No m'hagués arribat a imaginar mai que això també hagués passat aquí.

Pere Viñas tenia 25 anys quan va morir. Oficialment d'una miocarditis. Realment què va passar? Per què el van detenir? Per què el van traslladar a Lleida? Per què era presoner de la Unidad del Ejército del Maestrazgo? Per què mai van dir a la mare on era enterrat? Amb quin dret algú va decidir traslladar les seves restes al Valle de los Caídos?

Quantes famílies queden encara que es fan preguntes com aquestes?

NOTA INFORMATIVA:<sup>24</sup>

A principis del mes de desembre, després de finalitzar i presentar aquest treball, finalment rebo la *Declaració de Reparació i Reconeixement Personal* que havia demanat amb anterioritat al Ministeri de Justícia, i que presento com a últim annex.

---

<sup>24</sup> Annex 18 p. 139



## 8. Bibliografia

### Arxius i organismes oficials

Universitat de Lleida. Servei d'Història i Documentació  
Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà  
Ajuntament de Garriguella  
Arxiu Municipal de Figueres  
Arxiu Històric de Lleida  
Generalitat de Catalunya: Direcció Gral d'atenció ciutadana  
Departament de Justícia. Centre Penitenciari de Ponent  
Arxiu Militar de Guadalajara  
Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca  
Arxiu Militar d'Àvila  
Arxiu Militar Tribunal Tercero de Barcelona  
Generalitat de Catalunya: Servei d'atenció a persones represaliades  
Ministeri de Justícia  
Registre Civil de Lleida

### Llibres:

BENET, V.J. *La cultura del cine. Introducción a la historia y la estética del cine.* Editorial Paidós Ibérica S.A. Barcelona (2004)  
ISBN 978-84-493-1536-7

NUÑEZ,C., PADROL, J.M.,ROMAGOSA,M. *Croma XXI. Visual i plàstica 4 ESO. Comunicació i llenguatge audiovisual.* Editorial Casals (2008)  
ISBN 978-84-218-3871-6

HEDGECOE,J. *Cómo hacer mejores vídeos. Guía práctica para el aficionado.* Ediciones Ceac (1996)  
ISBN 84-329-1361-8

SQUIRES, M. *Filmar con la cámara de vídeo.* Editorial Blume. Barcelona (1996)  
ISBN 84-8076-028-1

AAVV. *Per a una didàctica dels mitjans audio-visuals.* Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament (1996).  
ISBN 84-393-3829-5

PUJOL, E-ROIG, J Figueres. *Recull gràfic 1875-1967*. Col·lecció L'Abans. Editorial Efadós S.L. (2009)  
ISBN 978-84-95550-80-4

SOLÉ I BARJAU, Q. *Els morts clandestins. Les fosses comunes de la Guerra Civil a Catalunya (1936-1939)*. Editorial Afers. Barcelona (2008)  
ISBN 978-84-95916-90-7

**Documents en línia:**

[http://www.escac.es/cat/pdf/summerschool/Workshop\\_Introduccion\\_al\\_mundo\\_audiovisual.pdf](http://www.escac.es/cat/pdf/summerschool/Workshop_Introduccion_al_mundo_audiovisual.pdf) (consulta: 7 de desembre de 2010)

<http://xlpv.cult.gva.es/files/generoscine.pdf> (consulta: 7 de desembre de 2010)

<http://www.xtec.net/crp-santacolomag/recursos/dossiers/generes.pdf> (consulta: 7 de desembre de 2010)

<http://xtec.cat/~rnieto/imatge/temes/els%20generes%20cinematografics.htm>  
(consulta: 11 de desembre de 2010)

<http://www.biada.org/web/materies/artsdidactica/llencine.html> (consulta: 11 de desembre de 2010)

<http://www20.gencat.cat/portal/site/memorialdemocratic> (consulta: 5 de desembre de 2010)

[http://www.sapiens.cat/ca/notices/els\\_morts\\_oblidats\\_276.php](http://www.sapiens.cat/ca/notices/els_morts_oblidats_276.php) (consulta: 5 de desembre de 2010)

<http://www.joanpinyol.net/> (consulta: 16 de maig de 2011)

<http://www.memoriahistorica.org.es/joomla/> (consulta: 17 de maig de 2011)

<http://www.ara.cat/> (consulta: 16 de maig de 2011)

## **9. Annexos**

## **9.1. Annex 1**

### **Contactes amb Queralt Solé**

## treball de recerca sobre presoner guerra civil a Lleida

18:50

Mireia Reynal Gazapo

mireia\_cat94@hotmail.com

Per a queraltsole@ub.edu

De: **Mireia Reynal Gazapo** (mireia\_cat94@hotmail.com)

Enviat: diumenge, 20 / febrer / 2011 18:50:04

Per a: queraltsole@ub.edu

Benvolguda Queralt,

Sóc una estudiant de batxillerat de Figueres. Estic realitzant el meu treball de recerca sobre un parent meu, Pere Viñas Lloret, que va ser presoner a Lleida. L'he trobat identificat al seu llibre *Els morts clandestins* a la pàgina 490 (també l'he trobat a la web del Memorial Democràtic). A part d'aquesta consulta bibliogràfica, havia buscat informació també en altres llocs. A l'arxiu comarcal de l'Alt Empordà, vaig trobar una anotació on s'indicava que havia mort a l'Hospital Militar de Lleida el 9 de maig de 1939. L'arxiu històric de Lleida m'ha facilitat una còpia del document on s'indica que les seves restes van ser traslladades al Valle de los Caídos ( consta a les actes d'inhumació del fons del govern civil).

El problema més gran que tinc a hores d'ara és trobar informació des del moment en què se'l van emportar de Figueres fins que va morir. He fet les següents consultes:

- Presó de Figueres: res
- Centre Penitenciari de Ponent: res
- A l'Arxiu de Lleida no consta al fons de govern civil secció d'ordre públic, ni al camp de concentració del Seminari Vell, ni al fons de la presó provincial, ni al fons del tribunal de responsabilitats polítiques
- Archivo Militar de Guadalajara: res
- Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca: res
- Archivo Militar de Ávila: no m'han contestat
- Tribunal Militar Tercero de Barcelona: no m'han contestat.

Voldria demanar-li si és possible que m'orienti en aquesta part del meu treball ja que actualment em trobo en un punt mort de la recerca. També voldria demanar-li si sap si és possible visitar el lloc on hi ha les restes del meu familiar ja que m'agradaria acabar el meu

*BUSCANT UNA RESPOSTA*  
*Recuperació de la memòria de Pere Viñas*

---

treball visitant aquest indret (el meu avi, que és el parent viu més proper, s'alegraria de saber finalment què és el que va passar i on es troba).

Esperant que pugui ajudar-me, agraeixo per endavant la seva atenció.

Atentament,

Mireia Reynal Gazapo

- **Re: treball de recerca sobre presoner guerra civil a Lleida**

23/02/2011

Respon ▾

**QUERALT SOLE BARJAU**

queraltsole@ub.edu

Per a Mireia Reynal Gazapo

De: **QUERALT SOLE BARJAU** (queraltsole@ub.edu)

Enviat: dimecres, 23 / febrer / 2011 10:44:43

Per a: Mireia Reynal Gazapo (mireia\_cat94@hotmail.com)

Hola Mireia,  
sempre és difícil trobar rastres documentals del període de la guerra d'una persona en concret. Després de tot el que has mirat, et falta fer una recerca exhaustiva pels arxius que tens més propers: el municipal de Figueres (entenc que devia néixer allà) i, si dius que ja has anat al Comarcal, que em sembla que el porta l'Erika Serna, jo li comentaria el cas aviam quines opcions et dona, coneix molt bé els arxius de la zona.

Atès que el teu avi va ser traslladat des de Lleida al Valle de los Caídos, o si més no la documentació així ho mostra, el lloc on és el teu avi és allà, a Madrid. Pot anar a visitar el monument del VALLE, però no et deixaran entrar on hi ha dipositades les restes dels que hi foren traslladats.

Et recomano que et posis en contacte amb en Joan Pinyol, digues-li que ho fas de part meva, té un blog:

<http://www.joanpinyol.net/>

El seu oncle-avi també es enterrat al Valle i hi ha fet moltes

gestions per poder veure com estan les restes.

Qualsevol altra cosa ja ho saps, vaig una mica de bòlit però intento, encara que tard, anar responent els mails.

Salutacions,

Queralt Solé

- RE: treball de recerca sobre presoner guerra civil a Lleida

12:27  
Respon ▾

**Mireia Reynal Gazapo**

mireia\_cat94@hotmail.com

Per a queraltsole@ub.edu

De: **Mireia Reynal Gazapo** (mireia\_cat94@hotmail.com)

Enviat: dimarts, 19 / abril / 2011 12:27:05

Per a: queraltsole@ub.edu

Benvolguda Queralt, en primer lloc et voldria agrair la teva ajuda. Tal i com em vas recomanar he investigat a l'arxiu municipal de Figueres, però sense èxit ( a part d'algunes dades del padró). He continuat buscant informació en diversos arxius militars. A l'Arxiu Militar d'Àvila he trobat que el meu parent consta com a presoner del Cuerpo del Ejército del Maestrazgo en un document del gener de 1939. Em podries indicar si a partir d'aquesta dada coneixes alguna altra via d'investigació que pugui seguir? (on tenien els presoners, camps de treball relacionats...)  
Gràcies pel teu temps,

Mireia Reynal



- RE: consulta treball de recerca Mireia Reynal

17:24

\_Mireia Reynal Gazapo

Per a [queraltsole@ub.edu](mailto:queraltsole@ub.edu)

De: **Mireia Reynal Gazapo** ([mireia\\_cat94@hotmail.com](mailto:mireia_cat94@hotmail.com))

Enviat: dijous, 11 / agost / 2011 17:24:59

Per a: [queraltsole@ub.edu](mailto:queraltsole@ub.edu)

Benvolguda Queralt,

Tal com vas indicar-me en el teu correu m'he posat en contacte amb l'Oriol Dueñas tot i que de moment no he aconseguit trobar la informació que buscava.

El motiu d'aquest correu és demanar-te informació sobre la fossa comuna del cementiri de Lleida on va ser enterrat el meu parent ja que voldria anar-hi per aconseguir unes imatges pel meu treball tal i com també vaig fer visitant el Valle de los Caídos. No sé on està situada, si es pot visitar, si cal que abans demani algun tipus de permís, ..Em podries ajudar en això?

Gràcies una vegada més per la teva ajuda.

Cordialment,

Mireia Reynal

## **9.2. Annex 2**

### **Contactes amb Joan Pinyol**

- consulta per treball de recerca

08/05/2011

\_Mireia Reynal Gazapo

Per a joanpinyol@mesvilaweb.cat

De: **Mireia Reynal Gazapo** (mireia\_cat94@hotmail.com)

Enviat: diumenge, 8 / maig / 2011 19:37:41

Per a: [joanpinyol@mesvilaweb.cat](mailto:joanpinyol@mesvilaweb.cat)

Benvolgut Joan Pinyol,

Sóc la Mireia Reynal, estudiant de 1r de batxillerat a Figueres. Li escric per indicació de Queralt Solé, que em va recomanar que el contactés per demanar-li ajuda per al meu treball. Estic realitzant un estudi per esbrinar què li va passar a un parent meu que va ser detingut durant la Guerra Civil. He anat investigant i he arribat a saber que va morir a l'Hospital Militar de Lleida, que va ser enterrat en una fossa comuna del cementiri d'aquesta localitat i que posteriorment les seves restes van ser traslladades al Valle de los Caídos (evidentment sense que la família mai hagi arribat a saber res de tot això). També he pogut saber que va ser presoner del cuerpo del Ejército del Maestrazgo. En un contacte fet amb Queralt Solé em va comentar que em posés amb contacte amb vostè perquè havia passat una cosa similar amb el seu avi. Consultant el seu bloc he vist que és una de les persones que té una informació més directa sobre tot el que envolta el tema d'aquests trasllats al Valle de los Caídos.

Com que tinc intenció de desplaçar-me fins a Madrid, voldria demanar-li si disposa d'algun tipus d'informació que pugui ajudar-me en la meva recerca i si té algun inconvenient en què pugui continuar posant-me en contacte amb vostè respecte a aquest tema.

Agraeixo per endavant la seva atenció.

Mireia Reynal

- Re: consulta per treball de recerca

09/05/2011

Joan Pinyol

Per a Mireia Reynal Gazapo

De: **Joan Pinyol** (joanpinyol@mesvilaweb.cat)

Enviat: dilluns, 9 / maig / 2011 19:53:51

Per a: Mireia Reynal Gazapo (mireia\_cat94@hotmail.com)

Hola Mireia,  
gràcies pel teu missatge però sobretot no em parlis mai de  
vostè, que fa gran.

Pel que veig tenim moltes coses tristes en comú... I, per  
tant, t'ajudaré en tot el que pugui.

