

El món



editorial a

Lleida

# Índex

☞	<b>Introducció.....</b>	<b>5</b>
☞	<b>Les entitats públiques:.....</b>	<b>6</b>
	<i>Servei de publicacions de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI).....</i>	<i>7</i>
	Informació de l'IEI i història.....	8
	Breu resum.....	9
	Enquesta.....	10
	Col·leccions.....	12
	Concursos i Premis.....	13
	<i>Servei de publicacions de l'Ajuntament de Lleida (IMAC).....</i>	<i>14</i>
	Informació de l'IMAC i història.....	15
	Breu resum.....	16
	Enquesta.....	17
	Col·leccions.....	19
	Concursos i Premis.....	23
	<i>Departament de publicacions de l'Universitat de Lleida (UdL).....</i>	<i>24</i>
	Informació de l'UdL i història.....	25
	Breu resum.....	26
	Enquesta.....	27

Col·leccions.....	29
Concursos i Premis.....	31
Revistes publicades.....	32
La UdL col·labora.....	33
<i>Taula comparativa entre les entitats públiques.....</i>	<i>34</i>
<b>🌀 Les entitats privades:.....</b>	<b>35</b>
<i>DeParís Edicions.....</i>	<i>36</i>
Informació de DeParís Edicions i història.....	37
Breu resum de DeParís Edicions.....	38
Enquesta.....	39
Col·leccions.....	42
Concursos i Premis.....	43
<i>Editorial A-Z.....</i>	<i>44</i>
Informació de Editorial A-Z i història.....	45
Breu resum.....	46
Enquesta.....	47
Col·leccions.....	49
Concursos i Premis.....	50
<i>Editorial Pagès i Editorial Milenio.....</i>	<i>51</i>
Informació de Pagès i Milenio i història.....	52
Breu resum.....	53
Enquesta.....	54
Col·leccions Pagès.....	56
Col·leccions Milenio.....	64

Concursos i Premis.....	67
<i>Taula comparativa de les entitats privades.....</i>	<i>68</i>
<b>☞ Conclusió.....</b>	<b>70</b>
<b>☞ Annex.....</b>	<b>71</b>
<b>☞ Bibliografia i Webgrafia.....</b>	<b>74</b>

# INTRODUCCIÓ

L'objectiu d'aquest treball es conèixer les editorials més importants, tant públiques com privades de la nostra ciutat, de Lleida.

Vaig decidir fer-lo perquè sempre m'havia cridat l'atenció el món literari i tinc intencions de dedicar-me professionalment en aquest àmbit.

Tot i que fa molt poc temps que m'he adonat de que es això al que em vull dedicar, tinc aquesta vocació des de que era ben petita, quan la mare per dormir em donava contes i això no feia més que desvetllar-me i llevar-me del llit per agafar un altre i un altre conte més.

I amb una revista mensual que portava un còmic en el seu interior que em va agradar moltíssim i em vaig enganxar, vaig descobrir que m'agradava inventar els meus propis còmics i contes i ara, amb disset anys ja tinc la meua primera novel·la escrita i penjada a Internet per a que tothom pugui llegir-la i comentar-la.

Per tant, a part d'aquests antecedents doncs se'm va despertar el cuc per conèixer de veritat la realitat editorial de la ciutat de Lleida. I allò que vaig anar trobant m'agradava i m'obria un món per mi fins aleshores desconegut i realment apassionant.

A més, m'ha agradat descobrir les diferents col·leccions i premis que podem trobar en les sis editorials, que son de temàtica molt i molt variada.

El meu mètode de treball es basa en l'exposició de les diferents enquestes realitzades en cadascuna de les editorials i posteriorment la comparació entre si, dividint-les en públiques i privades.

Quan vaig plantejar per on començaria, vaig adonar-me de que Lleida, tot i ser una ciutat petita, té un gran moviment editorial, i vaig decidir reduir-lo en sis, les que vaig trobar més interessants i a les que vaig accedit més fàcilment.

**PUBLICACIONES**

**ÍEÍ**

**Centre:** Institut d'Estudis Ilerdencs  
**Adreça:** Plaça Catedral s/n  
25002 Lleida  
**Telèfon de contacte:** 973 271 500

**Fax:** 973 274 538  
**Correu electrònic:**  
[fpiei@diputaciolleida.cat](mailto:fpiei@diputaciolleida.cat)  
**A càrrec de:** Montse Solé

## **Història de l'IEI:**

La Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida és una institució de caràcter cultural que té la seva seu a l'Antic Hospital de Santa Maria.

Actualment, l'Institut d'Estudis Ilerdencs és un centre d'estudis modern i dinàmic amb una projecció cultural inqüestionable tant a nivell municipal com comarcal. Un espai de cultura convertit en un referent dins el món cultural, sobretot, dins el marc territorial de llengua catalana.

Són objectius bàsics de la institució la promoció de l'estudi i la investigació sobre temes relacionats amb les comarques del seu territori, el foment de les ciències, les lletres i les arts, la divulgació cultural, així com la normalització de l'ús de la llengua. L'Institut s'obre a un espai molt més ampli a través dels premis de creació i investigació, conscient, sobretot, que l'actual societat de la comunicació i de la informació no té límits per al coneixement ni per a les cultures.



*L'Institut d'Estudis Ilerdencs, fundat l'any 1942, s'encarrega de l'edició de publicacions de caràcter divers, però preferentment de publicacions generades per les activitats endegades pels Serveis i Departaments de la pròpia institució. Així mateix, conjuntament amb altres entitats o institucions, participa en la publicació de coedicions.*

*El seu objectiu es donar a conèixer les activitats de l'IEI i promocionar els autors de Lleida i comarques adquirint tots els drets d'autor.*

*Entre les seves publicacions podem trobar llibres de característiques institucionals, editats i difosos sense ànim de lucre dirigits a un públic especialitzat i adult, repartits entre les diferents col·leccions que es detallen a continuació:*

***Col·lecció Estudis, Col·lecció Mestres de Ponent, Col·lecció Quaderns de l'Institut, Col·lecció Cròniques, Col·lecció Signe, Col·lecció Cigne, Col·lecció Solei d'Autan, Col·lecció El Comtat d'Urgell, Col·lecció Pius Font i Quer i Col·lecció Emili Pujol.***

*Cada col·lecció, però, té el seu propi format tot i que el més utilitzat per l'IEI es el 17x24 i els seus preus són sempre assequibles i molts altres son gratuïts.*

*El seu mètode distributiu es gestionat via web i el mètode divulgatiu emprat per l'IEI es mitjançant actes promocionals. A més a més, l'IEI té diversos concursos anuals, com per exemple, el Premi de divulgació científica Humbert Torres, el Premi de ranconte en occitan i el Premi de les Talúries.*



# Qüestionari a l'IEI

## **-A qui publica l'IEI?**

L'institut d'Estudis Ilerdencs s'encarrega de l'edició de publicacions de caràcter divers, però preferentment de publicacions generades per les activitats endegades pels Serveis i Departaments de la pròpia institució. Així mateix, conjuntament amb altres entitats o institucions, participa en la publicació de coedicions.

## **-Des de quan edita?**

L'IEI és una editorial podríem dir 'adults' ja que es va fundar l'any 1942.

## **-Quina línia o línies editorials segueix?**

Obres de característiques institucionals, editats i difosos sense ànim de lucre.

## **- Quin és el seu objectiu?**

El seu objectiu és del tot local amb la intenció de difondre les activitats de l'IEI i promocionar els autors de Lleida i les seves comarques.

## **-A quin públic va dirigit?**

Generalment va dirigit a un públic especialitzat i adult tot i que podem trobar alguna publicació infantil. Un exemple de públic especialitzat serien els lectors de ' Genètica vegetal' , que com el seu nom indica requereix d'uns certs coneixements de genètica de les plantes.

## **-Quin criteri seguís a l'hora de triar les obres que edita?**

Hi ha diversos criteris. D'entrada la publicació de les obres d'autors locals que transmetin una obra escrita des d'una perspectiva més propera. L'altra seria la publicació d'obres que recollissin experiències promocionades des del propi institut.

### **-Quin és el seu tiratge?**

L'IEI no té cap paràmetre específic a l'hora d'escollir el tiratge, ben bé depèn de la temàtica, la col·lecció, etc. Tot i així, un tiratge estàndard seria de 500 a 1000 exemplars.

### **- I el seu mètode de divulgació?**

El millor mode de divulgar les seves publicacions és mitjançant actes promocionals de les seves publicacions en les diferents biblioteques, llibreries, a l'ajuntament i altres institucions.

### **- Com distribueixen les seves publicacions?**

Per adquirir qualsevol de les seves publicacions, es pot fer per via web.

### **-Adquireix els drets d'autor?**

L'IEI sempre adquireix els drets d'autor a l'hora de publicar.

### **-Quin és el seu format?**

No hi ha un format predeterminat, però, podríem dir que el format més usat seria el 17x24, però n'hi ha d'altres que depenen del seu contingut.

### **-Quins són els preus de les seves publicacions?**

Hi ha un ampli ventall de preus que va des de llibres totalment gratuïts fins a altres de preus força assequibles.

# COL·LECCIONS

- ☞ **Col·lecció Clau de volta:** és una col·lecció que s'encarrega de la recuperació i estudi del patrimoni documental i del servei d'arxius i llegats de l'IEI.
- ☞ **Col·lecció Quaderns de l'Institut:** col·lecció que s'encarrega de publicar cicles de conferències o congressos organitzats per l'IEI.
- ☞ **Col·lecció Cimbori:** aquesta col·lecció s'encarrega de l'estudi dels monuments arquitectònics, de la seva restauració i posterior conservació.
- ☞ **Col·lecció Signe:** col·lecció d'estudis de temes d'interès de la literatura en l'àmbit de les terres de Lleida.
- ☞ **Col·lecció Talúries:** edició de les obres guanyadores dels premis Taluria Prosa, Taluria Poesia i Taluria Teatre, premi que pretén recolzar la creació literària.
- ☞ **Col·lecció Solei d'Autan:** publicació en llengua aranesa majoritàriament d'obres guanyadores del premi de Narrativa breu en aranès organitzat per l'IEI.
- ☞ **Col·lecció El Comtat d'Urgell:** amb col·laboració de l'UdL, aquesta col·lecció s'encarrega de publicar estudis d'investigació i divulgació del Principat, des de la perspectiva de l'evolució de les terres occidentals del país.
- ☞ **Col·lecció Pius Font i Quer:** publicació de les obres guanyadores del premi homònim Font i Quer de temàtica botànica.
- ☞ **Col·lecció Emili Pujol:** publicació de les obres guanyadores del premi Pujol de temàtica musical.
- ☞ **Col·lecció Humbert Torres:** publicació de les obres guanyadores del premi Humbert Torres de temàtica d'assaig de divulgació general.

