

Camí de l'exili

♩ = 100

♩ = 100

Flaviol

Tible 1

Tible 2

Tenora 1

Tenora 2

Trompeta 1

Trompeta 2

Trombó

Fiscorn 1

Fiscorn 2

Contrabaix

20

Fl.

Tb1..

Tb2..

Tn1.

Tn2..

Tr1.

Tr2.

Tb.

Fis1.

Fis2.

Cb.





[illegible]

82

Fl.

Tb1..

Tb2..

Tn1.

Tn2..

Tr1.

Tr2.

Tb.

Fis1.

Fis2.

Cb.

Flaviol

Camí de l'exili

♩ = 100

tr. 2 2 tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr.

*p* *p*

27 1. 2. 21 *ff* *mf*

62 *f* *p* *p* *mp* *mf* *f* *p*

74 2 *f* *p* *ff*

93 1. 2. *ff*

Tible 1

Camí de l'exili

♩ = 100

♩ = 100

13

30

29

73

87

*f*

*p*

*ff*

*p*

*mp*

*mf*

*f*

*p*

*f*

*ff*

1.

2.

*ff*



Tible 2

Camí de l'exili

♩ = 100

*f*

5

6

26

*p*

*ff*

22

*mf*

62

*f*

*p*

*mp*

*mf*

*f*

*p*

75

*f*

*ff*

2

92

93

1.

2.

*ff*

Tenora 1

# Camí de l'exili

♩ = 100

♩ = 100

*f*

*p*

28

*ff*

*mp*

46

*mp*

*f*

*ff*

81

*ff*

Tenora 2

Camí de l'exili

♩ = 100

♩ = 100

2

7

26

1. 2.

*f*

*p*

*ff*

*f*

9

*p*

50

20

*p*

*f*

*ff*

82

92

1. 2.

*ff*

Trompeta 1

Camí de l'exili

♩ = 100

♩ = 100

13

1. 2.

*f* *p* *f*

30

12

*p*

57

7

*mf* *f* *p* *p* *f*

79

2 3 1. 2.

*ff*

Trompeta 2

Camí de l'exili

♩ = 100

♩ = 100

*f*

*p*

*f*

13

1. 2.

30

*p*

12

57

*mf*

*f*

*p*

*p*

*f*

7

78

*mp*

2

92

1. 2.

Trombó

Camí de l'exili

♩ = 100

♩ = 100

*f* *p*

20

7 1. 2. *f* 6 *mp*

49

2 9 *f* *p* 8 *f*

79

*f* 2 *mp*

92

1. 2.

Fiscorn 1

Camí de l'exili

♩ = 100

♩ = 100

12

1.

*f*

28

2.

10

*f*

*p*

53

9

2

5

*f*

*p*

*f*

*f*

80

2

3

1.

2.

*ff*

Fiscorn 2

Camí de l'exili

♩ = 100

♩ = 100

*f*

*p*

18

1. 2.

*f*

34

*p* *p*

52

9 2 2

*f* *p* *mp* *f*

79

2

*f* *mp*

91

1. 2.



Contrabaix

Camí de l'exili

♩ = 100  
Pizz.

♩ = 100

*f*

*p*

17

1. 2. Arco

*f*

34

Pizz.

*p*

*f*

54

Arco

*mf*

*p*

Pizz

*p*

2

Arco

*p*

*f*

78

Pizz.

*ff*

92

1. 2.