Dius que el teu parent (era germà d'un avi?, un oncle?) va  
morir a l'Hospital Militar de Lleida. Tens l'acta de  
defunció? Jo la vaig demanar per internet i me la van  
enviar a casa. Es pot tramitar on-line i la reps al cap  
d'un temps.

També a l'Arxiu Històric de Lleida vaig trobar les 502  
fitxes individuals dels soldats exhumats de la fossa de  
Lleida el 21 de juliol de 1965 i traslladats al Valle. Em  
dius com es diu el teu parent? T'ho dic perquè vaig prendre  
nota d'uns quants noms i podria ser que hi constés.

Jo, com hauràs vist al meu bloc m'he anat moment per saber  
per què els van portar allí. Si elabores algunes preguntes  
concretes sobre el cas te les podré anar responent. També  
he anat al Valle i sé que els de Lleida van ser objecte  
d'un doble trasllat, el segon dins la Basílica franquista  
mateix.

En fi, pregunta pregunta i et respondré. I llàstima de no  
haver sabut de tu una mica abans. Per setmana santa estava  
a Darnius i per sant Jordi vam baixar a Figueres.

Un petó i seguim en contacte!

Joan Pinyol

mòbil : 696809457

a/e : [joanpinyol@mesvilaweb.cat](mailto:joanpinyol@mesvilaweb.cat)

bloc personal : [www.joanpinyol.net](http://www.joanpinyol.net)

web d'autor : [www.escriptors.cat/autors/pinyolj](http://www.escriptors.cat/autors/pinyolj)

- 02 juny

**Mireia Reynal Gazapo**

- Hola Joan  
Sóc la Mireia del treball de recerca de Figueres. T'he enviat un correu, has pogut mirar-te'!?

02 juny

**Joan Pinyol Colom**

- encara no, perdona'm. Demà pujo a Girona a buscar un premi i hi passaré tota la tarda. Miraré de contestar-te durant el cap de setmana.

02 juny

**Mireia Reynal Gazapo**

- oks! moltes gràcies!

06 juny

**Mireia Reynal Gazapo**

- Joan, em sap greu tornar a insistir però aquest divendres vaig a Madrid amb el meu avi perquè vull recollir en un video algunes imatges pel meu treball de recerca. Em podries donar alguna indicació sobre el que puc trobar al Valle de los Caídos? Moltes gràcies i perdona per la insistència!

06 juny

**Joan Pinyol Colom**

- Perdona Mireia, és que no he parat gens per casa des de divendres. Si entres al meu mur veuràs el perquè (premi a Girona, exàmens a Igualada, correccions... buf!) La història és molt llarga. Trobaràs les capelles ja segellades. A la nau central n'hi ha sis (tres per banda) i a cada costat de l'altar hi ha cinc pisos amb restes de cossos.... És molt tèntric i desagradable. Sobretot la tomba del dictador.

06 juny

**Mireia Reynal Gazapo**

- i està indicat d'alguna manera quines restes hi ha a cada pis? Et sembla que podré entrar a filmar?Voldria aprofitar el viatge per indicar al meu avi el més exactament possible on es troben les restes del seu oncle. Pots recomanar-me algun lloc especial que tingui relació amb el tema i que pugui filmar?

06 juny

**Joan Pinyol Colom**

- quan jo hi vaig anar em van prohibir fer cap foto... no està indicat el lloc. En tot cas un dia podríem quedar i t'explico on se suposa que hi ha les restes procedents de Catalunya. Ja m'explicaràs com ha anat, però estigueu preparats per qualsevol contratemps. Sé que els monjos d'allí no es fien gens dels visitants...

21 juliol

**Mireia Reynal Gazapo**

- Benvolgut Joan,  
Torno a ser la Mireia de Figueres. Tot i que no m'hagi posat en contacte amb tu durant tots aquests dies, he estat treballant en el meu treball de recerca. No sé si et vaig explicar que finalment vaig acabar anant a Madrid i vaig poder parlar amb un dels representants de patrimoni nacional que em va indicar el lloc on es trobaven les restes del meu parent. Evidentment no vaig poder accedir a l'interior però sí que em van permetre filmar i fer fotografies. El meu avi, malgrat les circumstàncies, va agrair el viatge. El motiu d'aquest missatge és demanar la teva ajuda en algunes coses. M'havies dit que era fàcil aconseguir l'acta de defunció i que em podries explicar com fer-ho. Ho faràs sisplau? Els propers dies voldria arribar-me fins a Lleida per fotografiar el cementiri on van haver-hi les restes del meu parent. Sé que el teu avi també va ser en una fossa comuna de Lleida. Què en saps? Com puc localitzar-la? Cal que em posi en contacte amb algú o m'ho podries explicar tu mateix?

T'agradiria moltíssim que em poguessis ajudar en això (intentaré no haver de tornar a demanar-te res més) i més tenint en compte que estem en dies de vacances, però voldria enllestir el meu treball abans de començar el curs.

Moltíssimes gràcies!!  
Mireia

### **9.3. Annex 3**

## **Contactes amb Oriol Dueñas**

- treball de recerca sobre presoner guerra civil a Lleida

04/08/2011

[Respon](#) ▾

\_Mireia Reynal Gazapo

Per a oduenas@gencat.cat

De: **Mireia Reynal Gazapo** (mireia\_cat94@hotmail.com)

Enviat: dijous, 4 / agost / 2011 19:51:08

Per a: oduenas@gencat.cat

Benvolgut Oriol,

Sóc una estudiant de batxillerat de Figueres i estic realitzant un treball de recerca sobre un familiar meu que va morir a l'Hospital Militar de Lleida el maig de 1939, posteriorment va ser enterrat en una fossa comuna i finalment traslladat al Valle de los Caídos. He estat en contacte amb la Queralt Solé últimament i de fet ha sigut ella qui m'ha dit que em posés en contacte amb vostè. Resulta que el meu parent va ser presoner del "Cuerpo del Ejército del Maestrazgo" el gener del 1939, segons consta en un document que m'han enviat des del Archivo Militar de Ávila. Voldria demanar-li si coneix algun tipus de relació entre aquest empresonament i la seva estada a Lleida (ja que el meu avi m'ha comentat que es pensa que el meu parent va estar una temporada en un camp de treball a Lleida). No sabem concretament a quin camp de treball va ser destinat, per això m'agradaria preguntar-li si coneix alguna mena de relació entre algun camp de presoners d'aquest exèrcit a Lleida, si va haver-hi algun trasllat o qualsevol tipus d'informació referent a aquest tema de què pugui disposar.

Esperant que pugui ajudar-me, agraeixo per endavant la seva atenció.

Atentament,

Mireia Reynal Gazapo



- RE: treball de recerca sobre presoner guerra civil a Lleida

09/08/2011

[Respon](#) ▾

Dueñas Iturbe, Oriol

Per a Mireia Reynal Gazapo

De: **Dueñas Iturbe, Oriol** (oduenas@gencat.cat)

Enviat: dimarts, 9 / agost / 2011 15:01:44

Per a: Mireia Reynal Gazapo (mireia\_cat94@hotmail.com)

Benvolguda Mireia,

Pel que m'expliques, el més probable és que el teu parent fou fet presoner en algun punt del front de guerra proper a Lleida. En el moment que va ser fet presoner va ser internat en algun recinte vigilat per després ser traslladat a Lleida. A la capital del Segrià sabem de l'existència de tres camps de concentració, on els presoners eren classificats i destinats a altres camps de concentració, a fer treballs forçats o a la presó.

Pel que recorda el teu avi, el teu parent va ser destinat a un batalló de treballs forçats. És molt possible que si va ser destinat a una d'aquestes unitats, les quals es dedicaven a reconstruir localitats i infraestructures que havien estat danyades durant la guerra, fes aquestes feines en alguna població propera a Lleida o a la pròpia capital. És molt probable, pel que m'expliques, que el teu parent caigués malalt durant aquest període i que finalment fos traslladat a un hospital de presoners on es produiria la seva mort.

En aquest sentit, podries sol·licitar informació a l'Arxiu Militar de Guadalajara i a l'Arxiu de la Memòria Històrica de Salamanca, ja que en tots dos hi ha documentació sobre presoners de guerra que van passar per camps de concentració i per batallons de treballadors.

Resto a la teva disposició per si necessitessis alguna orientació més sobre el tema.

Cordialment,

Oriol Dueñas Iturbe

Memorial Democràtic

Unitat d'Atenció a les Persones Represaliades.

Av. Diagonal 409

08008 Barcelona

93 551 91 52

- RE: treball de recerca sobre presoner guerra civil a Lleida

17:17  
[Respon](#) ▾

---

\_Mireia Reynal Gazapo

---

Per a oduenas@gencat.cat

**De:** Mireia Reynal Gazapo (mireia\_cat94@hotmail.com)

**Enviat:** dijous, 11 / agost / 2011 17:17:27

**Per a:** oduenas@gencat.cat

Benvolgut Oriol,

Moltes gràcies per respondre el meu correu. El meu parent va ser detingut a Figueres mateix. No he pogut arribar a saber el motiu de la detenció ni perquè va acabar a Lleida. Sembla que se'l van emportar de Figueres amb altres joves. El que recorda el meu avi no està provat. Tal i com m'indiques, ja he demanat informació a tots els arxius militars, tant a Guadalajara, com a Salamanca, com al Tribunal Tercero de Barcelona. En cap d'ells hi ha cap informació al respecte. Tampoc n'hi ha a la presó de Figueres ni a la de Lleida. Només volia saber si coneixies alguna altra font d'informació que em pogués indicar alguna relació entre la detenció de Figueres, l'empresonament a la unitat del Maestrazgo i la seva mort a l'Hospital Militar de Lleida. T'agrairé que si saps d'alguna altra font que pugui consultar per arribar-ho a saber m'ho facis saber.

Moltes gràcies per tot.

Cordialment,

Mireia Reynal

**9.4. Annex 4**  
**Contactes amb la Universitat de Lleida**  
**Servei d'Història i Documentació**  
**(Memorial Democràtic)**

## consulta d'un cas sobre memòria històrica

09/11/2010

Mireia Reynal Gazapo

•

Mireia Reynal Gazapo

mireia\_cat94@hotmail.com

Per a shd@historia.udl.cat

De: **Mireia Reynal Gazapo** (mireia\_cat94@hotmail.com)

Enviat: dimarts, 9 / novembre / 2010 19:28:27

Per a: shd@historia.udl.cat

Benvolguts Srs,

Sóc una alumna de batxillerat de Figueres i voldria fer el treball de recerca sobre un familiar meu que va ser víctima de la repressió franquista. Pere Viñas Lloret va néixer a Garriguella. Durant la Guerra Civil va ser deportat a Lleida on va romandre en un camp de concentració. Al cap d'un temps es va comunicar a la família que estava greument malalt de tifus. Quan la seva mare i la seva germana van venir fins a Lleida els van dir que ja havia mort però no els van dir on era enterrat. Gràcies als registres de la pàgina web, l'hem identificat com a un presoner, (Pedro Viñas Lloren) i hem entès que actualment està enterrat al cementiri de Lleida. Agrairia que si disposessin de qualsevol tipus d'informació sobre l'estada del senyor Pere Viñas Lloret a les terres de Lleida ens la fessin arribar o m'indiquessin a qui o a on em puc dirigir per poder iniciar la meva recerca. Es tractava del germà de la meva besàvia i actualment el familiar viu més proper que és el meu avi, tenia en aquells moments quatre anys i per tant no em pot facilitar gaire informació.

Tot esperant notícies seves, els agraeixo per endavant la seva atenció.

Mireia Reynal Gazapo

dades de contacte:

[mireia\\_cat94@hotmail.com](mailto:mireia_cat94@hotmail.com)

telèfon fix: 972671799

mòbil: 697767743

## [Fwd: Re: consulta d'un cas sobre memòria històrica]

23/11/2010

**Servei d'Historia i Documentació**

Servei d'Historia i Documentació

shd@historia.udl.cat

Per a mireia\_cat94@hotmail.com

De: **Servei d'Historia i Documentació** (shd@historia.udl.cat)

Enviat: dimarts, 23 / novembre / 2010 19:35:37

Per a: mireia\_cat94@hotmail.com

----- Missatge original -----  
Assumpte: [Fwd: Re: consulta d'un cas sobre memòria històrica]  
De: "Servei d'Historia i Documentació" <shd@historia.udl.cat>  
Data: Mon, Novembre 22, 2010 11:16  
A: mireia\_cat94@hotmail.com  
-----

Perdona, t'he enviat per error el correu sense acabar-lo.  
Te'l torno a enviar senser. ( Coses de la tècnica...)

Benvolguda Mireia,

segons les dades que ja has pogut consultar a la pàgina web, en Pere Viñas figura com a traslladat al Valle de los Caídos. Segurament en podries trobar més informació tant a l'Arxiu Històric Provincial de Lleida ( tenen algunes actes de trasllat i també pot ser que tinguin alguna cosa sobre els camps de concetració.