## CONCURSOS I PREMIS

- 🌀 **Premi Humbert Torres:** Es un premi convocat per l'IEI per tal de divulgar idees, teories o pensaments de qualsevol de les branques del saber. Els originals han de ser escrits en català i només existeix un premi únic dotat amb 5.000 euros.
- 🌀 **Premi Emili Pujol:** Premi que pretén fomentar els estudis musicals i fer un homenatge al musicòleg lleidatà Emili Pujol. L'original ha de ser en català i només hi ha un únic premi que està dotat amb 4.5000 euros.
- 🌀 **Premi Raconte en Occitan:** Per tal d'estimular i protegir la llengua occitana, present a les terres de la Vall d'Aran, es convoca aquest premi de narrativa en aquesta llengua, única en tot l'estat espanyol.
- 🌀 **Premi Talúries (Prosa, Poesia i Teatre):** Aquest premi es convoca per tal de fonamentar la creació literària, sobretot, donar suport a aquelles persones que comencen en aquest món. Aquest concurs té tres vessants, tant en prosa, com en poesia com en teatre, les obres han de ser en català i la seva dotació serà de 5.000 euros per a cada una.

**PUBLICACIONES**

**ÍMAC**

**Centre:** IMAC

**Adreça:** Antic Casal de Joventut  
Republicana de Lleida Av. Blondel,  
núm 64

**Telèfon de contacte:** 973 700 394

**Fax:** 973 700 432

**Pàgina Web:**

<http://imac.paeria.es/ca/literaturaPublicacions/index.aspx>

**Correu electrònic:** [cultura@paeria.es](mailto:cultura@paeria.es)  
[rmesalles@paeria.es](mailto:rmesalles@paeria.es)

**A càrrec de:** Rosa Mesalles

### **Breu història de l'Imac**

L'Institut Municipal d'Acció Cultural, és l'eina que ha permès confirmar i consolidar els canvis estructurals en la gestió de la política cultural a la ciutat de Lleida. L'IMAC ha servit, a nivell intern, per crear una estructura de funcionament basada en serveis i unitats de programació, unificant equipaments i programes. I ha permès també la consolidació d'un equip humà estable, equip d'homes i de dones la feina dels quals ha possibilitat fer realitat els compromisos de cultura i oci de la ciutadania.

Com a eina promotora de la cultura de Lleida, l'IMAC és un espai obert a la ciutat per a la realització d'activitats culturals tant del propi Ajuntament com de les entitats socials de la ciutat.



L'Ajuntament de Lleida té el seu propi servei de publicacions, fundat al 1984, amb l'objectiu de difondre el patrimoni de Lleida en totes les seves vessants. L'ajuntament de Lleida compta amb quinze col·leccions adreçades a tota mena de públic. Aquestes col·leccions són:

**Pregó, Usatges, Jaume Ferré, Iltrida, Nadales, Guillem Botet, Banqueta, Antropològica, Urc, transversal, l'Escata de Drac, Còmics i l'Animac Magazine.**

Cada col·lecció té el seu propi format i consegüentment, els preus són variats, tot i que són preus populars i molts exemplars els reparteixen gratuïtament.

Cal dir que l'Ajuntament de Lleida no sempre adquireix els drets d'autors.

El seu mètode distributiu consisteix en el repartiment de les publicacions mitjançant una distribuïdora que els reparteix en diferents centres públics, de manera gratuïta, i a empreses privades, aquestes, però, remuneradament.

El seu mètode divulgatiu és variat i hi podem trobar presentacions públiques, via correu electrònic, via web, en anuncis de premsa i revistes trimestrals.

L'ajuntament, com l'IEI, té diferents concursos anuals.

**Com són el Premi d'Assaig Josep Vallverdú, el Premi de Poesia Màrius Torres i el Premis de Narrativa Lleida.**

# Qüestionari a L'IMAC

## **-A qui edita l'Ajuntament de Lleida?**

Edita a tothom que compleixi amb el requisits mínims exigits per l'ajuntament, que són que les obres tractin del patrimoni de Lleida i les seves comarques.

## **- Amb quin criteri publiquen?**

Hi ha dos criteris, o bé el mateix ajuntament proposa un tema i ho encomana a algun autor o bé a l'inrevés, un autor amb una obra que toqui el patrimoni lleidatà en alguna de les seves vessants i ho proposi a l'editorial de l'ajuntament.

## **-Des de quan edita?**

Des de 1984, però poden trobar-se obres publicades anteriorment.

## **-Què editen en el servei de Publicacions de Lleida?**

Obres que difonguin per a tot el públic en general, no per a un públic especialitzat ni necessàriament adult, sobre patrimoni de Lleida en totes les seves vessants.

## **-Quin és el seu objectiu?**

No podem parlar d'un únic objectiu ja que les col·leccions són tantes i tan variades que podem dir que es vol informar i divulgar el patrimoni lleidatà.

## **-A quina mena de públic va adreçat?**

L'objectiu principal de L'IMAC (L'institut Municipal d'acció Cultural de l'ajuntament) es donar a conèixer el patrimoni de Lleida en totes les seves vessants, per tant, va dirigit a tota mena de públic, ja siguin especialitzats o no.



### **-Quin és el seu tiratge?**

No hi ha cap tiratge estàndard per tant, si hem de parlar de mitjanes, l'IMAC produeix de 500 a 1500 exemplars depenent del tema, relacionat amb la demanda i els pressupostos per al projecte.

### **-I el mètode de divulgació?**

Presentacions públiques, via correu electrònic mitjançant una subscripció al butlletí de la web, via web a la secció de novetats literàries, anuncis de premsa, revistes trimestrals, ràdio, etc.

### **-I el de distribució?**

Mitjançant una distribuïdora que reparteix les obres publicades de manera gratuïta als diferents centres públics i de manera remunerada a les empreses privades.

### **-Adquireixen els drets d'autor?**

L'IMAC no sempre compra els drets d'autor tot i que en moments específics pot ser que ho faci.

### **-Quin és el seu format?**

El format és molt variable, bé depèn de la col·lecció. Per tant, no podem parlar d'un format específic.

### **-Com són els preus establerts per l'ajuntament de Lleida?**

Molts d'ells són gratuïts tot i que pot haver-n'hi de remunerats, si són comprats, l'IMAC els ven a un preu popular i pel que fa al preu n'hi ha de gratuïts, i quan s'han de pagar són de preus populars, és a dir a l'abast de tothom.

## COL·LECCIONS

- ☞ **Pregó** - Col·lecció que va nàixer el 1998 amb la voluntat de preservar les paraules pronunciades cada any en el pregó que dona el tret de sortida a la Festa Major en honor de Sant Anastasi.
- ☞ **Usatges** - La col·lecció nasqué amb la vocació d'encabir aquells estudis que versen sobre la història dels fets i de la gent de la ciutat de Lleida, amb la clara intenció d'oferir un espai de reflexió sobre qui hem estat els lleidatans, i tot vist des d'un punt de vista antropològic.
- ☞ **Jaume Ferrer** - La col·lecció "Jaume Ferrer" està dedicada a l'art del patrimoni artístic que atesora la catedral de Lleida .
- ☞ **Iltrida** -L'inici d'aquesta col·lecció coincidí amb la celebració dels actes commemoratius del 800 aniversari de Govern municipal a Lleida, en el transcurs dels quals es presentà el primer número. La col·lecció es desglossa en dues sèries, la història i l'arqueològica, que a banda de la diferència marcada pel contingut, també s'estableix des del punt de vista del disseny i format de cadascuna d'elles.
- ☞ **Nadales** - Iniciada l'any 1996 amb la vocació de donar a conèixer la varietat de patrimonis de Lleida, des del natural, passant per l'arquitectònic, l'urbà, el literari, l'humà o el cultural en general, dins d'un llibre-regal, bàsicament gràfic i que es publicués pels volts de la festivitat de nadal i que fos susceptible de ser regalat.

🌀 **Guillem Botet** - La col·lecció municipal "Guillem Botet" s'incia l'any 1997, coincidint amb la celebració del 800 aniversari de govern municipal a Lleida.

Els objectius de la col·lecció són divulgar el patrimoni documental que custodia l'arxiu municipal de Lleida, a fi i efecte de donar-lo a conèixer als ciutadans de Lleida i al públic en general, així com articular eines bibliogràfiques per als investigadors del passat de la nostra ciutat.

🌀 **Guillem Botet, estudis monogràfics** - El 1997 s'inicià la col·lecció bibliogràfica "Guillem Botet. Documents de l'Arxiu Municipal", on s'oferien instruments de descripció del patrimoni documental preservat al nostre arxiu. Amb aquest volum s'enceta una altra iniciativa editorial: la nova col·lecció "Estudis Monogràfics", vinculada a la "Guillem Botet". Acollirà anàlisis crítiques a propòsit de documents de l'arxiu municipal elaborats per estudiosos que donaran a conèixer els seus treballs d'investigació.

🌀 **Banqueta** - Creada i impulsada per Jaume Magre des de 1982, és la primera col·lecció municipal amb continuïtat d'edició ininterrompuda des d'aleshores. Fins al moment són 36 els títols inserits en aquesta col·lecció, que des d'un inici fou pensada per aixopugar un seguit de números divulgatius sobre la realitat diversa de la vida lleidatana del segle XX, tenint en compte els diferents aspectes, fets i homes d'aquesta ciutat. Es potser la col·lecció més coneguda i més popular

🌀 **Antropològica** - La col·lecció nasqué amb la vocació d'encabir aquells estudis que versen sobre la història dels fets i de la gent de la ciutat de Lleida, amb la clara intenció d'oferir un espai de reflexió sobre qui hem estat els lleidatans, i tot vist des d'un punt de vista antropològic.

☞ **Urc** - Publicació periòdica nascuda l'any 1989 coordinada per Xavier Garcia dedicada a la literatura en l'àmbit lleidatà. Al principi era una revista poc regular a l'hora de publicar, però amb el temps s'ha anat regulant i des de l'any 2000 en publiquen una anualment.

En cada una de les revistes Urc hi podem trobar diversa informació d'interès sobre temes literaris i d'autors reconeguts que no necessàriament han de ser lleidatans, com per exemple J.V. Foix.

Però, la revista Urc, no només ens parla de poetes ja reconeguts sinó que també ens dóna a conèixer autors actuals que intenten obrir-se pas en aquest món literari, com es per exemple la revista Urc numero 11 que es titula *Joves poetes de Lleida*, i està dedicada als valors emergents de la poesia lleidatana.

☞ **Transversal** – Revista de cultura contemporània molt polifacètica nascuda l'any 1996. Cada any es publiquen de dues a tres revistes. Transversal és una revista que pretén informar, des d'un punt de vista objectiu, sobre temes contemporanis com es per exemple *L'era Digital*, títol de la revista numero u publicada l'any 1996. O bé podem trobar temes que pot ser que arribin a afectar-nos o no, com es per exemple *El futur de la creació audiovisual*, pertanyen al numero tres, publicada l'any 1997.

Fins ara podem comptar fins a trenta-i-una revistes, l'ultima publicada l'any 2007.

☞ **Escata de Drac** - Col·lecció iniciada l'any 2004 que s'edita anualment per la Diada de Sant Jordi amb cinc relats breus en cada volum, que prenen aquesta llegenda com a eix temàtic, escrits per algunes de les plomes més importants de les nostres terres.