A més, pots consultar el llibre de la Queralt Solé: Els morts clandestins: les fosses comunes de la Guerra Civil a Catalunya: 1936-1939. Catarroja, Afers, 2008. Hi ha informació sobre el trasllat de víctimes al valle de los caídos.

D'altra banda, he comprovat que en comptes de "Lloret" hi figura "Lloren". Ja en pendré nota i en cas que puguem en farem en canvi.

Espero que trobis el que busques i ànims en la re  
Salutacions cordials,

Aida Garrós

## RE: [Fwd: Re: consulta d'un cas sobre memòria històrica]

26/01/2011

\_Mireia Reynal Gazapo

•

Mireia Reynal Gazapo  
mireia\_cat94@hotmail.com

Per a shd@historia.udl.cat

De: **Mireia Reynal Gazapo** (mireia\_cat94@hotmail.com)

Enviat: dimecres, 26 / gener / 2011 14:57:41

Per a: shd@historia.udl.cat

Benvolguda Aida,

Tal i com em recomanaves al teu correu, he estat demanant informació a l'arxiu històric de Lleida amb el següent resultat.

Fons del Govern Civil. Secció d'Ordre Públic (en l'actualitat s'està inventariant, per tant, hem consultat fins l'expedient 16.850): No consta

Camp de concentració del Seminari Vell: No consta. De la resta de camps que hi havia a la ciutat, no tenim la documentació ni sabem on es troba en el cas que es conservi.

Fons de la Presó Provincial: No consta.

Fons del Tribunal de Responsabilitats Polítiques: No consta.

Fons del Govern Civil. Actes d'inhumació pel trasllat de les restes de soldats al Valle de los Caídos: Sí consta (signatura 2.177).

Com pots comprovar, els resultats no són massa bons. Per això voldria fer-te una nova consulta. Segons consta al Memorial Democràtic, Pere Viñas era presoner: com va aconseguir el Memorial Democràtic saber que era un presoner? Podria tenir accés a la informació que diu que era un presoner? On podria dirigir-me per continuar la meua investigació i trobar alguna informació més?

Agrairia qualsevol tipus d'ajut que em permeti completar el meu treball.

Moltíssimes gràcies per tot

Mireia Reynal

## RE: [Fwd: Re: consulta d'un cas sobre memòria històrica]

27/01/2011

Servei d'Historia i Documentació

- Servei d'Historia i Documentació  
shd@historia.udl.cat

Per a Mireia Reynal Gazapo

De: **Servei d'Historia i Documentació** (shd@historia.udl.cat)

Enviat: dijous, 27 / gener / 2011 11:30:34

Per a: Mireia Reynal Gazapo (mireia\_cat94@hotmail.com)

Bom dia,

com pots veure, sí consta en les actes d'inhumació per al trasllat al valle de los caídos. Es en aquestes on segurament apareix com a presoner.

Si no vaig errada, també apareixen els noms dels traslladats des del cementiri de Lleida al valle de los caídos, al llibre de la Queralt Solé: Els morts clandestins. Les fosses comunes de la guerra civil a Catalunya.

D'altra banda, potser pots demanar a les encarregades de l'arxiu que et fagin una fotocòpia de l'acta on figura el teu familiar i enviar-te-la, però la veritat, es que no crec que hi figuri cap dada més de les que consten al nostre web o al llibre de la Queralt Solé.

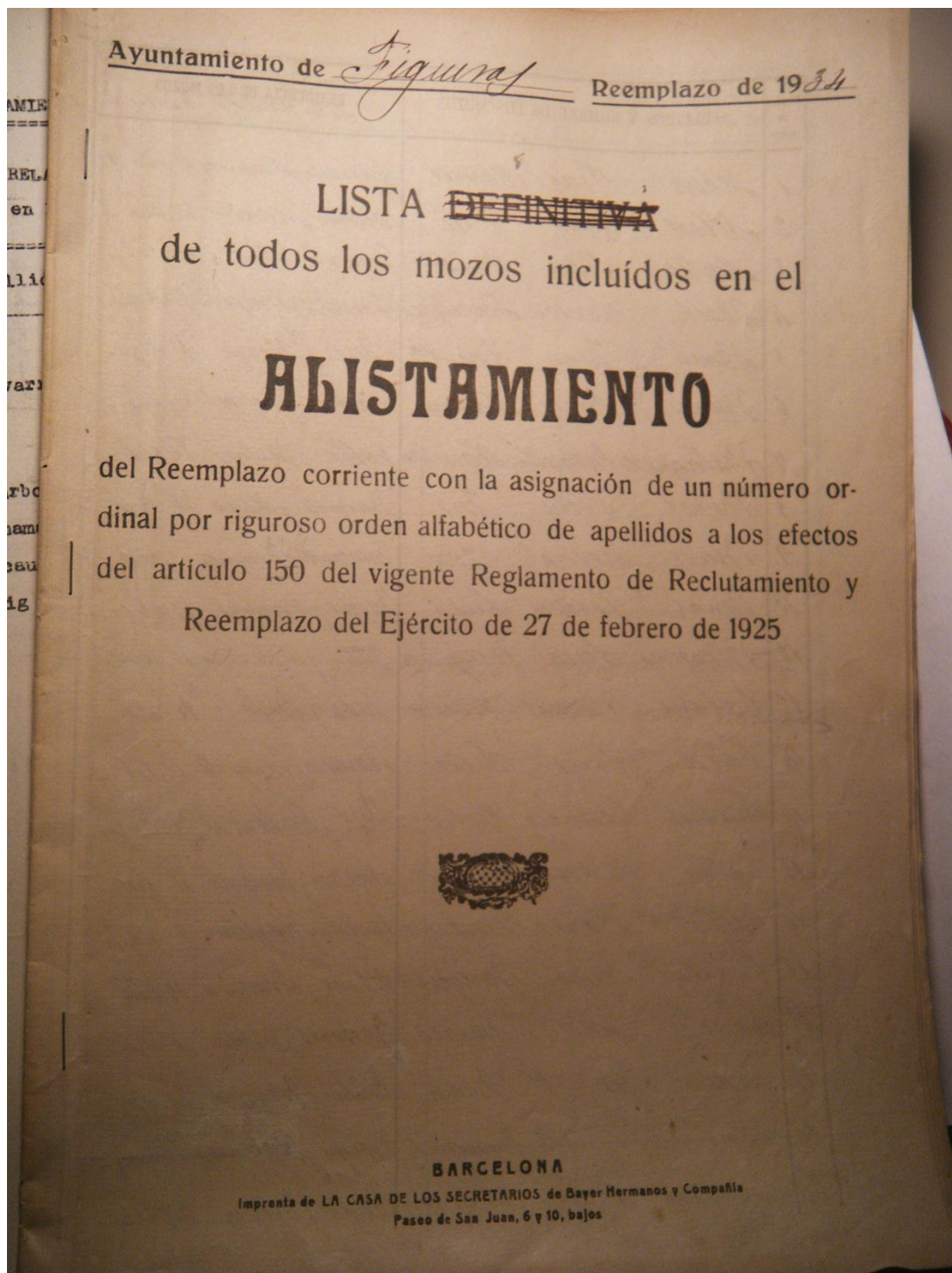
Has consultat si hi ha alguna cosa al Govern Militar ( Tribunal militar territorial tercer) de Barcelona? potser podries trobar alguna cosa...

Estem en contacte i sort,

Aida



**9.5. Annex 5**  
Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà  
Documents localitzats



BUSCANT UNA RESPOSTA  
Recuperació de la memòria de Pere Viñas

Número por orden alfabético	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS MOZOS	Nombres de los padres	Fecha de su nacimiento		
			Día	Mes	Año
121	Sot Xudiera Joaquin	Rafael y Concepción	6	Febr	1913
122	Teixidor Terrat Poncio	Incont <sup>a</sup> y Franc <sup>a</sup>	31	Dere	"
123	Tornero Gonzalo Julián	Mariano y Trinidad	5	Junio	"
124	Torrejón Nuñez Manuel	Eladio y Anastasia	21	Mayo	"
125	Torres Abad Victoriano	Ernesto y Victorina	28	Fer <sup>a</sup>	"
126	Trayter Barris José	José y Dolores	7	Marzo	"
127	Vernet Amorós Juan	Salvador y Carmen	17	Sbre	"
128	Vidal Santos Agustín	Santiago y Maria	6	Junio	"
129	Viñas Lloret Pedro	Rafael y Ana	28	Julio	"

CÉDULA NOTIFICANDO ACUERDOS DE LA JUNTA DE CLASIFICACIÓN Y REVISIÓN A LOS INTERESADOS

Ayantamiento de FIGUERAS Provincia de GERONA

REEMPLAZO DE 1,934.

Mozo PEDRO VIÑAS LLORET Plaza Teatro, nº 4.

En sesión celebrada por la Junta de Clasificación y Revisión, afecta a la Caja de Recluta núm. 29 de Gerona el día 29 del mes último dicha Corporación resolvió respecto del expresado mozo lo siguiente: **concederle prórroga de incorporación a filas de 1ª clase como comprendido en el caso 2º del artículo 265 del Reglamento.**

Y a los efectos prevenidos en el párrafo tercero del art. 225 del Reglamento de 27 de febrero de 1.925, para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, expido la presente cédula en Figueras a 1 de Junio de 1.934.

El Alcalde,

Quedo enterado y con el duplicado de esta cédula.  
El interesado (o testigo a su ruego)

*P. Viñas*

*M. Segura*

laén.—Talleres de «La Regeneración».—Núm. 119.

BUSCANT UNA RESPOSTA  
Recuperació de la memòria de Pere Viñas

Número del mozo	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS MOZOS		Nombres de los padres		Fecha de la inscripción		Población, calle y número de la casa habitación de los mozos		NATURALEZA	Población, calle y número de la casa habitación de los padres
	Nombre	Apellido	Nombre	Apellido	Día	Mes	Calle	Número		
101	Salas	Bonifaz	José	Salas	21	Oct				
102	Salas	Julián	José	Bautista, y Francisca	15	Mayo				
103	Salas	Nicolas	Manuel	Manana, y Piedad	9	Sept				
104	Salas	Xuclina	Francisco	Francisco, y Antonia	6	Oct				
105	Tejada	Enrique	Francisco	Francisco, y Francisca	21	Sept				
106	Tejada	Francisco	José	Manana, y Antonia	5	Junio				
107	Tejada	Manuel	Manuel	Francisco, y Antonia	21	Mayo				
108	Tejada	Abel	Francisco	Francisco, y Antonia	15	Oct				
109	Tejada	Francisco	José	José, y Dolores	17	Marzo				
110	Tejada	Amorós	Manuel	Francisco, y Antonia	17	Sept				
111	Tejada	Santa	Agustín	Santiago, y María	6	Junio				
112	Tejada	Lloret	Pedro	Francisco, y Ana	28	Julio				

Figueras 15 de Enero de 1934  
El Alcalde  
M. Requena  
Chantale

... para todo servicio tiene derecho a que se le conceda prórroga de incorporación a filas de 1ª clase como comprendido en el caso 1º del artículo 265 del Reglamento.

**MOZO Nº 110 - VIÑAS LLORET PEDRO.** Se dá cuenta del expediente de prórroga de incorporación a filas de 1ª clase instruido a su instancia por ser hijo varón único de madre viuda y pobre a quien mantiene; y RESULTANDO que el expediente se ha instruido con arreglo al Reglamento; RESULTANDO que por los documentos al mismo unidos y por información testifical se prueba que el mozo es hijo varón único de madre viuda y pobre a quien mantiene; RESULTANDO que se prueba en el expediente la necesidad de los auxilios del hijo y que éste los presta: Visto el caso 2º del artículo 265 del Reglamento; la Comisión de Gobierno de conformidad con el dictamen del Síndico, ACUERDA informar que el mencionado mozo VIÑAS LLORET PEDRO, soldado util para todo servicio, tiene derecho a que se le conceda prórroga de incorporación a filas de 1ª clase como comprendido en el caso 2º del artículo 265 del Reglamento.

REEMPLAZO DE 1.930.

Mozo Nº 110 - VINAS LLORET PEDRO.

hijo de Rafael y de Ana  
de Garriguella y domiciliado en esta natural  
con residencia en Plaza Teatro nº 4; sabe leer  
escribir, y tallado que fué, resultó tener la talla de un metro 760  
milímetros.

Reconocido facultativamente dicho individuo, resultó con un perímetro  
torácico de 96 centímetros y fué conceptuado util  
para el servicio militar.

Invitado para que alegue los motivos que tuviere para excluirse del  
servicio militar activo o para solicitar prórrogas de primera clase, y extendida  
la diligencia de notificación, bien enterado, contestó: que le asistia pró-  
rroga de incorporación a filas de 1ª clase, caso 2º del ar-  
tículo 265 del Reglamento.

Y el Ayuntamiento, vistos los datos que preceden y los documentos  
obrantes en el expediente personal del mozo, de conformidad con el parecer  
del señor Regidor Síndico, y en presencia de lo dispuesto en el artícu-  
lo 168 del Reglamento, acordó declararle soldado util para  
todo servicio que tiene solicitada prórroga de incorpora-  
ción a filas de 1ª clase.