☞ **Còmics** – Nascuda l'any 2006 és una col·lecció molt jove, que mitjançant il·lustracions, pretenen difondre la història de Lleida, amenitzant-ho amb una història fictícia. Aquesta publicació està coeditada amb l'Editorial Pagès.



**Animac magazine** - Animac magazine és una revista que recull articles, entrevistes i d'altres escrits a propòsit d'aquest gènere cinematogràfic, i amb motiu de la mostra internacional que té lloc cada any a Lleida, l'Animac. Aquesta publicació la podeu trobar a les llibreries.

## CONCURSOS I PREMIS

Un apartat especial en aquesta descripció de les publicacions i premis de l'ajuntament el mereix el premi d'assaig “Josep Vallverdú”

✎ **Premi d'Assaig Josep Vallverdú:** És un premi d'assaig de temàtica lliure en llengua catalana, en honor a Josep Vallverdú, autor de reconegudes obres d'assaig catalanes. Aquest premi, a part de beneficiar l'autor guanyador amb 9.000 euros, l'obra guardonada serà publicada per l'editorial Pagès i un contracte d'edició. Actualment és el premi d'assaig més important, de més prestigi i més ben dotat de tot els territoris de parla catalana.

✎ **Premi de Poesia Màrius Torres:** Premi de poesia en llengua catalana de temàtica lliure en honor a Màrius Torres, famós poeta lleidatà. Aquest premi està dotat amb 6.000 euros i la possibilitat de ser publicada per l'Editorial Pagès.

✎ **Premis de Narrativa Lleida:** En aquest premi seran premiades dues modalitats de narrativa. La primera, un projecte de novel·la en llengua catalana de temàtica lliure que serà premiada amb 12.000 euros. El segon premi serà de projecte de narrativa en un sentit ampli, un conte, relat, guió cinematogràfic, televisiu, teatral, etc... de temàtica lliure i en llengua catalana que serà dotat amb 12.000 euros.

Aquests premis es lliuren a finals de novembre i durant tot el mes es programen diverses activitats de caire cultural com ara conferències, col·loquis, etc per tal de promocionar aquests premis entre la ciutadania.

El dia del lliurament dels premis se celebra una gran festa oberta als lleidatans i que sol contar amb la presència dels guanyadors.

**PUBLICACIONES**

**UDL**

**Centre:** Edifici Polivalent  
**Adreça:** C/ Jaume II, 71 PB  
25001 Lleida  
**Telèfon de contacte:** 973 703 392  
**Fax:** 973 703 393

**Correu electrònic:** [eip@eip.udl.es](mailto:eip@eip.udl.es)

[Xavier.castro@eip.udl.es](mailto:Xavier.castro@eip.udl.es)

**Web:** <http://www.publicacions.udl.es>

**A càrrec de:** Xavier Castro

## **Breu història de l'UdL**

La creació, l'any 1841, de l'Escola Normal de Mestres de Lleida, en un període d'impuls i preocupació per l'educació, es pot considerar com una primera pedra de l'actual Universitat de Lleida. Això no obstant, es va haver d'esperar fins el 1968 perquè es produís una veritable acceleració quant a la reimplantació efectiva d'estudis universitaris a Lleida, encara que depenent de les universitats de la ciutat de Barcelona.

El 12 de desembre de 1991, el Parlament de Catalunya aprovà la Llei de creació de la Universitat de Lleida. La institució es constituïa a partir de tots els estudis universitaris de la ciutat de Lleida. El Dr. Víctor Siurana Zaragoza en fou el President-Rector de la Comissió Gestora fins l'elecció del Dr. Jaume Porta Casanellas com a Rector en maig de 1993. El procés de constitució de la Universitat de Lleida va conclure amb l'aprovació, per part del Claustre Constituent, dels Estatuts de la Universitat de Lleida, el 27 d'octubre de 1994.





*La Universitat de Lleida, fundada l'any 1990, té com a objectiu difondre la recerca dels diferents camps del coneixement i dotar als estudiants de material que recolzi l'ensenyament.*

*Per a aconseguir el seu objectiu, l'Universitat de Lleida té un consell de redacció per a cada una de les seves col·leccions, dirigides als estudiants i als especialistes. Aquestes col·leccions són:*

*Espai/Temps, El fil d'Ariadna, Eines, Memòria Artium, Scriptura, Ensayos/Scriptura, Serie América, Biblioteca Literària de Ponent, L'Ull Crític Assaig, Educació u Món Actual, Carpetes ICE, El comptat d'urgell, Josep Lladonosa, Francesc Molí, Sud-Nord, Economia i Empresa, Catàlegs d'Exposicions, Motriu, Premis Literaris UdL, Sèrie Teatre, Versos i Gran Angular.*

*A més a més, l'UdL compta amb una edició de revistes i col·labora amb altres entitats.*

*Com en els dos casos anteriors, no hi ha un format específic sinó que hi ha un per a cada col·lecció, tot i que el més emprat es el format 17x24.*

*Tampoc hi trobem un tiratge específic sinó que oscil·la entre els 200 i els 1000 exemplars.*

*I novament, coincidint amb els altres casos de les ens públiques, hi trobem dos concursos, el de Relat Curt i el de Novel·la Negra, els guanyadors tenen opció a editar el seu llibre.*

*El mètode distributiu es basa en una distribuïdora i també la compra a la mateixa universitat.*

# Qüestionari a l'UdL

## **-A qui edita?**

La Universitat de Lleida edita als seus professors, als seus estudiants i a totes aquelles persones que des de un punt de vista científic tingui alguna obra per divulgar.

## **-Des de quan edita?**

La secció que s'encarrega de les publicacions de l'UdL va iniciar-se l'any 1990 tot i que no vas ser fins dos anys més tard que va començar a prendre cos.

## **-Quina línia editorial segueix?**

L'UdL segueix una línia editorial científica, d'investigació de la pròpia universitat, manuals docents i d'imatge i difusió de la UdL.

## **-Quin és el seu objectiu?**

L'objectiu d'aquesta entitat publica és difondre la recerca dels diferents camps del coneixement i divulgar-los de manera rigorosa, així com dotar als estudiants de material que recolsi l'ensenyament.

## **-A quin públic va dirigit?**

Estudiants majoritàriament, pero per a la gent interesada en l'àmbit en general.

## **-Quin és el criteri a seguir?**

Cada departamebt de la universitat té un consell de redacció on escullen els treballs per publicar i posteriorment editar-los.

## **-Quin és el nombre de tiratge emprat?**

Depén de la llengua en què està escrita, la universitat n'edita un nombre més elevat. Si parlem d'un tiratge mitjà, el tiratge seria de un 200 a 500 exemplars, per una altra banda, si parlem d'un tiratge major, aquest seria d'uns 1000 exemplars.

**-Quin és el seu mètode de divulgació?**

L'UdL tracta de divulgar les seves publicacions mitjançant actes promocionals, via web, publicitat en revistes, ect

**-I la via distributiva?**

A les llibreries que treballen aquesta mena de temàtica relacionada amb els estudis universitaris i també mitjançant via web o a la mateixa universitat.

**-Adquireixen els drets d'autor:**

Totes les publicacions tenen dret d'autor. (a l'annex podem trobar-hi un exemple d'un contracte fet per l'universitat).

**-Quin és el format?**

No hi ha un format predeterminat però en general, el que més s'utilitza és el 17x24.

**- Quins són els seus preus?**

Varien segons el format, la qualitat de les pàgines, si és en color o monocromàtic, el tipus de material per a la tapa, etc,

## COL·LECCIONS

- ✎ **Espai/Temps** – Col·lecció d'aparició regular que recull en forma de monografia els resultats obtinguts de la recerca de diferents àmbits del coneixement com ara la història, l'antropologia, l'art, la geografia, la sociologia i en d'altres afins o relacionats amb aquests.
- ✎ **El Fil d'Ariadna** -L'objectiu bàsic d'aquesta col·lecció és donar sortida a tota una sèrie d'investigacions multidisciplinars escrites indistintament en català o castellà i sobre temàtica diversa.
- ✎ **Eines** -Tutelada per l'ICE i laUdL, publica textos que van des del petit manual fins al llibre de pràctiques, tot passant per l'assaig de reflexió, i que han de tenir una projecció directa en les aules i ser un instrument d'ajut tant per als docents com per als alumnes.
- ✎ **Memòria Artium** -La col·lecció està conformada per investigacions originals, amb caràcter de monografia, realitzades per professionals rigorosos, sense renunciar, però, a l'amenitat necessària per connectar amb l'ampli públic lector d'història de l'art.
- ✎ **Scriptura** -Recull de manera monogràfica, treballs d'especialistes en literatura espanyola.
- ✎ **Ensayos/ Scriptura** -Col·lecció de monografies creada i desenvolupada a partir de les investigacions realitzades per prestigiosos filòlegs especialistes en literatura espanyola i iberoamericana.
- ✎ **Sèrie Amèrica** – Pretén ser una tribuna d'aquells treballs que, relacionats amb l'àmbit del debat crític, sempre lligat a autors, textos i temes del fenomen literari a Hispanoamèrica, permetin la seva difusió i el seu més just coneixement.
- ✎ **Biblioteca Literaria de Ponent** – És una iniciativa sorgida des de l'àmbit universitari i que respon a la voluntat d'estudi i comprensió del fenomen literari a les terres de Ponent, tot rescatant obres inèdites o poc reconegudes anteriors a la Guerra Civil.

- 🌀 **L'Ull Crític Assaig** – Vol ser representativa dels diferents corrents de la literatura francesa de tots els temps, analitzats des d'un caire humanista, erudit. Es presenta en forma de monografies precises sobre escriptors francesos, acompanyades d'una selecció bibliogràfica sobre cada autor concret.
- 🌀 **Educació i món actual** – A partir de la reflexió teòrica o dels resultats d'investigació educativa, aquesta sèrie vol posar a l'abast dels professionals de l'educació, informacions, comentaris que puguin contribuir tant a la millora com a l'increment qualificat de la producció científica en aquest camp.
- 🌀 **Carpets ICE** – Integren propostes didàctiques concretes de diverses disciplines, que ja han estat contrastades per l'avaluació practicada en l'experimentació a l'aula. Els materials són una proposta instrumental, directament aplicable com a unitats didàctiques en la pràctica docent.
- 🌀 **El Comtat d'Urgell** – Vol oferir un finestral nou per a la investigació i divulgació de la història del Principat, des de la perspectiva de l'evolució de les terres occidentals del país que gestaren i vivificaren un comtat d'Urgell sorgit, desenvolupat i finit durant els segles formatius a Catalunya.
- 🌀 **Josep Lladonosa** -Està integrada per un conjunt d'assajos de temàtica històrica, que tracten principalment l'àmbit català.
- 🌀 **Francesc Molí** – Concebuda amb ànim d'universalitat, pretén incentivar i donar cabuda a treballs de recerca en l'àmbit de les diferents disciplines que integren l'àrea de coneixement del dret.
- 🌀 **Sud-Nord** – Pretén afavorir l'aportació d'idees en el debat que ha de permetre trobar un model en els diferents aspectes de les relacions econòmiques, socials, culturals i ecològiques entre els pobles.
- 🌀 **Economia i Empresa** – Atesos al desenvolupament i la importància actuals dels temes econòmics, aquesta col·lecció d'estudis posa a l'abast dels interessats les últimes novetats en l'anàlisi econòmica, empresarial i financera.
- 🌀 **Catàleg d'Exposicions** – En el marc de la UdL es programen cada any manifestacions plàstiques de tota mena. Algunes de les més notables reben una difusió suplementària mitjançant la publicació dels catàlegs corresponents.

- 🌀 **Quaderns de l'Aula de música** – Aquesta és una col·lecció d'edicions musicals que pretenen posar a l'abast del públic, dels intèrprets i dels investigadors algunes de les obres musicals que, amb caràcter d'estrena o de recuperació, han estat programades dins de les activitats de l'Aula de Música de la UdL.
  
- 🌀 **Motriu** – Aquesta col·lecció aplega materials diversos que giren al voltant de l'educació física i l'esport en general.
  
- 🌀 **Premis Literaris UDL** – Recull les obres guardonades als aparats de poesia i relat curt.
  
- 🌀 **Sèrie Teatre** – Recull les obres representades en el marc de la UdL.
  
- 🌀 **Versos** – Recull les obres de diversos poetes de les darreres generacions, tant en català com en castellà.
  
- 🌀 **Gran Angular** – Ofereixen temàtiques que sense defugir del seu esperit científic aspiren a ser divulgatius, i també, un bon objecte de regal.

## CONCURSOS I PREMIS

La UdL convoca cada any acadèmic un concurs de creació literària de Relat Curt i Novel·la Negra, els guanyadors d'aquest concurs tenen com a premi la possibilitat de publicar les seves obres.













## Revistes publicades

Les revistes són una de les activitats més importants de la UdL. N'hi ha un total de nou, cadascuna de matèria diferent de les altres i tot plegat ens dona un trenca-closques molt interessant. Son les següents:

- ☞ **Al voltant de...** - Al voltant de ... és una nova col·lecció de quaderns monogràfics i divulgatius que aborden des d'una perspectiva rigorosa i objectiva qüestions rellevants de la conjuntura internacional i local.
- ☞ **Arrabal** - Aquesta revista editada conjuntament entre La Asociación de Estudios Literarios Hispanoamericanos i Edicions de la Universitat de Lleida, amb una periodicitat anual, representa un recull d'estudis elaborats per especialistes sobre la literatura hispanoamericana.
- ☞ **Imago Temporis. Medium Aevum** - La revista neix amb la voluntat de contribuir a una renovació dels estudis medievals i posa un especial èmfasi en els diferents aspectes conceptuals que constitueixen la civilització medieval, i concretament, l'estudi de l'àrea mediterrània. A més intenta promoure una reflexió sobre l'Edat Mitjana i les maneres d'enfocar els estudis en aquest període.
- ☞ **Ull crític Assaig** - La col·lecció «L'Ull Crític Assaig» vol ser representativa dels diferents corrents de la literatura francesa de tots els temps, analitzats des d'un caire humanista, erudit. Es presenta en forma de monografies precises sobre escriptors francesos, acompanyades d'una selecció bibliogràfica sobre cada autor concret.
- ☞ **Némesis** - És la revista anual de literatura espanyola que edita l'estudiantat de filologia hispànica de la Facultat de Lletres. Consta d'un monogràfic i diverses col·laboracions de l'àmbit de les lletres.
- ☞ **Revista d'Arqueologia de Ponent** - La RAP recull els últims avenços en investigació i pràctica arqueològica, al recer científic de la Secció de Prehistòria i Història Antiga.
- ☞ **Sintagma** - Revista de lingüística que pretén fer conèixer els treballs de recerca que s'estan realitzant a les terres de Ponent i afavorir l'intercanvi d'idees i coneixements amb investigadors d'altres indrets. De periodicitat anual, recull en un centenar de pàgines estudis, recensions i notícies d'interès general.
- ☞ **Tirant al Blanc** - Tirant al Blanc és la revista de llengua i literatura catalanes que edita l'estudiantat de filologia catalana de la Facultat de Lletres. La revista consta de quatre apartats: narrativa, poesia, assaig, i un dossier dedicat a un tema específic de l'àmbit de les lletres catalanes.



## LA UD L COL·LABORA TAMBÉ AMB...

-  Universitat Autònoma de BCN
-  UdBCN
-  UdGirona
-  Museu de Catalunya
-  Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos
-  IEI i Ajuntament de Lleida
-  Institut de Ciències de l'educació
-  Patronat Municipal de Josep Lladonosa i Pujol
-  Aula de Música de la UdL
-  INEFC-Lleida
-  Vicerectorat d'Activitats Culturals i Projectió Universitària
-  Editorial Pagès

## Comparació entre les tres entitats públiques

<b>Entitat</b>	<b>Diputació</b>	<b>Ajuntament</b>	<b>Universitat</b>
<b>Des de quan edita</b>	1942	1984	1990
<b>Objectiu</b>	Difondre les activitats de l'IEI i promocionar ella autors de lleida i província.	Informar a la societat sobre el patrimoni de Lleida	Dotar als estudiants de material que recolzi el ensenyament.
<b>Públic a qui va adreçat</b>	Especialistes i adults	Societat en general	Estudiants i docents
<b>Criteri</b>	Llibres a posteriori de les activitats organitzades per l'IEI	Temes que divulguin el patrimoni de Lleida	Que siguin per a fi docent
<b>Col·leccions</b>	9	15	24
<b>Concursos i Premis</b>	-Divulgació científica Humbert Torres -Raconte en Occitan -Les Taluries	-Premi d'Assaig Josep Vallverdú -Premi de Poesia Màrius Torres -Premis de Narrativa Lleida	-Relat Curt -Novel·la negra -Mirar i trucar a vicerektorat
<b>Tiratge</b>	500-100	500-1000	500-1000
<b>Divulgació</b>	-Actes promocionals -Presentació dels llibres	-Presentacions públiques -Via e-mail -Via web -Premsa -Revistes -Radio	-Actes promocionals a les llibreries i universitat -Revistes
<b>Distribució</b>	-Distribuidora	-Distribuidora	-Web -Punt de venda a la UdL
<b>Drets d'autor</b>	Sí	No	Sí
<b>Format</b>	17x24	Varietat	17x24
<b>Preus</b>	Populars i alguns gratuïts	Populars i alguns gratuïts	Populars i alguns Gratuïts

*En aquest apartat parlarem de la tríada de les editorials públiques a Lleida.*

*En conjunt podem dir que les editorials públiques de la nostra petita ciutat tenen en comú diversos factors: un d'ells és el propòsit final de les seves publicacions, que és la difusió de la cultura.*

*Per a aconseguir aquest propòsit, una de les eines que utilitzen és la convocatòria de diversos premis, alguns d'ells molt importants i reconeguts, fins i tot, a la resta d'Espanya, com es el Premi Josep Vallverdú, convocat per l'IMAC.*

*Els preus són un altre punt en comú, ja que moltes de les publicacions són gratuïtes i d'altres es vendran a un preu força econòmic, que seran distribuïts en diverses llibreries i centres mitjançant algunes distribuïdores.*

*Ara bé, hi ha aspectes que no tenen en comú, com poden ser, per exemple el públic, que no es el mateix. Si més no, la Diputació (IEI) i la Universitat (UdL) tenen un públic més específic, culte i adult i per contra, l'ajuntament (l'IMAC) té un públic més popular i molt més variat.*

*Tampoc el criteri a l'hora de publicar una obra es el mateix ja que l'IEI publica a posteriori de les seves activitats, l'UdL busca obres amb finalitat docent i l'IMAC busca un tema local.*

*El tema de la compra dels drets d'autors es un altre aspecte que cal mencionar, ja que l'ajuntament, a diferència de la resta d'editorials públiques, no adquireix els drets d'autor.*

*Així doncs, i com última dada, podem veure en la taula comparativa de dalt que el nombre de col·leccions pertanyent a cada centre es força significativa, hem pogut comptar fins a nou col·leccions de la mà de l'IEI, quinze col·leccions de l'ajuntament i vint-i-cuatro col·leccions de la 'universitat.*

# Les entitats privades

DEPARÍS  
EDICIONS

**Editorial:** DeParís Edicions

**Direcció:** Av/ Alcalde Rovira Roure n°  
17

25006

**Telèfon de contacte:** 973 79 54 90

**Mòvil de contacte:** 635440066

**Correu electrònic:**

[german@deparisedicions.com](mailto:german@deparisedicions.com)

[mertxe@deparisedicions.com](mailto:mertxe@deparisedicions.com)

**Pàgina Web:**

[www.deparisedicions.com](http://www.deparisedicions.com)

**A carrec de:** German i Mertxe París  
Leza

### **Breu història de DeParís:**

DeParís edicions és una nova editorial nascuda el mes de març del 2007 de la mà de dos joves editors que decidim emprendre un projecte propi i endinsar-nos per lliure en l'arriscada aventura d'editar llibres després d'haver treballat, durant uns anys, en el complex món de l'edició.

Amb aquesta aventura, que és també per a nosaltres una descoberta, els responsables de deParís edicions volem apropar al públic lector la publicació, tant en llengua catalana com en llengua castellana, d'obres de diferents gèneres com ara la narrativa, la poesia, l'assaig, la divulgació, la literatura infantil i l'art, i alhora que esdevingui un espai que permeti escoltar la veu i llegir les paraules diverses, d'autors d'aquí i d'arreu del món.

The logo for deParís edicions, featuring the text "deParís" in a lowercase, sans-serif font. The "de" is in a dark grey color, and "París" is in a lighter grey color. The text is centered within a light orange rectangular background.

*DeParis edicions és una editorial molt jove, fundada l'any 2007, que edita tant en català com en castellà. Totes les seves publicacions van dirigides a un public molt ampli, des dels més menuts als més grans.*

*Entre les seves col·leccions catalanes hi trobem: **Carrer Llapis, iPoesia, Bolilos i Nord&Sud** i en llengua castellana hi trobem les col·leccions: **Leda Narrativa, Saber, Schola Magna i Divertimento**.*

*El tiratge estàndard és de 1000-1500 exemplars i els seus preus oscil·len entre els 7 i els 30€.*

*Distribueixen els seus exemplars mitjançant una distribuïdora.*

*El mètode divulgatiu emprat per DeParis Edicions es basa en la realització d'actes promocionals a biblioteques, lectures públiques, conferències, recitals, rodes de premsa, la ràdio i la televisió.*

# Qüestionari a DeParís Edicions

## **-Des de quan edita?**

DeParís va nèixer el mes de març del 2007, per tant, és una editorial que tot just comença a donar els seus primers passos en la vida.

## **-Quin és el seu objectiu?**

Com tota empresa privada, el seu objectiu prioritari és obtenir una remuneració econòmica.

## **-A quin public va dirigit?**

DeParís té un public molt ampli i no es pot especificar-ne un en concret, però podem ficar un exemple com una mostra de públic: *Lectura fàcil per aprenents de català o amb dificultats lectores*, que com el seu títol indica va adreçat a persones que tot just acaben de començar a estudiar la nostra llengua.