*H Lenda*  
*Jm, Mil 9-5-39*

*Mozo nº 111. Zaragoza  
Carbonell Alejandro  
hijo de desamortizado, nat. Vila-  
berbán, domiciliado en Camigó, 9.  
Calle 1650 Rv. 86 util.  
Trapero. Nació 4-5-13 Casado  
Pelo castaño. Cejas anchas. Ojos  
claros. Nariz recta. Barba larga.  
Boca pequeña. Cbr blanco. Pente  
ancha. Aire marcial.  
No sabe leer ni escribir.  
Junta 15-6-49 oficio 525  
incluido alist. levantándose  
nata pafuso y aplic. Beneficio  
D. 12-7-45 (D.O. 267)*

**9.6. Annex 6**  
**Ajuntament de Garriguella**  
**Documents localitzats**



Fólio 69

### Acta de Nacimiento

Número 11.  
Pedro Viñas  
Lloret.

En el pueblo de Camguila, \_\_\_\_\_  
provincia de Gerona, \_\_\_\_\_ a las diez horas  
\_\_\_\_\_ del día treinta de Julio \_\_\_\_\_  
de mil novecientos tres; ante D. Pedro  
Suñerat Soril, \_\_\_\_\_ Juez municipal,  
y D. Juli Serra Sabé, \_\_\_\_\_ Secretario,  
comparció D. Rafael Viñas Serra, \_\_\_\_\_  
natural de Masanet de Cabrenys, \_\_\_\_\_  
provincia de Gerona, \_\_\_\_\_ de edad treinta y cuatro  
años, de estado casado, en ejercicio albán, \_\_\_\_\_  
domiciliado en este pueblo, calle de San Fer-  
nando, número diez y siete \_\_\_\_\_

con objeto de que se inscriba en el Registro civil un niño;  
y al efecto, como padre \_\_\_\_\_ del mismo, declaró:  
Que dicho niño nació en la casa que habita  
el declarante \_\_\_\_\_

el día veinte y ocho de los corrientes \_\_\_\_\_  
a las diez y nueve horas \_\_\_\_\_

Que es hijo legítimo \_\_\_\_\_ del declarante y de su  
mujer D.ª Ana Lloret Compta, natural  
de este pueblo, de treinta y siete años  
de edad, dedicada a las ocupaciones pro-  
pias de su sexo y domiciliada en el de  
su marido \_\_\_\_\_

Que es nieto por línea paterna, de D. Miguel Viñas  
Rigall, natural de Masanet de Cabrenys,  
alguno, y de D.ª Felomi Rosa Puera, na-  
tural de Masanet de Cabrenys y domi-  
ciliada en este pueblo; \_\_\_\_\_

**9.7. Annex 7**  
**Arxiu Municipal de Figueres**  
**Documents localitzats**



Nombre Viñas Lloret. Pedro  
 Natural de Garriguella Provincia de Gerona  
 Hijo de Ana Natural de Garriguella Proov. de Gerona  
 de Ana id. de Garriguella id. Gerona  
 Nacido el día 20 de junio de 1913.  
 Tiempo de residencia Desde el día 1933.

**REVISADA del fichero a cargo por no haber figurado en el Empadronamiento general de 1950 y tenerse que dar por su puesto que se ausentó de la ciudad sin producir su baja.**

Año	Calle o Plaza	Nº	Piso	PROFESIÓN
1934	<u>Pl. Beato</u>	<u>13</u>	<u>3º</u>	<u>estudiante</u>
				<u>936</u> <u>meccanic</u>

Resid. legal. 1936: FIGUERE.  
 934: clº

**9.8. Annex 8**  
Arxiu Històric de Lleida  
Contactes i documents localitzats

## consulta treball de recerca

30/12/2010

Mireia Reynal Gazapo

•

Mireia Reynal Gazapo

mireia\_cat94@hotmail.com

Per a ahll.cultura@gencat.cat

De: **Mireia Reynal Gazapo** (mireia\_cat94@hotmail.com)

Enviat: dijous, 30 / desembre / 2010 15:58:28

Per a: ahll.cultura@gencat.cat

Benvolguda Glòria,

Sóc la Mireia Reynal, una estudiant de Figueres i estic fent el treball de recerca sobre un familiar meu, Pere Viñas Lloret, que durant la guerra civil va ser denunciat i traslladat a Lleida. Li envio el correu de part de l'Erika Serna que és qui m'ha orientat en la meva recerca a l'arxiu comarcal. De moment dispo de la informació següent: En Pere Viñas, va néixer a Garriguella, més tard va anar a viure a Figueres i va ser llavors quan algú el va denunciar i el van deportar cap a Lleida. La seva mare i germana van rebre una carta on deia que estava molt malalt de tifus. Quan van anar cap a Lleida, però, els van dir que ja estava mort i enterrat (no van saber on). Fa poc, buscant informació sobre el meu familiar, vaig trobar en el memorial democràtic una llista de desapareguts on apareixia com a presoner. Vaig enviar un correu demanat més informació i em van respondre que estava enterrat al Valle de los Caídos. Per una anotació trobada a l'arxiu comarcal de l'Alt Empordà sé també que va morir a l'Hospital Militar de Lleida el 9-5-1939. Sembla que després de morir va ser enterrat en una fossa comuna al cementiri de lleida i és una de les 502 víctimes identificades que van ser traslladades el 1965 al valle de los caídos.

El que em falta és saber com trobar informació sobre perquè va ser fet presoner (un expedient, una denúncia, un judici) i sobretot sobre la seva estada a Lleida, ja que no sé on va estar (presó, camp de treball) abans de ser ingressat a l'hospital militar. En el cas que hi hagi informació per consultar, no tindria inconvenient per desplaçar-me fins a Lleida per a consultar-la.

Agraeixo per endavant la seva atenció tot esperant que em pugui ajudar en la meva recerca.

Mireia Reynal Gazapo

## consulta sobre el treball de recerca

25/01/2011

Domingo Barbera, Irene

•

Domingo Barbera, Irene

[idomingob@gencat.cat](mailto:idomingob@gencat.cat)

Per a mireia\_cat94@hotmail.com

De: **Domingo Barbera, Irene** ([idomingob@gencat.cat](mailto:idomingob@gencat.cat))

Enviat: dimarts, 25 / gener / 2011 10:48:32

Per a: mireia\_cat94@hotmail.com

Bon dia,

Hem consultat diversos fons documentals on es podria trobar informació sobre el tema que us interessa, amb el resultat següent:

Fons del Govern Civil. Secció d'Ordre Públic (en l'actualitat s'està inventariant, per tant, hem consultat fins l'expedient 16.850): No consta

Camp de concentració del Seminari Vell: No consta. De la resta de camps que hi havia a la ciutat, no tenim la documentació ni sabem on es troba en el cas que es conservi.

Fons de la Presó Provincial: No consta.

Fons del Tribunal de Responsabilitats Polítiques: No consta.

Fons del Govern Civil. Actes d'inhumació pel trasllat de les restes de soldats al Valle de los Caídos: Sí consta (signatura 2.177).

Atentament,

**Irene Domingo Barberà**

Arxiu Històric de Lleida

[idomingob@gencat.cat](mailto:idomingob@gencat.cat)

Tel. 973 288 250

Fax 973 288 252

## RE: consulta sobre el treball de recerca

26/01/2011

Mireia Reynal Gazapo

- Mireia Reynal Gazapo  
mireia\_cat94@hotmail.com

Per a idomingob@gencat.cat

De: **Mireia Reynal Gazapo** (mireia\_cat94@hotmail.com)

Enviat: dimecres, 26 / gener / 2011 14:47:48

Per a: idomingob@gencat.cat

Benvolguda Irene,

En primer lloc voldria agrair la informació que m'heu fet arribar. Voldria acabar-vos de fer unes últimes consultes:

1. Si Pedro Viñas consta com a presoner al llistat del Memorial Democràtic, com han pogut arribar a esbrinar que realment va ser un presoner? Cal que els faci a ells la consulta o em podeu dir alguna cosa al respecte?

2. Si tal i com m'indiqueu al correu que m'heu enviat, "Fons del Govern Civil. Actes d'inhumació pel trasllat de les restes de soldats al Valle de los Caídos: Sí consta (signatura 2.177)", és un dels identificats en aquesta inhumació, constava prèviament en algun lloc que estava enterrat allà? Sino, com ho sabien que hi era? Podria trobar algun document que en parlés?

3. L'anotació que vaig trobar sobre la seva mort que deia que havia mort a l'Hospital Militar de Lleida, pot ser que consti en algun lloc? Hi ha algun arxiu d'aquest Hospital Militar?

4. Finalment, m'interessaria poder consultar aquestes actes on dieu que consta la seva inhumació, és possible que pugui fer una còpia/foto del document? Ja em desplaçaria fins a Lleida per fer-ho.

Agraint una vegada més la seva atenció, quedo a l'espera de la seva resposta.

Atentament,

Mireia Reynal

## consulta sobre el treball de recerca

26/01/2011

Domingo Barbera, Irene

Domingo Barbera, Irene

idomingob@gencat.cat

Per a Mireia Reynal Gazapo

De: **Domingo Barbera, Irene** (idomingob@gencat.cat)

Enviat: dimecres, 26 / gener / 2011 15:09:19

Per a: Mireia Reynal Gazapo (mireia\_cat94@hotmail.com)

1 fitxer adjunt | [Baixa tots els fitxers adjunts](#) (398,2 kB)

[0680\\_0001...jpg](#) (398,2 kB)

Hola, Mireia,

Et vaig contestant a tots els punts:

1. No ho sabem. En el fons de la Presó de Lleida no hi consta i en el del Tribunal de Responsabilitats Polítiques tampoc. Prova de preguntar-los-hi a ells.
2. Només sabem que a la documentació que tenim consta en la relació d'actes d'inhumacions i també hi ha la seva acta personal d'inhumació.
3. Suposem que la documentació de l'antic Hospital Militar de Lleida la deuen tenir en algun arxiu militar. No sabem res més.
4. La còpia de l'acta d'inhumació te l'envio escanejada i així, no et cal venir.

Cordialment,

**Irene Domingo Barberà**

Arxiu Històric de Lleida

BUSCANT UNA RESPOSTA  
Recuperació de la memòria de Pere Viñas



JEFATURA DEL ESTADO  
PATRIMONIO NACIONAL  
PATRONATO DE LA FUNDACION  
DE LA  
SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS

Por el presente tengo el honor de comunicar a V. que los restos pertenecientes a D. PEDRO VIÑAS LLOREN, natural de \_\_\_\_\_, provincia de \_\_\_\_\_, que fueron inhumados en el Cementerio de Llérida, el día \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ se hallan depositados desde el día 21 de Julio de 1965, en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caidos, columbario núm. 9208, piso 1º, cripta Izqda. e inscrito con el núm. 26.574 en el Libro de inhumaciones.

Lo que participo a V. para su conocimiento y a fin de que sirva como documento acreditativo.

Dios guarde a V. muchos años.

Palacio de Oriente a 14 de Octubre de 1965

EL CONSEJERO DELEGADO GERENTE,



F/ Fernando Fuertes de Villavicencio

S. D. \_\_\_\_\_

**9.9. Annex 9**  
Generalitat de catalunya  
Contactes amb la Direcció General  
d'Atenció Ciutadana



## Comunicat de la Generalitat de Catalunya

08/01/2011

\_gsit-no-contesteu@gencat.cat

Per a mireia\_cat94@hotmail.com

De: **gsit-no-contesteu@gencat.cat**

Enviat: dissabte, 8 / gener / 2011 15:12:42

Per a: mireia\_cat94@hotmail.com

Benvolgut Sr./Sra.

Us comuniquem que hem rebut correctament la vostra consulta, queixa o suggeriment.

Data de recepció: 08/01/2011

Codi identificador: 59KD0PJP8-1

Podeu consultar el detall fent clic a aquesta adreça:

<https://ovt.gencat.cat:443/gsitfc/AppJava/tramit/quepro.do?reqCode=search&caseCode=59KD0PJP8&set-locale=ca> ES

Aquest missatge ha estat emès per un servei automàtic. Es tracta d'un servei que només emet missatges i que no està preparat per rebre respostes.

---

Apreciado Sr./Sra.

Le comunicamos que hemos recibido correctamente su consulta, queja o sugerencia.

Fecha de recepción: 08/01/2011

Código identificador: 59KD0PJP8-1

Puede consultar el detalle haciendo click sobre esta dirección:

<https://ovt.gencat.cat:443/gsitfc/AppJava/tramit/quepro.do?reqCode=search&caseCode=59KD0PJP8&set-locale=es> ES

Este mensaje ha sido emitido por un servicio automático. Este servicio únicamente emite mensajes y no está preparado para recibir respuestas.

### Assumpte

Consulta fons documentals sobre presoners del centre penitenciari de Ponent durant la Guerra Civil

**ID:**

59KD0PJP8-1

**Data de creació:**

08/01/2011

**Estat:**

Tancada

**Data d'estat:**

11/01/2011

### Sol·licitud

**Tipus:** Consulta

**Tema:** Justícia

**Subtema:** Varis/Altres

---

**Detall:**

A través del Memorial Democràtic he sabut que un parent meu, Pedro Viñas Lloret, va ser presoner a Lleida, on va morir.

Voldria tenir accés a l'expedient o informe on es reculli tot el referent al seu cas, ja que estic fent un treball de recerca sobre aquest tema. Tot el que sé és que sembla que va morir a l'Hospital Militar de Lleida el 9 de maig de 1939.

---

Dades de contacte

**Nom i cognoms:** Mireia Reynal Gazapo

**Documentació d'identitat personal:** DNI: 41557588S

**Adreça:** Carrer Sant Joan Baptista 46 Figueres, (17600), Alt Empordà, GIRONA, Espanya

**Telèfon fix:** 972671799

**Telèfon mòbil:** 697767743

**Correu electrònic:** mireia\_cat94@hotmail.com

---

Resposta

**Sol·licitud resolta**

**Data resposta:** 11/01/2011

**Detall:**

Senyora Mireia Reynal,

En resposta a la vostra consulta, us comuniquem que per obtenir la informació que sol·liciteu us podeu adreçar a la Secretaria de Serveis Penitenciaris, Rehabilitació i Justícia Juvenil. Us en facilitem les dades de contacte:

Secretaria de Serveis Penitenciaris, Rehabilitació i Justícia Juvenil

C/ Aragó, 332

08009 Barcelona

Telèfon: 93 214 01 00

Fax: 93 214 01 79

Correu electrònic: [justicia@gencat.cat](mailto:justicia@gencat.cat)

Horari: de dilluns a dijous de 8:30 h a 17:00 h i divendres de 8:30 h a 14:30 h.

Atentament,

Generalitat de Catalunya

Direcció General d'Atenció Ciutadana

**9.10. Annex 10**  
Generalitat de Catalunya  
Departament de Justícia  
Contactes amb Centre Penitenciari de Ponent

## sol·licitud informació per treball recerca

24/01/2011

Mireia Reynal Gazapo

- Mireia Reynal Gazapo  
mireia\_cat94@hotmail.com

Per a rcastillejo@gencat.cat

De: **Mireia Reynal Gazapo** (mireia\_cat94@hotmail.com)

Enviat: dilluns, 24 / gener / 2011 19:37:42

Per a: rcastillejo@gencat.cat

Benvolgut Rafael Castillejo,  
Sóc la Mireia Reynal, estudiant de batxillerat de Figueres que estic realitzant un treball de recerca sobre un familiar meu mort durant la Guerra Civil. Tal i com has indicat en la conversa telefònica, t'informo de les dades d'aquesta persona perquè puguis comprovar si consta algun tipus d'expedient que em pugui ajudar. Són les següents:

- Nom i cognoms: Pedro Viñas Lloret
- Data i lloc de naixement: 28 de juliol de 1913, Garriguella (Alt Empordà).
- Nom dels pares: Rafael Viñas Rosa i Ana Lloret Compta
- Lloc i data de la mort: (segons consta en una anotació trobada en un document a l'arxiu comarcal de l'Alt Empordà) 9 de maig de 1939 a l'Hospital Militar de Lleida

Segons dades trobades al memorial democràtic consta com a presoner enterrat al cementiri de Lleida i posteriorment traslladat al Valle de los Caídos. No tinc cap tipus d'informació respecte al seu trasllat i empresonament a Lleida, que és el que voldria esbrinar ara per ara.

Vull comunicar-te que fa unes setmanes vaig enviar un correu a l'arxiu històric de Lleida demanant també informació sobre aquest tema però no he obtingut cap resposta, fins ara.

Demanaaria que, de trobar algun tipus d'informació, m'indiquessis com puc obtenir-ne una còpia. No tinc cap inconvenient a desplaçar-me fins a Lleida si és necessari.

Agraint per endavant l'atenció i interès per la meva sol·licitud, espero rebre'n aviat resposta.  
Atentament,

Mireia Reynal

## Negatiu de dades sobre Pedro Viñas Lloret

27/01/2011

Castillejo Ramos, Rafael

Castillejo Ramos, Rafael  
rcastillejo@gencat.cat

Per a mireia\_cat94@hotmail.com

De: **Castillejo Ramos, Rafael** (rcastillejo@gencat.cat)

Enviat: dijous, 27 / gener / 2011 13:02:31

Per a: mireia\_cat94@hotmail.com



Hola, Mireia, bona tarda.

Em sap greu comunicar-te que he revisat els nostres fons documentals i els nostres arxius i no he trobat cap dada que em permeti confirmar-te l'estada del sr. Viñas a la presó de Lleida.

De totes maneres, de la lectura del teu mail vull comentar-te un parell de qüestions. En primer lloc, trobo una contradicció en el fet de que, per una part, tinguis constància de la seva mort a l'hospital militar de Lleida (suposo que aquest estaria destinat solament als soldats del costat "nacional" de la guerra civil), i, d'altra, que ho enterressin al cementiri de Lleida, cosa que solament es feia amb els executats, es a dir, amb suposats membres del costat "vermell" que, dresprés de jutjar-los en un consell de guerra, eren condemnats a la pena de mort i afusellats al cementiri, on, si no eren reclamats pels seus familiars, restaven a una fossa comú.

És per això que, així, de sobte, per la meva escassa experiència en aquest tema, crec que hauries de obrir la teva línia d'investigació en dos fronts.

El primer seria l'hospital militar de Lleida, per tal de confirmar la seva estada en aquell centre, la informació del qual hauria -degut al temps que ha passat- de estar a l'Arxiu Històric de Lleida (C/ Governador Montcada, s/n; 25002 Lleida), o, com a molt, als arxius del Gever Militar de Lleida. També penso que, si va morir en un hospital, hauria d'haver set per una malatia. De tota la informació que he manegat des del 1990 puc dir-te que el presos que enfermaven greument anaven a un hospital, però no crec que fos un de militar, si més no, civil.

El segon front aniria encaminat a saber si realment va estar implicat en qüestions polítiques; si el van detenir, si el van empresonar, si el van jutjar, si el van condemnar i si el van executar per aquest motiu. No sé si ja

*BUSCANT UNA RESPOSTA*  
*Recuperació de la memòria de Pere Viñas*

---

ho saps, o si ja ho has fet, però aquestes dades pots trobar-les al Tribunal Militar Territorial Tercero (Plaza Portal de la Pau, s/n; 08002 Barcelona). Pots trobar-lo en Google. En aquest lloc podràs saber si el senyor Viñas va estar immers en algun procediment judicial de caire polític pel qual fos jutjat, ja que hi consten (o haurien de constar) tots els testimoniatges de sentències dictades pels consells de guerra que es van celebrar a tota Catalunya. Si l'expedient està complet, es a dir, si haguessi passat per tots els passos que abans t'he descrit (detenció, presó, judici, condemna, etc, ...) la informació que necessites hi hauria de estar, així com els motius i els fets concrets que li van imputar i pels quals li va condemnar, si es que va ser exactament això el que va passar.

Quan a que els seus restes mortals haguessin estat traslladats al Valle de los Caídos, aquesta es una informació que no consta els expedients penitenciaris, per tant no puc orientar-te.

Be, Mireia, desitjo haver-te sigut d'utilitat i m'agradaria molt que el teu treball pogués arribar a bon termini. Una abraçada.

Rafael Castillejo Ramos

Secretaria de Direcció del Centre Penitenciari Ponent

LLEIDA

Tel 973 220333 Ext. 274

Fax. 973 249663

Aquest missatge s'adreça exclusivament al seu destinatari i pot contenir informació privilegiada o confidencial. Si no sou el destinatari indicat, us recordem que la utilització, divulgació i/o còpia sense autorització està prohibida en virtut de la legislació vigent. Si heu rebut aquest missatge per error, us demanem que ens ho feu saber immediatament per aquesta via i que el destruiu.

**9.11. Annex 11**  
**Contactes amb l'Archivo Militar**  
**de Guadalajara**



Figueres, 9 de enero de 2011

Apreciado Sr,

Soy Mireia Reynal Gazapo, estudiante de bachillerato, y estoy realizando un trabajo de investigación sobre un miembro de mi familia, el Sr. Pedro Viñas Lloret. Nacido en la población de Garriguella, provincia de Gerona, el 30 de julio de 1913, solicitó en el año 1934 una prórroga de incorporación a filas que le fue concedida, tal y como consta en documentos encontrados en el archivo comarcal de Figueres. Sin embargo, no consta ningún dato sobre dicha persona en los documentos de 1935.

Desearía saber si en este archivo militar consta algún dato sobre él, ya que no tenemos otra noticia que la de su muerte en el Hospital Militar de Lérida el 9 de mayo de 1939.

Agradecería que, de disponer de dicha información puedan comunicármela a la mayor brevedad posible, acompañada de una copia de los documentos que así lo prueben, para lo cual les facilito mis datos de contacto:

Mireia Reynal Gazapo

C/ Sant Joan Baptista, 46

17600 Figueres ( Girona)

Correo electrónico: [mireia\\_cat94@hotmail.com](mailto:mireia_cat94@hotmail.com)

Teléfono fijo: 972671799

Agradeciendo por adelantado su atención, quedo a la espera de la documentación solicitada.

Atentamente,

## CARENCIA DE ANTECEDENTES (L-4)

27/01/2011

Archivo General Militar Guadalajara

- Archivo General Militar Guadalajara  
agm\_guadalajara@et.mde.es

Per a mireia\_cat94@hotmail.com

De: **Archivo General Militar Guadalajara** (agm\_guadalajara@et.mde.es)

Enviat: dijous, 27 / gener / 2011 13:40:42

Per a: mireia\_cat94@hotmail.com

En relación con su solicitud de fecha 09-01-2011 se comunica que examinados los índices de los Fondos Documentales custodiados en este Archivo, no figura en los mismos, antecedente alguno a nombre de D. Pedro VIÑAS LLORET, perteneciente al R/1934.

No obstante le sugiero se dirija al Centro Documental de la Memoria Histórica, Calle Expolio, 2 - 37002 Salamanca, así como al Archivo General Militar de Ávila, calle Vallespín. 19 - 05001 Ávila, donde se custodian los Fondos Documentales sobre la Guerra Civil y Fallecidos.

En caso de solicitar la citada información del personal mencionado a otros Centros u Organismos, deberá manifestar en su petición que ya la ha solicitado a este Archivo, para evitar duplicidad de gestiones.

\*\*\*\*\* AVISO LEGAL \*\*\*\*\*

Este mensaje no sustituye a ningún documento legalmente exigible y las opiniones que pudiese contener en ningún caso representan la postura oficial del Ministerio de Defensa. El contenido del mismo es de carácter privado, dirigiéndose exclusivamente al destinatario mencionado en el encabezamiento. Si el receptor de la comunicación no fuera el destinatario le informamos que cualquier divulgación, copia, distribución o utilización no autorizada de la información contenida en la misma está prohibida por la legislación vigente, por lo que en tal caso le rogamos que nos lo comunique por esta misma vía y proceda a borrarlo de inmediato.


De conformidad con lo previsto en la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD), se informa que sus datos podrán ser incorporados a un fichero de los creados en las Resoluciones por las que se regulan los ficheros de Datos de Carácter Personal (DCP) existentes en el ET y publicados en el BOE, en los términos y con las finalidades recogidos en las mismas. El afectado podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el organismo correspondiente del ET.

Muchas gracias por su colaboración.

**9.12. Annex 12**  
**Contactes amb el Centro Documental de la**  
**Memoria Histórica de Salamanca**



## Centro Documental de la Memoria Histórica



CONTACTE CON EL CENTRO DOCUMENTAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA

[« Volver](#)

La solicitud de contacto ha sido dada de alta con éxito. El código de referencia asociado es CAS-123652-Y4RB1M. Guárdelo para futuras consultas.