## **-Quin criteri segueixen?**

El principal criteri és el de la qualitat i no tant el de la temàtica, com hem pogut veure en les editorials públiques, que pot ser diversa i múltiple.

## **-Quin és el tiratge?**

Una vegada més, podem veure que el tiratge ve determina per molts aspectes, per exemple, la temàtica i la col·lecció.

## **-Quin és el mètode de divulgación?**

Els productes de DeParís edicions es divulguen a través d'actes promocionals a biblioteques, lectures públiques, conferències, recitals, rodes de premsa, radio i TV.



### **-I el mètode distribuït?**

DeParís Edicions reparteix les seves publicacions en les diferents llibreries tant catalanes com espanyoles mitjançant diverses distribuïdores: Midac per a Catalunya i Espanya, i Elkar Banaketa per al País Basc i Navarra.

### **-Adquireixen els drets d'autor?**

Sí, sempre els adquireixen, com tota editorial privada.

### **-Quin és el format emprat?**

El format pot ser tan divers que no podem parlar d'un estàndard, per tant, exposarem quins són els valors a tenir en compte per a escollir el format: s'ha d'escollir si el paper es reciclat o no, el tipus de solapa, el material de la tapa, escollir les diferents mides, si l'impresió es a color o es en blanc i negre o bé si el llibre és il·lustrat o no. Aquestes només són algunes de les característiques que DeParís té en compte a l'hora d'escollir-lo.

### **-Quins són els seus preus establerts?**

Els preus són molt diversos i varien depenent la col·lecció, el format i el tiratge. Tot i així podem establir que el preu més baix fins ara establert és de 7€ i el més alt és de 30€.

## COL·LECCIONS

🌀 En llengua catalana:

🌀 **Carrer Llapis:** És una col·lecció de llibres de lectura fàcil adreçada a lectors joves i adults que vulguin aprendre la llengua catalana. Aquesta col·lecció compta amb l'aval de la Institució internacional de lectura fàcil.

🌀 **iPoesia:** Com indica el seu nom, és una col·lecció de poesia jove en el cas dels autors catalans i també una aposta de la traducció d'autors internacionals no traduïts a la llengua catalana.

🌀 **Bolilos:** Literatura infantil a partir d'uns personatges de creació pròpia com són els Bolilos i que pretén transmetre valors d'humanitat.

🌀 **Nord&Sud:** Col·lecció de llibres d'estudi i assaig sobre la relació entre cooperació i solidaritat entre els països rics i desenvolupats amb els menys desenvolupats. Aquesta col·lecció s'edita conjuntament amb l'oficina de cooperació i solidaritat del vicerectorat de relacions internacionals de la UdL.

🌀 **Gran Format:** Col·lecció de llibres amb gran format i tapa dura en els que es poden llibres d'art, d'història i de cultura idiosincràtica.

🌀 En llengua castellana:

🌀 **Leda Narrativa:** Col·lecció de narrativa amb dues sèries, llengua catalana i llengua castellana, en la qual es publiquen autors novells, així com autors ja consolidats i traduccions d'altres llengües i cultures.

🌀 **Saber:** Col·lecció de divulgació en la qual els especialistes en diversos temes aprenen les seves reflexions i experiències adreçades a un públic en general.

🌀 **Schola Magna:** És una col·lecció plantejada des de l'àmbit universitari en la que professors i especialistes treballen temes de diversos àmbits i que intenten sense perdre el rigor científic apropar els seus estudis tant a persones interessades amb el tema, com al públic en general. Aquesta col·lecció compta amb l'aval científic d'un comitè integrat per personalitats de diverses universitats europees.

🌀 **Divertimento:** Col·lecció de relat breu i teatral.

## CONCURSOS I PREMIS

De moment aquesta editorial no convoca cap mena de concurs o premi tot i que no descarta la possibilitat de fer-ho en un futur.

# EDITORIAL A-Z

**Editorial: A-Z**

**Mòvil de contacte: 630 656 661**

**Adreça: C/ Príncep de Viana nº78 Alza  
1  
25005**

**A carrec de: Emili Bayo**

### **Breu història de l'Editorial A-Z**

Aquesta editorial és tant jove que encara no tenim un recorregut històric des de el seus inicis, només el trajecte que ha dut aquest any.

*L'editorial A-Z és una editorial molt jove, fundada l'any 2008, que únicament publica en català i sobre temàtica lleidatana.*

*Aquesta editorial compta amb només quatre col·leccions: **Biblioteca de lleidatans il·lustres, El roig i el Negre, la Porta del Lleó i Poesia.***

*La mitjana en el tiratge es de 750 exemplars per a la poesia i 2000 exemplars per a la narrativa.*

*Els preus oscil·len entre els 12 i els 20€.*

*Distribueixen les seves publicacions mitjançant una distribuïdora i el seu mètode divulgatiu és, bàsicament, la premsa.*

## Qüestionari editorial A-Z

### **-Què edita?**

En l'editorial A-Z s'editen llibres d'entrevistes, assaig, biografies de personatges locals, novel·les i poesia, i per només tenir un any de vida és força interessant.

### **-Des de quan edita?**

És una editorial molt jove amb només un any de vida.

### **-Quin és el seu objectiu?**

Novament, el objectiu principal es, òbviament, econòmic.

### **-A quin públic va dirigit?**

L'editorial A-Z no té un públic concret ni definit, sinó que varia depenent del gènere, la col·lecció, etc. Tot i que, podem especificar que el públic serà de parla catalana ja que aquesta editorial publica únicament en català.

### **-Quin criteri segueixen?**

Que el producte tingui allò que es considera qualitat literària i que sigui en llengua catalana.

A més a més, el tema ha de ser local.

### **-Quin és el tiratge?**

No hi ha un tiratge definit, però aproximadament per als llibres de poesia uns 750 exemplars i per a les novel·les 2000 exemplars.

**-Quin mètode de divulgació utilitzen?**

El mitjà de divulgació d'aquesta editorial és bàsicament la premsa.

**-Quina és la via distributiva?**

Com la majoria d'editorials, els llibres són repartits mitjançant una distribuïdora. La distribuïdora contractada per l'editorial A-Z s'anomena Art de Verà.

**-Adquireixen els drets d'autor?**

Com a editorial privada, adquireixen tots els drets d'autor.

**-Quin és el format?**

Cada col·lecció té el seu propi format, depenent del contingut.

**-Com són els preus?**

Els preus oscil·len entre els 12 i els 20 €.



# COL·LECCIONS

- ✎ **Biblioteca de lleidatans il·lustres:** Aquesta col·lecció recolleix les biografies dels lleidatans il·lustres.
- ✎ **La porta del lleó:** de temàtica lleidatana i tot allò que hi tingui a veure.
- ✎ **El roig i el negre:** és una col·lecció pro literària, únicament en llengua catalana.
- ✎ **Col·lecció poesia:** col·lecció dedicada a la poesia d'autors locals.

## CONCURSOS I PREMIS

No hi ha cap vigent, però amb possibilitats futures de fer-ho.

EDITORIAL

pagès i

EDITORIAL

milenio

**Editorial:** Pagès i Milenio

**Fax:** 973 240 795

**Adreça:** c/Sant Salvador nº 8

**Web:** <http://www.pageseditors.com/>

25005

**A càrrec de:** Lluís Pagés

**Telèfon de contacte:** 973 23 66 11

### **Breu història de les editorials Pagès i Milenio:**

#### **Pagès editors:**

Pagès editors va ser creada per Lluís Pagès Marigot l'any 1990 a Lleida. Va néixer per a publicar llibres en llengua catalana i en els seus quinze anys de vida ja ha publicat al voltant de mil títols, els quals constitueixen un fons important de catàleg editorial.

Les col·leccions i les línies editorials són diverses i han evolucionat amb el pas dels anys. La voluntat del seu director ha estat sempre la mateixa, una voluntat de treball seriosa, de rigor i una aposta clara per la qualitat, tant pel que fa als continguts com a les formes. Així, les col·leccions de Pagès editors estan dirigides per professionals de cada àmbit d'estudi (historiadors, filòsofs, filòlegs, tècnics, etc.).

#### **Editorial Milenio:**

Editorial Milenio va ser creada en 1996 per Lluís Pagès Marigot, director de l'editorial. Des de l'any de la seva fundació han editat al voltant de 500 obres que s'organitzen en vint col·leccions. Les obres d'història, assaig, narrativa, filosofia, llibre pràctic i de gran format constitueixen un important fons editorial.

*De les editorials privades que hem vist fins ara, Editorial Pagès és la més antiga ja que es va fundar l'any 1990. Aquesta editorial té una doble línia editorial ja que publica en dues llengües: català i castellà.*

*Com totes les editorials privades, el seu criteri és el guany econòmic.*

*A l'hora de parlar de l'Editorial Pagès, podem dir que compta amb seixanta-i-cinc col·leccions que podem agrupar segons si són : **Assaig, que compta amb dues col·leccions; Història amb tretze col·leccions;; Narrativa, amb set col·leccions; Poesia amb tres col·leccions; Teatre amb tres més; un altre apartat dedicat únicament a les publicacions en aranès, amb tres col·leccions; una altra dedicada a l'ensenyament de secundària amb set col·leccions més; Llibres gràfics o d'il·lustracions, amb dos col·leccions; Llibres pràctics amb sis col·leccions;; un altre apartat per a la cultura popular amb tres col·leccions; diverses monografies amb set col·leccions, i finalment un apartat per a la Fundació Noguera amb set col·leccions més.***

*El seu format és molt variat i depèn de la col·lecció, però podem apreciar que el format més emprat és el 17x24 i els preus molt variats, depenent del mètode d'impressió, el tipus de paper, les tapes, etc.*

*I si parlem de l'apartat de literatura castellana de l'editorial Milenio, podem trobar moltes menys col·leccions, però tot i així n'hi ha un bon nombre. Parlem de vint-i-tres col·leccions que són: **Actas, Alfa, Aula de Salud, Biblioteca de los Pirineos, Educación, Ensayo, Hispania, Beca Ernest Lluch, Revista Geografía, Historia del Humor Gráfico, Humor, Materiales para la biblioteca pública, Comedias de Lope de Vega, Anuario de Lope de Vega, Minor. Música, Narrativa, Sabores, Estilos, Testimonios, Toponimia de la Ribagorza, Varia i Visión.***

*Com la seva companya, l'Editorial Pagès, no tenen un format únic sinó que depèn de la col·lecció.*

*El tirada mitjana, per a les dues editorials, és de 500-3000 exemplars.*

*Distribueixen les seves publicacions mitjançant una distribuïdora i el mètode de divulgació és molt variat, entre ells, presentacions de llibres, anuncis en la premsa, via web, actes promocionals, etc.*

# Qüestionari a l'Editorial Pagès i l'Editorial Milenio

## **-A qui edita?**

A tothom que compleixi els requisits indispensables d'allò que es considera de qualitat literària i comercial.

## **- Amb quin criteri?**

Que sigui un producte comercial que vagui adreçat a un públic ampli i que compleixi unes previsions de mercat.

## **-Des de quan edita?**

Aquesta editorial, la decana de totes les editorials privades lleidatanes, edita des del 1990.