<b>Nombre</b>	Mireia
<b>Apellidos</b>	Reynal Gazapo
<b>Correo Electrónico</b>	mireia_cat94@hotmail.com
<b>Asunto</b>	solicitud de información
<b>Tipo de mensaje</b>	Consulta
<b>Mensaje</b>	<p>Figueres, 2 de febrero de 2011 Apreciado Sr, Soy Mireia Reynal Gazapo, estudiante de bachillerato, y me dirijo a ustedes por recomendación del Archivo Militar de Guadalajara al que he solicitado previamente esta información, de la cual no tienen ningún tipo de referencia. Estoy realizando un trabajo de investigación sobre un miembro de mi familia, el Sr. Pedro Viñas Lloret. Nacido en la población de Garriguella, provincia de Gerona, el 30 de julio de 1913, hijo de Ana y Rafael, solicitó en el año 1934 una prórroga de incorporación a filas que le fue concedida, tal y como consta en documentos encontrados en el archivo comarcal de Figueres. Sin embargo, no consta ningún dato sobre dicha persona en los documentos de 1935. Desearía saber si en este archivo militar consta algún dato o referencia a dicha persona, ya que no tenemos otra noticia que la de su muerte en el Hospital Militar de Lérida el 9 de mayo de 1939. Agradecería que, de disponer de dicha información puedan comunicármela a la mayor brevedad posible, acompañada de una copia de los documentos que así lo prueben, para lo cual les facilito mis datos de contacto: Mireia Reynal Gazapo C/ Sant Joan Baptista, 46 17600 Figueres ( Girona) Correo electrónico: mireia_cat94@hotmail.com Teléfono fijo: 972671799 Agradeciendo por adelantado su atención, quedo a la espera de la documentación solicitada. Atentamente, Mireia Reynal</p>

CRM:0070424

\_Info CDMH

Per a Mireia Reynal Gazapo

De: **Info CDMH** (info.cdmh@MCU.ES)

Enviat: dilluns, 7 / febrer / 2011 14:44:07

Per a: Mireia Reynal Gazapo (mireia\_cat94@hotmail.com)

Estimado Sra.:

Le comunico que hemos recibido su solicitud de información y se ha procedido a darle el curso habitual con el fin de localizar en los instrumentos de descripción de que dispone este archivo referencias a documentos relativos a su familiar.

En el plazo de unas semanas recibirá un correo electrónico en el que se le informará sobre las referencias encontradas y se le preguntará si quiere obtener fotocopias de los documentos.

Le saluda atentamente,

Víctor García Herrero

Servicio de Referencias

Centro Documental de la Memoria Histórica

C/ El Expolio, 2

37008 Salamanca (España)

Telf.: (34) 923212535/923212845

Fax: (34) 923264730

[cdmh@mcu.es](mailto:cdmh@mcu.es)

<http://www.mcu.es/archivos/MC/AGC/index.html>

(Sense tema)

\_cdmh@MCU.ES

cdmh@MCU.ES

Per a mireia\_cat94@hotmail.com

De: **cdmh@MCU.ES**

**BUSCANT UNA RESPOSTA**  
*Recuperació de la memòria de Pere Viñas*

---

Enviat: dilluns, 7 / febrer / 2011 12:32:26  
Per a: mireia\_cat94@hotmail.com

Estimada Sra.:

Le comunico que, consultados nuestros instrumentos de descripción, no hemos encontrado ninguna referencia fichada relativa a Pedro Viñas Lloret.

Le sugiero se dirija a los siguientes centros por si pudieran facilitarle alguna información

**ARCHIVO GENERAL MILITAR DE ÁVILA**

C/ Vallespín 9, 05001 Ávila

Telf. 920 352 521

Fax 920 252 251

[archivomilitaravila@et.mde.es](mailto:archivomilitaravila@et.mde.es)

**ARCHIVO GENERAL MILITAR DE GUADALAJARA**

Avda. del Ejército 2, 19004 Guadalajara

Telf. 949 213 935

Fax. 949 234 620

[agm\\_guadalajara@et.mde.es](mailto:agm_guadalajara@et.mde.es)

Puede ampliar el resultado de esta búsqueda consultando nuestras bases de datos pública, en actualización constante: <http://pares.mcu.es> y <http://pares.mcu.es/victimasGCFPortal/>

Si su consulta se refiere a un militar con graduación o miembro de las fuerzas de orden público republicanos también puede buscarlo en:

[http://www.mcu.es/archivos/MC/AGC/BBDD\\_militaresRepublicanos.html](http://www.mcu.es/archivos/MC/AGC/BBDD_militaresRepublicanos.html)

Le saluda atentamente,

José Luis Hernández Luis

Servicio de Referencias

Centro Documental de la Memoria Histórica

C/ El Expolio, 2

37008 Salamanca (España)

Telf.: (34) 923212535/923212845

Fax: (34) 923264730

[cdmh@mcu.es](mailto:cdmh@mcu.es)

<http://www.mcu.es/archivos/MC/AGC/index.html>

**9.13. Annex 13**  
Archivo Militar de Ávila  
Contactes i documents localitzats



## solicitud de información

Mireia Reynal Gazapo

Mireia Reynal Gazapo

mireia\_cat94@hotmail.com

Per a archivomilitaravila@et.mde.es, archivomilitaravila@telefonica.net

De: **Mireia Reynal Gazapo** (mireia\_cat94@hotmail.com)

Enviat: dimecres, 2 / febrer / 2011 19:04:10

Per a: archivomilitaravila@et.mde.es; archivomilitaravila@telefonica.net

Figueres, 2 de febrero de 2011

Apreciado Sr,

Soy Mireia Reynal Gazapo, estudiante de bachillerato, y me dirijo a ustedes por recomendación del Archivo Militar de Guadalajara al que he solicitado previamente esta información, de la cual no tienen ningún tipo de referencia.

Estoy realizando un trabajo de investigación sobre un miembro de mi familia, el Sr. Pedro Viñas Lloret. Nacido en la población de Garriguella, provincia de Gerona, el 30 de julio de 1913, hijo de Ana y Rafael, solicitó en el año 1934 una prórroga de incorporación a filas que le fue concedida, tal y como consta en documentos encontrados en el archivo comarcal de Figueres. Sin embargo, no consta ningún dato sobre dicha persona en los documentos de 1935.

Desearía saber si en este archivo militar consta algún dato o referencia a dicha persona, ya que no tenemos otra noticia que la de su muerte en el Hospital Militar de Lérida el 9 de mayo de 1939.

Agradecería que, de disponer de dicha información puedan comunicármela a la mayor brevedad posible, acompañada de

*BUSCANT UNA RESPOSTA*  
*Recuperació de la memòria de Pere Viñas*

---

una copia de los documentos que así lo prueben, para lo cual les facilito mis datos de contacto:

Mireia Reynal Gazapo

C/ Sant Joan Baptista, 46

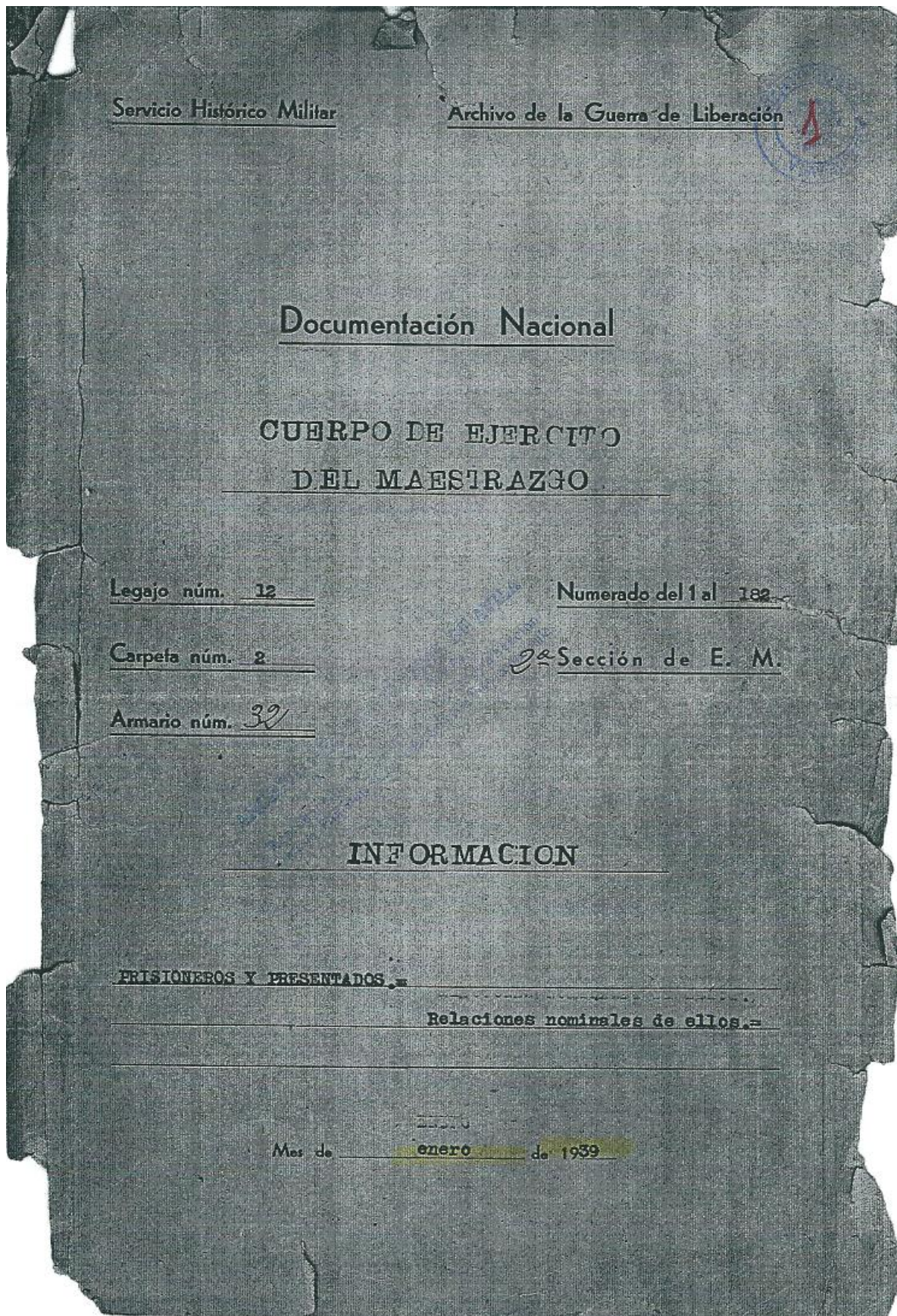
17600 Figueres ( Girona)

Correo electrónico: [mireia\\_cat94@hotmail.com](mailto:mireia_cat94@hotmail.com)

Teléfono fijo: 972671799

Agradeciendo por adelantado su atención, quedo a la espera de la documentación solicitada.

Atentamente,  
Mireia Reynal



Ejército de Ejército del Montebato

Mois de enero de 1937

2a Sección

Relación de prisioneros y presentados en esta Sección durante el  
 presente mes

SERVICIO HISTÓRICO MILITAR ARCHIVO DE LA FUERZA DE LIBERACIÓN INSTITUCIÓN NACIONAL				Fecha de ingreso			Prisionero o Presentado	Observaciones
Nº	LEGAJO	CARPETA	DOCUMENTO	Día	Mes	Año		
1	32	12	2	1	Enero	1937	60 95 40	Prisionero
2							60 95 40	Prisionero
3							60 95 40	Prisionero
4							60 95 40	Prisionero
5							60 95 40	Prisionero
6							60 95 40	Prisionero
7							60 95 40	Prisionero
8							60 95 40	Prisionero
9							60 95 40	Prisionero
10							60 95 40	Prisionero
11							60 95 40	Prisionero
12							60 95 40	Prisionero
13							60 95 40	Prisionero
14							60 95 40	Prisionero
15							60 95 40	Prisionero
16							60 95 40	Prisionero
17							60 95 40	Prisionero
18							60 95 40	Prisionero
19							60 95 40	Prisionero
20							60 95 40	Prisionero
21							60 95 40	Prisionero
22							60 95 40	Prisionero
23							60 95 40	Prisionero
24							60 95 40	Prisionero
25							72 38 10	Prisionero
26							72 38 10	Prisionero
27							72 38 10	Prisionero
28							72 38 10	Prisionero
29							72 38 10	Prisionero
30							72 38 10	Prisionero
31							72 38 10	Prisionero
32							72 38 10	Prisionero
33							72 38 10	Prisionero
34							72 38 10	Prisionero
35							72 38 10	Prisionero
36							72 38 10	Prisionero
37							72 38 10	Prisionero
38							72 38 10	Prisionero
39							72 38 10	Prisionero
40							72 38 10	Prisionero
41							72 38 10	Prisionero
42							72 38 10	Prisionero
43							72 38 10	Prisionero
44							72 38 10	Prisionero
45							72 38 10	Prisionero
46							72 38 10	Prisionero
47							72 38 10	Prisionero
48							72 38 10	Prisionero
49							72 38 10	Prisionero
50							72 38 10	Prisionero
51							72 38 10	Prisionero
52							72 38 10	Prisionero
53							72 38 10	Prisionero
54							72 38 10	Prisionero
55							72 38 10	Prisionero
56							72 38 10	Prisionero
57							72 38 10	Prisionero
58							72 38 10	Prisionero
59							72 38 10	Prisionero
60							72 38 10	Prisionero
61							72 38 10	Prisionero
62							72 38 10	Prisionero
63							72 38 10	Prisionero
64							72 38 10	Prisionero
65							72 38 10	Prisionero
66							72 38 10	Prisionero
67							72 38 10	Prisionero
68							72 38 10	Prisionero
69							72 38 10	Prisionero
70							72 38 10	Prisionero
71							72 38 10	Prisionero
72							72 38 10	Prisionero
73							72 38 10	Prisionero
74							72 38 10	Prisionero
75							72 38 10	Prisionero
76							72 38 10	Prisionero
77							72 38 10	Prisionero
78							72 38 10	Prisionero
79							72 38 10	Prisionero
80							72 38 10	Prisionero
81							72 38 10	Prisionero
82							72 38 10	Prisionero
83							72 38 10	Prisionero
84							72 38 10	Prisionero
85							72 38 10	Prisionero
86							72 38 10	Prisionero
87							72 38 10	Prisionero
88							72 38 10	Prisionero
89							72 38 10	Prisionero
90							72 38 10	Prisionero
91							72 38 10	Prisionero
92							72 38 10	Prisionero
93							72 38 10	Prisionero
94							72 38 10	Prisionero
95							72 38 10	Prisionero
96							72 38 10	Prisionero
97							72 38 10	Prisionero
98							72 38 10	Prisionero
99							72 38 10	Prisionero
100							72 38 10	Prisionero