## **-Què editen?**

Llibres d'assaig, d'història, narrativa, poesia, teatre, títols en aranès, llibres d'estudis, llibres d'il·lustracions, pràctics, de text, sobre cultura popular, monografies, d'humor, música, cuina, etc.

## **-Public a qui va adreçat?**

Ambdues editorials tenen tantíssimes col·leccions i tant variades que és impossible determinar un tipus de públic específic, així que direm que va dirigit a un públic molt variat.

## **-Quin és l'objectiu?**

Com a empresa privada el seu objectiu és obtenir un benefici econòmic, sempre, però, sense renunciar a la qualitat.

### **-I quin és el tiratge?**

La tirada depèn de la demanda, etc. Normalment oscil·la entre els 500-3000 exemplars, tot i que cal dir que a més a més depèn de la col·lecció.

### **-Quin és el mètode de divulgació?**

Per a ambdues editorials, el mètode de divulgació emprat són les presentacions de llibres, anuncis a la premsa, via web, actes promocionals, etc.

### **-I el de distribució?**

El mètode distributiu, com a totes les editorials, tant públiques com privades, és mitjançant una distribuïdora que portarà les publicacions a diferents llibreries de diversos indrets d'Espanya.

### **-Adquireixen els drets d'autor?**

Com a empresa privada, sempre adquireixen els drets d'autor.

### **-Quin és el format?**

Depenent de la col·lecció n'utilitzaran un o un altre, però el més emprat per aquestes dues editorials és el format 17x24, tot i que hi ha moltíssimes altres mides i tipus d'enquadernació, amb solapa o sense, a color o en blanc i negre, etc.


### **-I els preus?**


Són molt variats, depenent del tipus de paper, tapa, solapes o no, i sobretot de la tirada. Com més gran és l'edició, més barat surt el llibre.

# COL·LECCIONS


## Pagès Editors


## *Assaig*


 **Argent viu:** és la col·lecció d'assaig per excel·lència d'aquesta editorial. El seu format es de 16x22 amb tapa rústica. En aquesta col·lecció s'hi recullen alguns dels premis guanyadors del Premi Josep Vallverdú, com per exemple, *Dubtar i actuar: El problema de la direcció vital des de la filosofia cartesiana*, guanyador del XIX Premi Vallverdú (2002).


 **Espiritualitats:** segueix sent una col·lecció d'assaig tot i que més centrat en l'àmbit religiós. Amb format 13,5x21 i tapa rústica. Podem trobar-hi llibres com *L'anell de la via zen*.

## *Història*

 **Guimet:** col·lecció de format 17x24 o bé 13,5x21 amb tapa rústica que se centra en la història lleidatana. Un exemple seria: *Violència popular i justícia revolucionària. El tribunal popular a Lleida (1936-1937)*.

 **Biblioteca d'història de Catalunya:** aquest conjunt de publicació tenen como objectiu difondre la història de Catalunya, dirigit a un públic una mica més especialitzat. Aquesta col·lecció està coeditada amb Eumo Editorial, l'editorial de la universitat de Vic. Un exemple d'aquesta interessant col·lecció seria *La revolució liberal a Catalunya*.

 **Els ordes militars:** a diferència de les dues col·leccions anteriors, aquesta no tracta de temes exclusius catalans sinó que admet també la història de la resta d'Espanya tot i que es limita, únicament, a la història dels ordes militars. El seu format predeterminat és 13x20. Un exemple d'aquesta col·lecció és *Els Templers catalans de la rosa a la creu*.

 **Aurembiaix d'Urgell:** la col·lecció rep el nom de la comtessa d'Urgell, és de temàtica medieval, el seu format és de 17x24 i tapa rústica. Exemple: *El poder de l'edat mitjana*.



- 🌀 **Història de Lleida:** és una col·lecció composta per nou volums que tracta de la història de Lleida que comprèn des del període de l'antiguitat fins a finals del segle XX. Aquesta col·lecció té una mida de 21x27, és a tot color i està relligat en tapa dura. Aquest conjunt de volums no es d'un únic autor sinó que el componen varis. Aquest conjunt està valorat en 750€.
- 🌀 **Seminari:** tracta de temes històrics lleidatans tot i que més populars, *Els artesans de Lleida (1680-1808)* en seria un bon exemple. El format d'aquesta col·lecció és el 13x20 amb tapa rústica.
- 🌀 **Seminari, sèrie Catalunya:** història de Catalunya amb un to més popular, *Les cases pageses al Pla d'Urgell* n'és un exemple. El seu format és 17x24 amb tapa rústica o bé tapa dura.
- 🌀 **Història, monografies:** aquesta col·lecció fa de funció de fora de col·lecció però en l'apartat d'història, a demés, careix de format estipulat. Un exemple en pot ser *L'origen dels mossos d'esquadra*.
- 🌀 **Arrels cristianes:** coeditada amb el Bisbat de Lleida, aquesta col·lecció posa èmfasi a l'origen del cristianisme. Comprèn des del segle V fins al segle XIX. Del mateix mode que la col·lecció Història de Lleida, aquesta també està composta per diferents volums, que en total en sumen quatre. Està valorat per el preu de 276€. El seu format és de 17x24 amb tapa dura.
- 🌀 **Pallars:** es centra en la comarca del Pallars, i tot i que està inclosa en l'apartat de història, en aquesta col·lecció hi podem trobar llibres que contenen un conjunt d'imatges de l'anomenada anteriorment comarca. El seu format és de 22x16 i tapa rústica. Un exemple en pot ser *La festa al Pallars Sobirà*.
- 🌀 **Beca de Recerca Ernest Lluch:** aquesta col·lecció que porta el nom del malauradament assassinat Ernest Lluch, coeditat amb la Fundació Ernest Lluch. Publica estudis històrics de caire econòmic. El seu format és de 15x21 amb tapa rústica. Exemple: *Nacionalisme econòmic i comerç mediterrani*.
- 🌀 **Treballs d'investigació:** coeditat amb l'Arxiu Històric de l'Alt Camp i el Consell Comarcal de l'Alt Camp, que comprèn publicacions sobre treballs d'investigació a l'Alt Camp. El format es 17x24 i un exemple pot ser *La Vila de Figuerola del Camp de 1898 a 1936*.
- 🌀 **Historia et documenta:** Una revista històrica coeditada amb l'arxiu Històric de l'Alt Camp. Té un preu fixat de 12€, i fins al moment hi han vuit revistes.

## 🌀 *Narrativa*

🌀 **Lo Marraco:** és la col·lecció de narrativa per excel·lència de l'editorial Pagès, en aquesta col·lecció hi podem trobar llibres de no-ficció. El seu format és de 13,5x21 o bé 15x24 amb la tapa rústica. Un exemple és *La dansada*, de l'autora Carme Meix.

🌀 **Lo Marraco Blau:** també es narrativa no-ficció però amb la singularitat de que qui escriu aquestes obres són dones d'altres països. El format és de 13,5x21 amb tapa rústica. Com a exemple, *A la guerra*, de l'autora Alice Ferney.

🌀 **Ciència-ficció:** Narrativa exclusiva per a la ciència-ficció. En aquesta col·lecció hi podem trobar tant autors actuals com no, com per exemple Jules Verne. El format d'aquesta col·lecció és de 13,5x21 amb tapa rústica. *Més enllà de l'equació QWR* n'és l'exemple.


🌀 **Proses:** Col·lecció dedicada a la prosa poètica, però molt més narrativa que no pas poesia. El format és de 15x24 amb tapa rústica. L'exemple d'aquesta col·lecció és *El tren de Sibèria*, de l'autor Josep Tomàs.


🌀 **Sèrie Narrativa:** una col·lecció que fa la funció de fora de sèrie però dins de la narrativa, on van les publicacions que no es saben ben bé on encaixar-les, per la seva temàtica singular. Aquesta col·lecció no disposa d'un format predeterminat.


🌀 **Sèrie Rutes de Ponent:** Col·lecció acabada que narra rutes turística-històriques en les terres de ponent, aquest conjunt de cinc volums ha sigut creada per Vidal Vidal i Culleré i cada llibre costa 9€. Aquesta col·lecció no disposa de cap format en concret.

🌀 **-Sèrie Veus de la Diàspora:** Es una sèrie d'autors immigrants polítics, de l'època del franquisme i alguns, fins i tot, de la guerra civil, on narren les seves experiències ja viscudes des de un punt de vista subjectiu. Tampoc disposa de un format específic i el seu preu oscil·la entre els 7 i els 9 €.


## *Poesia*


 **La Suda:** és la col·lecció que s'encarrega de la lírica en general. El seu format és de 15x24 amb tapa rústica. *Desaparicions* n'és l'exemple.


 **La Suda transvària:** Lírica però un tipus de prosa-poètica. Una espècie de fora de sèrie, però en el gènere de la poesia. No té un tipus de format prèviament estipulat. En alguns casos, aquesta col·lecció pot incloure obres amb alguna mena d'il·lustració.

 **Sèrie Poesia:** Obres amb un valor pròpi però que no arriben al nivell de 'La Suda'. Tampoc té un format estipulat.

## *Teatre*

 **Teatre de butxaca:** aquesta col·lecció rep aquest nom per el seu format, que és de 11,2x18,5 amb tapa rústica, a més a més, el preu d'aquesta col·lecció és molt assequible ja que pots adquirir-ne un per el preu de 5€. Un exemple d'aquesta col·lecció és *El cadàver*, de Miquel López i Crespí.

 **Teatre de repertori:** Col·lecció que engloba diferents repertoris però que tenen un denominant comú, que es econòmic, tots tenen un cos de 4,00€. El seu format és de 11,5x18,5 amb tapa rústica.

 **Teatre de titelles:** Recopilació, més ben infantil, on hi han diferents contes populars adreçats, de forma amena a la canalla. De format de 20,5x20,5 amb tapa rústica i portada molt vistosa. El seu preu és de 9€ per a tots els seus llibres. El text i els dibuixos del muntatge han sigut creats per Joan-Andreu Vallvé. *En patufet* es una de les obres que hi apareixen.

🌀 *Aranès*

🌀 **Garona ficcion:** Col·lecció en aranès dedicada a la narrativa de ficció. El seu format és de 16x22 amb tapa rústica. Una de les seves publicacions és *Literatura de casa nòsta*.

🌀 **Garona Estudis:** col·lecció de llibres amb finalitats didàctiques en llengua aranesa. El seu format és de 16x22 amb tapa rústica. *Gramatica Aranesa* és un exemple.

🌀 **Garona Clàssics:** Si més no, podem trobar-hi novel·les narratives pertanyents a la literatura catalana però en aranès. El format és de 12x20 amb tapa rústica i un bon exemple d'aquesta colecció és *Era plaça deth diamant*, de la reconeguda autora Mercè Rodoreda i traduït per Manuela Ané.

🌀 *Estudis*

🌀 **Fil d'Ariadna:** coeditat amb la Universitat de Lleida, l'objectiu bàsic d'aquesta col·lecció és donar sortida a tota una sèrie d'investigacions pluridisciplinàries escrites indistintament en català o castellà i sobre temàtica diversa. El seu format és de 14x21 amb tapa rústica. Un exemple pot ser *Somnis de Llibertat*.

🌀 **Biblioteca de política cultural:** tracta sobre els estudis polític-socials del territori lleidatà. A més a més, aquesta col·lecció està coeditada amb la Diputació de Barcelona. El seu format és de 17x24 amb tapa rústica.

🌀 **Materials per a la biblioteca pública:** Publicacions adreçades a les biblioteques per a la seva correcta administració, està coeditat amb la Diputació de Barcelona i el seu format és de 17x24 amb tapa rústica. Els preus d'aquesta col·lecció oscil·len entre els 18 i els 21€. Un dels exemples podria ser *Gestió de biblioteques i centres d'informació*.

🌀 **Biografia FCRI:** Amb col·laboració de la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació. Descriu biografies de personatges il·lustres catalans, com per exemple Joan Oró entre altres. El seu format és de 17x24 amb tapa rústica.

🌀 **Sèrie Estudis:** Una espècie de fora de sèrie per a aquesta temàtica, els estudis. No té cap format estipulat i per tant, els seus preus varien molt. Un exemple d'aquest 'fora de col·lecció és *El teixit humà*.

- 🌀 **Retalls:** Una col·lecció que es regeix, ben bé no per temàtica sinó per una qüestió tècnica, que seria un format més adequat per aquest llibre, aquest format és el de 13x21 amb tapa rústica.
- 🌀 **Els anys que vénen:** un recull de idees actuals que intenta donar una visió objectiva de l'estat en el que ens trobem. Aquesta col·lecció està composta per tres volums, de 20€ cadascun, escrit per Antoni Conín, Raimond Obiols i Jordi font Cardona. El seu format és de 16x22 amb tapa rústica.
- 🌀 **Llibre gràfic**
- 🌀 **Visió:** bàsicament són llibres molt il·lustrats de diferents temes, aquesta col·lecció careix de format i per tant, els preus són molt variats. Un títol podria ser *Història gràfica de Lleida*.
- 🌀 **Contes amb gust de Fruita:** Llibres il·lustrats dirigits als més menuts que tenen un format específic: la mida és de 21x21, per tant és quadrat, les seves tapes són dures i utilitzen colors molt vius per cridar l'atenció dels menuts de la casa. Per ara podem trobar-hi tres llibres, els tres escrits per Pilar Senpau i Sandra Malca. Un dels títols d'aquesta col·lecció és *El Jordi i l'aroma dels préssecs*.
- 🌀 **Llibre pràctic**
- 🌀 **l'expert:** llibres que tracten de donar un recolzament psicològic, una mena de 'manual per a la vida'. El seu format és de 15x24 amb tapa rústica. Un dels títols d'aquesta col·lecció és *Parleu als vostres fills d'amor i de sexualitat*.
- 🌀 **Biblioteca Francesc Torralba:** Cada publicació té com a títol un sentiment, que auriem de ser capaços de saber identificar i comprendre des de ben petits, ja que són, molts d'ells, instints bàsics. El seu format es molt singular; la mida és de 10,5x15 i la tapa es monocromàtica. Un factor comú d'aquesta col·lecció és el preu, que és de 8€. *L'alegria* és un dels títols publicats.
- 🌀 **Catxipanda:** aquesta col·lecció està dedicada a la cuina casolana. Podem trobar un variat ventall de títols, el seu format és de 11,5x26 amb tapa rústica i fotografies en blanc i negre a l'interior i en color a la portada. *Cuina per a Homes* és un dels títols.

🌀 **Vària Cuina:** Una especie de fora de col·lecció en l'àmbit culinari. Com tots els fora de col·lecció, aquest tampoc té un format estipulat. Una de les seves publicacions és *El gran llibre de la fruita dolça*.

🌀 **Trajectes:** Itineraris locals.

🌀 **Memòria històrica:** el compona un únic llibre que descriu l'itinerari de la guerra civil a la Segarra, creat per Jordi Oliva i Llorenç. El seu format és de 12x22,5 amb solapes i tapa rústica. El seu preu és de 12€.

🌀 ***Ensenyament***

🌀 **ESO:** aquesta col·lecció té com a objectiu donar un suport didàctic als estudiants de secundària. El format d'aquesta col·lecció és de 21x27 amb tapa rústica i contingut a color. Del joc a l'esport, que pertany a l'àrea d'educació física és un exemple.


🌀 ***Cultura popular***


🌀 **Fets, costums i llegendes:** col·lecció descriptiva dels fets, costums i llegendes de cadascuna de les províncies Lleidatanes. El seu format és de 17x24 amb tapa rústica.


🌀 **Devocions marianes populars:** col·lecció que descriu les devocions marianes de cadascuna de les comarques catalanes. El seu format és de 17x24 amb tapa rústica. Cada llibre conté fotografies a color i d'altres en blanc i negre de cada comarca.


🌀 **Toponímia de la Ribagorça-** Aquesta col·lecció està composta per tres volums de format 15x21 amb tapa rústica que conté els noms de lloc de la Vall de Boí, de Pont de Suert i de Vilaller.


## **Monografies**


 **Estudis Castellnouencs:** Monografies de temàtica local de Castellnou que acull qualsevol àmbit, per exemple la fauna, la flora, les festes i fins i tot les cartes de poblament de Castellnou durant una època determinada. El seu format és de 17x24 amb tapes rústiques.


 **Trossos:** en col·laboració amb l'aula Marius Torres, aquesta col·lecció conté les lectures de literatura contemporània. El seu format és de 14x21 amb tapa rústica.

 **Sèrie Fauna:** aquesta és una col·lecció dedicada a la fauna que hi podem trobar a Lleida. Un exemplar és *Els ocells de la Plana de Lleida*. Aquesta col·lecció no té un format determinat.


 **Sèrie Humor:** aquesta sèrie de llibres conté quatre volums de diferents preus i formats de to humorístic.

 **Monografies:** Monografies de tota mena, una col·lecció per englobar varies monografies sense un denominador comú. No té cap format determinat i tampoc cap preu. Un exemple d'aquesta col·lecció és *L'estany d'Ivars*.

 **La Paeria:** Coedició amb l'ajuntament de Lleida, que publica allò relacionat amb temàtica local i alguns numeros de la revista Urc, els còmics de l'IMAC i altres llibres de temàtica cultural lleidatana en qualsevol de les seves vessants. No té un format que el caracteritzi i tampoc un preu orientatiu.

 **Fundació Noguera:** la Fundació Noguera és una institució cultural sense ànim de lucre que té com a objectiu preservar i divulgar el patrimoni històric documental català. Aquesta institució publica textos que tenen a veure amb la recuperació de textos i estudis de cada col·lecció de la Fundació Noguera.

 -Acta Notariorum Cataloniae

 -Diplomataris

 -Estudis


 -Inventaris d'arxius notariais de Catalunya


 -Llibres de privilegis


 -Textos i documents


 -Arnaldi de vilanova opera medica omnia


## Editorial Milenio


 **Actas:** Va néixer per publicar actes de congressos de qualsevol tipus. El seu format és de 17x24 amb tapa rústica. En aquesta col·lecció hi podem trobar des de títols com *Narrativa fantástica en el siglo XIX* fins a títols com *Historia social y ciencias sociales*. Aquests són exemples clars de quan abarca aquesta col·lecció.


 **Alfa:** aquesta col·lecció va crear-se amb el propòsit de incloure-hi qualsevol títol amb una temàtica singular que no acabi d'encaixar amb cap de les altres col·leccions, en definitiva, es una espècie de fora de col·lecció per a l'editorial Milenio. Un exemple és *La leyenda del Zorro y la Inquisición en México*.


 **Aula de Salud:** dedicada a la temàtica sanitària, conté quatre volums de format 17x24 i tapa rústica.

 **Biblioteca de los Pirineos:** col·lecció que engloba tot tipus de temes que pertanyin al Pirineu, des de *Crónica de un exterminio. El oso de los Pirineos* fins a títols com *Las nieves del Aneto*. Per tant, aquesta col·lecció no té una temàtica ben definida. El seu format és de 17x24 amb tapa rústica.

 **Educación:** distribuït en tres sèries: la primera, Serie Instrumentos, que pretén ser un llibre de recolzament per al professor que tot just comença; el segon, Serie Materiales, que pretén servir de recolzament per als estudis; i el tercer i últim, l'anomenat Serie Estudios, que exposa en diversos títols temes d'interès docent.

 **Ensayo:** l'apartat que recolleix tots els títols de temàtica d'assaig, sense cap exclusivitat més. El seu format és de 15x22 amb tapes rústiques, un dels títols ja publicats és *El placer del escorpión*.

 **Hispania:** col·lecció de temàtica històrica espanyola i també les ciències socials a Espanya. El seu format és de 17x23,5 amb tapa rústica. Una de les publicacions d'aquesta col·lecció s'anomena *La peste en la Barcelona de los Austrias*.

 **Beca Ernest Lluch:** coeditat amb la Fundació Ernest Lluch, fundació privada de temàtica politico-econòmica, que ja ha publicat quatre volums de temàtica, essencialment econòmica. El seu format és de 15x21 amb tapa rústica. Un títol publicat és *Nacionalismo Económico y comercio mediterráneo*.



☞ **Revista de Geografia:** com indica el seu nom, aquesta revista pertany a l'àmbit de la geografia. Està coeditat amb tres universitats, la de Barcelona, de Lleida i finalment amb la de Rovira i Virgili. Aquesta revista, que s'edita des del 2002 ja compta amb cinc publicacions. El seu format és de 17x24 amb tapa rústica.

☞ **Historia de humor grafico:** totes les publicacions d'aquesta col·lecció tenen la singularitat de que la seva temàtica base és l'humor basat en la història dels diferents països de Sud Amèrica, però cal dir que en el seu interior, a més d'una bona quantitat de rialles, podem trobar moltíssimes imatges a color.

El seu format és de 17x24 amb tapa rústica i *Historia de humor gráfico en Costa Rica* és un exemple.

☞ **Humor:** dins d'aquestes obres hi podem trobar una bona dosis de humor líric o no totalment il·lustrar. Aquesta col·lecció careix de format, però es necessari dir que aquesta té un per què, ja que alguns dels llibres no són en format quadrat o rectangular, sinó que en podem trobar en forma de taüt, el exemple d'aquest tipus de llibre s'anomena *R.I.P.*

☞ **Materiales para la biblioteca pública:** aquesta col·lecció també l'hem pogut gaudir per a l'editorial Pagès, i és, per tant, el mateix però en llengua castellana. El seu format també es manté i un exemple d'aquesta línia en castellà és *Nuevos espacios para la cultura en Europa*.

☞ **Lope de Vega. Comedias:** aquesta col·lecció, dedicada al famós poeta i dramaturg de procedència madrilenya, compta amb la coedició del grup Prolope i el Departamento de Filología Española de la Universidad Autònoma de Barcelona. Aquesta col·lecció compta amb tres volums, dividits en nou parts cada un, comptant així amb vint-i-tres publicacions. El format d'aquesta publicació es de 17x24 en tapa dura, tela negra i estampació en or.