BUSCANT UNA RESPOSTA  
 Recuperació de la memòria de Pere Viñas

No.	Classe	Patronat	Patronat	Patronat	Patronat	Patronat
6079		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6080		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6081		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6082		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6083		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6084		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6085		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6086		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6087		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6088		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6089		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6090		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6091		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6092		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6093		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6094		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6095		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6096		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6097		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6098		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6099		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6100		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6101		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6102		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6103		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6104	31	Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6105		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6106		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6107		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6108		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6109		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6110		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6111		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6112		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6113		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6114		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6115		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6116		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6117		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6118		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6119		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6120		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6121		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6122		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6123		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6124		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6125		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6126		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6127		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6128		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6129		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
6130		Juan	Juan	Juan	Juan	Juan

## FW: solicitud de información

12:41  
Respon ▼

**Mireia Reynal Gazapo**

mireia\_cat94@hotmail.com

Per a archivomilitaravila@et.mde.es, archivomilitaravila@telefonica.net

De: **Mireia Reynal Gazapo** (mireia\_cat94@hotmail.com)

Enviat: dimarts, 19 / abril / 2011 12:41:53

Per a: archivomilitaravila@et.mde.es; archivomilitaravila@telefonica.net

Apreciado Sr,

En primer lugar quisiera agradecer la información que me han facilitado a través del oficio 504/IHCM/AGMA de 22 de febrero de 2011, en la que me facilitan una copia del documento en el que consta Pedro Viñas Lloret como prisionero de la sección del cuerpo del ejército del Maestrazgo en enero de 1939.

La presente es para solicitarles si disponen de alguna otra información que pudiera indicarme la situación de dicha persona antes y después de lo indicado en el documento (cómo llegó hasta allí, por qué razón, cuál fue su destino después de dicha fecha). He llegado a saber que murió en el Hospital Militar de Lérida el 9 de mayo de 1939 y me interesaría muchísimo saber que es lo que sucedió durante este periodo de tiempo.

Quedo a la espera de su respuesta.

Atentamente,

Mireia Reynal

- Rm: EXP. 751/11 Cdo. no aparecen mas datos

27/04/2011

**ARCHIVO GENERAL MILITAR DE AVILA**

archivomilitaravila@et.mde.es

Per a mireia\_cat94@hotmail.com

De: **ARCHIVO GENERAL MILITAR DE AVILA** (archivomilitaravila@et.mde.es)

Enviat: dimecres, 27 / abril / 2011 10:24:57

Per a: mireia\_cat94@hotmail.com

> Sra. Reynal

>

> En relación con su correo de 19/04/2011, lamento comunicarle que no  
> aparecen más datos que los enviados en nuestro anterior escrito.

>

> Si Vd. quiere profundizar en la búsqueda tiene a su disposición la  
> sala de investigadores del Centro cuyo horario es de lunes a viernes  
> de 9,00 a 14,30 horas.

>

> Atentamente

>

>

---

>

> Jefe del Área de Referencia

> Archivo General Militar de Ávila

**9.14. Annex 14**  
**Contactes amb Archivo Militar Tribunal Tercero**  
**Barcelona**



Figueres, 20 de febrer de 2011

Apreciado Sr,

Soy Mireia Reynal Gazapo, estudiante de bachillerato, y estoy realizando un trabajo de investigación sobre un miembro de mi familia, el Sr. Pedro Viñas Lloret. Nacido en la población de Garriguella, provincia de Gerona, el 30 de julio de 1913, hijo de Ana y Rafael, solicitó en el año 1934 una prórroga de incorporación a filas que le fue concedida, tal y como consta en documentos encontrados en el archivo comarcal de Figueres. Sin embargo, no consta ningún dato sobre dicha persona en los documentos de 1935.

Desearía saber si en este archivo militar consta algun dato sobre dicha persona, ya que no tenemos otra noticia que la de su muerte en el Hospital Militar de Lérida el 9 de mayo de 1939.

Me dirijo a ustedes por recomendación de archivos diversos ya que he realizado esta consulta previamente sin obtener ningún resultado positivo: al archivo militar de Guadalajara , al Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca y al archivo militar de Ávila, de quienes todavía no he obtenido respuesta.

Agradecería que, de disponer de cualquier tipo de información o dato por mínimo que sea puedan comunicármelos a la mayor brevedad posible, acompañados de una copia de los documentos que así lo prueben, para lo cual les facilito mis datos de contacto:

Mireia Reynal Gazapo

C/ Sant Joan Baptista, 46

17600 Figueres ( Girona)

Correo electrónico: [mireia\\_cat94@hotmail.com](mailto:mireia_cat94@hotmail.com)

Teléfono fijo: 972671799

De no ser posible el envío de documentos en caso de obtenerlos, podría desplazarme hasta Barcelona para la consulta y copia de los mismos.

Agradeciendo por adelantado su atención, quedo a la espera de la documentación solicitada.

Atentamente,

• **CONSULTA D. PEDRO VIÑAS LLORET**

14/04/2011

Archivo Tribunal Militar Bcn

archivotribunalmilitarbcn@oc.mde.es

Per a mireia\_cat94@hotmail.com

De: **Archivo Tribunal Militar Bcn** (archivotribunalmilitarbcn@oc.mde.es)

Enviat: dijous, 14 / abril / 2011 09:55:07

Per a: mireia\_cat94@hotmail.com

Buenos días:

Me llamo Francisco José y me encuentro en el archivo histórico del Tribunal Militar. En primer lugar disculparme por la tardanza en contestar su mail, y comentarle que en los archivos en Barcelona y Pamplona, no se encuentra ninguna referencia a D. Pedro Viñas Lloret. En este momento tenemos pedida consulta en el archivo militar de Zaragoza, ya que todos ellos dependen de este Tribunal.

Para ir ganando tiempo, le podría aconsejar que se dirigiese al: Archivo Intermedio Militar Pirenaico, sito en el Cuartel del Bruc (por abrir otra línea de búsqueda), Avda. del Ejército s/n (Cuartel del Bruch), 08071-Barcelona, tf. 93 204 42 00 y fax 93 252 53 25.

Para su información le comentaré que en este archivo del Tribunal Militar, custodiamos los procedimientos judiciales después de la Guerra Civil, por lo que si su familiar no tuvo un procedimiento judicial, notendremos ninguna referencia de él en Zaragoza, pero se lo confirmaré en cuanto tenga la información.

En la página web del Ministerio de Defensa (mde.es), encontrará información, direcciones, teléfonos... de los archivos militares en España

Atentamente.

TRIBUNAL MILITAR TERRITORIAL TERCERO - ARCHIVO -

Edificio Gobierno Militar

Plaza Puerta de la Paz, s/n

08002 - Barcelona

Tf: 93 316 94 03

Fax: 93 316 94 53

[archivotribunalmilitarbcn@oc.mde.es](mailto:archivotribunalmilitarbcn@oc.mde.es)

- PROCESO D. PEDRO VIÑAS LLORET

05/05/2011

Archivo Tribunal Militar Bcn

- [archivotribunalmilitarbcn@oc.mde.es](mailto:archivotribunalmilitarbcn@oc.mde.es)

Per a [mireia\\_cat94@hotmail.com](mailto:mireia_cat94@hotmail.com)

De: **Archivo Tribunal Militar Bcn** ([archivotribunalmilitarbcn@oc.mde.es](mailto:archivotribunalmilitarbcn@oc.mde.es))

Enviat: dijous, 5 / maig / 2011 13:10:12

Per a: [mireia\\_cat94@hotmail.com](mailto:mireia_cat94@hotmail.com)

1 fitxer adjunt | [Baixa-ho tot com a zip](#) (188,1 kB)

[ARCHIVOS.pdf](#) (188,1 kB)

Buenos días, soy Francisco José Luque y estoy en el Archivo del Tribunal Militar Territorial Tercero de Barcelona:

En primer lugar pedirle disculpas por la demora en contestar su correo, a continuación paso a responder su consulta y debo decirle que la búsqueda en Zaragoza tampoco ha dado resultados positivos, por lo que no existe ningún procedimiento seguido contra D. PERDO VIÑAS LLORET en los archivos dependientes de este Tribunal Militar Territorial.

Le remito una relación de archivos intermedios y generales por si le pueden ayudar a continuar su investigación.

Atentamente:

TRIBUNAL MILITAR TERRITORIAL TERCERO- ARCHIVO -

Edificio Gobierno Militar

Plaza Puerta de la Paz, s/n

08002 - Barcelona

Tf: 93 316 94 03 [begin\\_of\\_the\\_skype\\_highlighting](#) 93 316 94 03 [end\\_of\\_the\\_skype\\_highlighting](#)

Fax: 93 316 94 53

[archivotribunalmilitarbcn@oc.mde.es](mailto:archivotribunalmilitarbcn@oc.mde.es)

**9.15. Annex 15**  
**Generalitat de Catalunya**  
**Servei d'Atenció a les persones represaliades**

- sol·licitud infomació

13:11  
Respon ▼

Mireia Reynal Gazapo

mireia\_cat94@hotmail.com

Per a patencioexpresos@gencat.cat

De: **Mireia Reynal Gazapo** (mireia\_cat94@hotmail.com)

Enviat: dimarts, 19 / abril / 2011 13:11:04

Per a: patencioexpresos@gencat.cat

Benvolguts Srs,

Sóc Mireia Reynal, estudiant de batxillerat de Figueres. Estic realitzant el meu treball de recerca sobre la desaparició d'un parent meu durant la Guerra Civil: Pere Viñas Lloret, de Figueres. Durant la meva recerca he arribat a saber que va ser un presoner que va morir a l'Hospital Militar de Lleida, enterrat en una fossa comuna i finalment traslladat al Valle de los Caídos. He trobat documentació al respecte a través del Memorial Democràtic i de l'Arxiu Històric de Lleida.

Encara estic treballant per arribar a saber per quin motiu va ser detingut, perquè el van traslladar a Lleida...Em dirigeixo a vostès per demanar-los si és possible aconseguir algun tipus de document o diploma de reconeixement per a aquesta persona, ja que m'agradaria que juntament amb el treball, el meu avi que és el parent viu més proper a la víctima pogués tenir algun document acreditatiu del que va passar. Moltes gràcies per la seva atenció,

Atentament

Mireia Reynal

## **9.16. Annex 16**

### **Contactes amb el Ministeri de Justícia**

BUSCANT UNA RESPOSTA  
Recuperació de la memòria de Pere Viñas



GOVERN  
D'ESPANYA

MINISTERI  
DE JUSTÍCIA



MODEL DE SOL·LICITUD DE LA DECLARACIÓ DE REPARACIÓ I REONEIXEMENT PERSONAL  
(Article 4 de la Llei 52/2007, de 26 de desembre)

### I. DADES DE L'AFECTAT

PRIMER COGNOM <b>Viñas</b>	SEGON COGNOM <b>Lloret</b>	NOM <b>Pedro</b>	
Data de naixement <b>30/07/1913</b>	NACIONALITAT <b>espanyola</b>	DNI/NIF/NIE	<input type="checkbox"/> HOME <input type="checkbox"/> DONA

### 2. DADES DEL SOL·LICITANT

#### 2.1. AFECTAT DIRECTE, FAMILIAR, REPRESENTANT D'UNA INSTITUCIÓ

PRIMER COGNOM <b>Gazapo</b>	SEGON COGNOM <b>Viñas</b>	NOM <b>Carles</b>
NACIONALITAT <b>espanyola</b>	TIPUS DE DOCUMENT IDENTIFICATIU <input checked="" type="checkbox"/> DNI/NIF/NIE <input type="checkbox"/> ALTRE:	Núm. DOCUMENT <b>40383669-Q</b>
PARENTIU AMB L'AFECTAT DIRECTE <b>nebot</b>	CÀRREC DEL REPRESENTANT DE LA INSTITUCIÓ	

#### Adreça a efectes de comunicacions

DOMICILI (Carrer, Número, Pis i Porta) <b>C/Sant Joan Baptista, 46</b>	LOCALITAT <b>Figueres</b>	
CODI POSTAL <b>17600</b>	PROVÍNCIA <b>Girona</b>	
PAÍS <b>Espanya</b>	Adreça electrònica <b>mireia_cat94@hotmail.com</b>	
Telèfon <b>972.671.799</b>	Telèfon mòbil <b>697.767.743</b>	FAX

#### 2.2 INSTITUCIÓ

Emplenar només en cas que el sol·licitant sigui una institució per no existir familiars

DENOMINACIÓ DE LA INSTITUCIÓ	NIF
------------------------------	-----

ACORD DE L'ÒRGAN COL·LEGIAT

ÒRGAN:	DATA
CÀRREC O ACTIVITAT DE L'AFECTAT A LA INSTITUCIÓ	

### 3. FETS QUE S'AL·LEGUEN

FET AL·LEGAT	PROVÍNCIA	LOCALITAT I C. POSTAL
		C. POSTAL
		C. POSTAL
		C. POSTAL

MINISTERI DE JUSTÍCIA  
[www.mjusticia.es](http://www.mjusticia.es)



---

**De:** aportacion.contenidos@mjusticia.es [mailto:aportacion.contenidos@mjusticia.es]

**Enviado el:** mar 23/08/2011 11:34

**Para:** CAC

**Asunto:** Petición de Contacto



Mireia Reynal Gazapo les envia esta solicitud de Contacto:

Nombre: Mireia

Apellidos: Reynal Gazapo

Email: mireia\_cat94@hotmail.com

Comentarios: El pasado 11 del 8 del 2011 realicé una solicitud vía telemática para la obtención de un certificado de defunción. El número de entrada al registro es 3146293 y la clave de identificación A43C.F3F3.4803.BE6F Quisiera conocer el estado de mi trámite.