☞ **Lope de Vega. Anuario:** aquest sub apartat de la col·lecció Lope de Vega, recolleix un conjunt d'obres d'aquest molt reconegut escriptor. El seu format és el mateix que l'anterior i ja compta amb tretze publicacions.

☞ **Música:** aquesta col·lecció va dirigida a un públic específic, ja que la seva temàtica es musico-didàctica, història d'algun grup o pertanyent a l'ampli ventall de possibilitats que ofereix l'àmbit de la música. Aquesta col·lecció compta amb un format de 22x22 i també 15x21 amb tapa rústica.

- 🌀 **Narrativa:** com indica el seu nom, aquesta col·lecció s'encarrega de catalogar les obres de calibre narratiu en castellà. Aquesta col·lecció no fa distincions entre les obres de ficció i no-ficció. El seu format és de 14x21 amb tapa rústica i un bon exemple n'és *El amo del sueño*, de l'autora Queta García.
- 🌀 **Sabores:** llibres de gastronomia, que per les seves publicacions fins ara, podem deduir que és de cuina espanyola. El seu format és de 11,5x26 amb tapa rústica, i una de les seves publicacions és *La cocina del cerdo*.
- 🌀 **Estilos:** aquest llibres pretenen ser un recolzament per a la vida, per tant, son llibres d'auto-ajuda. Compta amb el format 15x24 amb tapa rústica. Un títol ja publicat és *El arte de saber escuchar*.
- 🌀 **Testimonios:** Publicacions amb una temàtica singular que recollen fets peculiars amb testimonis reals. El seu format és de 11x17 amb tapa rústica. Un títol d'aquesta col·lecció és *Carta a Isidore. Testimonio de la guerra de Burundi*.
- 🌀 **Toponimia de la Ribagorza:** aquesta col·lecció pretén donar a conèixer els noms dels llocs a la Ribagorça en els seus diferents municipis. El seu format és de 15x21, i un dels títols ja publicats és *Municipio de Sopeira*.
- 🌀 **Varia:** aquesta col·lecció fa la funció de fora de sèrie i careix de format. Un dels seus títols és *Curiosidades sobre el mundo del Turismo*.
- 🌀 **Visión:** aquesta col·lecció va néixer amb la finalitat de poder incorporar llibres de temàtica singular però molt il·lustrats, aquesta col·lecció no compta amb un format ja determinat. Un del títols que ja podem trobar és *El gran libro de la fruta dulce*.

## CONCURSOS Í PREMIS

No han pensat mai a convocar cap premi literari ni cap mena de concurs. Sí, però, que edita alguns premis que s'atorguen a les nostres contrades.

## Comparació entre les tres entitats privades

<b>Entitat</b>	<b>A-Z</b>	<b>deParis</b>	<b>Pages/Milenio</b>
<b>Des de quan edita</b>	2008	2007	1990
<b>Objectiu</b>	Econòmic	Econòmic	Econòmic
<b>Públic a qui va adreçat</b>	Societat en general	Societat en general	Societat en general
<b>Criteri</b>	Qualitat, demanda, provincial i català	Qualitat i demanda	Qualitat i demanda
<b>Col·leccions</b>	4	Català: 4 Castellà: 4	Català: 65 Castellà: 23
<b>Concursos i Premis</b>	No	No	No
<b>Tiratge</b>	Poesia: 750 Narrativa: 2000	1000-1500	500-3000
<b>Divulgació</b>	Premsa	Actes promocionals a biblioteques, lectures públiques, conferències, recitals, rodes de premsa, radio i TV.	Presentacions de llibres, anuncis a la premsa, via web, actes promocionals, etc.
<b>Distribució</b>	-Distribuïdora	-Distribuïdora	-Distribuïdores
<b>Drets d'autor</b>	Sí	Sí	Sí
<b>Format</b>	Variat	Varietat	Variat
<b>Preus</b>	12 -20 €	7-30 €	Molt variats

En aquest apartat podem veure que és allò que les fa semblants i allò que les diferencia, aquesta tríada de editorials privades.

A la taula comparativa podem veure fàcilment que tenen més en comú que el que no.

El primer fet, molt important, és l'objectiu, que com empresa privada, aquest serà bàsicament econòmic, es a dir, per obtenir més benefici, han de tenir un públic molt ampli, per interessar a més població.

Un altre factor en comú és el criteri de qualitat literària. De fet això és lògic ja que per arribar a un públic que es preten ampli cal oferir productes de bon nivell qualitatiu.

Aquesta tríada, a més a més, té el mateix mètode divulgatiu i distributiu, i ademés, sempre es compren els drets d'autor.

Altres fet en comú són els preus i formats, que no són fixos sinó que depenen d'altres aspectes. A més a més podem veure en la taula de dalt, com cap de les editorials privades tenen cap convocatòria de concursos ni premis literaris.

A l'hora de parlar de les col·leccions, només cal dir, que l'editorial A-Z, amb només un any de vida, compta amb quatre col·leccions en català. Del mateix mode, de París edicions compta amb quatre col·leccions en català i quatre més en castellà.

Però l'editorial que més col·leccions té, i amb diferència, és l'editorial Pagès, juntament amb la seva companya Milenio. Pagès compta amb el sorprenent nombre de seixanta-i-tres col·leccions i la seva companya amb un nombre més reduït, però igualment important, amb vint-i-tres col·leccions.

# CONCLUSIÓ

Com a conclusió del meu treball de recerca sobre el món editorial a Lleida exposaré el meu punt de vista a l'hora d'haver realitzat el treball.

Aquest tema sempre m'havia interessat molt, ja que tinc moltes aficions literàries i tenia molta curiositat per saber com treballava aquest món, però no m'hagués pensat mai que en una ciutat tan petita com es Lleida, hi hagués tant moviment editorial.

Així doncs, m'ha sorprès molt i he gaudit realitzant-lo ja que he tingut l'oportunitat de veure com funciona aquest tipus d'empresa des de ben a prop.

Una dada que m'ha impactat molt ha sigut veure com les editorials públiques treballen per a poder difondre la cultura en la nostra llengua i poder promocionar als autors de la nostra ciutat i les demés comarques i en contraposició, les editorials privades ho fan per obtenir un benefici econòmic.

Així doncs, he pogut veure que tot i que Lleida és una ciutat petita no s'ha limitat només a la nostra zona local sinó que ha estès els seus braços a altres indrets d'Espanya i fins i tot a l'estranger, com és el cas de l'Editorial de París i les altres entitats privades.

A més he trobat molt curiós que des de les institucions públiques, promotores de tots els premis, només recolzin la llengua catalana, fet que trobo molt adequat ja que hem de defensar la nostra cultura i llengua, però penso que no haurien de tancar les portes a la llengua espanyola ja que també hi ha molta qualitat i en podríem treure molt de suc a demés de poder donar a conèixer altres autors i donar-nos a conèixer a nosaltres fora de Catalunya.

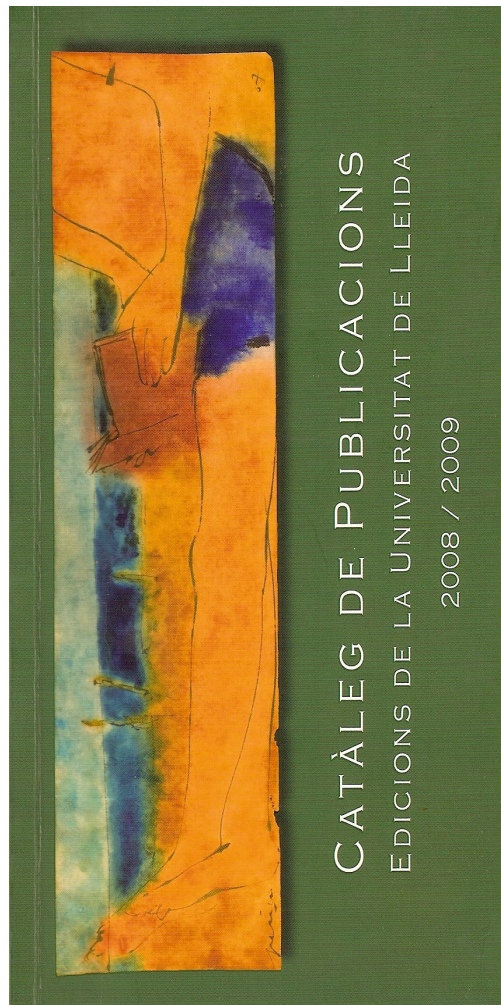
El prototip de públic a qui sol adreçar-se tota mena d'editorials públiques, és, normalment, un públic especialitzat i, en especial, l'editorial de l'Ajuntament, pretén arribar a tota la societat en general.

D'una altra banda, les editorials públiques dirigeixen les seves publicacions a diferents tipus de persones, normalment, aquest tipus de públic ve determinat mitjançant el criteri.

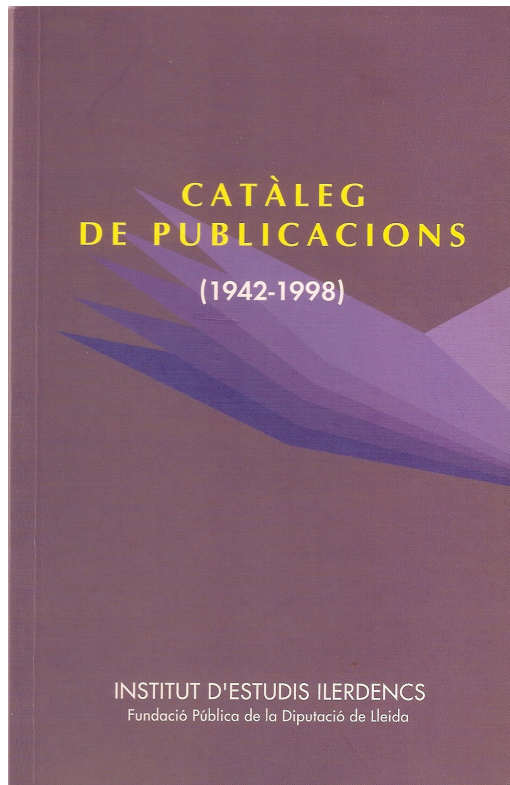
Una altra dada que cal destacar, doncs, és la llengua predilecta entre totes les editorials. Entre les sis editorials, només és emprat el castellà en tres, tot convinant-lo amb el català sempre.

Així doncs, amb la meva conclusió, dono per finalitzat el meu treball, però no sense abans donar les gràcies a totes i cadascuna de les editorials que m'han atès molt amablement.

# Annex



Catàleg de publicacions de l'UdL



Catàleg de publicacions de l'IEI



Exemplar de 'Escata de drac' pertanyent a l'IMAC





Catàlegs de publicacions de l'editorial Milenio (Esquerra) i de l'editorial Pagès (Dreta)



Novel·la “Ladrones Juvilados” i “Viatge amb els Bolilos?” oferits per l'editorial DeParís

# BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA



Catàlegs de publicacions de les editorials: Milenio, Pagès, IEI i UdL



Pàgines web:

<http://www.deparisedicions.com/>

<http://imac.paeria.cat/ca/index.aspx>

<http://www.fpiei.es/ca/index.asp>