Conforme a recibir informacion de interes: SI

- **RV: Petición de Contacto**

26/08/2011  
Respon ▼

**CAC**  
CAC@mjusticia.es  
Per a mireia\_cat94@hotmail.com

De: **CAC** (CAC@mjusticia.es)  
Enviat: divendres, 26 / agost / 2011 09:27:02  
Per a: mireia\_cat94@hotmail.com

En relación a su consulta le informamos que la emisión del certificado corresponde al Registro Civil donde conste la inscripción y es a éste a quién ha de dirigirse.

Puede consultar la página Web del Ministerio de Justicia para conocer los datos de contacto de los diferentes registros: [www.mjusticia.es](http://www.mjusticia.es)> Direcciones y teléfonos> Registros Civiles.

Atentamente.

---

**De:** aportacion.contenidos@mjusticia.es [mailto:aportacion.contenidos@mjusticia.es]

**Enviado el:** jue 25/08/2011 10:17

**Para:** CAC

**Asunto:** Petición de Contacto



Mireia Reynal Gazapo les envia esta solicitud de Contacto:

Nombre: Mireia

Apellidos: Reynal Gazapo

Email: mireia\_cat94@hotmail.com

Comentarios: He presentado, a nombre de mi abuelo Carlos Gazapo Viñas, como familiar directo, una solicitud de declaración de reparación y reconocimiento personal. El afectado es Pedro Viñas Lloret. La solicitud fue presentada en la Gerencia territorial de Catalunya el día 28 de julio de 2011. Aunque ya he sido informada de que el plazo máximo de recepción es de 6 meses, quisiera solicitar si es posible recibir dicho documento antes de finales de setiembre, ya que forma parte de un trabajo de bachillerato que debo presentar en dicha fecha, por lo que agradecería que pudieran atender mi solicitud en el plazo indicado

Conforme a recibir informacion de interes: SI

- **RE: Petición de Contacto**

01/09/2011

**CAC**

Per a mireia\_cat94@hotmail.com

De: **CAC** (CAC@mjusticia.es)

Enviat: dijous, 1 / setembre / 2011 14:27:26

Per a: mireia\_cat94@hotmail.com

En contestación a su correo le informamos que con respecto a este expediente, se está a la espera de recibir la información que se ha solicitado al archivo general militar de Ávila y al registro civil de Lleida.

Atentamente.

---

**De:** aportacion.contenidos@mjusticia.es [mailto:aportacion.contenidos@mjusticia.es]

**Enviado el:** lun 05/09/2011 20:21

**Para:** CAC

**Asunto:** Petición de Contacto



**Mireia Reynal Gazapo les envia esta solicitud de Contacto:**

Nombre: Mireia

Apellidos: Reynal Gazapo

Email: mireia\_cat94@hotmail.com

Comentarios: Apreciados Sr. Respecto a la solicitud del expediente de declaración de reparación y reconocimiento personal de Pedro Viñas Lloret, durante la realización de mi trabajo ya me he dirigido a los dos organismos que citan. La copia de la información que consta en el Archivo Militar de Ávila así como la que también consta en el Archivo Histórico de Lleida ya se presentaron junto a mi solicitud. Por lo que respecta al Registro Civil de Lleida, acabo de recibir copia del certificado de defunción del 11 de marzo de 1939. Puedo enviar copia de dichos documentos. El afectado consta también en el listado de víctimas del cementerio de Lleida/Traslado Valle de los Caídos en calidad de prisionero del web del Memorial Democràtic [http://webserveis5.udl.es/gcivil/cem\\_lleida.php](http://webserveis5.udl.es/gcivil/cem_lleida.php) Así pues me reitero en mi petición de poder contar con el documento de reconocimiento a la máxima brevedad posible. Agradeciendo nuevamente su atención, quedo a la espera de su respuesta. Atentamente, Mireia Reynal

Conforme a recibir informacion de interes: SI

- RE: Petición de Contacto

16/09/2011

[Respon](#)

Per a mireia\_cat94@hotmail.com

**De:** CAC (CAC@mjusticia.es)

**Enviat:** divendres, 16 / setembre / 2011 16:33:01

**Per a:** mireia\_cat94@hotmail.com

En relación a su email de fecha 5 de septiembre le informamos que si es posible nos remitan a la mayor brevedad posible, vía Fax (nº 91/390 20 04) el certificado de defunción del registro civil, y se procederá a tramitar lo más rápidamente posible la propuesta de resolución.

Atentamente.

Apreciados Señores,

Les adjunto copia del certificado de defunción que solicitaron el día 16 de setiembre en relación a la solicitud de declaración de reparación y reconocimiento personal de Pedro Viñas Lloret.

Teniendo en cuenta que debo presentar mi trabajo sobre dicha persona el día 26 de setiembre agradecería que hicieran lo posible para que pueda adjuntar dicho documento al mismo. Si es preciso que el envío se realice por una vía que tanga algún coste adicional (Servicio de mensajero,...) correría con los gastos suplementarios que permitieran que pudiera recibirlo en la fecha prevista. Aprovecho la ocasión para reiterarles mi agradecimiento por su ayuda.

Mireia Reynal Gazapo

Datos de contacto:

Calle Sant Joan Baptista, 46 17600 Figueres

Móvil: 697767743

Correo electrónico: mireia\_cat94@hotmail.com

**9.17. Annex 17**  
**Registre Civil de Lleida**  
**Contactes i documents**



**Figueres, 24 d'agost de 2011**

**A l'atenció dels responsables del Registre Civil de Lleida**

Benvolguts Srs,

Sóc Mireia Reynal Gazapo, amb DNI 41557588S, resident a Figueres, carrer Sant Joan Baptista, 46. El meu telèfon de contacte és 697767743.

El dia 11 d'agost de 2011 vaig presentar una sol·licitud de certificat de defunció de Pedro Viñas Lloret, mort en aquesta localitat el 09-05-1939.

El número d'entrada al registre és 3146293.

La clau d'identificació és A43C.F3F3.4803.BE6F

El motiu de la present nota és demanar-los si és possible obtenir aquest certificat tant aviat com sigui possible, ja que es tracta d'un document que voldria incloure en el treball de recerca que estic realitzant, juntament amb altres documents que m'han estat facilitats tant per l'Arxiu Històric de Lleida com per altres organismes.

Em caldria disposar del certificat durant el mes de setembre, ja que em cal lliurar el treball a final d'aquest mes.

M'han informat que el termini de recepció d'aquest tipus de document acostuma a ser llarg, degut a la gran quantitat de feina existent en aquest moment en aquest registre.

És per això que agrairé que puguin atendre la meva sol·licitud.

Atentament,

Mireia Reynal Gazapo

BUSCANT UNA RESPOSTA  
Recuperació de la memòria de Pere Viñas

REGISTRO CIVIL DE LEIDA Folio 242  
ESPAÑA No. 3295799 / 09  
DISTRITO

En Leida  
provincia de Leida, a las diez y veinte minutos del día once de mayo de mil novecientos veinte años, ante D. José María Juez municipal retirado, y D. Manuel Secretario

se procede a inscribir la defunción de D. Pedro Viñas Sorant, de edad 45 años, natural de Parreguilla, provincia de Leida, hijo de D. Rafael y de Doña Ana, domiciliado en Leida de Leida núm. 10, piso 1º, de profesión carpintero y de estado <sup>(1)</sup> casado

falleció en hospital morib el día once de mayo a las diez y veinte minutos, a consecuencia de <sup>(3)</sup> miocardite, según resulta de <sup>(4)</sup> certificado medico y reconocimiento practicado, por cadáver habrá de recibir sepultura en el Cementerio de esto

Esta inscripción se practica en virtud de <sup>(5)</sup> certificación del hospital

consignándose además <sup>(6)</sup> esto

habiéndola presenciado como testigos, D. Raimon Sorant y D. José María mayores de edad y vecinos de esto

Leída esta acta, se sella con el del Juzgado y la firman el señor Juez, los testigos <sup>(7)</sup> José María Sorant de que certifico.

José María Sorant  
José María Sorant  
José María Sorant

REGISTRO CIVIL DE LLEIDA  
CERTIFICO que esta certificación literal expedida con la autorización prevista en el art 26 del Reglamento del Registro Civil, contiene la reproducción íntegra del asiento correspondiente obrante en el libro 158 de la Sección 3ª de este Registro Civil.

REGISTRE CIVIL DE LLEIDA  
CERTIFICO que aquesta certificació literal expedida amb l'autorització prevista a l'art. 26 del Reglament del Registre Civil, conté la reproducció íntegra de l'assentament corresponent que figura en el llibre 158 de la Secció 3ª d'aquest Registre Civil

CERTIFICO: D. MARIA PILAR VILLAS CASTRO  
Lleida, 25 AGO. 2011



**9.18. Annex 18**  
**Declaració de reparació i**  
**reconeixement personal**

*BUSCANT UNA RESPOSTA*  
*Recuperació de la memòria de Pere Viñas*

---



MINISTERIO  
DE JUSTICIA

Purificación  
Morandeira Carreira

SUBSECRETARIA

D. Carles Gazapo Viñas  
Sant Joan Baptista, 46.  
17600 Figueres (Girona)

Madrid, 21 de noviembre de 2011

Estimado Sr. Gazapo Viñas:

Quisiera, en primer lugar, manifestarle mi comprensión ante la difícil tarea de recopilar y presentar la documentación que acompaña a su solicitud de declaración de reparación y reconocimiento personal recogida en la Ley de la Memoria Histórica.

Hemos acogido con especial sensibilidad los recuerdos que conserva de ese pasado, siempre presentes en su memoria familiar y que nos ha confiado con la finalidad de poder rescatar del olvido y honrar la memoria de quien padeció injusta persecución y privación de libertad, por defender los valores democráticos, por razones políticas o ideológicas.

Como expresión del derecho individual de cada ciudadano a su memoria personal y familiar, le acompaño la presente declaración, que pretende ser la voz firme y decidida de que la memoria de quienes padecieron persecución o violencia durante la guerra civil y la dictadura permanecerá siempre viva.

Con afecto, un saludo cordial,

subsecretaria@mjusticia.es

SAN BERNARDO, 45  
28071 MADRID  
TEL.: 91 390 22 23  
FAX: 91 390 22 52



MINISTERIO  
DE JUSTICIA

**El Ministro de Justicia del Gobierno de España**

Habiendo quedado acreditado que **D. PEDRO VIÑAS LLORET** padeció persecución y privación de libertad por razones políticas e ideológicas, fue hecho prisionero, falleciendo el 11 de marzo de 1939 en Lleida y siendo trasladados sus restos al Valle de los Caídos en julio de 1965, y

**VISTO** que **D. PEDRO VIÑAS LLORET** tiene derecho a obtener la reparación moral que contempla la Ley 52/2007, de 26 de diciembre, mediante la cual la Democracia española honra a quienes injustamente padecieron persecución o violencia durante la Guerra Civil y la Dictadura,

**EXPIDE** en su favor la presente **DECLARACIÓN DE REPARACIÓN Y RECONOCIMIENTO PERSONAL**, en virtud de lo dispuesto en el párrafo primero del artículo 4 de la citada Ley.

En Madrid, a cinco de octubre de 2011

Francisco Caamaño Domínguez



